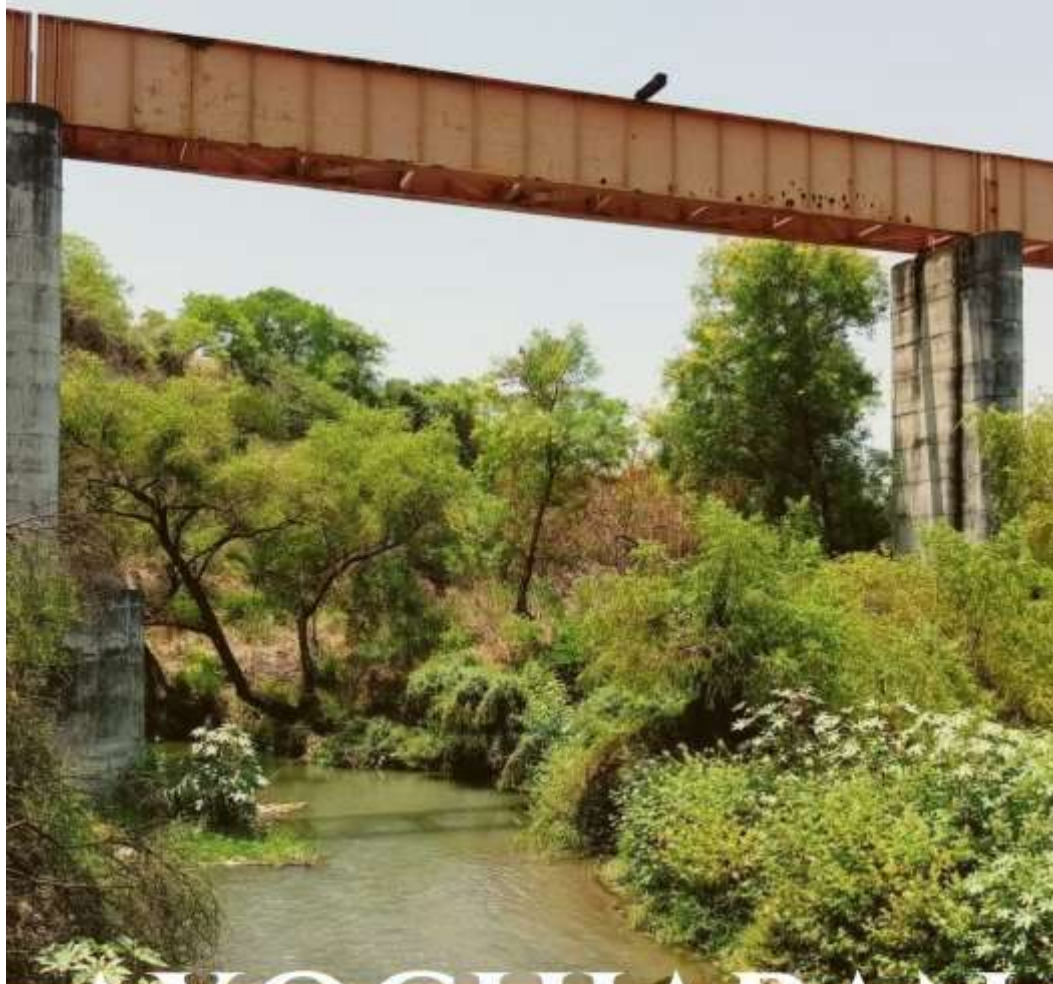




Óscar Cortés Palma

AXOCHIAPAN. Historia de la región Limitrofe Sur Morelos y Puebla

ÓSCAR CORTÉS PALMA



AXOCHIAPAN

HISTORIA DE LA REGIÓN
LIMÍTROFE SUR MORELOS
Y PUEBLA

Óscar Cortés Palma

AXOCHIAPAN

Historia de la región limítrofe
Sur Morelos y Puebla.

México

AXOCHIAPAN

Historia de la región limítrofe
Sur Morelos y Puebla.

Óscar Cortés Palma

DEDICADO

A mi hijo Albertito, historias para tus nietos.

A mi familia, gracias totales.

CANCIÓN: ¡QUE BONITO ES MI AXOCHIAPAN!

AUTOR: ¿Juventino Hernández, Hermelindo Bueno o Benjamín Alpizar?

*¡Qué bonito es mi Axochiapan!
Nunca lo podré olvidar,
Qué bonita es mi chata
Con la que me he de casar.*

...

*Quiso Dios que fuera el amo
y patrón de este lugar,
Nuestro Señor San Pablito
Venéranos en tu altar.*

...

*¡Qué bonito es mi Axochiapan!
Donde yo mero nací,
Donde yo mero nací
¡Qué bonito es mi Axochiapan!*

...

*Su laguna artificial
Y sus mujeres hermosas,
Un tesoro sin igual
Lindo perfume de rosas.*

...

*Con sus aguas misteriosas
Porque saben seducir,
A los que vienen de lejos
Y se quedan a vivir.*

...

*¡Qué bonito es mi Axochiapan!
Donde yo mero nací,
Donde yo mero nací
Qué bonito es mi
Axochiapan.*

«¡Qué bonito es mi Axochiapan! AGN. Archivo General de la Nación / México Independiente /
Gobernación y Relaciones Exteriores / Propiedad Artística y Literaria. / Propiedad Artística y
Literaria. / 87790 / Caja 1035/ Exp. 16208».

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN: FLOR DE CALABAZA vs CAÑA DE AZÚCAR

Más de cinco siglos de lucha por la tierra. 1521-2022

En el devenir de la historia del pueblo de Axochiapan, la lucha por la tierra ha sido una constante a través de los cinco siglos de historia desde antes de la caída de México – Tenochtitlán (1521-2021). Analizar la historia del pueblo puede servir para comprender las tradiciones y costumbres de los pueblos circundantes, del territorio cultural suriano. En la historia de Axochiapan¹, los sectores comerciantes y campesinos fueron predominantes desde antes de la invasión española, en la época colonial; en la época de la independencia, en la guerra de reforma, en la revolución mexicana, en los primeros gobiernos del PRI hasta llegar al periodo conocido como «neoliberalismo». La tierra fue lo más importante, poco a poco el sector campesino ha disminuido su poder en el pueblo, sigue siendo sector poderoso, aunque no el más fuerte. Por siglos, la historia de la comunidad giró en torno a la «agricultura» y el «comercio». Hoy, el campesinado como sector de poder dominante de la región está siendo desplazado poco a poco a partir de la segunda mitad de la década de 1970 por nuevos sectores como: el comerciante, el profesionista, el de la industria del yeso y el de los migrantes. «Axochiapan, Morelos» localizado en los límites con la Mixteca Baja Poblana, la ciudad de «Axochiapan» es la más alejada de la capital del estado de Morelos. Tiene fuertes vínculos con el estado de Puebla. En la antigüedad, los habitantes de la región fueron conquistados por el imperio militar de Tenochtitlán, y se les obligó a pagar tributo en productos agrícolas como alimentos: dos trojes llenas de maíz, chía, huautli (amaranto), frijol. Vestimentas obtenidas del cultivo de algodón como: mantas de algodón bordadas, pintadas o sin teñir. Tributo pocos trajes ceremoniales para la guerra confeccionados con algodón: como un disfraz de jaguar, coyote, puma, etcétera, adornados con plumas y pintados. Unos pocos escudos adornados con plumas ricas. Tributaron utensilios como las jícaras obtenidas del árbol de cuatecomate, lo cual nos remite a la siembra de este árbol. Y, por último, tributaron papel del árbol de amate para escribir códices².

Los códices evidencian la siembra de muchas plantas de algodón, la mayor cantidad de tributo de la zona fueron: «*Mantas de algodón*», fue común la siembra de algodón en la zona. Después, con la llegada de los españoles, el cultivo de algodón fue remplazada por la caña de azúcar. La «*Matrícula de los Tributos*» confirma la importancia de la agricultura en Axochiapan, los tributos fueron productos agrícolas. Los pueblos asentados en la región de la ribera del río Amatzinac (que baja desde las faldas del Volcán Popocatepetl y cruza el Oriente del actual estado de Morelos) tributaron a México-Tenochtitlán: algodón, frijol, amaranto, maíz, papel amate. En la antigüedad todo giró en torno a la agricultura. Hasta el nombre antiguo del pueblo: Ayoxochiapan³ (flor de calabaza sobre el agua). Antes de la llegada de los españoles la agricultura tenía como objetivo la producción de alimentos para el autoconsumo o el pago de tributos a México – Tenochtitlán. Había fiestas rituales populares prehispánicas

1 Axochiapan significa: Flor en el agua o LAGUNA DE NENÚFARES, es de conocimiento popular en la comunidad el significado de la palabra Axochiapan, (2018).

2 La palabra código significa libro manuscrito antiguo.

3 El topónimo antiguo de Axochiapan en el Códice Mendocino y en el Códice de la Matrícula de Tributos de Tenochtitlán es «Ayoxochiapan». («Ayoxochitl», flor de calabaza y «Apan» sobre el agua, «Flor de calabaza sobre el agua»). Con el paso del tiempo, después de la independencia de México, por el año 1821, el nombre derivó en Axochiapan, cambió, como todo cambia, también cambiará en el futuro.

para la petición de lluvias. Cuando llegaron los españoles hubo una lucha por la tierra entre los indígenas y los empresarios blancos. Se cambió el paisaje de los campos: flores de calabaza, maíz, frijol entre otros vegetales para la alimentación diaria fueron remplazados por masivos campos de cañaverales para transformarla en azúcar para venta al mayoreo en las ciudades de la Nueva España y Europa. Con la llegada de los españoles⁴, y la destrucción, en conjunto con sus aliados indígenas, del Imperio Militarista de México Tenochtitlán, y debido a la hecatombe demográfica ocasionada por «las epidemias de virus desconocidos» en América, que provocaron una catástrofe demográfica descomunal, hasta entonces nunca vista en la historia mundial. Las epidemias causaron mortandad de más del 80% de los indios. Eran enfermedades tan agudas, en una familia entera no quedaba ninguna persona viva⁵, fue necesario acudir los pocos españoles radicados en las cercanías a atender a los enfermos. A las epidemias las conocieron como *cocoliztli* (enfermedad, dolencia), o *matlasawatl* (red de granos). La mortandad de nativos provocó escasez de mano de obra, los empresarios españoles trajeron negros africanos, y se repartieron las tierras abandonadas, hubo resistencia legal y frontal de los indígenas pobres, más estuvo dispersa.

Ante tanta mortandad, se estableció la política virreinal de gestión poblacional con el fin de congregarse⁶ a los sobrevivientes de la zona, entre los años de 1602 a 1625 en el pueblo de Axochiapan⁷. Las tierras desocupadas por la población indígena, fueron ocupadas por empleados de los hacendados azucareros y ganaderos tanto españoles como por ricos empresarios indígenas y mestizos. El sistema económico de dominación existente cambió. A Axochiapan y otros pueblos de la zona, se les otorgó el título de «*República de indios*». En teoría, los derechos legales de los títulos de las tierras de los pueblos serían respetadas por los españoles. Se prometió respetar las tierras de los habitantes congregados en el nuevo núcleo poblacional. No fue así. Con el paso de los años, cuando la población indígena se comenzó a recuperar, aumentaron los problemas por la propiedad de la tierra. Los indígenas querían sus tierras ancestrales para la agricultura de autoconsumo, sembraron: maíz, frijol, cacahuete, chile, calabaza. Los hacendados y rancheros acaudalados no se las quisieron regresar porque la ocupaban para la agricultura de exportación como el azúcar y otras actividades agropecuarias masivas. Los indígenas mostraron sus títulos de propiedad en los tribunales. Los hacendados sostuvieron que dichos títulos ancestrales eran falsos. Si bien, debido a la corrupción, no se respetaron los títulos de propiedad de los pueblos pobres, los pueblos indígenas y los mestizos, litigaron en los tribunales contra los empresarios agrícolas españoles de forma intermitente por siglos. Desde la llegada de los españoles hasta la desmembración del latifundio del hacendado de Tenango después de la revolución mexicana, la dinámica de la comunidad de Axochiapan fue: «la lucha por la tierra». Pasaron más de 400 años, de lucha del hacendado español contra el campesino indígena.

4 Agn, gd58, indios, 1591. Vol. 5, Exp.859, 2, Fs 292.

5 Juan de Grijalva, Crónica de la Orden de sn Agustín en Nueva España. (Op. Cit.)

6 Testimonio relacionado al pueblo de sn Pablo Ayoxuchapa, Municipalidad de st Tomás de Tetelilla, op. Cit, Mx, 1886.

7 Agn. (110) Tierras. Libros 1491 Y 1490.

Los conflictos agrarios: la lucha de las comunidades contra los hacendados y rancheros se intensificó a finales de la época colonial cuando la población aumentó y necesitó más tierras y aguas para sembrar. La lucha desigual entre la agricultura capitalista para la exportación de azúcar de los acaudalados hacendados cañeros contra la agricultura de autoconsumo y subsistencia de los pueblos indígenas fue el pan de cada día. Uno de los empresarios más exitosos de la región fue José Antonio de Zalvide Goitia quien convirtió a la hacienda de Tenango en la más productiva empresa cañera de la región. Mientras, el empresario azucarero español aumentaba sus ganancias, ensanchando sus posesiones a costa de los pueblos indígenas vecinos, los pueblos indígenas vivían en la miseria, la riqueza no llegó a la población. Por eso cuando llegó el cura Morelos y sus avanzadas insurgentes a la región, en el año de 1812, el pueblo aprovechó para destruir las cercas y mojoneras colocadas por el hacendado de Tenango para delimitar su propiedad. Lo que motivó a los pobladores a sumarse a la rebelión de independencia fue el odio antiespañol (a los hacendados se les conocía como españoles, aunque fueran mestizos, criollos indígenas, los diferenciaban en general porque tenían más dinero y ocupaban los mejores cargos en el pueblo, por ejemplo, el de párroco, gobernador, militar y el de hacendado). La propiedad de la tierra fue el principal motivo por el cual los vecinos de la región se sumaron a la lucha insurgente, la lucha por la tierra arrebatada por las exitosas compañías azucareras de la región.

En el año de 1821, con el triunfo de los independentistas, se puso fin a tres siglos de dominación española, mas, el problema de la propiedad de la tierra no se solucionó, el odio antiespañol de las clases marginales (entendido esto como odio a los españoles, indígenas y mestizos ricos y poderosos) continuó, por ejemplo, el linchamiento y tumulto en el pueblo de Tepalcingo⁸, el 5 de abril de 1853, el linchamiento de la hacienda de san Vicente Chiconcuac en 1856. Estos linchamientos de españoles y el descontento generalizado de la población pobre, hizo temer una guerra de castas como la ocurrida en Yucatán en 1847. Los periódicos se alarmaron⁹ pues no solo hubo lucha por la tierra en esta región, también por Tepic, Manuel Lozada, apodado el «tigre de Alica» (1828-1873) se levantó en armas para recuperar las tierras de los indígenas y mestizos pobres. El problema continuaba siendo, como lo fue desde antes de la caída de Cuauhtémoc, la lucha por la tierra, como dijo el General Juan Álvarez expresidente de la República y cacique militar regional de aquellos años, en su Manifiesto a los pueblos cultos de Europa y América, Juan Álvarez dijo¹⁰:

«Los hacendados en su mayoría y sus dependientes, comercian y se enriquecen con el mísero sudor del infeliz labriego: los enganchan como esclavos, y deudas hay que pasan hasta la octava generación, creciendo

8 Parte oficial, ministerio de Guerra y Marina, periódico «El Siglo Diez Y Nueve», 12-05-1853, p. 2, Hemeroteca Nacional Digital. <http://www.hndm.unam.mx>

⁹ Guerra de Castas, periódico «El Siglo Diez Y Nueve», 08-04-1853, p. 4.

¹⁰ Juan Álvarez, Manifiesto a los pueblos cultos de Europa Y América, p. 144

siempre la suma y el trabajo personal del desgraciado, y menguando la humanidad, la razón, la justicia y la recompensa de tantos afanes, tantas lágrimas y fatigas tantas. La expropiación y el ultraje son el barómetro que aumenta y jamás disminuye la insaciable codicia de algunos hacendados, porque ellos lentamente se posesionan, ya de los terrenos de particulares, ya de los ejidos o de los de comunidades, cuando existen éstos, y luego con el descaro más inaudito alegan propiedad, sin presentar un título legal de adquisición, motivo bastante para que los pueblos en general clamen justicia, protección, amparo; pero sordos los tribunales á sus clamores y a sus pedidos, el desprecio, la persecución y el encarcelamiento, es lo que se da en premio a los que reclaman lo suyo. Si hubiese quien dudara siquiera un momento de esta verdad, salga al campo de los acontecimientos públicos, válgase de la prensa, que yo lo satisfaré insertando en cualquier periódico las innumerables quejas que he tenido; las pruebas que conservo como una rica joya para demostrar el manejo miserable de los que medran con la sangre del infeliz y con las desgracias del pueblo mexicano». [...]

El libreto de las festivas danzas parodias cómicas de viejitos cazando a la fiera, tradicionales de las fiestas patronales surianas fue escrito en el siglo XIX. Esto coincide con una de las épocas más violentas de la lucha por la tierra. En el siglo XVIII, los empresarios agrícolas españoles fueron propietarios de la mayor parte de la tierra, mientras la población pobre se divertía en sus fiestas religiosas populares con los jaripeos, en los gallos, con las funciones teatrales de títeres, con el humor de la danza y teatro cómico callejero (no había televisión). *Las diversiones se parecieron a las de hoy, solo que no las vieron en una pantalla sino en vivo.* Hubo más rebeliones campesinas de 1760 a 1809. Antes de que surgieran las danzas comedias de tecuanes y sus variantes, hubo rebeliones campesinas, en los años próximos a la lucha por la independencia.

Cuadro XIV. Rebeliones campesinas¹¹

1700 - 1719	11
1720 - 1739	15
1740 - 1759	15
1760 - 1779	35
1780 - 1799	31
1800 - 1819	30
Años	Total: 134 rebeliones

Los pueblos luchaban por mejoras sociales, por su autonomía, sus tierras, derechos y costumbres, por eso coincide la distribución de las festivas comedias bailes de tlacololeros,

11 Enrique Florescano. «Etnia, Estado y Nación». Ingramex. Cdmx, 2004. P. 209.

tlaminques y tecuanes corresponden a la misma distribución zapatista de la revolución mexicana.

Los bailes sainetes de la feria cazada por los viejos fueron conocidos por los insurrectos de 1910. Abundan libros de los hechos de armas, la situación política y económica de aquellos años, pero falta analizar más las tradiciones para comprender a las comunidades, los pobladores invierten recursos económicos y humanos en las fiestas patronales: las mayordomías, hermandades, danzas tradicionales, cohetones, música, grandes comidas comunitarias, los adornos, deben estudiarse para entender la rebelión campesina. Las danzas comedias tradicionales son de larga y mediana duración histórica, por eso describen aspectos de vida latifundista hace ya casi cien años de extinta, están conectadas con el territorio zapatista antes de la revolución de 1910, ya había en las fiestas patronales¹². Aún continúa esa organización comunitaria de religiosidad popular en la comarca con un pasado común de pobreza y rebeldía ante la explotación de las haciendas azucareras y ganaderas. La gente participó en la lucha de independencia para recuperar sus tierras, con José María Morelos, Vicente Guerrero, los hermanos Galeana, los hermanos Bravo. Se rebelaron Chilapa, Tlapa y Ayutla contra las haciendas por tierras (1841 a 1846). Se sumaron a la revolución de Ayutla de 1854 a 1855. Se rebelaron para mantener su autonomía, identidad, propiedades, y tradiciones comunitarias, y su camino hacia el desarrollo. Para comprender la rebelión zapatista o las luchas por las tierras es necesario analizar redes culturales. Si sobreponemos el mapa del territorio del tecuani con el mapa de la rebelión de los pueblos de 1910, se notarán coincidencias. El problema agrario no se solucionó con la independencia de México, en el siglo XIX continuó latente, mientras los grupos políticos se disputaban el poder nacional: «*Liberales y conservadores*», los pueblos indígenas tomaban uno y otro bando de acuerdo a sus intereses, entre tanto, llegó Porfirio Díaz al poder quedándose más de treinta años como presidente de la República. Por lo que su gobierno fue conocido como el «*Porfiriato*». *Durante su gobierno, los pueblos continuaron luchando por la tierra*. En 1886, los pueblos de Jonacatepec, Jantetelco, Axochiapan, Amayuca y Chalcatzingo demandaron de forma colectiva al hacendado Joaquín García Pimentel con el objetivo de recuperar sus tierras, perdieron. El hacendado ganó la batalla legal, también ganaría años después contra Tepalcingo en 1904, y otra posterior contra Temoac y Popotlán en 1911. Los hacendados les quitaron las tierras a los animales silvestres del cerro y a los humanos pobres. El problema estaba allí y terminó estallando con una cruenta revolución y guerra civil entre grandes sectores sociales del año 1911 al 1923. Un terrateniente norteco llamado Francisco I. Madero fue el encargado de «*soltar al tigre*», prometió en su Plan de San Luis revisar la cuestión agraria, en su caso restituir las tierras a las comunidades que habían sido despojadas de ellas por medios ilegales.

El fin de los terratenientes

Los campesinos intentaron durante casi 400 años recuperar sus tierras en los tribunales o por métodos violentos, 1521- 1911, vieron una oportunidad de oro, con las elites divididas, en 1910 no dudaron en sumarse a las fuerzas maderistas. Las elites terratenientes enfrentadas,

12 Checar los mapas del territorio zapatista.

Porfirio Díaz contra Francisco I. Madero, no se pusieron de acuerdo, se dividieron en radicales, moderados y conservadores. En la coyuntura se les colaron, algunas demandas de los pobres quienes querían recuperar sus tierras. En el sureste de Morelos, la lucha por la tierra fue el principal motivo para insurreccionarse. Al finalizar la revolución mexicana, se dismanteló el enorme latifundio del hacendado, de 68.000 ha. de tierras y aguas del terrateniente Joaquín García Pimentel propietario con más tierra en el estado de Morelos, sus haciendas: Tenango, santa Clara, san Ignacio, san Nicolás Atotonilco y sus ranchos, como Tlalayo, Quebrantadero, san Miguel Ixtlilco, santa Cruz Ahuaxtla, y otros de menor tamaño fueron repartidos. Se fraccionaron las tierras del hacendado para dotar a los ejidos, se diversificaron los cultivos, la caña de azúcar dejó de ser el monocultivo preponderante. Aunque, la agricultura continuó siendo la actividad económica principal del municipio junto al comercio, poco a poco comenzaron a surgir tres nuevos sectores sociales: el de los profesionistas, el de los empresarios yeseros y el de los migrantes. Al dejar de ser predominante el sector agrícola, Eliseo Aragón Rebolledo diseñó un nuevo escudo de Axochiapan, en la década de 1950, acorde a los nuevos tiempos y nuevos discursos, por eso, el nuevo topónimo no aparece en los códices antiguos. Para mediados de la década de 1970, comenzaron a darse los primeros reajustes del control del pueblo entre el sector campesino y comerciante por el poder municipal, se fue robusteciendo el sector de los comerciantes, con el paso de los años se fue consolidando su poder junto al de los sectores de profesionistas y migrantes en EUA del municipio. No obstante, la agricultura fue y continúa siendo esencial en la vida de los habitantes de Axochiapan como lo fue en la antigüedad¹³. En conclusión, la historia de la comunidad se puede resumir como la lucha entre: «La flor de calabaza contra la caña de azúcar. Cinco siglos de lucha por la tierra. 1521-2022». En 1927 inició el reparto agrario, se dotó a los ejidos de los pueblos con tierras y aguas recuperadas al hacendado. La dotación y repartición de tierras continuó hasta mediados de la década de 1960. En este periodo de la historia, hubo muchos cambios. El sector campesino siguió siendo importante, la caña de azúcar continuó siendo uno de los principales cultivos. A finales del siglo XX sobresalía la exportación de higo a los Estados Unidos; la siembra de cebolla, el sorgo, y demás productos, diversificando la producción agrícola de la comunidad. Poco a poco, se dio una transformación del campo a la ciudad, lo cual generó nuevas problemáticas. Otra característica importante de la comunidad estudiada es su fuerte cohesión social representada en las festividades patronales. Después de la rebelión de los cañaverales y de la caída de los hacendados, surgió la industria yesera en la década de 1950, creció la población, se politizó a la población con la hegemonía del PRI, como partido único hasta el año 2000, después la apertura democrática, se dio una revolución de las comunicaciones. Estos cambios han modificado las relaciones de los diferentes sectores sociales.

13 El topónimo antiguo de Axochiapan registrado en la «Matrícula de los Tributos», y el «Código Mendocino» es «Ayoxochiapan», significa: «Calabacita con flor sobre el agua o río».

Chapter 1. GEOGRAFÍA

El cerro perdido

Al sur del volcán Popocatepetl estuvo un cerro a donde acudía la gente de la comarca. Se rumoró el cerro emitía un canto divino. (Teocuicani significa canto divino en náhuatl). Es probable el cerro haya tenido un respiradero donde la gente escuchaba sonidos. Fray Diego Durán escuchó que en el cerro había un «ídolo» muypreciado, desapareció cuando llegaron los españoles, los nativos lo enterraron para protegerlo. Como las epidemias traídas de Europa enterraron a muchos nativos en aquellos años, y la mítica montaña del «cerro teocuicani» desapareció, nadie supo dónde se situó. Los que lo vieron ya no existían.

Hasta la fecha, la mítica «montaña del Teocuicani» se encuentra perdida. Pudo o no pudo ser el cerro de Chalcatzingo, o un cerro de Tetela del Volcán o incluso el Peñón de Jantetelco o... Tepalcingo, aunque está más alejado del volcán Popocatepetl por más de ochenta kilómetros.

Barranca tochatlaco

*«Dicen que los que de tochatlaco toman,
de sus aguas muy famosas,
a su lugar de origen no retornan,
porque se casan con buenas mozas¹⁴.»*

HISTORIA DE LA BARRANCA

Hace muchos siglos, los pobladores se asentaron a las orillas de la barranca Tochatlaco. Se comparte una imagen de un mapa del año 1580 de los pueblos de Cempoala, Epazoyuca y Tetlitzaca del actual estado de Veracruz (en dónde existió un pueblo conocido como «Tochatlahuco» nombre parecido al de la barranca de Axochiapan.

SIGNIFICADO

El significado del nombre Tochatlaco puede ser: «Barranca de los conejos». Tochtli: Conejo; Atlako: en el agua.

o

2. «Nuestra casa que está cerca de la barranca con agua». Tocha: Nuestra casa; Atlako: en el agua.

IMPORTANCIA DE LA BARRANCA

¹⁴ *Poesía de Rafael Damián Ramos.*

La barranca tochatlaco fue importante antes, pues de allí se obtenía agua para beber. Las barrancas de tochatlaco y los ahuehuetes, fueron límites de la aldea, por lo menos desde de la llegada de los españoles, en el año 1542. El pueblo se asentó en medio de las barrancas. Sembraron con sus aguas, comían flores de calabaza, maíz, frijol, chile, jitomate, etcétera. Se alimentaban de lo que sembraban, además de lo que cazaban, había muchos conejos. Tomaban agua, se bañaban y lavaban ropa de algodón en la barranca. Hubo jegüite, flores, tortugas, mariposas, lagartijas, quijis, acahuals, manojos de chinamitl, mechones de zacate, etcétera, abundante flora y fauna.

CONTAMINACIÓN

La barranca tochatlaco se contaminó por las descargas de aguas residuales, la urbanización, y por la industria yesera ubicada a lo largo de la barranca.

El río que divide Morelos - Puebla

1. El río pasa por el paraje del puente del Muerto de Axochiapan, divide Puebla de Morelos.
2. El río pasa por el pueblo Tlalayo, cerca de allí confluye con el río Amatzinac.
3. El río divide Atlacahualoya, Morelos de Coahuila, Puebla.
4. El río pasa por el pueblo de Tzompahuacan, Puebla. En el pasado Tzompahuacan fue un pueblo grande.
5. En el río fueron construidas las presas: Los Carros y Cayehuacan.
6. El río proviene cerca de los cerros al Sur del volcán Popocatepetl.

El río limítrofe Morelos - Puebla

El nombre del río limítrofe Morelos - Puebla genera confusión porque son muchos ríos y barrancas confluentes. Además, en cada poblado se le dio un nombre distinto.

LOS RÍOS Y LAS PRESAS

El río san Francisco y la barranca de los Santos sirven de frontera natural entre los estados de Morelos y Puebla. Sus aguas son aprovechadas por las presas de Cayehuacán. Las presas de Cayehuacán se habilitaron hace treinta años, se aprovecharon los escurrimientos de agua del río san Francisco y de la barranca de los Santos. Sin embargo, hay confusión porque, cómo se mencionó, los dos ríos tienen muchos nombres.

RÍO UNO: Barranca santo Domingo o Xalatlaco o Tepeaxco o san Miguel o Santos. Este río pasa por: Cuautomatitla, san Juan Amecac, santa María Atzitzintla, san Felipe Toctla, hasta desembocar en las presas de los Carros y Cayehuacán.

RÍO DOS: Río grande o san Francisco Xochiteopan o Palmas. Este río pasa por san Francisco Xochiteopan, Ahuatlan, Tepexco, desemboca en las presas de Cayehuacán.

DOS RÍOS, DOS PRESAS

En donde se juntaron los ríos, se construyeron las presas de Cayehuacán (Tierra y Libertad) y los carros (Ing. Manuel Pastor). Se construyeron las presas donde se juntan los ríos: Grande y Santos. Hay dos juntas de ríos más al Sur, allí también se podrían haber construido las presas. Son dos de las presas más grandes del estado de Morelos. Las presas beneficiaron a los ejidos circunvecinos de Morelos y Puebla. Para las siembras y para la piscicultura. Ambas presas ya existían antes del año 1988, más se mejoraron:

1. Una presa se llamó: Ing. Manuel Pastor (Los Carros) se inauguró en el año 1991.
2. Otra presa se llamó: Tierra y Libertad (Cayehuacán) se inauguró en el año 1994.

PEQUEÑO LAGO

Al Sur de las presas hay un cuerpo de agua, utilizado por los locatarios para lavar su ropa, bañarse e hidratar a su ganado.

EL RÍO DE LAS PRESAS

Los dos ríos siguen su curso al Sur de las presas. Aunque, ¿Cómo llamarlo: río san Francisco o Santos o Palmas? Pasan Coayuca, Tzompahuacan, se unen con un tercer río proveniente de Atlacahualoya: «EL AMATZINAC».

LA JUNTA CHICA

En el paraje conocido como la: «LA JUNTA CHICA☆» se juntan con otro río. Unidos pasan por Tlalayo, se les une la barranca del Coyul proveniente de Puebla. Pasan por el puente del paso del muerto. Se unen con otro río proveniente del estado de Puebla: El Nexapa.

LA JUNTA GRANDE

Antes de llegar a Tlancualpicán se unen con otro río: EL NEXAPA. Ese paraje es conocido como la: «LA JUNTA GRANDE☆» porque se juntan dos ríos más grandecitos, siguen hacia el Sur, rumbo a Jolalpan, Puebla, en la serranía de la

mixteca Poblana. La junta grande es el último paraje de división Oriental del estado de Morelos y Puebla.

Ríos limítrofes Morelos - Puebla

El Municipio de Axochiapan está rodeado por tres ríos limítrofes con el Estado de Puebla.

Los tres ríos son el: «Amatzinac, san Francisco y Tepalcingo») afluentes de la cuenca del río «Nexapa» que a su vez pertenece a la región hidrológica del río «Balsas».

NORORIENTE: RÍO SAN FRANCISCO

El río «san Francisco» viene del volcán Popocatepetl. El río genera confusión porque recibe cinco nombres distintos. Al Norte pasa por Ameca y Actopan. En esa región se conoce como río «Axusco».

El río fluye hacia el Sur, por Ixtatlalala se le conoce como río «Grande»; por Cayehuacán al río se le conoce como «Barranca los Santos» cerca de las dos presas de ese lugar, al río también se le conoce como «río Nexapa». Aunque hay otro río con el mismo nombre más al Oriente.

El río continúa hacia el Sur, se junta con el río Amatzinac, continúan atravesando pueblitos y ranchos. Por lo cual, para que no haya pierda, desde la junta de los ríos hacia el Sur, se le puede denominar río «Amatzinac».

RÍO AMATZINAC

El río «Amatzinac» también viene desde el Popocatepetl atraviesa Tlacotepec, Zacualpan, Huazulco, Popotlán, Temoac, Amilcingo, Jantetelco, Chalcatzingo, Tenango, Tetelilla, Marcelino Rodríguez, poco a poco se va dirigiendo hacia el Oriente.

Al Sur del pueblo de Atlacahualoya, se junta con el río «san Francisco», mencionado arriba, de los límites de Morelos y Puebla.

Fusionados ambos ríos, fluyen hacia el Sur, por Tlalayo, cerca de Lagunillas de Rayón (Alchichica), se le conoce a estos ríos fusionados como «Barranca del Muerto». Pasa por Tlancualpicán.

El río «Amatzinac - san Francisco» continúa fluyendo hacia el Sur, los ríos parecen venas, uniéndose con más barrancas, arroyos y ríos, como el río Nexapa de la región hidrológica del río Balsas.

SURPONIENTE: RÍO TEPALCINGO

El río «Tepalcingo» recibe otros nombres como río Teotlalco, río Ahuaxtla, río Tzicatlán. Divide Ixtlixco el Grande de Ixtlico el Chico.

El río Tepalcingo sirven de límite estatal entre Morelos y Puebla hasta el poblado de Tzicatlán. Antes recibe por su margen derecha la Barranca Texcaltepec y por margen izquierda al arroyo Pajarito. A 5 Km de Tzicatlán confluye con el río Nexapa.

Este río también recibe las descargas de las barrancas de los Ahuehuetes y de Tochatlaco de la Ciudad de Axochiapan.

TRES RÍOS: «AMATZINAC, SAN FRANCISCO Y TEPALCINGO»

Son tres ríos los que dividen al Municipio de Axochiapan, Morelos del Estado de Puebla. El Municipio de Axochiapan está rodeado en su mayor parte por tierras poblanas.

Los tres ríos limítrofes, sus afluentes o barrancas, son como venas, son el hogar de animales. Son fuente de agua para las personas de los pequeños poblados localizados en la región limítrofe.

El Municipio es un valle surcado por muchas barrancas y barranquillas que desembocan en estos tres ríos, unas barrancas son:

- Las garzas (los tequesquites)
- Agua dulce
- Nextlacoyo
- San Antonio Coayuca
- Telixtac
- El coyul
- El Mirador
- Lagunillas de Rayón
- El pajarito
- Ahuehuetes
- Tochatlaco
- Los linderos
- Tzicatlán
- Piedra rajada
- San Pedro

Las barrancas y los tres ríos se unen entre sí más al Sur, hasta desembocar en el río Nexapa, de la macrocuenca del río Balsas.

«PUEBLOS AL MARGEN DEL RÍO»

A la orilla del río, al Norte, se asientan los pueblos poblanos de Coayuca, Tzompahuacán. Más al sur, san José los Laureles, Tierra Blanca, Rancho Viejo, Alchichica (Lagunillas de Rayón). De este lado del río, en el Estado de Morelos, se localiza el pueblo de Tlalayo. Al Norte, se encuentra el pueblo de Tzompahuacan con su iglesia del siglo XVI, la cual es enorme en relación con la pequeña población. También estaba el trapiche de san Nicolás, Coayuca, Puebla.

Chapter 2. EPOCA MESOAMERICANA

«MATRÍCULA DE TRIBUTOS»

Registra los tributos entregados por los pueblos sometidos a Tenochtitlan. En las páginas 5 y 6 se señalan los glifos antiguos de los pueblos del actual Estado de Morelos. Los productos pagados a Tenochtitlan por parte de ambas provincias fueron:

ALIMENTO

Trojes de maíz, chí, huautli (amaranto), frijol.

VESTIMENTA

Mantas de algodón bordadas, pintadas o sin teñir.

TRAJES CEREMONIALES DE GUERRA

Disfraz de jaguar, coyote, puma, etcétera, adornados con plumas y pintados. Escudos adornados.

UTENSILIOS

Jícaras

OTROS PRODUCTOS

Papel de amate para escribir códices.

La Matrícula de los Tributos fue elaborada entre los años 1522-1530, está escrita en náhuatl clásico.

¿Cuál es el escudo más viejo de Axochiapan?

Axochiapan fue conocido antes como Ayoxochiapan (palabra nahua que significa casi lo mismo que Axochiapan: Laguna de flores de calabaza, laguna de flores de una planta parecida a la calabaza o flores de calabaza sobre el agua, río o laguna. Este escudo está en un códice y en la matrícula de tributos de México-Tenochtitlán.

Algunos pocos mencionan que los antiguos se equivocaron y dibujaron el escudo incorrecto. No obstante, en la época colonial se seguía conociendo a la población como Ayoxochiapan, muchos argumentan que esto era porque los españoles no podían pronunciar el náhuatl y decían Ayoxochiapan en vez de Axochiapan.

Lo más probable es que con el cambio de época la palabra Ayoxochiapan derivó en Axochiapan, debido a que se empezó a perder el idioma nahua y poco a poco se olvidó. Hay lugares que tienen nombre en náhuatl de los que hoy no estamos seguros de que significan y como se pronuncian.

El nombre de Ayoxochiapan se olvidó con la independencia de México. Y la población empezó a ser conocida como «Axochiapan». Algo similar sucedió en muchas poblaciones que con el cambio de época cambiaron de nombre, por ejemplo: Cuauhnahuac se convirtió en Cuernavaca, Itzacan se convirtió en Izúcar, tecuan en ticuan, etcétera.

En la década de 1950 's, Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñó el escudo actual de Axochiapan. Eliseo B. Aragón no era un cualquiera, era un axochiapense erudito, que escribió dos libros uno sobre el significado de los nombres nahua y otro sobre ferias morelenses. La familia Aragón de aquella época era acaudalada y estaba emparentada con los Aragón de Jonacatepec y Jantetelco.

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñó el escudo actual de Axochiapan, se basó en sus conocimientos sobre lengua náhuatl y en que durante la década de 1950 's la laguna de Axochiapan tenía muchos nenúfares lo cual concuerda con el significado de la palabra Axochiapan: «Laguna de nenúfares o flores sobre el agua».

En la década de los 1940's y 1950's unos de los políticos influyentes fueron sus primos de apellido Aragón, quienes apoyaron su propuesta del logo de los nenúfares.

Y aunque este es el escudo que nos representa hoy, siempre es bueno saber que antes, en la época de México-Tenochtitlán y en la época colonial. Axochiapan fue conocido como Ayoxochiapan. Cambió como todo cambia en este mundo.

El nombre antiguo de Axochiapan fue Ayoxochiapan¹⁵.

¹⁵ AGN, gd58 indios fecha 1591. Vol. 5, exp.859, 2, fs 292
AGN, gd110 tierras año 1694-1767. Vol. 2193, exp.3, fs 183

- o AYOXÓCHI-TL significa flor de calabaza o flor de una planta parecida a la calabaza.
- o APAN significa lugar sobre el agua, río, laguna o arroyo.

AYOXOCHIAPAN¹⁶ quiere decir en lengua náhuatl: Flores de calabaza sobre el agua, río o laguna. O también puede significar: Río, laguna o arroyo de las flores de una planta parecida a la calabaza¹⁷. Esta planta bien podría ser el nenúfar porque su bulbo tiene parecido a la calabaza. Y como el idioma náhuatl es aglutinante crea nuevos significados al unir dos palabras, similar al idioma inglés. Tal vez al unir Ayoxochtl con apán entendía los antiguos: laguna de flores.

Porque en documentos coloniales aparece Ayoxochiapan. La palabra Axochiapan comienza a ser utilizada a principios del siglo XIX debido a que la mayoría de la gente ya no entendía el idioma náhuatl.

Eliseo Aragón Rebolledo, nahuatlato axochiapense y presidente de la Academia de Lengua Náhuatl del estado de Morelos diseñó el escudo actual de Axochiapan en la década de 1950 's y su significado: es: «Flores acuáticas sobre el agua, laguna, río o arroyo».

[Descifrando la toponimia antigua de Ayoxochiapan.](#)

De amarillo es la flor de la calabacita. De color blanco son caracoles, cuando se alternan con chalchihuites significan agua. Los chalchihuites son piedritas para joyería. De color azul es agua, el agua siempre tiene que llevar caracoles y chalchihuites alternados. Inclusive el agua del Escudo Nacional Mexicano lleva agua adornada con chalchihuites y caracoles.

¹⁶ Códice Mendocino Lám 24 V. Matricula de los tributos Lám. 7 y AGN.

¹⁷ AGN, gd110 tierras año 1728. Vol. 1478, exp. 2 fs 114

AGN, gd110 tierras año 1729. Vol. 2353, exp. 5, fs 4

AGN, gd110 tierras año 1760. Vol. 1490, exp. 1, fs 1227

AGN, gd110 tierras año 1760. Vol. 1491, exp. 1, fs 1227

AGN, gd110 tierras año 1780. Vol. 1499, exp. 10, f 3



Este era el topónimo de Ayoxochiapan (En donde se cultivan las flores de calabaza cerca del agua). Este logo fue dibujado en el año de 1540, tiene más de 479 años de antigüedad. Es copia de otro logo más antiguo de los años de 1520-1530. El cual es probable que sea copia de otro logo original más antiguo.

El escudo actual de Axochiapan fue dibujado por el nahuatlato Eliseo Aragón en el año de 1959. Tiene 60 años de antigüedad.

¿Está incompleto el escudo de Axochiapan?

El logo actual de Axochiapan fue dibujado por el nahuatlato Eliseo Aragón en del año 1959. Tiene 60 años de antigüedad y hoy está incompleto pues si vemos las demás toponimias antiguas de «todos» los pueblos observamos que sin excepción llevan dibujados un chalchihuite y un caracol. Con estos tres elementos dibujaban el agua los antiguos. Al escudo de Axochiapan le faltan dos elementos.

1.- El chalchihuite

Los chalchihuites eran piedritas, generalmente verdosas como el jade, con el que los antiguos hacían sus collares y pulseras muy valiosas para ellos.

2.-El caracol

Por eso para dibujar el agua, que es más valiosa, se le adornada con un chalchihuite y un caracol, alternados. Si era mucha agua, ponían muchos chalchihuites y caracoles.

Nenúfar

Axochiapan fue conocido antes como Ayoxochiapan^[1]. Su escudo antiguo está en un códice y en la matrícula de tributos de México -Tenochtitlán.

Quisa el nombre antiguo^[2] de Axochiapan significó: Río, laguna o arroyo de flores acuáticas parecidas a flores de calabaza. Esta planta es el nenúfar porque como el

idioma náhuatl es aglutinante se crean nuevos significados con la unión de dos palabras, similar al idioma inglés. Un ejemplo son los papaloquelites, en idioma náhuatl significa: hierba de mariposa o flor voladora.

No obstante, todos sabemos, los pápalos son hierbas comestibles. Del mismo modo, al unir Ayoxochitl con apan entendía los antiguos: nenúfares o flores acuáticas. Es sólo una hipótesis.

Unos creen, los antiguos se equivocaron y dibujaron el escudo incorrecto. No obstante, en la época colonial se seguía conociendo a la población como Ayoxochiapan, otros argumentan, esto era porque los españoles no podían pronunciar el náhuatl y decían Ayoxochiapan.

Es más factible decir que la palabra Ayoxochiapan derivó en la actual, debido al olvido poco a poco del idioma nahua. La palabra Axochiapan comenzó a ser utilizada a principios del siglo XIX para entonces la mayoría de la gente ya no entendía el idioma náhuatl.

Y hay lugares con nombre en náhuatl de los cuales no estamos seguros de su significado y como se pronuncian.

Debido a la pronunciación cambiaron de nombre muchas poblaciones, por ejemplo: Cuauhnahuac se convirtió en Cuernavaca, Itzocan se convirtió en Izucar, tecuan en ticuan, etcétera. En la década de 1950 's, Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñó el escudo actual.

Eliseo Aragón Rebolledo, nahuatlato axochiapense y presidente de la Academia de Lengua Náhuatl del estado de Morelos^[3], era un erudito, escribió dos libros uno sobre el significado de topónimos nahuas y otro sobre ferias morelenses. La familia Aragón de aquella época era acaudalada y estaba emparentada con los Aragón de Jonacatepec y Jantetelco.

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñó el escudo actual no nomás por nomás, se basó en sus conocimientos sobre lengua náhuatl y en la abundancia de nenúfares en la laguna.

Hoy, este escudo nos representa, no obstante, antes, en la época de México-Tenochtitlán y en la época colonial. La comunidad se conocía como Ayoxochiapan. Cambió como todo cambia en este mundo.

Como desenlace, ambos escudos, no se contraponen, tanto Ayoxochiapan como Axochiapan aluden a un tipo de flor acuática o nenúfar.

El nombre y apellido más antiguo de Axochiapan: PLUMA AZUL.

Hace 500 años, muchas personas se llamaron «pluma azul turquesa», fue un nombre común en la región de lo que hoy es el Estado de Morelos. En náhuatl, ««Pluma azul turquesa»» se dice «Matlalihuitl». Muchas personas, hombres y mujeres se llamaron «Matlalihuitl».

«Matlalihuitl» fue un nombre popular como lo son hoy «Lupita, María, Juan, etcétera». Hay estudios que relacionan el nombre de Matlalihuitl con Huitzilopochtli (colibrí del Sur), un ser mitológico en el que creían en la antigüedad.

PLUMAS

A los antiguos habitantes les gustaron muchos las plumas. A los pobladores le llamó mucho la atención las aves. Las plumitas azul turquesa vienen del ave cotinga azuleja (Cotinga amabilis), que se distribuye en el bosque tropical de Mesoamérica. Cuando llegaron los frailes evangelizadores, bautizaron a los habitantes y les agregaron un nombre cristiano en español. A los españoles escribanos auxiliados por traductores, les facilitó que los habitantes tuvieran nombre en castellano.

En el año 1560, la población de la región de Amayuca a Axochiapan tuvo nombres en náhuatl. Cuando llegaron los frailes evangelizadores, bautizaron a los indígenas. Se les agregó un nuevo nombre cristiano en español. Más, también se les siguió conociendo con su nombre antiguo en náhuatl para evitar confusiones además de su nombre en español. Por ejemplo, según una lista del año 1550ca, existieron, en la región, los nombres nahuas de:

- YAOCIHUATL: "Mujer guerrera";
- TLACOCHCALCATL: "El hombre de la casa de los dardos o general";
- HUITZNAHUATL: "Cerca de las espinas";
- OZTOMECATL: "Natural de Öztömän";
- MEXICATL: "mexicano";
- COLMATL: "Collar";
- YAOTL: "Guerrero";
- TLAMACASQUI: "Sacerdote";
- MATLALIHUITL: "Pluma azul - verde";
- CHALMECATL: "Habitante de Chalma";
- TECPANECATL: "El que vive en palacio";

- ZACATOTOTL: "Cierta avecilla cantora";
- HUECAMECATL: "Mecate largo";
- TLAMACHTLI: "Lienzo o manta labrada";
- OLLACATL:
- ZOLLIN: "codorniz";
- TECHCATL: "Piedra &";
- MAYAHUEL: "Lo que rodea el maguey";
- AMATECATL: "Habitante del Amate";
- COHUATECATL: "H. de Cohuatlan";
- ITZCOATL: "la serpiente de obsidiana";
- XOCHACATOTOTL: Ave de flor de carrizo".
- NEZAHUALCÓYOTL: "Coyote ayunante";
- TOCHTLI: "conejo";
- CUAUTLI: "águila";
- TLACATEUTLI: "Señor o señor supremo";
-

«EL NOMBRE MAS COMÚN DE LA REGIÓN»

El nombre indígena más común en Ayoxochiapan y la región al Sur de Yecapixtla de la década de 1550 fue: «Matlaliuitl». Fue un nombre personal bastante común en el siglo XVI en lo que ahora es el estado de Morelos (usado como masculino). También fue utilizado como nombre femenino. MATLALIHUITL significa "Pluma azul - verde".

Las personas que se llamaron «Matlaliuitl», poco a poco se acostumbraron a su nombre cristiano en español con el que fueron bautizados.

EL NOMBRE MAS COMÚN DE LA REGIÓN

ALGUNAS PERSONAS CON NOMBRE DE MATLALIHUITL FUERON

Pablo Matlaliuitl

Thomas Matlaliuitl

Miguel Matlaliuitl

Gabriel Matlaliuitl

Domingo Matlaliuitl

Francisco Matlalihuitl

Hernando Matlalihuitl

Andrés Matlalihuitl

Mateo Matlalihuitl

Etcétera

BAUTISMO Y DOS NOMBRES, UNO EN ESPAÑOL YA OTRO EN NÁHUATL

Se conocen algunos nombres del año 1550 debido a la demanda de los pueblos de la región porque el Rey de España le había quitado sus tierras y las entregó a Hernán Cortés sin su consentimiento.

Hernán Cortés y su descendencia nunca vivieron en la región. Arrendaron las tierras por medio de intermediarios.

El «Códice del Marquesado del Valle» contiene peticiones de diferentes caciques (líderes o autoridades de los pueblos de la región) en contra de los españoles usurpadores de tierras para establecer ingenios de azúcar.

EL HIJO DE HERNÁN CORTÉS CONTRA LOS PUEBLOS INDIGENAS DE LA REGIÓN

Los pueblos del actual Sureste de Morelos demandaron sus tierras confiscadas por Hernán Cortés, primer Marqués del Valle por medio de sus empleados, pues la familia Cortés vivió en México y Europa.

En el códice, redactado en náhuatl y español, destacaron los pueblos de:

1. Amayuca;
2. Xalostoc;
3. Tlayecac;
4. Jonacatepec;
5. Jantetelco;
6. Tetela (Tetelilla);
7. Chalcatzingo;
8. Tepalcingo;
9. Anyoxonchapa (Axochiapan) y;
10. Yecapixtla y pueblos sujetos;

Ahora bien, ¿Por qué aparece Axochiapan escrito como "Anyoxonchapa"?

Respuesta: Porque fue el estilo del escribano, por ejemplo, escribió: "Antotonilco", "Pablon".

En el Códice se enlistaron los nombres de los líderes de los pueblos del actual Sureste de Morelos y de Yecapixtla.

El pueblo de Axochiapan aparece, por lo menos, dos veces: una en la página 65 y otra en la 191, en la última aparece escrito como "Usuchapa", se sabe, por la grafía del escribano, que quiso escribir Axochiapan porque es el único pueblo faltante en la lista, además de ir precediendo de San Pablo, santo patrono del poblado. Y porque Axochiapan antes se llamó "Ayoxochiapan".

NO HABLARON NÁHUATL

Los españoles escribanos no entendían el náhuatl, fueron auxiliados por traductores, por eso escribieron mal algunos nombres.

En el Códice citado aparecen numerosas personas de Tlayecac solicitando la restitución de sus tierras, mucho más que los demás pueblos.

Quizá Tlayecac fue un pueblo más grande que Axochiapan entonces.

En cambio, de Axochiapan sólo aparecen pocas personas. Quizá por su lejanía, no se asentaban aún las haciendas, ingenios, y los sembradíos de caña de azúcar.

LA LUCHA POR LA TIERRA

Los quince pueblos localizados al Sur de Yecapixtla, demandaron por tierras. Unos de ellos fueron:

1. Amayuca;
2. Xalostoc;
3. Tlayecac;
4. Jonacatepec;
5. Jantetelco;
6. Tetela (Tetelilla);

7. Chalcatzingo;
8. Tepalcingo;
9. Anyoxonchapa (Axochiapan) y;

Las tierras que rodearon a estos pueblos, fueron propiedad del "Marquesado del Valle de Oaxaca" propiedad de Hernán Cortés y su descendencia". Aunque nunca habitó aquí.

En el: "Códice del marquesado del valle" de 204 páginas, se encontraron solicitudes de los pueblos del Sureste de Morelos para restitución de sus tierras confiscadas por el Marqués del Valle de Oaxaca y descendientes de Hernán Cortés.

También el "Códice del Marquesado del Valle" contiene peticiones de otros pueblos de los actuales Estados de Puebla, Oaxaca y México no citados por el momento.

Se comparte la lista de nombres y apellidos antiguos de Axochiapan y comunidades aledañas.

OTROS NOMBRES EN NÁHUATL DE LA REGIÓN FUERON EN EL AÑO 1550 ca

XOCHIMATL	Zihuatepomecatl	Tlacatepanecatl
TONAL	Tlacocohuatl	Yaotl
Quetchol	Itzyeyecouatl	Tlacaquitl
Nahuaca	lcnotl	Chocatl
Quetzalmatl	Huehue	Tocahualia
Hueztquiz	Cuacuahuini	Ihuitl,
Tecpanecatl	Xiloxochcatl	Huehueton
Tlahco	lcnocihuatl	Teacapan
Tlalquetzpal	Palchimalcatl	Popoca

Cohuatecatl	Chalmecatl	Metlalihuitl
Cihuacuitlapil	Tecpanecatl	Tozihuitl
Tlacuiltecacatl	Cohuanenemi	Metlalihuitl
mahuicihuatl	Tepaquizquin?	Tecpanecatl
Moyotl	Tlacatezpan	Amiztlin
Miztocamecatl	Motolinia	Yautl
Tlocuiltecacatl	Tenetlamachtin?	Metlalihuitl
Toquichtihu	Tetlamecatl	Chalmecatl
Zeyaotl	Ayocatecatl	Huehueton
Coahuchilatl	Mazatl	Tototzicatl
Tepehualcatl	Tetlamecatl	Ticanauacatl
Xiloxochcatl	MEXICATL	HUITZNAHUATL
Tzompa	Matlalihuitl	Totolzicatl
Contli	Yaute	Olacatl
Huitzitzil	Teyacapayenocihuatl	Mezpal
Yolotl	Ticatzin	Nanacaton
QUETZALTECATL	Tepetlamacazcatzin	Tehuitzil
XOCHICALCATL	Metlalihuitl	XOCHICALCATL:
Aquiyanhuscatl??	Chicolcomecatl	(nahual rival de Tepoztecacatl);
Tlamazicatl	Acatl	QUETZATECATL
Xóchitl	Xaltecatl	QUETZALHUA
HUITZNAHUATL	Palchimalcatl	

TZICAHUAZTLI. (Raspador o músico prehispánico consistente en un hueso);	F. Tototzicatl Damián Olacatl Domingo Cuauyautl	Miguel Feliz (Jri.) Azcatecatl Huitznahuatl
TZICOHUACATL	Antonio Mezpal	

¿Axochiapan en los códices de la antigüedad?

La palabra código significa libro manuscrito antiguo. El escudo antiguo de Axochiapan está en el código mendocino y en el código de la matrícula de tributos de México – Tenochtitlán. Existe otro código conocido como «Xolotl». No obstante, no se está seguro, puede o no puede estar Axochiapan en el "código xolotl". En la lámina 6 del código Xolotl, aparecen pueblos como: Chalco, Tochimilco, Atlixco, pueblos no tan lejanos a Axochiapan. En el código xolotl, debajo de estos pueblos, aparece una toponimia, semeja a una calabaza en flor cerca de una corriente de agua. ¿Acaso es Ayoxochiapan? Unos investigadores sugieren que no es el pueblo de Ayoxochiapan, sino en realidad es el dibujo del topónimo de "texocoac" (lugar de tejocotes). No obstante, aún no se localiza texocoatl en el mapa tampoco. Aunque es probable sea el glifo del tejocote, la similitud al otro glifo (el de Ayoxochiapan) es innegable. Puede o no puede referirse a un gobernante de otro pueblo o al de Ayoxochiapan. Se continuará investigando. Ayoxochiapan significaba: «En donde se cultivan las flores de calabaza cerca del agua». Con el paso del tiempo, después de la independencia de México, por el año 1821, el nombre derivó en Axochiapan: (Flores en el agua o Laguna de Nenúfares). Cambió de nombre, como todo cambia en este mundo, en efecto, es probable, cambie de nuevo en el futuro. El nuevo escudo de Axochiapan fue diseñado en la década de 1950, por Eliseo Aragón Rebolledo, por este motivo no aparece en los códices de la antigüedad.

«Flor de calabaza»

¿Sabías que la gran mayoría de las calabazas que se consumen en el mundo tienen su origen en especies domesticadas en México, todas ellas pertenecientes al género Cucurbita?

La Ciudad de Axochiapan guarda relación con la singular baya. En los códices se le dibujó como una calabacita en floración cerca del agua.

En la antigüedad «Axochiapan» se llamó «Ayoxochiapan».

«Ayoxóchitl»: Flor de Calabaza;
«Apan»: sobre el agua o cerca del agua.

Con el paso del tiempo, el nombre cambió, como todo cambia con los años, y se diseñó el nuevo topónimo que significa:

«Axóchitl»: Flor acuática (nenúfar);

«Apan»: sobre el agua o cerca del agua.

Es probable, en un futuro lejano, cambie, todo cambia siempre en el mundo. No es una premonición o presagio, el cambio es una ley natural.

La flor de calabaza es un alimento que, en general, se prepara con una tortilla, como quesadillas de flor de calabaza.

Alchichica: el pueblo que desapareció

Al margen del Sur de la confluencia de los ríos Amatzinac - san Francisco, se localizan, en lo alto de una colina, unas ruinas ¿Acaso son vestigios de un pueblo antiguo?

Es probable, hoy, no quedan registros de un pueblo que fue testigo y firmante de los títulos de tierras de Axochiapan por parte de los representantes de la monarquía española.

En cambio, los demás pueblos firmantes, todavía existen.

En el año de 1542, para checar los límites o linderos del pueblo de Axochiapan, llegaron comisiones de los pueblos vecinos:

1. Atlacahualoya,

2. Teotlalco,

3. Huehuetlán,

4. Alchichica y,

5. San Francisco Tzompahuacán.

Se iba a bendecir la iglesia san Pablo y a reconocerles sus títulos de tierras a Axochiapan.

Habían llegado fray Juan de Alameda y fray Miguel Mexia, como representantes del gobierno español.

Habían llegado también, comisiones de representantes de los pueblos vecinos, entre ellos, sobresalían, don Miguel Antonio y don Juan de Sandoval, líderes del pueblo de Alchichica, quienes venían acompañados de sirvientes y de muchos de sus vecinos.

Cada comisión para distinguiese, portaron un estándar distinto. Los del pueblo de Alchichica iban abanderados con un girón colorado, durante el recorrido de los linderos.

Después de ese recorrido, el pueblo de «Alchichica» desapareció.

*NOTA: No confundir con el pueblo de Lagunillas de Rayón también conocido como «Alchichica», este nuevo pueblo se estableció después de la revolución mexicana.

¿Qué pasó con el antiguo pueblo de Alchichica? Muchos pueblos del Antiplano Central fueron devastados por las epidemias traídas del continente Euroasiático-africano.

A diferencia de otros pueblos, Alchichica desapareció demasiado pronto, quizá solo tres años después de cuando firmaron como testigos en el reconocimiento de las tierras a Axochiapan en el año 1542.

¿Acaso Alchichica desapareció en la primera gran epidemia de los años 1544 a 1545 que devastó el Antiplano Central?

Dos siglos después de la desaparición de Alchichica, en las tierras abandonadas, un español estableció el rancho de Tlalayo- Alchichica, por la primera década de 1700.

El pueblo de Alchichica se une a la lista de pueblos desaparecidos de forma misteriosa:

1. Patuala (¿?);

2. san Andrés Tetehuamac (1606);

3. Amatzinac (Marcelino Rodríguez, época Teotihuacana);

4. Alchichica (1542 - 1600);

5. Teotlalco el viejo (¿?);

6. Otros pueblos y barrios más, todavía sin localizar.

El pueblo de san Francisco TZOMPAHUACÁN vecino de Alchichica, también decayó, antes era un pueblo influyente, su gigantesca iglesia da testimonio de su importancia. Inclusive, le dio su nombre al río limítrofe: Morelos- Puebla: «río san Francisco».

Cerca del actual pueblo de Alchichica, fundado después de la revolución, están esas extrañas ruinas.

Aunque, también es probable que esas ruinas no sean del antiguo pueblo de Alchichica sino del rancho de Diego Rodríguez de la década de 1720. Ojalá pronto se sepa. De todos modos, el antiguo pueblo de Alchichica estuvo por ese sitio.

Existen algunas leyendas por parte de los lugareños, una de ellas dice que en el sitio hay una campana enterrada, que toca a la media noche.

«☆LAS RUINAS DEL PUEBLO PERDIDO DE PATUALA☆»

Cerca de Ahuaxtla, en los límites de los Municipios de Axochiapan, Teotlalco y el pueblo de Tzicatlán, municipio de Huehuetlán el Chico, Puebla, hay ruinas arqueológicas no descubiertas que necesitan mantenimiento urgente.

Se localizan entre los límites de los Estados de Morelos y Puebla. Entre las carreteras: Axochiapan a Tzicatlán, y a Teotlalco, Puebla.

Se puede llegar por una vereda cerca de la Unidad Habitacional Benito Juárez.

Después de un breve recorrido, antes de cruzar el «río Amayo (río Tepalcingo)» se levanta un cerro en tierras comunales de Tzicatlán.

Subiendo el cerro, se observan escaleras de piedra, momoxtles dispersos (estamentos piramidales); ya en la cima, hay tres patios amplios, más estamentos piramidales (momoxtles), un cerrito de piedra (un momoxtle más grande que los demás), arriba del cerrito, una pirámide blanca profanada, destruida, agujereada.

Los paredones ya estaban abandonados desde antes del año 1763, cuándo los representantes de los pueblos de Ayoxochiapan y del hacendado de Tenango, fueron a

chechar los límites porque se estaban peleando las tierras de ✨Tetehuamac✨, otro pueblo desaparecido¹⁸.

Las ruinas del pueblo viejo de Patuala también están citadas en los documentos de otro litigio por tierras del año 1743, entre los pueblos de Teotlalco vs Tzicatlán¹⁹.

El paraje se conoció, como: ««PATUALA»»

No sé sabe el significado de la palabra «Patuala», no sé sabe cuándo desapareció. Es probable haya desaparecido antes de la llegada de los españoles.

Hoy, los vecinos más grandes de edad conocen a esas ruinas arqueológicas como: ««Patuala»».

La cueva perdida del cerro

En santa Ana Tamazola, junta auxiliar de Jolalpan, Puebla existe un cerro llamado: Ozto-tepe-c: «En el cerro de la cueva»; aunque unas personas dicen que no es cerro de la cueva sino ««En el cerro de la zorra: Oztontepec»».

¿Acaso hay una cueva perdida en dicho cerro?

Mientras se descubre la cueva, se comparte la lista de otros pueblos con el nombre de cueva ««oztotl»», son:

👉 Xal-ozto-c: «En la cueva de arena»;

👉 Tepetlan-ozto-c: «En la gruta de tepetate»;

👉 Tzinacan-ozto-c: «En la caverna de los murciélagos»;

👉 Ozto-tepe-c: «En el cerro de la cueva»;

¹⁸ «Testimonio relacionado al pueblo de san Pablo Ayoxuchapa municipalidad de Sto Tomás de Tetelilla del Estado de Morelos expedido a solicitud de Don Julio Sánchez apoderado de dicho pueblo»,/copia tomada de los libros 1490 y 1491 del AGN/ Mex, año 1886.

¹⁹ AGN/ Título: san Juan Teotlalco/ Instituciones Coloniales / Colecciones / Mapas, Planos e Ilustraciones (280)/ Unidad documental simple (Pieza Documental) / Colecciones / Volumen y soporte: 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 52 cm /Año: 1742.

☞ Ozto-tlapech-co: «En el tlapechtli de la gruta»;

☞ Ozto-ma: «Cueva hecha a mano»;

☞ Ozto-tipac: «encima de la cueva»;

☞ Chicom-óztoc: «En las siete cuevas».

DIBUJO

El topónimo de "cueva" se representó con las fauces de un monstruo de la tierra parecido al reptil. Los antiguos así escribieron, con dibujos.

La boca de un monstruo, parecido al reptil, de color verde, ojos amarillos, párpados y nariz azules, fauces abiertas, labios amarillos, encías rojas y colmillos blancos arriba, abajo y a los lados de la boca.

«Oztotl: Significa cueva, gruta o caverna».

Los antiguos pobladores pensaron que las cuevas fueron la entrada al inframundo.

En la antigüedad las cuevas de los cerros se asociaron con el mítico ser "Tepeyolotl" (corazón del cerro) representado como un jaguar, representante de la lluvia.

Chapter 3. EPOCA COLONIAL

La caída de México – Tenochtitlán. La malinche vs Isabel Moctezuma

De la caída de México - Tenochtitlán tenemos tres versiones:

1. LA VERSIÓN DE HERNÁN CORTÉS: En concreto dice que él hizo todo, sufrió mucho, más con su esfuerzo lo lograron. En diez palabras: "soy muy xingón deme riquezas Rey español porque las merezco". (Por qué de no haber sido por mí no hubiera aumentado sus posesiones ¿su Majestad?).

2. LA VERSIÓN DE LOS INDÍGENAS ALIADOS DE HERNÁN CORTÉS.

Igual que el anterior, exageran su participación en la guerra, por la misma razón para que les toque más parte del botín solicitado al Rey Español)

3. LA VERSIÓN DE LOS ALIADOS INDÍGENAS DE LOS MEXICAS.

¿Los Mexicas fueron superticiosos por eso perdieron? ¿Aparte estaban enemistados con los demás pueblos por sus costumbres guerreras?

(Hay que recordar que los Mexicas ritualizaban la "guerra" más que eliminar a sus enemigos los capturaban para sus ritos. Fueron ¿guerreros capturadores de prisioneros?).

4. LA VERSIÓN DE LOS MEXICAS.

(Cómo ellos perdieron, su versión es muy importante para conocer la verdad, un historiador siempre busca la verdad).

Quizá los Mexicas no comprendieron como su ¿Imperio? se derrumbó. Cómo se derrumbó por distintas causas y motivos la Unión Soviética 400 años después.

México - Tenochtitlán cayó en 1521 y la URSS en 1991.

¿POR QUÉ CAYÓ MÉXICO - TENOCHTITLÁN?

Los Mexicas estaban confundidos, eran guerreros religiosos, sus guerras eran parte de su religión (guerras floridas). Su visión del mundo fue distinta. La sociedad Mexica fue militarista.

Los que venían del mar no fueron de una sociedad militarista, fueron, solo soldados de un Rey lejano). Aspirantes a feudelistas.

Los españoles entraron con facilidad a estos territorios, ganando a algunos caciques descontentos, porque, parafraseando a Maquiavelo: "se hallan siempre algunos malcontentos del genio de aquellos que apetecen mudanzas".

En otras palabras, siempre hay élites y masas descontentas con el status quo de la forma de dominación existente y se vuelcan a la primera oportunidad de reformar o cambiar su situación con tal de recibir mejoras.

"Estas gentes, por las razones mencionadas, pueden abrirte el camino para la posesión de este Estado, y facilitarte el triunfo; pero cuando se trate de conservarte en él, este triunfo mismo te dará a conocer infinitas dificultades,

tanto por la parte de los que te auxiliaron como por la de aquellos a quienes has oprimido". Continúa Maquiavelo.

En efecto, esto hubiera pasado, de no haber sido porque las epidemias acabaron con el ¿90% de los indígenas?

LOS VIRUS vs LOS NATIVOS

Los virus Euroasiaticosafricanos provocaron una catástrofe demográfica. El sarampión, la viruela, la peste negra, y otros virus y enfermedades más acabaron con casi todos los indígenas.

Por eso ya no hubo frecuentes rebeliones, y los castellanos se hicieron seguros poseedores por medio de la dominación y estabilidad de su imperio. Ya sin tanta gente indígena, se trajeron negros africanos y proloferaron las haciendas azucareras en la región.

👩🏻‍👧 ISABEL MOCTEZUMA TECUICHPO IXCAXOCHITZIN 👨🏻‍👧

Hay muchas mujeres sobresalientes de esa época, una de ellas fue ¿princesa?, se llamó:

TECUICHPO IXCAXOCHITZIN (Ca 1509-1550) hija del huey tlatoani Moctezuma Xocoyotzin.

Antes de morir su padre, el gobernante Moctecuzuma, le pidió a Hernán Cortés que cuidara a sus hijos e hijas.

TECUICHPO IXCAXOCHITZIN estuvo casada con los dos últimos gobernantes mexicas: Cuitláhuac primero y Cuauhtémoc después.

Al caer México - Tenochtitlán, fue bautizada como Isabel Moctezuma.

Fue violada por Hernán Cortés por eso nunca reconoció a una hija que tuvo con él.

Después, Hernán Cortés, su tutor, la casó con otro de sus subalternos y se llevó a la niña no reconocida jamás por su madre.

MALINCHE

Otra mujer sobresaliente de aquella época fue ¿vasalla?, se llamó:

Malinche (Malinalli, Malintzin o Doña Marina) fue una de las veinte mujeres esclavas dadas como tributo a los españoles por los indígenas de Tabasco, tras la batalla de Centla.[1]

Fue intérprete, consejera e intermediaria de Hernán Cortés con quién tuvo un hijo: Martín, más adelante, Cortés la casó con otro de sus subalternos también.

Poco después, Cortés la llevó consigo para calmar una rebelión en Honduras en 1524 – 26, sirviendo ella, de nuevo, como intérprete.

El papel de la Malinche en la conquista de los pueblos indígenas fue esencial por su inteligencia.

EL NACIMIENTO DE MÉXICO

La República Mexicana no existía, era un conjunto de naciones: ricas y pobres, tratando unas de dominar a otras. Un conjunto de ambiciones.

Llegaron los castellanos, igual un conjunto de ambiciosos, ricos y pobres, buscando riquezas y convertirse en ¿señores feudalistas? Soñando tener esclavos, etcétera.

Es necesario ver más allá de nuestra nariz, no quedarse con la historia de bronce, con la ¿lucha de las razas(sic)? Con la ¿lucha de naciones?

Aquí solo hay una lucha, es la de ricos contra pobres, siempre ha sido así. Y para pelearla se necesita INTELIGENCIA.

Siempre existirá la lucha de ricos contra pobres. Lo único que se puede hacer es no dejarse pisotear tanto, porque entre más se deje un pueblo o persona, más se aprovecha los países ricos o personas.

Los ricos de pueblo y país son pequeños.

Me refiero a ricos trasnacionales, grandes magnates y corporaciones mundiales que explotan a a gente de África, América, Asia, Europa, Oceanía, etcétera.

Quizá, las personas que están tristes por lo que pasó hace 500 años, en realidad están tristes porque son utópicos soñadores de un mundo mejor. Quizá darse cuenta de esto, es el primer paso para cambiar el paradigma de análisis histórico.

El hijo de Hernán Cortés contra los pueblos del Sureste de Morelos

Los pueblos del actual Sureste de Morelos solicitaban sus tierras confiscadas por Hernán Cortés, primer Marqués del Valle. En un códice, redactado en náhuatl y español, destacan los pueblos de:

1. Amayuca;
2. Xalostoc;
3. Tlayecac;
4. Jonacatepec;
5. Jantetelco;
6. Tetela (Tetelilla);
7. Chalcatzingo;
8. Tepalcingo;
9. Anyoxonchapa (Axochiapan) y;
10. Yecapixtla y pueblos sujetos;

Ahora bien, ¿Por qué aparece Axochiapan escrito como "Anyoxonchapa"? Respuesta: Porque era el estilo del escribano, por ejemplo, escribió: "Antotonilco", "Pablon".

En el Códice se enlistan los nombres de los líderes de los pueblos e información de sus posesiones. El pueblo de Axochiapan aparece, por lo menos, dos veces: una en la página 65 y otra en la 191, en la última aparece escrito como "Usuchapa", se sabe por la grafía del escribano en lo referente a otros nombres, que quería escribir Axochiapan porque es el único pueblo que falta en la lista, además de ir precediendo a San Pablo, santo patrono del poblado. Y porque Axochiapan antes se llamó "Ayoxochiapan". Los españoles no sabían hablar náhuatl por eso escribían mal los nombres. En el Códice aparecen numerosas personas de Tlayecac solicitando la restitución de sus tierras, mucho más que los demás pueblos. En cambio, de Axochiapan sólo aparecen pocas personas. Quizá por su lejanía, no se asentaban aún las haciendas e ingenios, y los sembradíos de caña de azúcar. Aunque existe la leyenda de que Hernán Cortés tuvo un rancho caballar en el Quebrantadero, no se puede afirmar con certeza porque no se ha encontrado documentación escrita. Lo que, se ha encontrado en este: "Códice del marquesado del valle" de 204 páginas, son solicitudes de los pueblos del Sureste de Morelos para restitución de sus tierras confiscadas por el Marqués del Valle de Oaxaca y descendencia de Hernán Cortés. En ese entonces todos hablaban náhuatl y tenían en apellidos en idioma náhuatl. Por ejemplo. Se puede leer de Axochiapan, solicitando la restitución de sus tierras, a los pobladores:

Andrés Tlacach (alcalde)

F. Tototzicatl

Damián Olacatl

Domingo Cuauyautl

Miguel Huitznahuatl

Antonio Mezpal

Miguel Feliz

(Jri.) Azcatecatl

Miguel Tehuitzil

Francisco Huizcametatl

Serapio Huitznahuatl

Etcétera.

Se anexan unas páginas del "Códice del Marquesado del Valle" referentes a los pueblos del Sureste de Morelos. También el "Códice del Marquesado del Valle" contiene peticiones de otros pueblos de los actuales Estados de Puebla, Oaxaca y México no citados por el momento.

Julio de 1542. Inicio de la construcción de la iglesia San Pablo Apóstol de Axochiapan.

Después de la conquista militar del principal foco de resistencia nativa en México – Tenochtitlan por parte de la confederación Indígena-española, el Rey de España envió religiosos para evangelizar a sus nuevos vasallos.

En la región localizada en las faldas del Volcán Popocatepetl, la construcción de los nuevos conventos religiosos fue realizada principalmente por los monjes Franciscanos, Dominicos y Agustinos.

Como por ejemplo, el convento de Huejotzingo, que fue iniciada su construcción en 1526, es uno de los conventos más impresionantes que se pueden visitar en el país, posteriormente los franciscanos dirigieron la construcción del Convento de Huaquechula (en 1531), ambas poblaciones Huaquechula y Huejotzingo anteriormente fueron aliadas a las tropas españolas que conquistaron otros poblados de los actuales países de México y Guatemala.

Convento de Huejotzingo, Puebla. (Construido por religiosos franciscanos)

Iglesia de Axochiapan. (Se cree que su construcción fue iniciada por religiosos franciscanos, quienes en breve tiempo lo cedieron a los religiosos agustinos)

Sucesivamente, los frailes franciscanos avanzaron rápidamente hacia el sur erigiendo conventos en Chietla, Tzompahuaca, Axochiapan y Teotlalco.

La rapidez con la cual se erigieron nuevas construcciones solo puede explicarse por el apoyo militar de los nativos aliados; y por la docilidad y nobleza de los nativos de la región, quienes participaron entusiastamente con mano de obra, alimentos e ideas en la edificación de los templos cristianos y en las celebraciones religiosas.

Cientos de Tlacuilos (dibujantes), Tetzotzontles, Tetlapanaliztlis (canteros) y Tamemes (cargadores) edificaron los conventos bajo la dirección y vigilancia de los arquitectos franciscanos.

Pero, en el año de 1533 llegaron los monjes Agustinos a la región, y un año después de su llegada ya habían empezado a dirigir la construcción del Convento de Ocuituco, (Primer Convento Agustino del continente Americano) e iniciaron un rápido avance hacia el sur construyendo templos cristianos en Yecapixtla, Zacualpan de Amilpas, Tlayecac, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo, e incluso despojaron a los monjes franciscanos, reducidos en número, de varios pueblos de su zona de influencia, como por ejemplo de Axochiapan, Chietla, Tzompahuacan y Teotlalco.



El principal Arquitecto de los Franciscanos fue Fray Juan de Alameda (llamado el Arquitecto de los Volcanes) originario de la provincia de la Concepción, España llegó a América junto con el primer obispo don Fray Juan de Zumárraga en el año de 1528. Aprendió rápidamente la lengua náhuatl, que llegó a hablar con bastante soltura; con ella predicó y enseñó a los nativos algunas ciencias y artes relacionadas con la construcción.

Fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula y posiblemente Calpan localizados en las faldas del Volcán Popocatepetl, y probablemente también construyó el de Tula en el actual estado de Hidalgo porque predicó unos años en ese lugar.

Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, donde reza: "En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570".

Fray Juan de Alameda fue de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, Según un documento del AGN que menciona:

"Hoy se cuenta el mes de julio de mil quinientos cuarenta y dos, aquí nos hallamos en la iglesia y les vino a dar sus tierras nuestro padre Fray Juan de Alameda en nombre de su majestad de España(..)

Al día siguiente Fray Juan de Alameda con los representantes de Jonacatepec y los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican salieron para que se señalara los linderos del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento.

"...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre Fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se learriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

Y se hizo en mexicano porque no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas.(19 Rubricas)

Testimonio relativo al pueblo de Axochiapan - expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

Cabe destacar que los Hacendados de Tenango siempre consideraron falso el documento de otorgamiento de las tierras al pueblo de Axochiapan.

Finalmente, el hecho de que la Iglesia de Axochiapan sea tan pequeña en comparación con las otras edificaciones de Fray Juan de Alameda solo puede explicarse con la idea de que la población en la zona era muy reducida o que solamente estuvo presente en su inauguración pero que no dirigió la construcción de la misma.

La iglesia de Axochiapan y el convento de Huaquechula. Los discos solares»

Axochiapan, Morelos y Huaquechula, Puebla, comparten historias en común. En ambos poblados hay piedras labradas con la silueta del Sol visible en los atrios. En ambos poblados, el fraile franciscano fray Juan de Alameda construyó la iglesia y convento. Huaquechula y Axochiapan distan en 76 km.

«FRAY JUAN DE ALAMEDA»

La construcción de la iglesia san Pablo se inició por iniciativa de fray Juan de Alameda en junio de 1542. El convento de Huaquechula, Huejotzingo, el convento de santa María de Jesús de Acapetlaocan o Atlixco también.

«PRIMEROS FRAILES EN AXOCHIAPAN»

El fraile franciscano fray Juan de Alameda, fue uno de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, Según un documento del Archivo General de la Nación, que dice:

"Hoy se cuenta el mes de julio de mil quinientos cuarenta y dos (1542), aquí nos hallamos en la iglesia y les vino a dar sus tierras nuestro padre Fray Juan de Alameda en nombre de su majestad de España(..)"

Fray Juan de Alameda con el escribano de cabildo de Jonacatepec. Y las comisiones de representantes de los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican señalaron los linderos del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento:

“...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se le arriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

"Y se hizo en mexicano por que no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas. (19 firmas)"[1]

FUENTE: [1] Testimonio del pueblo de Axochiapan - expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado legal de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

Historia de la parroquia san Pablo de Axochiapan (480 años)

La construcción de la parroquia de san Pablo Apóstol data del siglo XVI. Su construcción fue iniciada por el fraile franciscano fray Juan de Alameda en junio de 1542. Después fue transferida a los agustinos, y a mediados del siglo XVIII fue secularizada. Como dijo Peter Gerhard en su libro: "Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821".

De acuerdo al INAH, la iglesia san Pablo Apóstol de Axochiapan tuvo intervenciones, fue modificada en los siglos XVIII, XIX, XX, XXI, y en la actualidad después del sismo del 2017.

HISTORIA

Un domingo de julio de 1542, llegó de visita el fraile franciscano fray Juan de Alameda, emisario de los españoles a reconocer la propiedad de las tierras del pueblo de Axochiapan, y su derecho a existir como pueblo, a vivir en paz, sin ser molestado por algún empresario español.

Ese mismo domingo de julio de 1542, se bendició e inició la construcción de la iglesia san Pablo por los nativos. Este año (2022) se cumplirán 480 años de la bendición del inicio de la construcción de la iglesia san Pablo, el reconocimiento de las tierras del pueblo, y el encuentro entre españoles y pobladores de Axochiapan. [1542 - 2022].

«FRAY JUAN DE ALAMEDA»

La construcción de la iglesia san Pablo se inició por iniciativa de fray Juan de Alameda en junio de 1542. Fray Juan de Alameda fue el arquitecto de otros edificios religiosos como el convento de Huaquechula, Huejotzingo, el convento de santa María de Jesús de Acapetlaocan o Atlixco también.

«EL ARQUITECTO DE LOS VOLCANES»

Fray Juan de Alameda conocido como el «arquitecto de los Volcanes», dirigió la construcción de conventos e iglesias en pueblos localizados en las faldas del volcán Popocatepetl. Fray Juan de Alameda fue originario de la provincia de la Concepción, España. Llegó a América junto con el primer obispo fray Juan de Zumárraga en el

año de 1528. Aprendió la lengua náhuatl para predicar y enseñar a los nativos algunas ciencias y artes de la construcción. Fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula, quizá Calpan localizados en las faldas del Volcán Popocatepetl. Es probable, también haya dirigido la construcción del de Tula en el actual Estado de Hidalgo porque predicó unos años en ese lugar. Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, Puebla, en dónde una placa dice:

“En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570”.

«PRIMEROS FRAILES EN AXOCHIAPAN»

Fray Juan de Alameda fue uno de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, según un documento del Archivo General de la Nación, que dice^[1]:

«Oy [inteligible] en el mes de julio de mil quinientos quarenta y dos años. Aqui nos hallamos en la yglesia de Nuestro Señor san Pablo Achochiapan. Oy domingo a las diez de la mañana se ha de bendecir la yglesia y sirvió de padrino el Señor san Francisco, el de Zompahuacan ibido como se bendició la iglesia fue el mencionado fray de Alameda y el padre fray Miguel Mejía (..)»

Fray Juan de Alameda con el escribano de cabildo de Jonacatepec. Y las comisiones de representantes de los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican señalaron los linderos del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento

«...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se le arriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

"Y se hizo en mexicano porque no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas. (19 firmas)»

Un domingo del mes de julio de 1542 se bendijo la iglesia. Vinieron en la mañana fray Juan de Alameda y fray Miguel Mejía.

En la barranca de Tepetlán atlaco (quizás la que está ubicada al norte, por Amayuca) bautizaron a los líderes de la aldea: Aquiahuateuhtli, Xochiquetzalteuhtli, Quetzaltototeuhtli, Nezahualcoyotzin y Nezahualpinzintli.

Fray Juan de Alameda fue de los primeros frailes en aparecer en Axochiapan. Ofició misa en el atrio a los líderes de Teotlalco, Atlacahualoya, Alchichica y Jonacatepec.

El padrino para bendecir la iglesia fue la imagen de san Francisco del pueblo de Tzompahuacan. Los nativos iniciaron la construcción de la capilla dirigidos por arquitectos franciscanos.

Se eligió la imagen de la conversión de san Pablo Apóstol porque los frailes para evangelizar se basaron en las creencias religiosas de los nativos, es probable en Axochiapan reverenciaban a los «rayos solares» en la antigüedad. Cómo tal vez lo prueba la piedra del sol en la entrada de la parroquia, aparte de que hace mucho sol en la comunidad, es factible creer que se eligió una imagen con dibujos de rayos solares, como la imagen de la conversión de san Pablo.

En la imagen de la conversión de san Pablo está plasmado una luz solar que tumbó del caballo a Saulo de Tarso. En el suelo anonadado escuchó una voz:
- ¿Saulo porque me persigues? -.

El cristianismo fue aceptado por los nativos, se refugiaron y se esperanzaron en la fe, ante el desorden, muerte y epidemias que procedieron a la llegada de los europeos. En esos años, la iglesia tenía mucho poder, gobernaba junto con los terratenientes, militares y monárquicos.

Después del sismo del 2017 se pudieron visualizar las campanas antiguas del campanario porque se cayeron. Entre las campanas antiguas de la parroquia san Pablo que se pudieron visualizar después del sismo están dos: Una del año 1616 y otra de 1786.

También, después del sismo del 19/9/2017, se descubrió la misteriosa fecha en un muro interno de la parroquia san Pablo en donde se puede apreciar las grafías: «Año de 1761».

Además de decorar la habitación de la iglesia, en el año de 1761, los pobladores de Axochiapan [conocido en esa época cómo Ayoxochiapan] peleaban en los tribunales las tierras (de san Andrés Tetehuamac) como suyas porque a causa de las «pestes»

(epidemias), el antiguo pueblo de San Andrés Tetehuamac desapareció y los pocos sobrevivientes que quedaron vivos se agregaron a la cabecera, es decir a Ayoxochiapan.

En contraste, el hacendado José Antonio de Zalvide Goitia dueño de la hacienda de Tenango, objetó en el año 1762 ca²⁰:

«Pudo Tetehuama o arruinarse del todo por la peste o trasplantar sus reliquias a otros muchos pueblos circundantes [no sólo Axochiapan, por lo tanto, las tierras no le pertenecen]-»».

«Ayosochiapan disfruta de una considerable porción de tierras porque [se ha persuadido y se hecho creer] que, en el año 1606, se unieron los sobrevivientes de la peste en Tetehuama. Desde luego me encargaría de dar respuesta [...] si los títulos que presenta fueran dignos de aprecio, pero son falsos».

Cien años, después, aún seguían los problemas de tierras, en el año de 1886, los pueblos de: Jonacatepec, Jantetelco, Axochiapan, Amayuca y Chalcatzingo, demandaron de forma colectiva al hacendado de Tenango para recuperar sus tierras.

Cada pueblo solicitó al Archivo de la Nación documentos para comprobar su propiedad sobre sus tierras.

Julio Sánchez, apoderado legal (abogado) del pueblo de Axochiapan en el año de 1886 solicitó al Archivo General de la Nación el manuscrito del año 1762, que hace referencia al año 1606 referente a los litigios por tierras entre el hacendado de Tenango y el pueblo de Axochiapan

Sin embargo, los pobladores de Axochiapan y pueblos vecinos perdieron y ganó el hacendado de santa Ana de Tenango.

El manuscrito de los litigios por los títulos de las tierras de Axochiapan, después lo conservó Francisco Pacheco (alias corazón del pueblo) hasta el año 1985; después lo

²⁰ Testimonio del pueblo de Axochiapan, municipalidad de santo Tomás de Tetelilla del Edo. de Morelos expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado legal de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

tuvo el profr. Moisés Rojas Rubio (quien lo paso a máquina de escribir e hizo una copia del croquis de Axochiapan del año 1762 más clara); luego lo tuvo el profr. Isidoro Romero; hoy no se sabe quién lo tenga, más el original sigue en el Archivo General de la Nación (AGN).

ANEXO FOTOGRÁFICO

Se comparten fotos de:

- Un mapa del año 1762, copia de un mapa del año 1606. En donde se pueden apreciar las dos iglesias del pueblo de Axochiapan.
- De la fachada de la parroquia san Pablo Apóstol después el sismo del 2017.
- De un muro interno de la parroquia san Pablo en dónde se puede apreciar las grafías: «Año de 1761».
- De la parroquia san Pablo de Axochiapan de mediados del siglo XX. Se puede apreciar un disco solar incrustado en la barca atrial, mismo que aún permanece en distinta posición.
- De algunas de las campanas antiguas de la parroquia san Pablo que se pudieron visualizar después del sismo están dos:
Una del año 1616 y otra de 1786.

El arquitecto de los volcanes

Fray Juan de Alameda conocido como el “Arquitecto de los Volcanes”, dirigió la construcción de conventos e iglesias en pueblos localizados en las faldas del volcán Popocatepetl. Originario de la provincia de la Concepción, España. Llegó a América junto con el primer obispo fray Juan de Zumárraga en el año de 1528. Fray Juan de Alameda aprendió la lengua náhuatl para predicar y enseñar a los nativos algunas ciencias y artes de la construcción. Fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula, quizá Calpan localizados en las faldas del Volcán Popocatepetl. Es probable también dirigió la construcción del de Tula en el actual Estado de Hidalgo, predicó unos años en ese lugar. Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, en dónde una placa dice:

“En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570”.

«PRIMEROS FRAILES EN AXOCHIAPAN»

El fraile franciscano fray Juan de Alameda, fue uno de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, Según un documento del Archivo General de la Nación, que dice:

"Hoy [ilegible] mes de julio de mil quinientos cuarenta y dos (1542), aquí nos hallamos en la iglesia y les vino a dar sus tierras nuestro padre Fray Juan de Alameda en nombre de su majestad de España(..)"

Fray Juan de Alameda con el escribano de cabildo de Jonacatepec. Y las comisiones de representantes de los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican señalaron los linderos del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento:

"...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se le arriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

"Y se hizo en mexicano porque no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas. (19 firmas)"[1]

FUENTE: [1] Testimonio del pueblo de Axochiapan - expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado legal de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

«DISCO SOLAR EN HUAQUECHULA»

La presencia de discos solares en ambas comunidades evidencia un pasado común en Axochiapan y Huaquechula. Además, el mismo fraile franciscano dirigió la construcción de sus respectivos templos.

El león oculto en la torre parroquial

En la portada de la iglesia de Atlacahualoya fueron labrados las caras de dos tecuanes (felinos salvajes). Además, en el frontispicio lateral de la torre del campanario, fue dibujada la silueta de un felino salvaje parecido a un león fantástico.

Y por supuesto, en la parte interior del templo, fue labrada la imagen de san Marcos acompañado de un León Euro-asiático-africano. Es probable fueron esculpidos desde la construcción del templo.

Es probable, el templo fue construido a finales del siglo XVI por los monjes agustinos, a quienes les gustan ornamentar los templos, a diferencia de los monjes franciscanos que fueron menos ornamentados.

¿Por qué se eligieron tecuanes (fieras) para ataviar la portada del templo?

En la religión cristiana se cuenta la historia de san Francisco de Asís y el lobo. San Francisco de Asís amansó a un feroz lobo, devorador de animales, inclusive hasta personas. Cuenta la leyenda que ese «lobo feroz» tenía atemorizados a los habitantes de una ciudad de Europa, localizada por el actual Italia. Entonces, llegó san Francisco de Asís habló con el lobo, lo disuadió a no atemorizar al pueblo, y desde entonces, la fiera cohabitó con los humanos sin hacerles daño.

Para comprender está fábula, hay que tener presente que, para una región del actual Italia, el lobo fue parte de su cosmogonía, pues Rómulo y Remo, fundadores de Roma, fueron amamantados por una loba cuando fueron bebés.

Cuando los frailes arribaron a América, el animal más feroz, el jaguar (tekuane, ocelote) estuvo presente en la cosmogonía de los pueblos mesoamericanos. En los rituales mesoamericanos, el tecuani fue asociado con los seres mitológicos y fuerzas sobrenaturales.

SAN FRANCISCO Y EL LOBO

Es probable los frailes tuvieran en mente la fábula de san Francisco y el lobo para evangelizar a gente familiarizada con el culto al jaguar fantástico. Otra hipótesis es que puede ser de uso ornamental como las gárgolas de la Catedral de Notre-Dame de París.

¿Es una referencia a san Francisco u ornamental? Ojalá pronto se sepa, mientras tanto se invita al lector a apreciar los tecuanes o leones labrados en la portada de la iglesia de Atlacahualoya, Morelos. La iglesia conserva muchas historias porque lleva centenares de años construida.

Primero fue vicaría fija, después fue elevada a sede parroquial entre los años 1800ca., a 1909.

Quizá fue dibujado por un nativo que nunca había visto leones. Cómo no lo conocía, lo dibujó de oídas por instrucciones de los frailes. El animal más parecido a los leones que conocían los nativos fue el puma o león americano. Con la figura del león, de flores, de corrientes de agua y más figuras ornamentales se aderezaba la iglesia. Se intuye es la figura de un león porque tiene "barba" quizás quería dibujar la melena. Este león fantástico se encuentra en la torre a casi cinco metros de altura.

Las iglesias conservan muchas historias porque llevan centenares de años construidas. La iglesia de Atlacahualoya fue sede parroquial hasta antes del año 1909 y se remonta hasta más

o menos el año 1800 pero el templo fue construido mucho tiempo antes. En la religión cristiana se cuenta la historia de san Francisco de Asís y el lobo.

El mapa y la campana

En el temblor del 19 de septiembre de 2017, se cayó el campanario de la parroquia con su pesada campana de cuatrocientos cuatro años de antigüedad. **La antiquísima campana tiene grabado el año 1616 y las palabras: "Para san Pablo Apóstol"**. El mapa y la campana más antigua del pueblo datan casi de la misma fecha, los años 1606 y 1616.

Surgen tres interrogantes:

1. ¿Por qué la campana más antigua del pueblo es del año 1616?
2. ¿Por qué el mapa más antiguo del pueblo es del año 1606?
3. ¿Qué ocurrió en esa década?

Después de un siglo de epidemias de: matlazahuatl (granos o erupciones cutáneas), cocolistle (enfermedad), viruela, sarampión, tifus, peste, y demás enfermedades nuevas provenientes de las masas continentales Euroasiáticoafricanas. Se planeó congregar a los sobrevivientes, de la zona, en solares y casas vacías o abandonadas localizadas al Norte y Oeste del pueblo de Axochiapan. A unos minutos caminando del Centro. Entre los años de 1602 a 1625, más o menos, el Gobierno Virreinal planeó reubicar a los sobrevivientes de las epidemias de los pueblos de: Atlacahualoya, Telixtac y Tetehuamac. El mapa del año 1606 fue trazado para visualizar la posible reubicación de los sobrevivientes de Tetehuamac, quienes ocuparían un área equivalente al mismo espacio para la reubicación de los sobrevivientes de Telixtac y Atlacahualoya. En el mapa se aprecia a un pueblo de Axochiapan pequeño. Limitado por la barranca de los Ahuehuetes al Oeste. Y al Este, atrás de los dos templos se aprecia que casi no había casas. Había dos corrales al Este, uno en donde hoy están las terminales de autobuses. Las calles eran más amplias, las cuadras más largas. Había menos calles en el mismo espacio. Es probable que la campana sea de esa fecha (1616) a causa del esfuerzo del Gobierno Virreinal y de la iglesia para reforzar el **asentamiento o congregación. O también es probable, que, en el año 1616, los pueblerinos se cooperarán para comprar la campana por la religiosidad popular existe al santo Patrono san Pablo.**

Sea como haya sido, el esfuerzo por congregar a los sobrevivientes en el pueblo de Axochiapan fracasó, hubo inconformidad. Los pobladores de Telixtac y Atlacahualoya regresaron a sus lugares de origen. En cambio, los pobladores de san Andrés Tetehuama ya no regresaron ni tampoco se quedaron en Axochiapan, es probable hayan migrado a las serranías del Sur.

EPIDEMIAS

En resumen, las epidemias causaron un desastre demográfico. Más del 80% de los pobladores desaparecieron. En familias enteras no quedó persona viva, fue necesario acudir los pocos españoles radicados en las cercanías a atender a los enfermos.

Como ya casi no había gente en el centro de la Nueva España, se congregaron a los sobrevivientes, entre los años 1603 y 1625, por esta zona, se reubicaron a los damnificados en: Tlaquiltenango, Amacuzac (1604), Ayoxochiapan (1606), Chiautla y Tlancualpican (1607). Desde entonces la población fue aumentando más allá de lo señalado en el mapa de Axochiapan del año 1606.

También, desde entonces la campana repicó en el campanario por más de 401 años, hasta que se cayó en el sismo del año 2017. No obstante, pronto volverá a doblar la campana como lo han venido haciendo desde más de cuatro siglos.

Las mojoneras

Las mojoneras son señales de piedra, sirven para delimitar grandes franjas de tierras. Existen diez mojoneras localizadas alrededor del pueblo de Axochiapan desde el año 1606. Se localizan en Almolonca, al Sureste de la laguna de Axochiapan, al Norte, rumbo a Telixtac y Atlacahualoya. En un mapa del año 1886, réplica de otro mapa del año 1762, copia a su vez de otro mapa del año 1606, estaban dibujadas las diez mojoneras. Fueron citadas por el hacendado José Antonio de Zalvide y Goitia en uno de los tres grandes litigios, entre los pueblos de Atlacahualoya y Axochiapan contra la hacienda de Tenango durante el siglo XVIII. Los litigios concluyeron a favor del hacendado. El primer litigio finalizó con la pérdida de los campos occidentales: rumbo a Tlalayo y Alchichica. El segundo litigio finalizó con la pérdida de los campos orientales: rumbo a Quebrantadero. El tercer litigio finalizó con la pérdida de los campos del norte: rumbo a san Ignacio. Los aldeanos de Axochiapan, de forma pacífica, continuaron sembrando y pastoreando sus vacas en los parajes en litigio: cabeza de la olla (rumbo a Atlacahualoya), piedra blanca (rumbo a Telixtac), almolonca, Tetehuamac y Ayoxocuixco. Los empleados del hacendado reforzaron las mojoneras alrededor del pueblo para delimitar las propiedades de la hacienda. Los pobladores de Axochiapan, no estuvieron de acuerdo con los límites. Pensaron que el hacendado José Antonio de Zalvide Goitia y sus empleados ocuparon dichas tierras de forma ilegal. Por eso las reclamaron como suyas. Los pueblerinos quitaron las cercas e inclusive derrumbaron algunas mojoneras. El ganado pastó libre, sembraron los campos en litigio. Para presionarlos, el hacendado ordenó a sus sirvientes atacar las milpas. Arrearon los ganados del hacendado destruyendo los sembradíos. Los sirvientes del hacendado azotaron a los aldeanos. Con tal rigor y tiranía, palos y golpes propinaron a cada individuo, les quitaron las hachas, les impidieron cortar leña en Tecpan (al oriente). Arrearon más ganados a las casas del pueblo, destruyeron las siembras. Aunque fueron requeridos por la justicia a retirarse, no lo hicieron.

¿Por qué se dio el pleito de tierras [1] entre la hacienda de Tenango contra los pueblos de Axochiapan y Atlacahualoya entre los años 1700-1813?

Por citar un caso, los campos localizados entre la laguna, la barranca el pajarito, almolonca y el paso Rendón, fueron del antiguo pueblo del Tetehuamac y, de acuerdo a los pobladores de Ayoxochiapan, de aquellos años, les pertenecían, porque allí vivieron los sobrevivientes de Tetehuamac desamparados por la peste. Desde 1606 a 1760 las tierras de san Andrés Tetehuamac, poblado deshabitado por las pestes (enfermedades, epidemias) quedaron intestadas. Según los pobladores del pueblo de Axochiapan, los pocos indios sobrevivientes del pueblo de san Andrés Tetehuamac huyeron para Axochiapan, en dónde les cedieron sitios

y casas para vivir y labrar. Por ese motivo, se quedó su pueblo sin tierras de su comunidad remplazándose éstas en Tetehuamac donde desde inmensal tiempo tenían sus milpas y a otros apenas les quedó tierra para labrar su choza. El hacendado José Antonio Zalvide Goitia, por su parte dijo:

—"No hay mérito para atribuir a Ayoxochiapan [Axochiapan] el área de Tetehuama. Pues no hay constancia de la supuesta agregación del año de 1606. Sus títulos carecen de fundamento. Pudo Tetehuama, o arruinarse del todo por la peste o trasplantarse sus reliquias a otros pueblos de la circunferencia [como: Telixtac, Atlacahualoya, o Teotlalco]-".

[...] "Ayoxochiapan disfruta de una considerable extensión de tierras. Las 600 varas de Tetehuama por cada punto cardinal. Se las ha apropiado, persuadiendo y haciendo creer que, en el año 1606, se unieron los sobrevivientes de la peste [enfermedades] de Tetehuama".

"Desde luego me encargaría de dar respuesta a la idea de situar Tetehuamac [cerca] del rancho de Quebrantadero, si los títulos presentados fueran dignos de aprecio, pero son falsos"—.

Los pobladores mostraron los títulos del pueblo de Ayoxochiapan para defender sus tierras [3]. Más, para el hacendado José Antonio Zalvide Goitia esos títulos estaban falsificados. Los litigios finalizaron con el triunfo del hacendado José Antonio de Zalvide Goytia en el año 1762 ca. Con estas diez señales (mojoneras), el pueblo de Axochiapan y la hacienda de Tenango delimitaron sus dominios por el momento. Cuando paso José María Morelos y sus avanzadas cerca del pueblo en el año 1812, los pobladores de Atlacahualoya aprovecharon para derrumbar algunas mojoneras. Los conflictos por la tierra duraron 100 años más. En el año 1886, aún seguían peleando, continuaron hasta que desaparecieron las haciendas después de la revolución mexicana de 1910.

La política del chisme y la lucha por la tierra en Atlacahualoya. Año 1789.

En agosto del año 1789, la gente se reunió en multitudinarias asambleas para protestar en Atlacahualoya²¹: exigían tierra y libertad. Las protestas llegaron a Francisco de Villena, teniente de la Alcaldía Mayor del Distrito de Xonacatepec. Francisco de Villena recibió la noticia del complot que se estaba fraguando. Según le informaron, los pobladores de Atlacahualoya amenazaban con eliminar al hacendado de Tenango: Nicolás Ycazbalceta si no les devolvía sus tierras. Marcos Antonio, antiguo gobernante del pueblo, era el líder del movimiento (en esos años la mayoría de la gente no tenía apellidos, aparecieron después, por medio de un decreto de finales del siglo XIX que obligó a la población a tenerlos, antes

²¹ Fuente: THE SECRET HISTORY OF GENDER. WOMEN, MEN AND POWER IN LATE COLONIAL MEXICO by Steve J. Stern. Año. 1997.

sólo los ricos, españoles o extranjeros tenían apellidos). Volviendo al asunto. El teniente Francisco Villena ordenó arrestar a los líderes de las protestas:

1. Marcos Antonio,
2. Pedro Luis, y
3. Un hijo de Pedro Luís.

Los tres y otros más, fueron encarcelados en Xonacatepec. Los capturaron gracias a los informantes en el pueblo, como:

1. Felipe de Santiago, ex gobernante de Atlacahualoya, trabajaba como "capitán repartidor de tierras" de la Hacienda Tenango;
2. Matías Pérez, ex gobernante de la comunidad;
3. Diego Cortés, persona rica del pueblo;
4. Salvador Antonio, otra persona rica de la comunidad;

5. Francisco Xavier, iba a ser mayordomo el próximo año, más cómo su papá vendió tierras al hacendado tiempo antes, fue acusado y encarcelado en Atlacahualoya. A los aliados del hacendado, la población protestante lo denunció por sus conductas sexuales impropias, y fechorías inmorales conocidas por la comunidad. Y estos a su vez acusaron a los líderes de las protestas de los mismos delitos. El objetivo de las acusaciones era presionarlos a no seguir apoyando al hacendado. En cambio, a Felipe de Santiago, lo acusaron de haber cedido, cuando era gobernante, tierras del pueblo a la Hacienda del Tenango. Los delitos iban desde el incesto, violación y adulterio. Más "todos sabían(sic)" que el propósito de los arrestos era para que no atestiguaran a favor del hacendado; y el pueblo recuperara sus tierras. No hay pruebas para creer que las acusaciones fueran inventadas o falsas, quizá fueron ciertas, no obstante, este no era el objetivo de los denunciantes de ambos bandos, al menos no del gobernante del pueblo. El chisme, la secrecía, el silencio, la conversación, la discreción, los pactos de silencio, el hacerse de la vista gorda, se usaron como herramientas políticas. La exhibición de delitos privados como públicos necesitados de urgente solución, fue para desprestigiar a los aliados del hacendado y a los manifestantes. Uno y otro bando se acusaron de "chismosos" y de cometer delitos sexuales en agosto del año de 1789. El arresto del dirigente Marcos Antonio, líder del movimiento por las tierras de Atlacahualoya, no logró debilitar la rebeldía. Esa misma noche, los pobladores de Atlacahualoya repicaron las campanas de la iglesia, convocaron a la multitud, organizaron una asamblea popular, decidieron marchar a Xonacatepec, liberar a Marcos Antonio, su gobernante, y a los demás prisioneros. De ser necesario, eliminar al teniente Francisco Villena. Y a los enemigos internos y externos que se interpongan al movimiento del pueblo de Atlacahualoya. Al conocer esto, en Xonacatepec, el teniente Francisco Villena organizó la defensa con apoyo de los indígenas y las personas ricas de aquel pueblo "la gente de razón" (frase para denominar a las personas blancas o morenas ricas descendientes de españoles, indígenas o mestizos, con un estilo de vida holgado). Los güeros "la gente de razón(sic)" cuidaron la cárcel, mientras los indígenas de Xonacatepec debían proteger los caminos de entrada al pueblo. Según los datos oficiales, cien hombres y mujeres de Atlacahualoya llegaron a Xonacatepec. Era una turba embravecida, en franca rebeldía. Estas personas fueron suficientes para que, temiendo el ataque de los inconformes, el teniente Francisco Villena, y sus aliados, escaparan a refugiarse

en la hacienda de Santa Clara Montefalco (otro trapiche azucarero de Nicolás Ycazbalceta). Tuvo que intervenir el Alcalde Mayor de Cuernavaca (superior a Villena), para lograr un acuerdo de paz con el movimiento en septiembre. La documentación de la negociación se perdió, más se puede especular que:

El líder del movimiento, Marcos Antonio fue liberado [...] y que la cuestión de la tierra se resolvió a favor de Atlacahualoya por el momento. En esos años, Atlacahualoya era una comunidad subordinada al Distrito de Xonacatepec. El hacendado de Tenango: Nicolás Ycazbalceta y su esposa Ramona Musitu y Zalvide Goitia, eran influyentes en el distrito. La capacidad de producción de azúcar de la hacienda era de casi 400 toneladas al año. Por eso, tenía apetito por más tierras. Inmerso en el remolino azucarero de finales del siglo XVIII, el pueblo de Atlacahualoya no sólo perdió gran parte de sus tierras en manos del Hacendado de Tenango, sino que también terminó alquilando tierras para satisfacer su autoconsumo agropecuario. Los líderes políticos de Atlacahualoya se hallaron en una situación apretada. Unos optaron por vender las tierras del pueblo a la Hacienda de Tenango, aun cuando la población las necesitaba. ¿Acaso creían que por ahí era el camino al desarrollo? Ó...

¿Acaso acordaron en secreto con el hacendado obtener beneficios personales al vender las tierras de la comunidad?

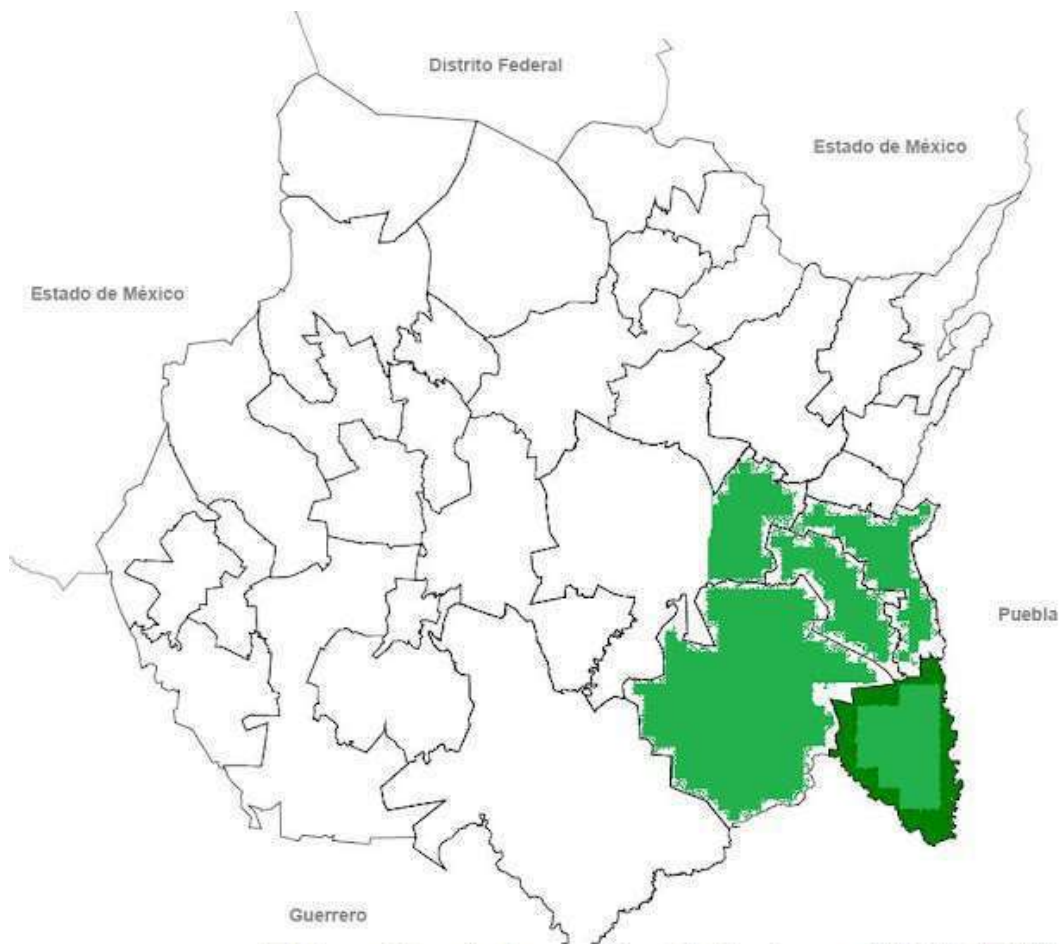
En ese año, la hacienda de Tenango contaba con casi 600 empleados residentes, entre ellos 100 esclavos. Los hacendados radicaban en Europa o en la ciudad de México. Al final, el conflicto del año 1789, se saldó, por el momento, con la derrota del hacendado y la restitución de las tierras al pueblo de Atlacahualoya.

La tlalnahuac y Axochiapan, Morelos

Cuando llegaron los soldados españoles en busca de riquezas a estas tierras de América muchos no las encontraron y otros en cambio se pelearon entre ellos por estas tierras.

Hernán Cortés tenía cuarenta y cuatro años en el año de 1529 cuando el gobierno de España le otorgó tierras y vasallos como recompensa por ser soldado veterano de la guerra contra México-Tenochtitlán, entre estas tierras se encontraban las que están desde Amayuca hasta Axochiapan. Hernán Cortés murió en el año de 1547 y su hijo Martín Cortés lo heredó. Es entonces cuando inició la controversia sobre la posesión de estas tierras.

Martín Cortés alegó en los juzgados que la región ubicada desde Amayuca hasta Axochiapan se le conoció hasta antes de la invasión española como “región Tlalnahuac”, y que los pueblos de la región Tlalnahuac eran vasallos del gobernante del pueblo de Yecapixtla.



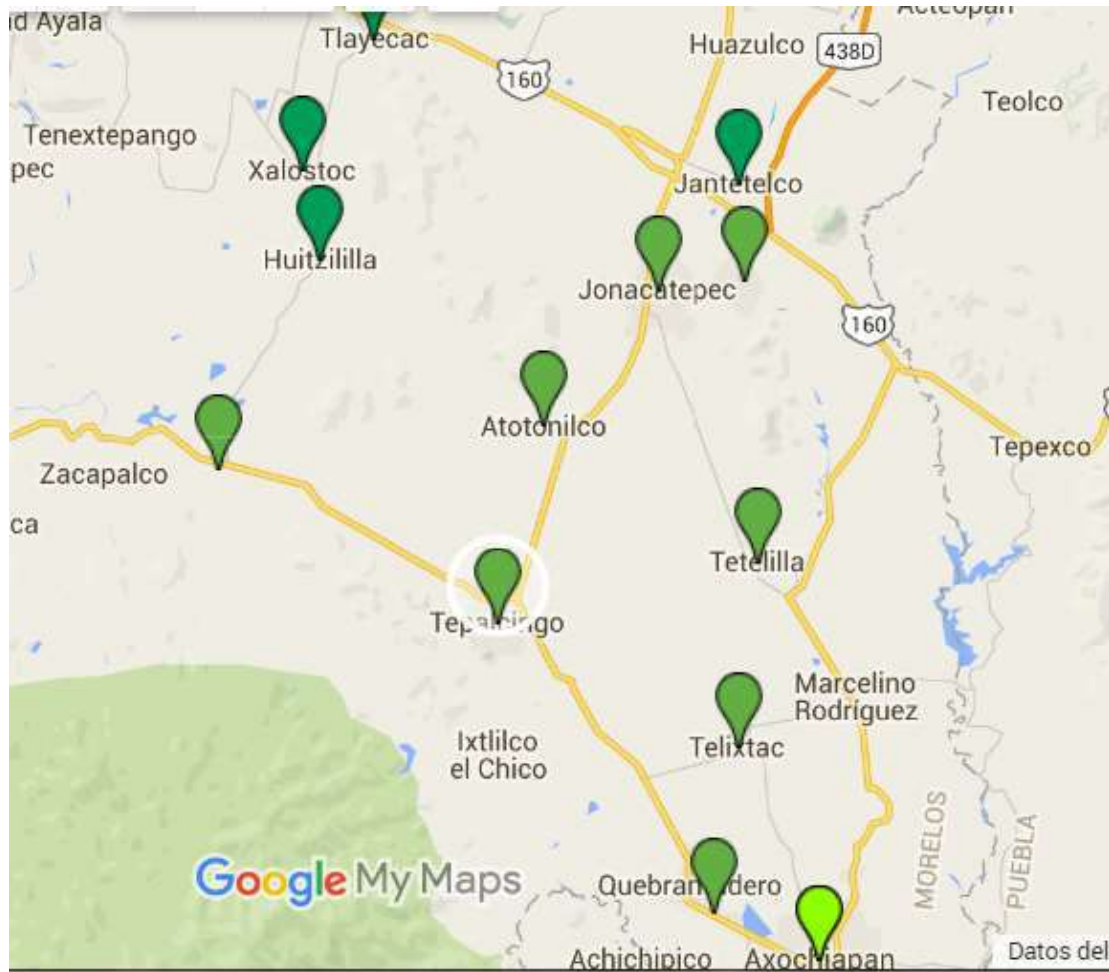
Extensión de la región *Tlalnahuac* (1565-1750)

Y como el pueblo de Yecapixtla fue uno de tantos pueblos que el Rey de España le “concedió” al soldado veterano Hernán Cortés como trofeo de guerra por la caída de México -Tenochtitlán. Luego entonces, los pueblos de la “región tlalnahuac” (es decir desde Amayuca hasta Axochiapan) que eran dominados por Yecapixtla pertenecían a Hernán Cortés y sus descendientes, ósea a él.

Martin Cortés continuó alegando en el litigio que las tierras desde Amayuca hasta Axochiapan no estaban sojuzgadas directamente por México-Tenochtitlán, sino que estaban sojuzgados por la villa de Yecapixtla quien a su vez estaba sojuzgada por México –Tenochtitlán.

En la otra parte, el representante del gobierno de España en lo que actualmente es México alegó en el litigio que no era cierto que Axochiapan, Tepalcingo, Jalostoc, Huitzililla, Tlayecac y los demás pueblos de la región tlalnahuac fueran vasallos del

pueblo de Yecapixtla, sino que fueron pueblos conquistados directamente por México-Tenochtitlán.



Región *Tlalnahuac* (suroriente del actual estado de Morelos)

Esta pelea por las tierras de la región tlalnahuac (suroriente del actual estado de Morelos) duró muchos años desde 1565 hasta 1587. Hasta que finalmente Martín Cortés ganó la demanda y se quedó con la región tlalnahuac y con los quince pueblos que existían allí en aquel tiempo: Jalostoc, Tlayecac, Amayuca, Jantetelco, Huitzililla, Amacuitlapilco, Jonacatepec, Chalcatzingo, Atotonilco, Tepalcingo, Huitchila, Tetelilla, Telixtac, Tetehuama (Quebrantadero) y Axochiapan.

Desde entonces, al ganar los descendientes de Hernán Cortés la demanda, las tierras que están desde Amayuca hasta Axochiapan fueron conocidas en todos los trámites legales como *la región tlalnahuac*.

Y así sería conocida la región suroriente del actual estado de Morelos desde el año de 1565 que empezó el litigio por estas tierras hasta el año de 1750, cuando se empezaron a olvidar muchas palabras de origen nahua y otras palabras de origen nahua empezaron a pronunciarse de manera diferente.

La palabra tlalnahuac es de origen nahua y significa: *“cerca o rodeado de tierras”*, aunque en este contexto parece que le otorgaban también el significado de: *“la tierra baja”*.

No podemos finalizar este escrito sin mencionar que para esas fechas la población nativa de esta región había disminuido hasta al menos la cuarta parte. Esto debido en gran medida a las enfermedades y epidemias traídas por los españoles.

Enfermedades y epidemias que provocaron un apocalipsis ya que los nativos americanos no tenían defensas contra tantas enfermedades nuevas, debido a que el continente americano permaneció mucho tiempo aislado y los habitantes no habían desarrollado inmunidad ante enfermedades como la viruela, como si lo habían hecho los habitantes de la masa continental Euroasiática-africana que llevaban miles de años comunicados entre sí.

.....

En el siglo XVI, a la región lindante del actual Estado de Morelos con el Estado de Puebla, se le denominó «la región tlalnáhuac», incluía los pueblos existentes en esa época, fueron quince;

- 1.-Atlacahualoya,
- 2.-Amacuitlapilco,
- 3.-Amayuca,
- 4.-Axochiapan,
- 5.-Atotonilco,
- 6.-Chalcatzingo,
- 7.-Huitzililla,
- 8.-Jonacatepec,

- 9.-Jantetelco,
- 10.-Tetehuama,
- 11.-Telixtac,
- 12.-Tlayecac,
- 13.-Jalostoc,
- 14.-Tepalcingo,
- 15.-y Tetelilla.

Luego aparecieron más pueblos. Estas aldeas tienen una historia en común. Cómo también la tienen, por su ubicación geográfica, los poblados vecinos pertenecientes al actual Estado de Puebla.

Muchas de estas comunidades se encuentran encerradas por las sierras de Huautla y de la Mixteca Baja Poblana. Su único camino de salida es para Axochiapan, en el Estado de Morelos.

De igual forma, los pobladores de estas comunidades mantienen compadrazgos, comercio y movimientos en fiestas patronales de la región

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

[El robo de la Tlalnahuac](#)

Ya designado Hernán Cortés como marqués del valle por parte del rey de España le fueron concedidas como recompensa por ser veterano de guerra títulos y tierras en el año de 1529[2]. Entre estas tierras se encontraban Yecapixtla y la tlalnahuac.

Sin embargo Hernán Cortés no pudo disfrutar de sus extensas riquezas porque era muy conflictivo, murió en España en el año de 1547 exigiendo al rey más propiedades. Su hijo Martín Cortés heredó sus posesiones, entre ellas Yecapixtla y la tlalnahuac. La tlalnahuac era un extenso territorio del que nadie sabía cuanto abarcaba sólo se sabía que estaba al sur de Yecapixtla.

Esto fue aprovechado por los enemigos de la familia Cortés, que trataron de apoderarse de la tlalnahuac.

En una audiencia del juzgado de la ciudad de México Martín Cortés se defendía de sus enemigos diciendo:

-Pocos sois como Hernan Cortés ante vuestras majestades de Castilla y como recompensa a su esfuerzo, el rey le otorgó Yecapixtla incluyendo todos los poblados de la tlalnahuac que están en ella-.

Y mostrando unos manuscritos, continuó diciendo:

-Estos son los títulos que constan que Yecapixtla fue uno de los pueblos dados por su majestad rey de España a don Hernán Cortés por las guerras de conquista -.

A lo que los integrantes de la real audiencia de México, enemigos acérrimos de Cortés respondieron:

-No hay certeza de que los pueblos de la tlalnahuac pertenecieran a Yecapixtla. De lo que si hay certeza es que los pueblos de la tlalnahuac fueron vasallos de México-Tenochtitlán y por lo tanto son vasallos de la corona y no del marquesado de la familia Cortés-.

Este litigio duró del año de 1565 hasta 1587[5]. Cuando Martín Cortés ganó y tomó posesión de estas tierras[6] y de los quince pueblos que allí habitaban:

- 1.-Atlacahualoya,
- 2.-Amacuitlapilco
- 3.-Amayuca
- 4.-Axochiapan
- 5.-Atotonilco
- 6.-Chalcatzingo
- 7.-Huitzililla
- 8.-Jonacatepec
- 9.-Jantetelco
- 10.-Tetehuama
- 11.-Telixtac
- 12.-Tlayecac
- 13.-Jalostoc
- 14.-Tepalcingo
- 15.-y Tetelilla

Hasta la independencia los pueblos de la tlalnahuac tributaron al Marquesado del Valle de la familia Cortés que siempre vivieron en Europa y solo tuvieron encargados en sus posesiones de América.

Aunque en esa época la región sur oriente del actual estado de Morelos fue conocida en los documentos oficiales como la tlalnahuac (palabra náhuatl que significa tierra baja, cerca o rodeado de tierras) aún no se sabe si la tlalnahuac perteneció a Yecapixtla o no, de lo que si estamos seguros es que fue un robo a los 15 pueblos de la tlalnahuac a los que ni siquiera se les consultó nada.

En esa época los habitantes de los 15 pueblos de la tlalnahuac se morían a montones de viruela, peste, sarampión y otras enfermedades epidémicas traídas de Europa, Asia y África. Ya que los nativos americanos no tenían defensas contra tantas enfermedades nuevas porque el continente americano no había tenido contacto con las enfermedades de los demás continentes.

Por tal motivo los pueblos de la tlalnahuac no organizaron una resistencia coordinada, desmoralizados, aislados en pequeñas aldeas, disminuidos en número por tanta mortandad y desanimados los pocos que quedaban duraron 350 años sojuzgados por las haciendas hasta que recuperaron sus tierras en la revolución de 1910.

El robo de la Tlalnahuac

Esto fue aprovechado por los enemigos de la familia Cortés, que trataron de apoderarse de la tlalnahuac.

En una audiencia del juzgado de la ciudad de México Martín Cortés se defendía de sus enemigos diciendo:

-Pocos sois como Hernán Cortés ante vuestras majestades de Castilla y como recompensa a su esfuerzo, el rey le otorgó Yecapixtla incluyendo todos los poblados de la tlalnahuac que están en ella-.

Y mostrando unos manuscritos, continuó diciendo:

-Estos son los títulos que constan que Yecapixtla fue uno de los pueblos dados por su majestad rey de España a don Hernán Cortés por las guerras de conquista -.

A lo que los integrantes de la real audiencia de México, enemigos acérrimos de Cortés respondieron:

-No hay certeza de que los pueblos de la tlalnahuac pertenecieran a Yecapixtla. De lo que si hay certeza es que los pueblos de la tlalnahuac fueron vasallos de México-Tenochtitlán y por lo tanto son vasallos de la corona y no del marquesado de la familia Cortés-.

Este litigio duró del año de 1565 hasta 1587[5]. Cuando Martín Cortés ganó y tomó posesión de estas tierras[6] y de los quince pueblos que allí habitaban:

- 1.-Atlachahualoya,
- 2.-Amacuitlapilco
- 3.-Amayuca
- 4.-Axochiapan
- 5.-Atotonilco
- 6.-Chalcatzingo
- 7.-Huitzililla
- 8.-Jonacatepec
- 9.-Jantetelco
- 10.-Tetehuama
- 11.-Telixtac
- 12.-Tlayecac
- 13.-Jalostoc
- 14.-Tepalcingo
- 15.-y Tetelilla

Hasta la independencia los pueblos de la tlalnahuac tributaron al Marquesado del Valle de la familia Cortés que siempre vivieron en Europa y solo tuvieron encargados en sus posesiones de América.

Aunque en esa época la región sur oriente del actual estado de Morelos fue conocida en los documentos oficiales como la tlalnahuac (palabra náhuatl que

significa tierra baja, cerca o rodeado de tierras) aún no se sabe si la tlalnahuac perteneció a Yecapixtla o no, de lo que si estamos seguros es que fue un robo a los 15 pueblos de la tlalnahuac a los que ni siquiera se les consultó nada.

En esa época los habitantes de los 15 pueblos de la tlalnahuac se morían a montones de viruela, peste, sarampión y otras enfermedades epidémicas traídas de Europa, Asia y África. Ya que los nativos americanos no tenían defensas contra tantas enfermedades nuevas porque el continente americano no había tenido contacto con las enfermedades de los demás continentes.

Por tal motivo los pueblos de la tlalnahuac no organizaron una resistencia coordinada, desmoralizados, aislados en pequeñas aldeas, disminuidos en número por tanta mortandad y desanimados los pocos que quedaban duraron 350 años sojuzgados por las haciendas hasta que recuperaron sus tierras en la revolución de 1910.

Epidemia de cocoliztli del pueblo

Ya subido en un púlpito de madera fray Juan de Alameda habló en nahuatl al pueblo de Ayoxochiapan:

- Hermanos, existe un dios muy poderoso, omnipresente y sabio que los invita a seguir el camino del bien y amor al prójimo para construir el reino de dios en la tierra, un reino en donde todos tengamos que comer y no nada mas unos cuantos acumulen la riqueza-.

Fray Juan de Alameda continuó diciendo:

-Hermanos los conmino a ser subditos del rey de España, a cambio él se compromete a respetar su autonomía y tierras. Es un rey muy bondadoso que aunque vive muy lejos los quiere mucho -.

A continuación, fray Juan de Alameda bautizó a Xochiacatotol y Nezahualcoyotzin gobernantes del pueblo y les cambió de nombre, ahora se llamaban Sebastian Tellez y Miguel Cortés.

Eran los primeros españoles que pisaban Axochiapan un lluvioso domingo de julio de 1542, era un día fresco y notaron que era un lugar con mucha agua y entre los achololes los pobladores sembraban algodón, frijol, chíá, amaranto

y maíz. De estas plantas y otras más se componían sus utensilios, vestimenta y alimentos diarios.

Después del sermón del fraile, comenzó a llover como nunca, por lo que los presentes tuvieron que refugiarse en la casa de Sebastián Tellez Xochiacatotol (palabra náhuatl que significa ¿ave de plumas de caña?).

Allí la reunión prosiguió: Miguel Cortés Nezahualcoyotzin hablaba en náhuatl mientras el intérprete lo traducía:

-Queremos, los líderes del pueblo montar caballos, usar espadas, dagas y ropa española. A cambio aceptamos pagar los tributos que antes pagábamos al tlatoani de México - Tenochtitlán y apoyaremos con el coatequitl^[1] (trabajo gratuito comunal para obras de beneficio para todos), que antes dabamos a Mexico - Tenochtitlán para construir parroquias y apoyarlos en otras cosntrucciones -.

A continuación, habló Sebastián Tellez Xochiacatotol:

-Queremos que sepan que pertenecemos a esta tierra, aquí están enterrados nuestros muertos. Que todos somos una sólo familia, el viento, la tierra, el agua- Y que, cuando pisen esta tierra y beban esta agua lo hagan con reverencia, recuerden que es sagrada-.

A lo que fray Juan de Alameda contestó:

-Claro que esos permisos serán otorgados, por lo mientras pasaremos a firmar estos manuscritos en donde se manifiesta que estas tierras son propiedad del pueblo, y que ningún español o ningún otro pueblo se las quitará nunca jamás-.

Ya terminada la reunión y como no dejaba de llover, en medio de la llovizna, fray Juan de Alameda, su intérprete y demás comitiva se subieron a sus caballos y se retiraron.

Cual jinetes del apocalipsis a su paso dejaron una estela de destrucción, un año después (en 1543) la población se empezó a murir a montones en estas tierras y en todos lados. Los pobladores no podían curar las epidemias de viruela, varicela, sarampión, peste y otras enfermedades extrañas traídas de Europa, Africa y Asia.

A este conjunto de epidemias nuevas. Las llamaron cocoliztli (enfermedad, mal), de seis partes de indios murieron cinco, la enfermedad era tan aguda que en una familia entera no quedaba ninguna persona, era necesario que acudieran a curar a los enfermos los pocos españoles que había.

Los frailes agustinos creyeron que tanta mortandad se debía. Una a que Dios quiso castigar a los españoles por su ociosidad, soberbia y malos tratos hacia los indios. Porque faltándoles indios ya no tenía a quien explotar.

“La segunda, y principal razón, es que quiso pagarles Dios a los indios la prontitud con que cautivaron sus entendimientos a la fe; quiso coronar su voluntad sencilla. Temióse del tiempo (...) les había de envejecer y que habían de reverdecer en ellos antiguas costumbres, y al fin conoció que los había de depravar el tiempo, y por esto los arrebató la muerte[2].”

Cuando volvieron a pasar los españoles por aquí solo hayaron casas vacías. Por tal motivo, el rey de España ordenó congregarse a los últimos sobrevivientes entre los años 1600 y 1612. Por aquí cerca se congregaron a la población que quedaba en: Tlaquiltenango, Amacuzac (1604), Chiautla y Tlancualpican (1607), y Ayoxochiapan (1606).

Los españoles les asignaron casas vacías o terrenos contiguos para que edificaran sus propias casas y estuvieran juntos. Y se les asignaron en la circunferencia de los pueblos terrenos para sus sembradíos.

Muchos estuvieron en desacuerdo y escaparon a las serranías o huyeron a otros pueblos. Otros en cambio, regresaron a sus antiguos lugares de origen.

En estas tierras, los sobrevivientes de los pueblos de Tetehuamac, Atlacahualoya; y los barrios de Telixtac (Tecpan, Hueycala, y Cuautlalpan fueron contregados en Ayoxochiapan

Y como ya no había habitantes, uno a uno fue llegando empresarios agrícolas y ganaderos españoles e instalaron ranchos. Estos ranchos empezaron a ancharse, revolucinaron el paisaje. Montes y campos se poblaron de vacas, caballos, cerdos, chivos y gallinas.

El valle se tapizó de sembradíos de caña de azúcar de la mejor calidad. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial. Por lo que se crearon más y más ranchos, trapiches y haciendas productoras de caña de azúcar y aguardiente. En la década de 1720 's, emergieron la hacienda de San Ignacio;

el trapiche de Coayuca; el rancho de Tlalayo-Alchichica; el rancho de san Miguel Ixtlilco y el rancho de caballos del Quebrantadero.

Como en todo, unas haciendas eran más prosperas que las otras y compraban a su competencia como por ejemplo el dueño de la hacienda de Tenango compró a su similar de Atotonilco y quedó sin competidores en la región.

Para esa época, el pueblo de Tetehuamac llevaba más de cien años desaparecido y sus antiguos terrenos iban siendo ocupados por el pueblo de Ayoxxochiapan

Joseé Antonio Salvidegoitia, dueños de la hacienda de Tenango no dejaba de mirar los antiguos terrenos de Tetehuamac. Ante esto, el pueblo de Ayoxcohiapan empezó a prepararse para la lucha.

[1] Brigida Vont Mentz, Pueblos de Indios mulatos y mestizos

[2] Juan de Grijalva, O.S.A., Crónica de la orden de Nuestro Padre San Agustín en las provincias de la Nueva España. En cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592.(México: Porrúa, 1985)

«LAS EPIDEMIAS DE AXOCHIAPAN»

A lo largo de la historia, en la región Sureste de Morelos, hubo epidemias:

La primera gran epidemia ocurrió de los años 1544 a 1545, devastó el Antiplano Central.

A causa de esta epidemia, es probable haya desaparecido el pueblo de Alchichica.

A diferencia de otros, el pueblo de Alchichica desapareció demasiado rápido, quizá solo tres años después del 4 de julio de 1542, cuando una comisión de pobladores de Alchichica visitó a Axochiapan.

*NOTA: No confundir con el nuevo pueblo de Lagunillas de Rayón también conocido como ««Alchichica»», este nuevo pueblo se estableció después de la revolución mexicana.

El pueblo de san Francisco Tzompahuacán vecino de Alchichica, también decayó, antes fue un pueblo influyente, su gigantesca iglesia testimonia su importancia. Incluso, le dio su nombre al río limítrofe: Morelos- Puebla: «««río san Francisco»»».

«SEGUNDA GRAN EPIDEMIA»

Los españoles trajeron epidemias devastadoras al Antiplano Central, la primera de 1544 a 1545 y la segunda de 1576 a 1577. Pestes provenientes del continente Euroasiático-africano.

Al disminuir la población en el virreinato de Nueva España, en los años 1602 a 1625 ca., hubo una ambiciosa política del gobierno para reacomodar a los sobrevivientes en unos cuantos pueblos, conocida como las: ««congregaciones civiles»».

Las "congregaciones civiles" se realizaron porque más del 70% de la población nativa desapareció por las enfermedades, desgano vital y explotación. Algunos autores como Sherburne Cook & Woodrow Borah mencionaron que desapareció el 90% de la población.

FASES DE LA CONGREGACIÓN»

Se previeron distintas fases para congregar a los pueblos:

- Visita e inspección de 1598 a 1599;

- Periodo de debates y planes, de 1602-1603;

- Fase de operaciones y de traslado de los sobrevivientes de un territorio a otro, de 1603 a 1605.

«ATLACAHUALOYA Y TELIXTAC A PUNTO DE DESAPARECER»

Se congregaron a los sobrevivientes de la región en unos cuantos pueblos, entre ellos a los sobrevivientes de Tetehuamác, Atlacahualoya y Telixtac en Axochiapan.

Resultado de estas congregaciones fue la desaparición del pueblo de san Andrés Tetehuamác y otros pueblos más de la región.

En el año 1606 ca., Atlacahualoya y Telixtac, estuvieron a punto de desaparecer por las epidemias, sus sobrevivientes iban a ser reubicados al pueblo de Axochiapan.

Los barrios de Huey-calco, Cuautlalpan y Tecpan desaparecieron.

«ORIGEN DE LAS HACIENDAS Y RANCHOS»

Surgieron trapiches y ranchos nuevos. Entre ellos: santa Clara Montefalco, santa Ana Tenango y san Ignacio, que fueron las tres principales haciendas del Sur Oriente del actual Estado de Morelos.

Los pueblos estaban disminuidos después de un siglo de epidemias de: matlazahuatl (granos o erupciones cutáneas), cocolistle (enfermedad), viruela, sarampión, tifus, peste, y demás enfermedades nuevas provenientes de las masas continentales Euro-asiáticas-africanas.

«LA POBLACIÓN SE RECUPERA»

Los pueblos sucumbieron a la hecatombe demográfica por epidemias que azotaron la región en el siglo XVI y en la primera mitad del SIGLO XVII.

Las epidemias causadoras de más daño acontecieron en el primer siglo después de la llegada de los europeos.

Desapareció el 90% de la población nativa según algunos historiadores, otros sugieren que desapareció el 70% de la población total.

Después de las epidemias, la población se comenzó a recuperar en el siglo XVIII.

De la década 1720 en adelante, la población aumentó, comenzó a pelear contra las haciendas para recuperar sus tierras porque entre más gente, más tierras necesitaban.

«EPIDEMIA DE VIRUELA DE 1797»

Sin embargo, las epidemias continuaron aunque ya no fueron tan devastadoras como en sus inicios.

Décadas antes de que hubiera vacunas se aplicaba la inoculación. En el año 1797, la inoculación fue aceptada en mayor grado por las clases altas del partido de Jonacatepec (al que Axochiapan pertenecía).

*NOTA: Antes, a los distritos políticos se les conocían como partidos.

En el partido de Jonacatepec, la mayor tasa de mortalidad y letalidad ocurrió en la cabecera, así como en los pueblos de Axochiapan, Tepalcingo y Atlacahualoya, donde los pobladores se negaron a recibir la inoculación y había población joven no inmunizada en el año 1797.

LA EPIDEMIA DE CÓLERA DE 1838 EN ATENCINGO Y LA REGIÓN☆

En 1832 se desató una severa epidemia de cólera en París, Francia.

Las noticias del cólera de París, Francia, circulaban en los periódicos mexicanos.

Al mismo tiempo, una familia de franceses residía en el pueblo de Atencingo desde hacía años, fueron comerciantes ambulantes de baratijas.

Alguien relacionó la enfermedad con la nacionalidad, y acusó a los franceses residentes en Atencingo de transmitir aquel padecimiento, desconocido e implacable.

LINCHAMIENTO DE FRANCESES EN 1838

En Atencingo se esparció el rumor de que ciertos extranjeros franceses habían contaminado el agua o habían traído el cólera de Francia, y por eso la gente de Chietla se contagiaba de esa extraña enfermedad.

El 31 de agosto de 1838, en Atencingo en el partido* de Chietla, los dependientes y trabajadores de la hacienda, se sublevaron, amotinados, lincharon a los cinco franceses residentes en el lugar.

Los pobladores entraron en pánico y psicosis colectiva, además de linchar a los cinco franceses, también lincharon a dos mexicanos que intentaron salvarlos tratando de disuadir a la feroz turba de dejarlos en libertad.

EL CÓLERA NO TUVO CURACIÓN☆

Debido al caos reinante, la gente no sabía qué hacer, colocaron veladoras a los santos y usaron todo tipo de remedios improvisados.

Desde el año de 1833 el cólera llegó a México, y en 1838 el cólera morbus llegó a Atencingo. En ese entonces el cólera era una enfermedad desconocida, no tenía cura. Los pobladores se asustaron.

*NOTA: Antes, el cólera, se desató en otros lugares del mundo.

Francia protestó, y exigió la reparación del daño para sus connacionales: quince mil pesos para las familias de los cinco franceses linchados por la turba, junto a más indemnizaciones por más perjuicios: como el robo de pasteles, palas, azadones y más a otros comerciantes franceses, dando un total de 600 mil pesos más créditos y abonos.

Para presionar al gobierno mexicano, la marina francesa bombardeó el puerto de Veracruz, en donde el general Antonio López de Santa Anna perdió una pierna.

El general Antonio López de Santa Anna convertido, por un momento, en héroe nacional, debido a sus heridas, se catapultó a la esfera política nacional de nuevo. El pueblo olvidó que Santa Anna cuando fue presidente del país dos años antes, en el año 1836, fue capturado y aceptó reconocer la independencia de Texas para recobrar su libertad.

Después de bombardear el puerto de Veracruz, la marina francesa se retiró con la promesa de indemnización por los daños.

¿EL COLERA, CASTIGO DIVINO?

Regresando al tema, como consecuencia de la epidemia de cólera, se crearon organismos vigilantes del cumplimiento riguroso de la higiene en los bebederos públicos del país.

Se inició una campaña masiva de recomendaciones de limpieza e higiene para evitar el contagio del cólera. Se colocaron carteles y anuncios.

Aunque debido a la ausencia de un tratamiento, los periódicos difundían noticias falsa y consejos improvisados para prevenir o “curar” el cólera.

Los políticos del Partido Conservador aprovecharon la pandemia para decir que era ¿un castigo del cielo? debido a que ellos no estaban gobernando.

Tardó 20 años en conocerse la cura del cólera. En el año 1854, en Inglaterra, el médico John Snow descubrió que la infección se transmitía por el agua con desechos humanos contaminados.

La pandemia del cólera quedó registrada en la historia como la mayor epidemia del siglo XIX, causó estragos en los cinco continentes, incluido el país de México.

«EPIDEMIA DE VIRUELA DE AXOCHIAPAN DEL AÑO 1931»

En el año 1930 y 1931, ocurrió la última epidemia de viruela, la viruela, traída por españoles 400 años antes, continuaba causando estragos en la población.

Se intentaba vacunar contra la viruela a la población. Más había escépticos que cuestionaban los beneficios de las vacunas.

Se presentaron, los últimos brotes en los Estados de México, Michoacán, Jalisco y Nayarit.

Para el año 1954, la viruela, fue erradicada del país.

«PANDEMIA DE COVID 19»

En el año 2020 surgió una extraña enfermedad en China, rápido se esparció al resto del mundo.

«MAS EPIDEMIAS»

Además de las anteriores, ha habido más epidemias en Axochiapan y la región de las cuales no se dispone de información. Ojalá pronto se tengan más datos.

«La misteriosa fecha pintada en la parroquia»

En las remodelaciones de la parroquia san Pablo Apóstol debido al sismo del 19/9/2017. Se descubrió una misteriosa fecha en una de las paredes:

☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆

❁❁❁««Año de 1761»»❁❁❁

☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆

¿A qué se refiere esa fecha?

Quizá la fecha alude al año cuando se pintó la habitación, el año de 1761.

Quizá no dure mucho la pintura, por el tiempo y los daños por el sismo. Por lo mientras, se agradece tener la oportunidad de observarla.

Además de decorar la habitación de la iglesia, en el año de ☆1761☆, los pobladores de Axochiapan [conocido en esa época cómo Ayoxochiapan] peleaban en los tribunales las tierras [de san Andrés Tetehuamac] como suyas porque a causa de las ««pestes»» [epidemias], el antiguo pueblo de San Andrés Tetehuamac casi desapareció a sus habitantes y los pocos sobrevivientes que quedaron se agregaron a la cabecera, es decir a Ayoxochiapan. [...]

En contraste, el hacendado José Antonio de Zalvide Goitia dueño de la hacienda de Tenango, objetó:

««-Pudo Tetehuama o arruinarse del todo por la peste o trasplantar sus reliquias a otros muchos pueblos circundantes [no sólo Axochiapan, por lo tanto, las tierras no le pertenecen]-»».

««-Ayosochiapan disfruta de una considerable porción de tierras porque [se ha persuadido y se hecho creer] que en el año 1606, se unieron los sobrevivientes de la peste en Tetehuama. Desde luego me encargaría de dar respuesta [...] si los títulos que presenta fueran dignos de aprecio pero son falsos[11]-»».

El litigio terminó con el triunfo del hacendado de Tenango.

EL AÑO 1761 Y EL HACENDADO DE TENANGO

El hacendado de Tenango fue devorándose los ingenios y ranchos más pequeños. Compró el ingenio de Atotonilco y el rancho de san Miguel Ixtlilco en la década de 1730 's. Compró el rancho de Tlalayo - Alchichica a Diego Rodríguez, en la década de 1760 's.

La hacienda fue apoderándose de los campos de los pueblitos[12], los aldeanos que protestaban eran desterrados y castigados con cien o doscientos azotes en la espalda.

Los hacendados José Antonio de Salvade Goytia, Sebastián Icazbalceta, y Nicolás Icazbalceta, sucesivos dueños de la hacienda de santa Ana Tenango fueron los que más despojaron de tierras a los pueblos.

El periodo de mayor despojo de los empresarios agrícolas españoles fue de la década de 1710 hasta 1790[13] cuando la venta de caña de azúcar redituó jugosas ganancias.

Al finalizar el siglo XVIII, la familia Icazbalceta era propietaria de la mayor parte del territorio comprendido entre Ocuituco y Axochiapan. Controlaron las aguas del río Amatzinac.

A partir de ese momento la región quedó bajo control de una sola familia, mediante la alternancia de paternalismo, apadrinazgo y uso de violencia hacia los dominados, consolidaron su poder sobre territorio y agua de la comarca[14].

Se impuso el modelo económico latifundista, dominante hasta la época porfirista:

Ubicadas en la cuspide se la superestructura de dominación establecida. Unas contadas familias latifundistas acumularon vastas haciendas productoras de azúcar y aguardiente[15].

En contraste, los aldeanos dedicados a la siembra de temporal de maíz, frijol, calabaza, chile y jitomate reclamaban el derecho a vivir en paz y tierras. Pues,

después de las epidemias, la población se recuperó y aumentó de forma considerable, necesitaron las tierras de sus extintos tatarabuelos.

☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆

—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆—☆

✿SE COMPARTE UNO DE LOS TANTOS ESCRITOS DE LA QUERELLAS,
REDACTADA EL 06 DE JUNIO DE 1760✿

El gobernador común y natural del pueblo de San Pablo Ayoxochiapan del partido de Xonacatepec, jurisdicción de Cuernavaca como mejor proceda paremos ante V.S. y decimos que desde el año de 1606 que Don Diego de Salcido Juez Congregador por el rey nuestro señor en aquel partido, nos repartió las tierras y solares que constan de el testimonio que debidamente presentamos y juramos en 28 hojas, ha estado en nuestro pueblo e inquieta y pacífica posesión de sus tierras y la de los barrios de Tecpán Cuautlalpan, Gueicalco, Tetehuama, Telixtaca y Ayoxochiapan sin contradicción alguna.

Aún habiéndose unido todos estos pueblos y varios a la cabecera hasta que de pocos años a esta parte Don Francisco de Urtaza, dueño que fue de la hacienda de Tenango se nos trató de introducción en las expresadas tierras del pueblo de San Andrés Tetehuama a quién por haber sido persona poderosa y de valimiento incontrastable para no alargar la posición que hemos continuado de ellas nos hayamos con pulsos a un corto reconocimiento que le pongamos; pero cómo le cogiese el mal de la muerte, como cristiano, declaró que aquellas tierras eran nuestras y ordenó se nos dejasen libres de tal posesión; pero su heredero tan lejos ha estado de descargar la conciencia del difunto que antes nos trata de despojar de las expresadas tierras.

Y para que así no suceda se ha de servir la justificación de V.S. de mandar se nos libre despacho, para que la justicia del Partido, bajo una grave pena, que se le imponga y la que ir a un escribano a su costa a ejecutarlo en el caso de la menor comisión, con citación del heredero de Urtaza, y no obstante cualquier contradicción no reciba información de la antigua continuada y actual posesión que tenemos de dichas tierras.

Y sobre si es cierto y público, que Urtaza hizo la expresada declaración, de la que constando en su testamento jurídicamente, se ponga testimonio en esta diligencia y costando la actual posesión, nos ampararse en ella y notifique al heredero de Urtaza,

bajo de graves penas no nos moleste y si tuviese que pedir sobre la propiedad lo ejecute en este juzgado cómo le convenga.

Y que por la parte del Oriente queda el barrio de Tecpa hasta los paredones antiguos de él, se ha introducido Diego Rodríguez en aquellas tierras que eran de aquel barrio y en muchas más que tocan al Excelentísimo señor Marqués las que igualmente necesitamos, por haber crecido en número nuestro pueblo, se ha de servir V.S. igualmente de mandar que con citación a dicho Rodríguez y por cuaderno separado se nos reciba información de las tierras que a dicho barrio Tecpa pertenecía y en ellas se nos ampare notificando al mismo Rodríguez bajo las más severas penas, no nos moleste.

Y para formalizar la denuncia que desde luego hacemos de las demás tierras del Marquesado en que se ha introducido Rodríguez se haga vista de ojos, tanteo y avalúo, de las que fueron, no escribiendo en el acto y la diligencia título legítimo, para poseerlas.

Y hecho todo se nos entregue para el uso de nuestro derecho, quedando citado Rodríguez con apercibimiento de estrados.

Por tanto a V.S., suplicamos provea como pedimos con justicia juramos no uso de malicia y lo necesario. Sebastián de la cruz escribano rúbrica.

México junio 6 de 1760. Líbrese el despacho como se pide para que el teniente de Jonacatepec prevea citación de las partes sin despojar a ninguno que tenga posesión de año y día, ampare a estos indios en la que justificaren tener conclusa conciliación de las partes, las remita con el testimonio que se presenta para que el despacho extienda citatorio con término de treinta días y señalamientos de estrados Informa proveída el señor Gobernador General y la Justicia Mayor Listado y Marquesado del Valle y lo firmo. rúbrica.

Ante mí Ignacio Miguel de Godoy rúbrica. Escribano del consejo. Se hizo despacho en 6 de junio de 1760 años.

Chapter 4. DÉCADA DE 1810. LUCHA DE INDEPENDENCIA

En la madrugada del 16 de septiembre de 1810 el cura Miguel Hidalgo repicó las campanas de la parroquia del pueblo de Dolores y convocó a la lucha armada. Esta fecha se ha tomado desde entonces, cómo el inicio de la lucha por la independencia de México.

La lucha por la independencia duró once años, durante ese periodo, sobresalieron grandes mujeres y hombres patriotas como:

Miguel Hidalgo
Ignacio Allende
Josefa Ortiz de Domínguez
Leona Vicario
Vicente Guerrero
Maria Ignacia Rodríguez (alias la güera Rodríguez)
Ignacio Aldama
José María Morelos
Leonardo Bravo
Nicolas Bravo
Mariano Matamoros
Mariano Antonio de Tapia
Juan José de los Reyes Martínez (el pípila)

Y miles de mujeres y hombres más, quienes confiaron en el proyecto independentista.

Después de once años de luchas, en el año 1821, se logra la independencia de México.

Mañana se conmemora el 211 aniversario del inicio de la gesta heroica de la lucha por la independencia.

También en este mes se conmemora los 200 años de la consumación de la independencia, obtenida el 27 de septiembre de 1821.

LA REBELIÓN POR LA TIERRA Y LIBERTAD

Los pobladores de esta región, no fueron ajenos a la lucha. Motivados se sumaron a la rebelión de independencia.

Debido a que los ricos hacendados se habían apropiado de las tierras y las riquezas; había un odio hacia los ricos hacendados, a quienes se les conocía así, como españoles (aunque fueran mestizos, criollos o indígenas ricos) los distinguía de los demás su riqueza mal habida.

Había un odio antiespañol porque los españoles tenían, en promedio, más dinero y ocupaban los mejores cargos en el gobierno, el ejército y en la iglesia.

Fue una lucha para recuperar la tierra que se habían apropiado de forma injusta los hacendados y contra la esclavitud, el racismo y otras leyes injustas del antiguo régimen.

LA LUCHA CONTRA EL ANTIGUO RÉGIMEN

También, muchos descendientes de hacendados españoles ricos se sumaron a la rebelión de independencia.

No fue una lucha de razas, ni de pobres contra ricos.

Fue una lucha contra un sistema de dominación incapaz de satisfacer las demandas de la población de libertad, igualdad, fraternidad.

El sistema estaba fallando, se estaba quebrando, por lo tanto, personas de todos los colores: indígenas, negros esclavos, mestizos, criollos, ricos y pobres se unieron para destruir el sistema de dominación español y construir un nuevo país: México.

Después de once años de ardua lucha, el sistema de dominación colonial, colapsó.

LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA Y POR LA TIERRA EN LA REGIÓN

Fueron muchos los sucesos de la lucha por la independencia acontecidos en la región:

1. Uno de ellos fue cuando el cura insurgente José María Morelos se acercó a Cuautla, sus avanzadas cubrieron todo el territorio.

Llegaron a Chilapa, continuaron para Tlapa, se sumó el presbítero Mariano Antonio Tapia, sacerdote de Chiautla (por eso se llama el pueblo Chiautla de Tapia).

Los aldeanos tenían problemas con el hacendado de Tenango.

Cuando se enteraron que se acercaban los insurgentes, los aldeanos aprovecharon para derribar las mojoneras, tumbar las cercas y recuperar sus tierras.

Morelos y los líderes insurgentes peleaban por la independencia, por crear una comunidad imaginada. Un nuevo país.

Muchos aldeanos en cambio, aunque apoyaron al movimiento insurgente, luchaban por sus tierras, se quedaron cerca de ellas.

EL CURA ANTIINSURGENTE

En la región de Atlacahualoya, Tenango y Axochiapan, hubo un sacerdote antiindependentista, Miguel González de Aller y Soto quien imploró, mediante cartas a sus superiores, le permitieran abandonar la parroquia de Atlacahualoya e irse a la ciudad de México.

Pues aseguraba que sus feligreses, los pobladores de AXOCHIAPAN y ATLACAHUALOYA lo

querían linchar por no apoyar, a los rebeldes independentistas. Inclusive, el cura del pueblo fue secuestrado por una avanzada insurgente del capitán Joaquín Camacho y del Coronel Bravo para animarlo a unirse a la causa de independencia.

EL CONFLICTO. AÑO 1811

En Chiautla, el hacendado Mateo Musito Zalvidegoitia, comandante realista y amigo del virrey, junto con otros seis españoles, fueron ejecutados. Mateo Musito Zalvidegoitia, era familiar del antiguo dueño de la hacienda de santa Ana Tenango, José Antonio Zalvide Goitia, y ofreció cincuenta mil pesos por su libertad a los insurgentes, sin obtenerla.

En Jolalpan y Teotlalco, Vicente Guerrero encarceló a los curas por oponerse a la independencia.

En cambio, el cura de Jantetelco, Mariano Matamoros y Mariano Antonio de Tapia, cura de Chiautla se unieron a los insurgentes.

Otro suceso ocurrió cerca del río de Tlancualpican, en donde hubo una batalla en el año 1812.

En la junta del río de Tlancualpicán, acampaba la gavilla insurgente de Manuel Torres, y el insurgente Pacheco y Valero. La gavilla estaba compuesta por cuatrocientas personas a caballo, otras a pie, armados con un cañón de primera, dos cañones pequeños y municiones.

Los realistas al mando de Francisco de Goyeneche, los atacaron por sorpresa, sin darles tiempo de reponerse a la embestida, cayeron más de cuarenta insurgentes, unos ahogados en el caudaloso río de Tlancualpicán. Otros huyeron al sur rumbo a Chiautla, otros al norte rumbo Axochiapan. En el lugar dejaron sus municiones, cañones y pertrechos.

El combate de Tlancualpicán fue en el paraje conocido como la junta, limítrofe con Axochiapan. Es posible que hayan participado gentes de Axochiapan, por la cercanía, y por la mención del párroco presbítero Miguel González de Aller y Soto que dijo que la gente de Atlacahualoya y Axochiapan andaban con el cura insurgente Morelos.

LA CAÑA DE AZÚCAR DE LAS HACIENDA

El origen de las discrepancias fue la lucha por la tierra entre hacendados y pueblos. El racismo existente en la época colonial, las injusticias en los tribunales y la esclavitud. Los hacendados necesitaban la tierra para sembrar caña de azúcar para la exportación y los nativos necesitaban la tierra para agricultura alimentaria. Los cañaverales de los hacendados fueron los productores de la mejor azúcar mundial. Los aldeanos, en cambio, dedicados a la siembra de temporal de maíz, frijol, calabaza, chile y jitomate reclamaron el derecho a vivir en paz ante unas cuantas familias terratenientes, de origen español, poseedoras de grandes haciendas productoras de azúcar y aguardiente.

En las comunidades había descontento. La vida de los empobrecidos habitantes contrastaba con la de los ricos hacendados españoles, como el hacendado de Tenango y de Chiautla: José Antonio de Zalvide Goytia y Mateo Musitu. Mañana se conmemora el 211 aniversario del inicio de la gesta heroica de la lucha por la independencia. También en este mes se conmemora los 200 años de la consumación de la independencia, obtenida el 27 de septiembre de 1821.

El derribo de las mojoneras y la independencia. 1811

El hacendado español José Antonio Zalvidegoitia presentó unos documentos en el juzgado²²:

-Aquí se menciona que en el año de 1589 el Virrey le donó las tierras de Tetehuama a la familia Rebolledo que nos las heredó. En este otro manuscrito, se menciona que la familia Rodríguez nos vendió el rancho Tlalayo por donde estaban las ruinas del desaparecido pueblo de Alchichica -.

El abogado del pueblo de Axochiapan respondió:

-Esos documentos son falsos, no es posible que se haga una donación en perjuicio de otro, ya que en 1589 todavía estaba el pueblo de Tetehuama. De la misma manera las tierras al oriente, se las adueñó Diego Rodríguez de manera ilícita en la década de 1720-.

José Antonio de Zalvidegoitia había advertido anteriormente a los pobladores que:

-Si meten sus ganados a las tierras de la hacienda se los mato, si queman, talan los montes o cultivan las tierras de la hacienda los voy a azotar-.

22

Mientras Morelos y los líderes insurgentes estaban luchando por la independencia, y crear un nuevo país, una comunidad imaginada[2].

La gente de los pueblos, en cambio se quedó cerca de sus terruños, odiaban al propietario de la hacienda de Tenango. No obstante, estaban pensando en un horizonte político más limitado, estaban luchando para defender sus comunidades de la hacienda[3].

El hacendado colocó mojoneras rodeando el pueblo, unas al oriente y otras al poniente. El hambre del ganado obligó a los pobladores de Ayoxochiapan a romper la cerca para que se metieran sus animales a comer el pasto, y volvieron a cultivar las extensas tierras en litigio.

Según se contó, el hacendado, ordenó a sus trabajadores que arrearan los ganados de la hacienda a las siembras, destruyéndolas. Y azotaron a los indios que defendían sus milpas de los bueyes de la hacienda.

Cinco décadas después, en 1811, eso aún no estaba olvidado. La indignación recorría los pueblos que recordaban cómo les quitó sus tierras José Antonio Salvadegoitia.

Por eso, cuando llegó la avanzada insurgente del capitán Joaquín Camacho, originario de Jantetelco, los vecinos derribaron de nuevo las mojoneras y las cercas. Asaltaron las caballerizas y saquearon los sembradíos de la hacienda. Mientras Morelos y los líderes insurgentes estaban luchando por la independencia, y crear un nuevo país, una comunidad imaginada²³. La gente de los pueblos, en cambio se quedó cerca de sus terruños, odiaban al propietario de la hacienda de Tenango. No obstante, estaban pensando en un horizonte político más limitado, estaban luchando para defender sus comunidades de la hacienda²⁴.

El insurgente José María Morelos se acercó a Axochiapan, llegó primero a Chilapa, continuó para Tlapa, en donde se le unió el presbítero Mariano Antonio Tapia, cura de Chiautla. La población en su honor se llama ahora Chiautla de Tapia.

El hacendado Mateo Musito Zalvidegoitia, comandante realista y amigo personal del virrey, junto con otros seis desgraciados españoles, fueron decapitados en Chiautla. De nada les sirvió a Mateo Musito Zalvidegoitia, ser pariente del antiguo dueño de la hacienda de Tenango, y que ofreciera cincuenta mil pesos para que lo dejaran vivir. Vicente Guerrero

²³

²⁴

con una avanzada insurgente encerró a los curas de Jolalpan y Teotlalco por ser contrarios a la independencia.

El 18 de diciembre de 1811 una avanzada insurgente llegó a Atlacahualoya. En ese entonces allí se encontraba la parroquia, iban a caballo, pisando los sepulcros, en aquella época allí se enterraba a la gente.

Era el capitán Joaquín Camacho, originario de Jantetelco, con 20 hombres a caballo, atolondrando al mundo con algazara y gritando.

- ¡Viva el general Morelos, Viva la independencia!

Bajaron de sus caballos, rodearon al cura mientras otros estaban colocados como centinelas, el capitán Camacho externó:

-Sr. cura, traemos la orden de llevarlo con el coronel Bravo-

El presbítero Miguel González de Aller y Soto respondió:

-Estoy enfermo muchachos, tengo calentura, miren lo poco que valgo, ya estoy viejo-

En la madrugada, el cura del pueblo, montando a caballo fue conducido en medio de la turba armada al pueblo de Coayuca.

Allí lo recibió el coronel insurgente Leonardo Bravo. Ambos se conocían desde tiempo antes, cuando el presbítero Miguel de Aller y Soto fue cura de Chilpancingo y Leonardo Bravo era hacendado de allí mismo. Ahora los tiempos habían cambiado, Leonardo Bravo andaba de insurgente exhortado y peleando contra el gobierno. Aun así, lo recibió con suavidad y cortesía, le dijo²⁵:

-Padre, únase a nuestra causa. Sé que usted está molesto con las haciendas que le cobran diezmos hasta a las huertas parroquiales-.

-No puedo muchacho, creo que hay otros caminos, hay que llegar a un acuerdo para lograr la independencia sin violencia-.

-Padre recuerde los favores que le hice cuando estaba en Chilpancingo -.

Después de esto el padre montó su caballo y fue conducido de nuevo por el capitán Joaquín Camacho a la parroquia de Atlacahualoya, Al llegar, el pueblo se había amotinado, las campanas de la iglesia repicaban, una turba de personas armadas con machetes, palos y

25

piedras había tomado el control y se habían apropiado de las tierras en litigio con la hacienda de Tenango destruyendo las cercas y mojoneras.

Cuando el cura Miguel Aller y Soto comprendió que los pueblos de Axochiapan y Atlacahualoya no lo respetaban. Imploró a sus superiores eclesiásticos que le permitieran abandonar esta parroquia e irse a la ciudad de México en busca de refugio.

La carta decía²⁶:

“Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...] supe a ciencia fija las repetidas calumnias con que mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapa, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio, especialmente Atlacahualoya, que solicitó se le diera licencia para degollarme por ser europeo y lo mismo a mi familia [...] siendo así que a excepción de muy pocos [...] TODOS HAN SIDO NOTORIAMENTE TRAIADORES, y que voluntariamente se presentaron a Morelos con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa.

El presbítero Miguel González de Aller y Soto fue párroco de la región de Tenango, Axochiapan y Atlacahualoya.

En esa época la población hablaba náhuatl mixto con español. El naguañol, algo parecido al spanglish que hablan hoy los chicanos en Estados Unidos.

De Jantetelco, Atlacahualoya, Axochiapan, Coayuca, Quebrantadero y Tepalcingo salieron grupos unidos y organizados siguiendo a los insurgentes a Izúcar, entre ellos iba el cura de Jantetelco Mariano Matamoros. Dos meses después se llevaría a cabo el sitio de Cuautla.

Con la independencia, los pueblos de la vecindad no recuperaron sus tierras por lo que el conflicto desembocó en la revolución mexicana de 1910. Cuando el pueblo unido y organizado destruyó las haciendas después de siglos de explotación.

[1] El nuevo Alchichica emergió después de la revolución mexicana por migrantes de Lagunillas.

[2] Benedict Anderson, Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo, FCE, México, 1993.

[3] Entrevista a Erick van Young en http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=433 25/05/ 2010.

[4] AGN/ Inst. Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Operaciones de Guerra
Caja 4872 / Exp. 008/ 4 Fojas Año 1813

[5] AGN/ Inst. Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Operaciones de Guerra
Caja 4872 / Exp. 008/ 4 Fojas Año 1813

El derribo de las mojoneras y la independencia. 1811

Era el capitán Joaquín Camacho, originario de Jantetelco, con 20 hombres a caballo, atolondrando al mundo con algazara y gritando.

-¡Viva el general Morelos, Viva la independencia!

Bajaron de sus caballos, rodearon al cura mientras otros estaban colocados como centinelas, el capitán Camacho externó:

-Padre, traemos la orden de llevarlo con el coronel Bravo-

El presbítero Miguel González de Aller y Soto respondió:

-Estoy enfermo muchachos, tengo calentura, miren lo poco que valgo, ya estoy viejo-

En la madrugada, bajo la luz de la luna, el cura del pueblo, montando a caballo fue conducido en medio de la turba armada al pueblo de Coayuca.

Allí lo recibió el coronel insurgente Leonardo Bravo. Ambos se conocían desde tiempo antes, cuando el presbítero Miguel de Aller y Soto fue cura de Chilpancingo y Leonardo Bravo era hacendado de allí mismo. Ahora los tiempos habían cambiado, Leonardo Bravo andaba de insurgente exhortado y peleando

contra el gobierno. Aun así lo recibió con suavidad y cortesía, le dijo[4]:

-Padre, únase a nuestra causa. Sé que usted está molesto con las haciendas que le cobran diezmos hasta a las huertas parroquiales-.

-No puedo muchacho, creo que hay otros caminos, hay que llegar a un acuerdo para lograr la independencia sin violencia-.

-Padre recuerde los favores que le hice cuando estaba en Chilpancingo -.

Después de esto el padre montó su caballo y fue conducido de nuevo por el capitán Joaquín Camacho a la parroquia de Atlacahualoya, Al llegar, el pueblo se había amotinado, las campanas de la iglesia repicaban, una turba de personas armadas con machetes, palos y piedras había tomado el control y se habían apropiado de las tierras en litigio con la hacienda de Tenango destruyendo las cercas y mojoneras.

Cuando el cura Miguel Aller y Soto comprendió que los pueblos de Axochiapan y Atlacahualoya eran como toros bravos. Imploró a sus superiores eclesiásticos que le permitieran abandonar esta parroquia e irse a la ciudad de México en busca de refugio.

La carta decía[5]:

“Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...]supe a ciencia fija las repetidas calumnias con que mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapa, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio,

especialmente Atlacahualoya, que solicitó se le diera licencia para degollarme por ser europeo y lo mismo a mi familia [...] siendo así que a excepción de muy pocos [...] TODOS HAN SIDO NOTORIAMENTE TRAIADORES, y que voluntariamente se presentaron a Morelos con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa.

El presbítero Miguel González de Aller y Soto fue párroco de la región de Tenango, Axochiapan y Atlacahualoya, En esa época la población hablaba náhuatl mixto con español. El naguañol, algo parecido al spanglish que hablan hoy los chicanos en Estados Unidos.

De Jantetelco, Atlacahualoya, Axochiapan, Coayuca, Quebrantadero y Tepalcingo salieron grupos unidos y organizados siguiendo a los insurgentes a Izúcar, entre ellos iba el cura de Jantetelco Mariano Matamoros. Dos meses después se llevaría a cabo el sitio de Cuautla.

Con la independencia, los pueblos de la vecindad no recuperaron sus tierras por lo que el conflicto desembocó en la revolución mexicana de 1910. Cuando el pueblo unido y organizado destruyó las haciendas después de siglos de explotación.

Atlacahualoya y los curas insurgentes.

El cura insurgente José María Morelos se acercaba a Cuautla, sus avanzadas cubrieron todo el territorio. Llegaron a Chilapa, continuaron para Tlapa, se unió a la #insurgencia el presbítero Mariano Tapia, sacerdote de Chiautla²⁷. Continuaron hasta Izucar, se unió el cura

27

Mariano Matamoros de Jantetelco. Vicente Guerrero encerró a los curas de Jolalpan y Teotlalco por ser contrarios a la independencia.

En la región de Tenango, Axochiapan y Atlacahualoya, el párroco era Miguel González de Aller y Soto, estaba enfermo y preocupado en su recamara. En Atlacahualoya el pueblo se había amotinado, las campanas de la iglesia repicaban. Arriba del campanario. El sacristán Nicolás Florentino gritaba: ¡Ximopachocan! ¡Ximopachocan! (palabra nahua que significa junta de gobierno popular). Una turba armada con machetes, palos y piedras tomó el control de la aldea y se apropió de los campos en litigio destruyendo las cercas y mojoneras occidentales que estaban por Tlalayo. Cuando el cura Miguel Ángel de Aller y Soto.

Morelos y los líderes insurgentes peleaban por la #independencia, y crear un nuevo país, una comunidad imaginada²⁸. Los aldeanos odiaban al hacendado español. Luchaban para defender las tierras. Recordaban que José Antonio Zalvide Goitia, dueño de la hacienda de Tenango los despojó de tierras.

En Chiautla, el hacendado Mateo Musito Zalvidegoitia, comandante realista y amigo del virrey, junto con otros seis españoles, fueron ejecutados. Mateo Musito Zalvidegoitia, era pariente del dueño de la hacienda de santa Ana Tenango, José Antonio Zalvide Goitia, y ofreció cincuenta mil pesos por su libertad.

Con arrebol del caer de la tarde. Una avanzada insurgente cabalgaba por el sendero del camino real el 18 de diciembre de 1811. Entraron al atrio parroquial sin bajar de los caballos iban pisando los sepulcros del panteón parroquial [3]. Era el capitán Joaquín Camacho, de Jantetelco, con 20 guerrilleras y guerrilleros a su mando, atolondrando al mundo con algazara y gritando.

– ¡Viva el general Morelos, Viva la independencia!

Bajaron de los caballos retintos, rodeando la parroquia de Atlacahualoya, mientras unos estaban de centinelas, el capitán Camacho externó al párroco Miguel González de Aller y Soto:

–Padre, traemos la orden de llevarlo con el coronel Bravo–.

El párroco respondió:

–Estoy enfermo muchachos, estoy acalentrado, miren lo poco que valgo, ya estoy muy enfermo–.

–No le hace padre, tenemos órdenes de llevarlo–.

En la madrugada, bajo la luminiscencia del cielo estrellado, el párroco del pueblo, montando a caballo fue conducido, en medio de la turba armada, al trapiche de Coayuca. Allí lo recibió el coronel insurgente Leonardo Bravo. Ambos se conocían desde tiempo atrás, cuando el presbítero Miguel de Aller y Soto fue cura de Chilpancingo y Leonardo Bravo era hacendado. Ahora los tiempos habían cambiado, Leonardo Bravo andaba exhortado, huyendo y

peleando contra el gobierno. Aun así, lo recibió con suavidad y bonhomía, le ofreció un jarro de mezcal, le dijo:

—Padre, únase a nuestra causa. Usted conoce las injusticias del hacendado. Le cobran diezmos a las huertas parroquiales, no podemos permitirlo—.

—No puedo señor Bravo, la paz es el camino, se puede llegar a un acuerdo para lograr la independencia sin violencia—.

—Padre, recuerde los favores que le hice cuando estaba en Chilpancingo -.

Después de esto el padre montó su caballo y fue conducido de nuevo a la parroquia de Atlacahualoya, Al llegar, el pueblo se había amotinado, las campanas de la iglesia repicaban, una turba armada había tomado el control. Sus feligreses no lo querían, al encontrarse en desgracia, suplicó a sus superiores le permitieran abandonar la parroquia y salir rumbo a la ciudad de México. La carta decía²⁹:

— “Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...] supe a ciencia fija las repetidas calumnias de mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapan, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio, especialmente Atlacahualoya, solicitó a Morelos se le diera licencia para degollarme por ser europeo y lo mismo a mi familia y a los españoles de la parroquia [...] A excepción de muy pocos [...] todos han sido notoriamente traidores, presentándose voluntariamente a Morelos con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa”—.

De Jantetelco, Atlacahualoya, Axochiapan, Coayuca, Quebrantadero y Tepalcingo salieron grupos armados organizados siguiendo a los insurgentes, entre ellos iba el cura de Jantetelco Mariano Matamoros y el cura de Chiautla Mariano de Tapia. Luego de dos meses se llevaría a cabo el sitio de Cuautla. Con la independencia, los habitantes de la vecindad no recuperaron las tierras. La lucha contra las haciendas prosiguió por un siglo más.

.El cura Miguel de Aller y Soto siempre fue polémico, siete años antes en 1805, en el pueblo de Tejupilco lo acusaron de no respetar las tradiciones de la administración parroquial y tenía problemas con la hacienda de Tenango porque le cobraban renta por los huertos parroquiales. Todo parece indicar que era un sacerdote preparado pues se han encontrado cartas escritas de él.

En la región, hubo manifestaciones de rebeldía en la 2da campaña militar de Morelos. Lo sabemos gracias a otra carta del cura de Atlacahualoya, Miguel González de Aller y Soto, quien solicitaba licencia para abandonar su curato e ir a México³⁰:

“A muy pocos días entró Morelos a Chautla [Chiautla de Tapia, Puebla] y sus avanzadas cubrieron todo el territorio, dominaban sin oposición[...] consternándose el país con el horroroso asesinato del comandante Musitu [Mateo Musito] y otros desgraciados europeos en Chautla, muy inmediato a estos excesos de crueldad y tiranía, fueron la prisión y [ilegible] de los curas de Xolalpa y Teotlalco[...] El 18 de diciembre [de 1811] asaltando el curato y

29

30

osadamente atropellando la sagrada inmunidad del cementerio (por donde necesariamente habían de pasar pero pisando los sepulcros) se arrojó el capitán Camacho [Joaquín Camacho] con 20 hombres a caballo, atolondrando al mundo con algazara y gritos; y rodeándome con [ilegible] y colocando varios centinelas, me externó con bastante altivez la orden de pasar inmediatamente con él a presencia del seudocoronel Bravo [Leonardo Bravo]; lo que no pude evitar ni con hacerle ver el papel de Morelos [José María Morelos], ni el estado infeliz en que me hallaba, pues estaba actualmente enfermo. No hubo en fin otro [ilegible] que montar a caballo, siendo conducido en medio de la turba armada, y ser presentado a Leonardo Bravo en el pueblo de Coayuca, quien me recibió con demasiada aspereza y sequedad a pesar del conocimiento especial y algún otro favor que le dispense hallándome de cura en Chilpancingo y seguramente me hubiera conducido a Izúcar [Izúcar de Matamoros, Puebla] con todo el haber llegado con calentura, si el oficio de su general no hubiera templado su mismo ardor. Sin embargo, de mi resolución y serenidad a las que me tenía decidido de antemano la obligación de mi destino; confieso Sr. Ilmo., que flaqueó la parte interior del hombre.”

En este documento se puede apreciar el sentimiento de inconformidad prevaleciente en el periodo revolucionario, que aunado con los despojos de tierras motivó a los habitantes de la zona a sumarse al movimiento independentista.

el cura insurgente José María Morelos anduvo por la región de la tlalnáhuac en su Segunda Campaña Militar antes del sitio de Cuautla.

En san Antonio Coayuca, pueblo vecino de Atlacahualoya, a orillas del río san Francisco por el monte, estaba el cuartel itinerante del Insurgente Bravo.

Muchos párrocos de la región se unieron a la lucha de la independencia como: el Pbro. Mariano Antonio de Tapia de Chiautla, y el Pbro. Mariano Matamoros de Jantetelco.

MIGUEL GONZÁLEZ DE ALLER Y SOTO

Por el contrario, el cura de Atlacahualoya, Axochiapan, Tenango y demás pueblos de la región, se negó a unirse a la causa insurgente.

Además, también se negaron a unirse a la causa independentista otros curas, como el de Jolalpan y Teotlalco los cuales fueron encarcelados.

En cambio, el presbítero Miguel González de Aller y Soto, no fue encarcelado, lo trataron bien, porque el coronel insurgente Bravo lo conocía desde tiempo antes.

El capitán insurgente Camacho escoltó de regreso al cura «Miguel González de Aller y Soto» a su parroquia en Atlacahualoya.

El cura "Miguel González de Aller y Soto" fue una persona activa y culta, no obstante, no apoyó la independencia. Después fue cambiado de curato pues a causa de su oposición a la independencia, se ganó la animadversión de los pobladores de la región, como el mismo lo mencionó en una de sus cartas a los jerarcas eclesiásticos.

El cura Miguel de Aller y Soto fue polémico y culto, siete años antes en 1805, en el pueblo de Tejupilco lo acusaron de no respetar las tradiciones de la administración parroquial, tuvo problemas con el hacendado de Tenango porque le cobraron renta por los huertos parroquiales.

☆☆✿ JOSE MARIA MORELOS Y LOS INSURGENTES DE LA REGIÓN ✿☆☆



Ayer se conmemoró el «CCV Aniversario Luctuoso del Insurgente José María Morelos y Pavón».

Hace 209 años, el cura insurgente José María Morelos anduvo por la región de la tlalnáhuac en su Segunda Campaña Militar antes del sitio de Cuautla.

En san Antonio Coayuca, pueblo vecino de Atlacahualoya, a orillas del río san Francisco por el monte, estaba el cuartel itinerante del Insurgente Bravo.

Muchos párrocos de la región se unieron a la lucha de la independencia como: el Pbro. Mariano Antonio de Tapia de Chiautla, y el Pbro. Mariano Matamoros de Jantetelco.

MIGUEL GONZÁLEZ DE ALLER Y SOTO

Por el contrario, el cura de Atlacahualoya, Axochiapan, Tenango y demás pueblos de la región, se negó a unirse a la causa insurgente.

Además, también se negaron a unirse a la causa independentista otros curas, como el de Jolalpan y Teotlalco los cuales fueron encarcelados.

En cambio, el presbítero Miguel González de Aller y Soto, no fue encarcelado, lo trataron bien, porque el coronel insurgente Bravo lo conocía desde tiempo antes.

El capitán insurgente Camacho escoltó de regreso al cura ««Miguel González de Aller y Soto» a su parroquia en Atlacahualoya.

El cura "Miguel González de Aller y Soto" fue una persona activa y culta, no obstante, no apoyó la independencia. Después fue cambiado de curato pues a causa de su oposición a la independencia, se ganó la animadversión de los pobladores de la región, como el mismo lo mencionó en una de sus cartas a los jerarcas eclesiásticos.

El cura Miguel de Aller y Soto fue polémico y culto, siete años antes en 1805, en el pueblo de Tejupilco lo acusaron de no respetar las tradiciones de la administración parroquial, tuvo problemas con el hacendado de Tenango porque le cobraron renta por los huertos parroquiales.

★LAS MOJONERAS★

Los pueblos de Atlacahualoya y Axochiapan se amotinaron. Las mojoneras de la hacienda fueron destruidas por los pobladores en el año de 1812.

Los pobladores de Atlacahualoya y Axochiapan, estaban peleados con el hacendado de santa Ana Tenango, por eso se sumaron a la lucha por la independencia, porque querían recuperar las tierras que el hacendado les quitó.

Al retirarse los insurgentes, la situación volvió a la normalidad. Más, los conflictos por la tierra continuaron, desembocaron en la insurrección zapatista cien años después.

Se transcribe una de las cartas enviadas por el cura, a sabiendas de que existe al menos otra carta del mismo presbítero, en el Archivo General de la Nación de la que aún no se dispone, más dice algo similar porque una vez se leyó:

★LA CARTA DEL PÁRROCO★

"—A muy pocos días entró Morelos a Chautla [Chiautla de Tapia, Puebla] y sus avanzadas cubrieron todo el territorio, dominaban sin oposición[...] consternándose el país con el horroroso asesinato del comandante Musitu ✱[Vicente Mateo Musitu Zalvide Goitia, primo del antiguo hacendado de Tenango y familiar de los nuevos dueños de la hacienda]"—✱

"—y otros desgraciados europeos en Chautla, muy inmediato a estos excesos de crueldad y tiranía, fueron la prisión y [...ilegible] de los curas de Xolalpa y Teotlalco"—[...]

"—El 18 de diciembre [de 1811] asaltando el curato y osadamente atropellando la sagrada inmunidad del cementerio (por donde necesariamente habían de pasar pero pisando los sepulcros) se arrojó el capitán Camacho ✱[¿Joaquín Camacho de Jantetelco?] ✱ con 20 hombres a caballo, atolondrando al mundo con algazara y gritos; y rodeándome con [ilegible] y colocando varios centinelas, me externó con bastante altivez la orden de pasar inmediatamente con él a presencia del seudocoronel Bravo ✱[¿Leonardo Bravo?] ✱;—"

"—lo que no pude evitar ni con hacerle ver el papel de Morelos ✱[José María Morelos] ✱, ni el estado infeliz en que me hallaba, pues estaba actualmente enfermo. No hubo en fin otro [ilegible] que montar a caballo, siendo conducido en medio de la turba armada, y ser presentado a Leonardo Bravo en el pueblo de Coayuca, quien me recibió con demasiada aspereza y sequedad a pesar del conocimiento especial y algún otro favor que le dispensé hallándome de cura en Chilpancingo y seguramente me hubiera conducido a Izúcar ✱[Izúcar de Matamoros, Puebla] ✱ con todo el haber llegado con calentura, si el oficio de su general ✱[¿Morelos?] ✱ no hubiera templado su mismo ardor. Sin embargo de mi resolución y serenidad a las que me tenía decidido de antemano la obligación de mi destino; confieso Sr. Ilmo., que flaqueó la parte interior del hombre cuando—"

— “Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...] supe a ciencia fija las repetidas calumnias de mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapan, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio, especialmente Atlacahualoya, solicitó a Morelos ✱[¿José María Morelos?] ✱ se le diera licencia para degollarme por ser europeo y

lo mismo a mi familia y a los españoles de la parroquia [...] A excepción de muy pocos [...] todos han sido notoriamente traidores, presentándose voluntariamente a Morelos ✨[¿José María Morelos?] ✨ con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa”-. [5]

En esta carta se nota la inconformidad prevaleciente en el periodo de la lucha independentista en los pueblos de la tlalnáhuac por la lucha por la tierras lo que motivó a los pobladores a sumarse al movimiento independentista.

Con el paso de los años, el cura de Atlacahualoya y Axochiapan fue cambiado a la parroquia de Tenango Tepopula como lo muestra la imagen.

[1] AGN/ Inst. Coloniales/ Operaciones de Guerra 4872 / Exp. 008/ 4 F. Año 1813

[2] Benedict Anderson, Comunidades imaginadas: origen y difusión del nacionalismo, FCE, 1993.

[3] En esa época, en el atrio parroquial se enterraba a los difuntos.

[4] AGN/ Inst. Coloniales/ Operaciones de Guerra / Caja 4872 / Exp. 008/ 4 f., 1813

[5] AGN/ Inst. Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Operaciones de Guerra Caja 4872 / Exp. 008/ 4 Fojas Año 1812.

José maría Morelos y los insurgentes de la región ✨ ✨ ✨

LAS MOJONERAS

Los pueblos de Atlacahualoya y Axochiapan se amotinaron. Las mojoneras de la hacienda fueron destruidas por los pobladores en el año de 1812.

Los pobladores de Atlacahualoya y Axochiapan, estaban peleados con el hacendado de santa Ana Tenango, por eso se sumaron a la lucha por la independencia, porque querían recuperar las tierras que el hacendado les quitó.

Al retirarse los insurgentes, la situación volvió a la normalidad. Más, los conflictos por la tierra continuaron, desembocaron en la insurrección zapatista cien años después.

Se transcribe una de las cartas enviadas por el cura, a sabiendas de que existe al menos otra carta del mismo presbítero, en el Archivo General de la Nación de la que aún no se dispone, más dice algo similar porque una vez se leyó:

LA CARTA DEL PÁRROCO ✨

«A muy pocos días entró Morelos a Chautla [Chiautla de Tapia, Puebla] y sus avanzadas cubrieron todo el territorio, dominaban sin oposición [...] consternándose el país con el horroroso asesinato del comandante Musitu [Vicente Mateo Musitu Zalvide Goitia, primo del antiguo hacendado de Tenango y familiar de los nuevos dueños de la hacienda]».

«y otros desgraciados europeos en Chautla, muy inmediato a estos excesos de crueldad y tiranía, fueron la prisión y [...ilegible] de los curas de Xolalpa y Teotlalco» [...]

«El 18 de diciembre [de 1811] asaltando el curato y osadamente atropellando la sagrada inmunidad del cementerio (por donde necesariamente habían de pasar pero pisando los sepulcros) se arrojó el capitán Camacho [¿Joaquín Camacho de Jantetelco?] con 20 hombres a caballo, atolondrando al mundo con algazara y gritos; y rodeándome con [ilegible] y colocando varios centinelas, me externó con bastante altivez la orden de pasar inmediatamente con él a presencia del pseudocoronel Bravo³¹ [¿Leonardo Bravo?];»

«lo que no pude evitar ni con hacerle ver el papel de Morelos [José María Morelos], ni el estado infeliz en que me hallaba, pues estaba actualmente enfermo. No hubo en fin otro [ilegible] que montar a caballo, siendo conducido en medio de la turba armada, y ser presentado a Leonardo Bravo en el pueblo de Coayuca, quien me recibió con demasiada aspereza y sequedad a pesar del conocimiento especial y algún otro favor que le dispensé hallándome de cura en Chilpancingo y seguramente me hubiera conducido a Izúcar [Izúcar de Matamoros, Puebla] con todo el haber llegado con calentura, si el oficio de su general [¿Morelos?] no hubiera templado su mismo ardor. Sin embargo, de mi resolución y serenidad a las que me tenía decidido de antemano la obligación de mi destino; confieso Sr. Ilmo., que flaqueó la parte interior del hombre cuando».

«Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...] supe a ciencia fija las repetidas calumnias de mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapan, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio, especialmente Atlacahualoya, solicitó a Morelos [José María Morelos] se le diera licencia para degollarme por ser europeo y lo mismo a mi familia y a los españoles de la parroquia [...] A excepción de muy pocos [...] todos han sido notoriamente traidores, presentándose voluntariamente a Morelos [José María Morelos] con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa».

En esta carta se nota la inconformidad prevaleciente en el periodo de la lucha independentista en los pueblos de la tlalnáhuac por la lucha por las tierras lo que motivó a los pobladores a sumarse al movimiento independentista.

Con el paso de los años, el cura de Atlacahualoya y Axochiapan fue cambiado a la parroquia de Tenango Tepopula como lo muestra la imagen.

[1] AGN/ Inst. Coloniales/ Operaciones de Guerra 4872 / Exp. 008/ 4 F. Año 1813

[2] Benedict Anderson, Comunidades imaginadas: origen y difusión del nacionalismo, FCE, 1993.

[3] En esa época, en el atrio parroquial se enterraba a los difuntos.

[4] AGN/ Inst. Coloniales/ Operaciones de Guerra / Caja 4872 / Exp. 008/ 4 f., 1813

[5] AGN/ Inst. Coloniales/ Indiferente Virreinal/ Operaciones de Guerra Caja 4872 / Exp. 008/ 4 Fojas Año 1812.

La batalla del río de Tlancualpicán

José María Morelos pasó por Chiautla e Izúcar, se le unieron: Mariano Antonio de Tapia y Mariano Matamoros. Mariano Antonio de Tapia con gente de Chiautla; Mariano Matamoros con gente de Jantetelco. Se comisionó al capitán insurgente Joaquín Camacho traer al cura de Atlacahualoya, presbítero Miguel González de Aller y Soto quien fue escoltado al campamento insurgente en Coayuca.

El cura de Atlacahualoya al encontrarse en la guarida insurgente de Leonardo Bravo antiguo conocido suyo, pidió no obligarlo a sumarse a la revolución. Más al sur, Vicente Guerrero tampoco pudo convencer a los curas de Teotlalco y Jolalpan. Inclusive el cura de Atlacahualoya quiso cambiar de curato, pues dijo³²:

"a excepción de muy pocos, todos han sido notoriamente traidores, presentándose a [José María] Morelos con armas y caballos".

Los pobladores de Atlacahualoya se unieron a las avanzadas del ejército de Morelos. Inclusive las mojoneras de la hacienda habían sido destruidas por los pobladores. Las avanzadas insurgentes cubrían todo el territorio, llegaron a Cuautla en dónde fueron sitiadas de febrero hasta mayo, lograron escapar del sitio. Anduvieron huyendo por Ocuituco, Hueyapan, Izúcar, Chietla y Chiautla. Al replegarse los rebeldes insurgentes.

Los soldados realistas al mando de Ciriaco del Llano y otros iban tomando la zona, como la hacienda de Tenango en junio de 1812. En el mes de noviembre, el realista José Gabriel de

³² AGN/ Inst. Coloniales/ Operaciones de Guerra / Caja 4872 / Exp. 008/ 4 f., 1813

Armijo, desde Yecapixtla, envió distintas cartas al virrey Francisco Xavier Venegas comunicándole los por menores de las operaciones militares³³. Le comentó³⁴:

“que los pueblos y rancherías que comprende el partido de Xonacatepec [están] compuestos con una mayoría de indios e incautos a quienes los rebeldes [insurgentes] engañan, por ello considera importante mantener un destacamento organizado [de soldados realistas]. En otra carta, le informa el patrullaje realizado en los pueblos de: Chietla, Ahuehuetzingo, Tlancualpican, Huehuetlan, Chiautla, Jolalpa, Teotlalco, Ayosochiapa (Axochiapan), Atlacahualoya, Tetela (Tetelilla) y Jonacatepec. Quedaban pocas avanzadas insurgentes en la zona.

Una de ellas era la comandada por: el capitán Manuel Torres, y otro insurgente de apellido Pacheco y Valero. Otros pueblos, estaban deshabitados, la gente había huido al monte en lo que pasaban los militares. En la junta del río de Tlancualpicán, acampaba la gavilla insurgente de Manuel Torres, y el otro insurgente de apellido Pacheco y Valero.

La gavilla estaba compuesta por cuatrocientas personas a caballo, otras pocas a pie, armados con un cañón de primera, dos cañones pequeños y municiones. Los realistas al mando de Francisco de Goyeneche, los atacaron por sorpresa, sin darles tiempo de reponerse a la embestida, cayeron más de cuarenta insurgentes, unos ahogados en el caudaloso río de Tlancualpicán. Otros huyeron al sur rumbo a Chiautla, otros al norte rumbo Axochiapan. En el lugar dejaron sus municiones, cañones y pertrechos³⁵. El combate de Tlancualpicán fue en el paraje conocido como la junta, limítrofe con Axochiapan. Es posible que hayan participado gentes de Axochiapan, por la cercanía, y por la mención del párroco, que la gente de Atlacahualoya andaba con Morelos.

Los insurgentes derrotados se reorganizaron en las inmediaciones, junto con otras gavillas volvieron a amenazar a los realistas. Más militares realistas como: Félix de la Madrid, Agustín de la Viña patrullaban la zona, acechaban las avanzadas de partidarios de José María Morelos quien se encontraba ya lejos hacia el sur, por Chiautla. Se comparte una carta del realista José Gabriel de Armijo, enviada al virrey, en dónde se menciona a Axochiapan, (conocido en ese tiempo como Ayoxochiapa).

³³ Archivo Carso. Fondo CCLXXXVII, Legajo 599; Carpeta 1; Yecapixtla, 4 fojas, 28 de noviembre de 1812. Dirigido a Francisco Xavier Venegas. Firmado por José Gabriel de Armijo.

³⁴ Antes a los Distritos se les conocía como Partidos.

³⁵ Archivo Carso. Fondo CCLXXXVII, Legajo 574; Carpeta 7; Yecapixtla, 24 de noviembre de 1812. dirigido a Francisco Xavier Venegas. Firmado por Francisco De Goyeneche.

Exmo Senex

Nacido mimado a
 18 mi lado se fuere
 y le chagó se acuerda
 con el Sr. Coronel D.
 Aguilar de la Peña, resta
 me iré a la ahora que
 tengo viviendo los Pue-
 blos de Chisla, Agua
 que digo, Planguapí-
 can, Huachucan, Sina-
 uela y la del Tolalpa
 Florales, Ayosochu-
 pa, Flacahuatoya,

tercia, y San Carlos,
todas de la circunscrip-
cion del Valle de Tolu-
ca, en su afluente al Tumbido de
el Cedral, y de los al-
tos de Chimala
no conocen poco los
efectos de la gran
niebla que cubre en algu-
nos dias el Cedral.
Por consiguiente
todo es muy guardado y
guilizado, y en deca-
legun me manifestaron
se establecen y se
guia la amonesta de
un desorganizado
salar de chancas,
de un seductor de

Deseo he insinuado
 al S. D. Civico al
 deano y al Con^{te} que
 quede en Tucson el
 S. Vito, manifestando
 lo q. puede ya sin obs-
 taculo, de providencia
 de se gubierne en todos
 aquellos en conape-
 seg^{to} se obediencia
 sin repugnancia y ma-
 si fuerza pausada
 con lo q. incurren.
 manifesten al^{to} la pa-
 sencia.

Con tal enorme y
en virtud de q. hallan
sane en el ultimo

mi ausencia a mole
tar los Pueblos de
Mexico y no a por
prepararlo p.^a la
ca que venia seto
p.d.

De el Valle de Tex
con me parece que
pueda V.E. imponer
toda medida, el con
vicio se Alonzo y Ma
tamoros, se Vafa a las
seasamias se Oaxaca
y las Uniones que
habia en Chisautla
y Totolpa se an de
plazado fugitivos

Chapter 5. PRIMEROS AÑOS DE INDEPENDENCIA

Surge la mexicanidad. Siglo XIX

Tradiciones mexicanas	Surgimiento
Bandas de viento	Siglo XIX
Conjunto nortño	Siglo XIX
Mariachi	Siglo XIX
Traje de china poblana	Siglo XIX
Tecuanes, tlacololeros y variantes	Siglo XIX
Vaqueros, toritos y variantes	Siglo XIX
Brinco de chinelos	Siglo XIX
Obra teatral: Mariano Matamoros, Jantetelco	Siglo XIX
Grito de Independencia de México	Siglo XIX
Danza de los payasos de Coatepec y Xico, Veracruz	Siglo XIX o XX



En el siglo XIX, aparte de las guerras de independencia de México, las guerras entre liberales contra conservadores, Guerra de Castas de Yucatán y guerras contra EUA, Francia, intento de reconquista de España. A parte de las guerras, el país cambió. Con la independencia, no sólo se necesitó una forma de gobierno acorde a la realidad mexicana, también se necesitó un discurso de identidad para el nuevo país, se eligieron los símbolos representativos, otros más surgieron con los años, se eligió un himno nacional, un escudo nacional, una bandera nacional, unos héroes para recordar: Nació la identidad mexicana.

En el siglo XIX, surgieron tradiciones mexicanas representativas en el mundo. Las causas del renacimiento fueron: El cambio de gobierno con la independencia, el crecimiento de los latifundios, las migraciones, el triunfo de las ideas de ilustración trastocaron la vida cultural, el invento de nuevos instrumentos musicales, los inventos en general, las tradiciones se modificaron, unas se extinguieron para dar paso a nuevas costumbres.

Comenzaron a desaparecer las danzas dramas de moros y cristianos, las danzas de conquista (en las que participaba actores personificando a Cortés, la Malinche y Moctezuma). Surgieron nuevos, acorde a la época, la mentalidad mexicana viró al laicismo: sainetes, parodias dan alegría a las fiestas patronales. Las tradiciones de hoy son una copia del México del siglo XIX: la vida latifundista: la charrería, ganado, vaqueros, bandas de viento, sombreros de ala ancha, rebozos.

Es el triunfo de las ideas liberales contra las ideas del antiguo régimen. En la época colonial, se intentó que tradiciones fueran, en general, evangelizadoras. Más todo cambia con los años en el mundo. Aunque a los nativos de estas tierras siempre les ha gustado la danza y el teatro cómico, va cambiando con los años, muchos de los bailes sainetes de hoy surgieron en el siglo XIX, en esa época estaba en boga la corriente literaria del «sainete», además en esa época se consolidó el latifundio y ganadería en México, además de la cacería de fieras, hoy prohibidas por estar en peligro de extinción.

Antonio López de Santa Anna y Jonacatepec

El colapsó del régimen colonial provocó un vacío de poder, que los líderes de entonces no pudieron cubrir. Entonces apareció un caudillo de ideología oportunista, que llegó a ser 11 veces presidente de México: "Antonio López de Santa Anna". Apodado "el seductor de la patria". Militar influyente en los primeros años del México independiente.

Antonio López de Santa Anna, militar influyente en los primeros años del México independiente, voluble, sembrador de desorden, astuto, resolute, siempre se alineó a la revuelta militar triunfante. Ponía y quitaba presidentes, cuando se presentaba una crisis. Santa Anna, por un tiempo, llegó a ser considerado "héroe nacional" por haber vencido una flota de náufragos españoles que intentaban "reconquistar México". Después cayó en desprestigio cuando firmó la independencia de Texas con tal de conseguir su libertad, en 1836. Antonio López de Santa Anna volvería a ser héroe nacional cuando perdió su pierna en Veracruz bombardeada por la marina francesa, en el año de 1838.

Fue presidente de nuevo, hasta que un levantamiento armado lo exilió del país. No obstante, Antonio López de Santa Anna regresó del exilio, para caer en descrédito por los errores cometidos ante la invasión estadounidense provocadora de la pérdida de California, Nuevo México y más territorio al sur de Texas, en el año de 1848.

Antonio López de Santa Anna salió del país de nuevo. Las vicisitudes de la fortuna le volvieron a sonreír a Antonio López de Santa Anna, fue presidente de la República otra vez. Se proclamó dictador vitalicio autoproclamado: "Alteza Serenísima", y vendió otro pedazo de tierra a Estados Unidos, la zona conocida como la mesilla en el año de 1853.

Ante su mala gestión, volvió a caer en desgracia, y fue echado del país. En esos años, los militares tomaron el poder, e intentaron gobernar. Antonio López de Santa Anna, fue el más

“popular” de esa camada de militares, seducía tanto a la plebe como a la oligarquía terrateniente, a ese periodo de la historia de México bien puede llamarse: “Periodo de las revoluciones de Santa Anna”. En esos años, Axochiapan perteneció al municipio de Jonacatepec. por casi cuarenta años, de 1824 a 1862. Al darse la invasión francesa, se creó el municipio de Tetelilla, al que quedó integrado Axochiapan de 1862 a 1898. En la época de Antonio López de Santa Anna, los pobladores de estas tierras, no fueron ajenos a las opiniones de ese tiempo y apoyaron a Santa Anna, como se constató en esta proclama:

ACTA DE JONACATEPEC

2 de junio de 1835. Municipalidad de Jonacatepec
Excmo. Sr. presidente interino de los Estados Unidos Mexicanos:

En la villa de Jonacatepec, a los dos días del mes de junio de mil ochocientos treinta y cinco reunido en la sala capitular el ilustre ayuntamiento, presidido por el Sr. alcalde primero y asociados algunos vecinos honrados de esta cabecera, [...] se ha acordado unánimemente y con la mayor solemnidad los artículos siguientes:

Art. 1. La villa de Jonacatepec desea que la nación sea regida por el gobierno popular representativo central.

Art. 2. La villa de Jonacatepec continúa reconociendo como jefe supremo de la nación y protector de sus votos libremente expresados, al Excmo. Sr. presidente D. Antonio López de Santa Anna.
[...]

Art 6. [...] se levantó la presente acta, con la adición de que al teniente D. Francisco Saldívar, se le confiere la comandancia militar del partido, por su valor y honradez, circunstancias que son necesarias para la persecución de ladrones y conservación de la pública tranquilidad [...] [apoyado por el] alcalde segundo D. Vicente Ramos, para que en unión del comandante Saldívar secunde este pronunciamiento por los pueblos de este partido sin coartar la voluntad general.

Y lo firmaron el ilustre ayuntamiento y demás concurrentes de que doy fe.

Es copia de su original, que obra en el archivo de mi cargo, a que me remito. Jonacatepec, junio 2 de 1835.

José María Montoto, alcalde primero; Vicente Ramos, id. segundo; regidores: Felipe Alvares, Juan Padilla, Francisco López, Fermín de Campo, José María López, Manuel Martínez, Isidoro Amaro, José Jiménez, Pioquinto Tajonar, José Alcázar, Plácido Hernández; Mariano Linares, secretario.

[La pandemia de cólera de 1838 en Atencingo](#)

En 1832 se desató una severa epidemia de cólera en París, Francia, antes se había desatado en otros lugares del mundo. En el año de 1833 el cólera llegó a México, y en 1838 el cólera morbus llegó a Atencingo. En ese entonces el cólera era una enfermedad desconocida, no tenía cura, no existía vacuna.

Los pobladores se asustaron. En Atencingo se esparció el rumor de que los extranjeros franceses habían contaminado el agua y por eso la gente enfermaba de esa extraña enfermedad. El 31 de agosto de 1838, en Atencingo en el partido* de Chietla, los dependientes y trabajadores de la hacienda se sublevaron, amotinados, lincharon a cinco franceses residentes en el lugar. La familia de franceses residía en el pueblo desde años, eran comerciantes ambulantes de baratijas. Las noticias del cólera en París circulaban en los periódicos.

Alguien relacionó la enfermedad con la nacionalidad, y los acusó de transmitir aquel padecimiento, desconocido e implacable. Los pobladores afectados por el pánico y la psicosis colectiva no entendieron razones, lincharon a los cinco franceses junto con dos mexicanos que intentaron salvarlos tratando de disuadir a la feroz turba para dejarlos en libertad.

Debido al caos reinante, la gente no sabía qué hacer, colocaron veladoras a los santos. Francia protestó, y exigió la reparación del daño para sus connacionales: quince mil pesos para las familias de los cinco franceses linchados por la turba, junto a más indemnizaciones por más perjuicios: como el robo de pasteles, palas, azadones y más a otros comerciantes franceses, dando un total de 600 mil pesos más créditos y abonos. Para presionar al gobierno mexicano, la marina francesa bombardeó el puerto de Veracruz, en dónde el general Antonio López de Santa Anna perdió una pierna. El general Antonio López de Santa Anna convertido, manejó bien la política para, por un momento, utilizar sus heridas para convertirse en héroe nacional, se catapultó a la esfera política nacional de nuevo.

El pueblo olvidó lo que hizo Santa Anna cuando fue presidente del país dos años antes, cuando capturado aceptó reconocer la independencia de Texas para recobrar su libertad en el año 1836. Después de bombardear el puerto de Veracruz, la marina francesa se retiró con la promesa de resarcirse los daños. Regresando al tema, como consecuencia de la epidemia de cólera, se crearon organismos vigilantes del cumplimiento riguroso de la higiene en los bebederos del país. Se inició una campaña masiva de recomendaciones de limpieza e higiene para evitar el contagio del cólera. Se colocaron carteles y anuncios.

Aunque debido a la ausencia de un tratamiento, los periódicos difundían consejos falaces e improvisados para prevenir o “curarlo”.

Los políticos del Partido Conservador aprovecharon la pandemia para decir que era un castigo del cielo debido a que ellos no estaban gobernando. Tardó 20 años en conocerse qué provocaba la enfermedad. En el año 1854, en Inglaterra, el médico John Snow descubrió que la infección se transmitía por el agua con desechos humanos contaminados. La pandemia del cólera quedó registrada en la historia como la mayor epidemia del siglo XIX, causó estragos en los cinco continentes, incluido el país de México.

Chapter 6. DÉCADA DE 1850

La guerra de castas de Tepalcingo. Año 1853

El 5 de abril de 1853 estalló un tumulto en el pueblo de Tepalcingo que cimbró el Estado de México (en esa época no existía el Estado de Morelos). A las tres de la mañana, una turba enfurecida atentó contra seis personas líderes de la comunidad de Tepalcingo: el ex alcalde del pueblo: José Torres, su esposa; el secretario, José María Pliego y otro vecino prominente de la localidad. El juez conciliador de Tepalcingo, envió un mensajero a Jonacatepec, dijo que:

“aún seguían los desórdenes, [...] era una conmoción general [...] contra los individuos llamados de razón”.

Al conocer la noticia, el subprefecto, en compañía del jefe militar de la zona, con cincuenta a caballo y cuarenta de infantería marcharon a Tepalcingo. Los acompañaba el señor Cura. Según el testimonio oficial. Cuando los militares se encontraban a las orillas del pueblo, los pobladores tocaron las campanas con arrebato, reuniéndose una manifestación popular en el centro del pueblo. Los soldados dispararon a mansalva una carga contra los manifestantes, resultando seis caídos y catorce heridos. Fueron atrapados noventa y un prisioneros que fueron llevados a Jonacatepec, a disposición del Juez. El motín de Tepalcingo hizo temer una guerra de castas en la región. Tal como ocurría en Yucatán desde el año 1847. El comandante militar Ángel Pérez Palacios, dijo:

“Hay datos de que estos atentados [...] [son] una continuación que estallará en diversos puntos y Ud., servirá conocer que este es un principio de Guerra de castas que a todo trance es necesario contener”.

En ese entonces, el presidente era el dictador Antonio López de Santa Anna. Se sospechaban el inicio de una revolución. El comandante Antonio Pérez Palacios dijo:

“Ha llegado la noticia [...] que los pueblos de Amayuca, Axochiapan, Atlacahualoya y Chiautla se están preparando para luchar contra los llamados [personas] de razón [...] [se propone] se sirva disponer que en la villa de Jonacatepec se situé una sección de tropas para impedir la desastrosa guerra de castas que puede desarrollarse con la mayor violencia en aquellos pueblos, si no se pone el remedio más oportuno, cómo ha empezado a verificarse en el pueblo de Tepalcingo”.

Las condiciones eran malas. Las causas del motín de Tepalcingo fue la lucha por la tierra. Había necesidad de justicia. El fantasma de la revolución rondó la región una década más. Por lo mientras la situación permaneció latente. El comandante militar de Jonacatepec, Francisco Saldívar, recorrió la zona en conflicto, dijo:

“sigue el pueblo de Tepalcingo quieto y tranquilo, así como las demás municipalidades del Partido de Jonacatepec. Mañana saldré con este destacamento acompañando a el señor subprefecto, [...], con el fin de que algunos emigrados que no tuvieron parte de la revolución del día 5 [de abril de 1853] regresen a sus casas, y perseguir a los cabecillas que motivaron aquellos atentados. Todo este mencionado partido se conserva pacífico y tranquilo, lo que pongo a su conocimiento [...]”.

NOTA: En ese entonces, la frase “gente de razón” significaba: persona rica, con estilo de vida holgado y costumbres oligarcas (fueran blancos o no).

Tepalcingo y la revolución del año 1855

El 12 de enero de 1855, una partida de alzados atacó el pueblo de Tepalcingo. Amarraron al alcalde y al secretario Municipal. Robaron las casas de los vecinos simpatizantes del gobierno y del Cura. Gritaban: ¡Viva Nuestra Señora de Guadalupe! ¡Viva Villalba! ¡Viva Juan Álvarez!

El gobierno de Antonio López de Santa Anna envió al General León de la Portilla a perseguirlos con su fuerza, en el camino se le unió Francisco Zaldivar y veinte hombres. En la hacienda de Tenextepango, recibieron noticia de los rebeldes acechando.

Se adelantó parte del pelotón al mando del comandante Zaldivar y el comandante del escuadrón del primer regimiento Domingo Herrán. Arribaron a Tepalcingo. Mas, los asaltantes huyeron o se escondieron por todas direcciones. Unas mujeres habían sido violadas y forzadas por los bandidos a acompañarlas. Una de ellas, Filomena Popoca, a golpes la sacaron de su casa y se la llevaron. Al arribar los soldados atraparon a tres revolucionarios con armas en la mano.

Recibieron los auxilios espirituales del capellán Manuel Pulido del primer regimiento antes de ser fusilados y colgados en la plaza del pueblo como escarnio. De igual modo el alcalde y vecinos del pueblo atraparon a ocho personas más del lugar, cómplices de los sublevados. Más, como fueron detenidos sin armas en las manos, ni objetos robados, no se les castigó al momento, hasta finalizar el proceso de juicio correspondiente. Al día siguiente, los bandoleros merodearon las montañas de Huautla cercanas al pueblo de san Miguel Ixtlilco. Su líder, Juan Pablo Sánchez, pinto suriano (les decían pintos por una enfermedad en la piel que tenían los soldados del guerrerense Juan Álvarez), encabezaba la fuga. Las fuerzas del gobierno los persiguieron, lograron quitarles quince caballos ensillados, objetos robados, documentación y rescatar a Félix Martínez, secretario del Juez de Tepalcingo. Esta fue una de las gavillas sublevados en la región de la municipalidad de Jonacatepec (en ese entonces, Axochiapan

pertenecía a Jonacatepec). La Revolución de Ayutla finalizaría con el destierro definitivo del presidente Antonio López de Santa Anna, militar carismático y corrupto, por un tiempo fue el ¿seductor de la Patria? necesitada de un proyecto político viable para su desarrollo. Antonio López de Santa Anna, militar oportunista, promotor de levantamientos armados, controló el poder político de México por medio de la anarquía y desorden, gracias a su personalidad. En el momento cumbre de su carrera política Santa Anna llegó a ser nombrado ¿Benemérito de la patria? después la gente recapacitó, vio su verdadera esencia, cuando subió los impuestos a los pobres, se nombró ¿Alteza serenísima? y gobernó como dictador.

La imagen del santo Patrono de Axochiapan y el año que se renovó

Hace casi doscientos años, fue necesario restaurar la imagen del santo Patrono. En esa época no existía ni el Estado de Morelos, ni el Municipio de Axochiapan. Lo que hoy es el Estado de Morelos pertenecía al Estado de México y Axochiapan al Municipio de Jonacatepec. Las haciendas quitaban sus tierras a los pueblos, alternando engaños y violencia; explotaban a sus empleados pagando una parte de su jornal en vales intercambiables sólo en tiendas del hacendado. Acababa de terminar la revolución de Ayutla, en el año de 1855, derrocadora del gobierno del dictador Antonio López de Santa Ana. La región no estaba en paz. Juan Vicario, junto con sus aliados Mariano Cobos y Juan Pizote, andaban merodeando por: Tlaquiltenango, Jonacatepec, Tepalcingo, Axochiapan, Tlancualpicán, Chalcatzingo, Tetelilla, Huichila, Tlaltizapán, Chinameca, Tenextepango, Huautla, Yecapixtla, Teotlalco y Chiautla. Otros partidarios del bando conservador, se levantaron en armas al mando de Juan Antonio, asolando la misma región de Chiautla y pueblos cercanos. Los rebeldes conservadores incursionaron en los pueblos de Axochiapan, Chalcatzingo, Tetelilla y Yecapixtla. En el año de 1857, los levantados incendiaron los Archivos de los Juzgados de Axochiapan y Tepalcingo. El linchamiento de unos hacendados españoles de Cuernavaca por una banda de bandoleros evidenció el descontento. Había gente del pueblo demasiado resentida con los hacendados. En la región de Tenango, santa Clara, san Ignacio, etcétera, el hacendado Joaquín García Icazbalceta comercializaba azúcar producida en sus extensas propiedades. Mientras las bandas de ladrones, de subversivos conservadores, de rebeldes liberales y hasta de insurrectos agraristas, robaban e imponían el desorden en los caminos del sur. Ante tanta delincuencia, los hacendados organizaron fuerzas rurales para contrarrestarla. Los pueblos organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos acordaron no consentir a las bandas criminales. Si se acercaban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas, gritaban ¡ximopachocan! (¡Junta popular!) se reunían y los perseguían. Esta era la situación del año 1857. Los pueblos estaban atrapados, entre la pugna de los partidos liberales y conservadores y su lucha por el poder de la República Mexicana. A nivel nacional se promulgó la Constitución Política de México, el 5 de febrero, por parte del partido político de Benito Juárez. A nivel local, además de que el juzgado de Axochiapan fue incendiado por una gavilla de bandidos. También, fue restaurada la imagen de san Pablo, la reparación costó 60 pesos, equivalente a más o menos 25,000 pesos actuales. \$48 pesos fueron financiados por los fiscales mayores y topiles.

En Axochiapan, había dos fiscales mayores con sus respectivos suplentes. Alejandro Cortés,
2do. Diego José,
3ro. Doroteo Martín,

Francisco Dionisio,
2do. Francisco Rafael.

Los fiscales mayores: eran autoridades religiosas, intermediarios del sacerdote católico y el pueblo. Es de notar, que el fiscal mayor, Alejandro Cortés, era el único con apellido en esta lista de nombres. En esos años, la mayoría de la población hablaba náhuatl. Casi todas las personas no tenían apellido. Tiempo después se emitieron leyes para que todas las personas lo tuvieran. Unos adoptaron el apellido de sus padrinos y otras adoptaron el apellido de su agrado. Los topiles: eran los ayudantes o mandaderos de los fiscales en las actividades religiosas. Los topiles de ese año fueron: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Máximo, Manuel M., Juan de la Cruz. La palabra topil significa en náhuatl “bastón de mando”, portaban un pequeño bastón. Los topiles eran los subalternos de los fiscales. Además de las anteriores autoridades religiosas, los jueces aportaron los restantes 12 pesos para la renovación de la imagen del santo Patrono san Pablo. La mención del costo de la restauración en la parte posterior del cuadro no es común, pues cuando se dona un estandarte religioso no se menciona el costo sino al donador. Quizá se mencionó porque fue muy costoso para la época. Sin embargo, la violencia continuó. El 10 de marzo de 1876, José Jacinto Jiménez “jefe de las fuerzas de línea de Morelos” se levantó en armas en Axochiapan junto con un grupo de “autoridades del pueblo” [...] contra el Gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada” a fin de “defender y hacer extensivo el Plan proclamado por el General Porfirio Díaz”. Este levantamiento ligado a otro levantamiento más grande a nivel nacional prosperó y llevó a la presidencia a Porfirio Díaz, quien gobernaría por más de 30 años. Volviendo al tema que nos ocupa, La imagen del santo patrono de Axochiapan mantuvo unido y cohesionado al pueblo en esos convulsivos años. Con base a los epígrafes de atrás de la imagen del santo Patrono, con el transcurrir de los años surgió una leyenda:

La leyenda del cuadro de san pablo y los tecuanes

El año de 1857 se envió a restaurar la imagen del santo Patrono de Axochiapan. El restaurador hizo una copia y se quedó la original. Los pobladores de Axochiapan desconociendo esto, acudieron a recoger a su santo patrono, se llevaron la copia. Después, descubrieron el engaño, molestos, cabalgaron al taller del restaurador, al llegar, encontraron la pintura original de san Pablo, el restaurador huyó al verse descubierto. Intentaron llevar la imagen al templo, no pudieron. Regresaron a la parroquia, después de unos días, los dibutados convocaron a una asamblea popular en la que se acordó traer al santo Patrono con una procesión con ceras y tecuanes. El 21 de abril de 1857, fueron a traer la imagen bailando y con cirios pues, se creía que san Pablo, llamado antes Saulo, no podía ver y los cirios lo auxiliaban a guiarse en la oscuridad. Y que hacían más ligero el traslado. Aunque antes no se permitía a los tecuanes bailar en el atrio parroquial. Sólo en las calles, por las noches, después de esta procesión se creó un lazo entre san Pablo y los tecuanes. La fiesta patronal de san Pablo apóstol une a la comunidad por eso lleva siglos celebrándose. Se comparte el texto de las inscripciones en la parte de atrás de la imagen del santo patrono san Pablo Apóstol:

☆ “Se renovó este santo Patrón a expensas de los señores fiscales mayores y topiles; y costó 60 pesos; 48 que pusieron los ya expuestos, y el resto los jueces.

Fiscal mayor, Alejandro Cortés,
2do. Diego José, 3ro. Doroteo Martín,

iiiis Francisco Dionisio,
2do. Francisco Rafael.

Topiles: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Maximo, Manuel M., Juan de la Cruz

Se concluyó el día 15 de abril de 1857". ☆

Combate en Tlalayo. Año 1858

Un día como hoy, hace 162 años. Una avanzada de soldados al mando del coronel Francisco Montaña salió de Izúcar de Matamoros buscando a un grupo de guerrilleros promotores de reuniones conspirativas contra el gobierno. A las 11 de la mañana fueron al pueblo de Ahuehuetzingo.

El juez del pueblo orientó a los soldados de los movimientos de los alzados. Francisco Montaña y sus soldados iban explorando los caminos. En el rancho de BUENAVISTA les avisaron que una partida de guerrilleros estaba en el paraje de PALO AMARILLO. Los soldados llegaron al paraje, sólo encontraron trabajadores del campo quienes mencionaron que los pronunciados iban camino a AXOCHIAPAN. Los soldados contramarcharon a en busca de los guerrilleros. Investigando en los pueblos a las personas organizadoras de reuniones conspirativas contra el gobierno.

Una persona les dijo que había pronunciados en el rancho de TLALAYO. A las siete de la mañana, los soldados se toparon con un número considerable de pronunciados de infantería y caballería, su jefe era el coronel Cubillas, venido del Sur para ponerse a la cabeza de los pronunciados y operar en el Distrito. Al ser sorprendidos, emprendieron la fuga dispersos, por todas direcciones, dejando en el lugar caballos y armas. Los guerrilleros derrotados en el rancho de TLALAYO, Morelos, era afines al Gral. Juan Álvarez, promotor de Benito Juárez cómo presidente de la República.

En ese año había dos PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA: Por un lado, el constitucional Benito Juárez. Y por el otro, el golpista Gral. Félix María Zuloaga, quien con una parte del ejército se autoproclamó presidente y tomó la capital del país, e intentó afianzar su control en el resto de la república. Entre ella, la región de Axochiapan, Izúcar y Jonacatepec. No obstante, surgieron guerrillas partidarias del orden constitucional. A nivel local, las tropas de uno y otro bando (liberales vs conservadores) se perseguían, tratando de aumentar sus territorios de influencia. Al final de cuentas, después de tres años de guerra civil, en el año 1862, ganó el Partido Liberal y su líder Benito Juárez. No obstante, los derrotados del Partido Conservador fueron a Europa a pedir ayuda a Francia, quien envió un rey para el trono de México: Maximiliano Hamsburgo, más esa es otra historia.

Acta de bautizo más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan

Hay cuatro sucesos relacionados con el año 1857:

1. Fueron incendiados los Archivos de los Juzgados de Axochiapan y Tepalcingo.
2. Se restauró el cuadro del santo Patrono de Axochiapan, el 15 de abril de 1857.
3. Al grito de “religión y fueros”. Rebeldes conservadores comandados por el guerrerense Juan Antonio subordinado de Juan Vicario incursionaron en los pueblos de Axochiapan, Chalcatzingo, Tetelilla y Yecapixtla.
4. Se perdieron los libros de casamientos, bautizos y defunciones de los años 1822 a 1857, del Archivo Parroquial.

¿Los cuatro sucesos de hace ciento sesenta y cinco años (1857 – 2022), están relacionados entre sí?

Sí, la región no estaba en paz. Había descontento entre los pueblos contra los hacendados.

Aunado a esto, los gobernantes del Partido Liberal, reformaron las leyes: separaron a la Iglesia del Estado. Provocando levantamientos armados de algunos sectores. Los pueblos de la región quedaron atrapados, en medio de la guerra entre los partidos liberales y conservadores y su lucha por el control político de México. La región de la tlalnahuac y sus colindancias con la mixteca baja poblana fueron invadidas por las fuerzas rebeldes conservadoras. Y por partidas de rebeldes liberales una de ellas, la del jantetelquense Francisco Díaz (de quien hablaremos en otra ocasión) y más cabecillas liberales subordinados a Juan Álvarez. También hubo bandas de ladrones, y hasta de insurrectos agraristas, merodeando los caminos del sur.

Una de estas gavillas incendió el Archivo del Juzgado de Axochiapan. Los hacendados de la región organizaron fuerzas rurales para proteger sus propiedades. Los pueblos organizaron rondas de vigilancia, contra los plateados o bandidos. Repicaban las campanas, gritaban ¡ximopachocan! (¡Junta popular!) se reunían y le cerraban el paso.

Y el cuadro del santo Patrono de Axochiapan, fue restaurado, al reverso del cuadro dice:

*“Se renovó este santo Patrón a expensas de los señores fiscales
mayores y topiles; y costó 60 pesos; 48 que pusieron los ya
expuestos, y el resto los jueces.*

*Fiscal mayor, Don Alejandro Cortés,
2do. Don Diego José, 3ro. Doroteo Martín,
Ilustres Francisco Dionisio,
2do. Don Francisco Rafael.*

*Topiles: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad,
Gregorio Máximo, Manuel María, Juan de la Cruz
Se concluyó el día 15 de abril de 1857”.*

Sobre el Archivo Parroquial, surgen la pregunta, ¿Por qué desaparecieron los libros de casamientos, bautizos y defunciones de los años de 1822 a 1857, acaso fueron quemados junto con el Archivo del Juzgado de Axochiapan? Ojalá pronto lo sepamos.

Se comparte, la primera foja del texto alusivo a la encuadernación del Archivo Parroquial. Realizada en el año 1886 cuando estaba el párroco Presbítero Cándido [de quien se desconoce su apellido].

“Este libro que dio principio en el año de 1812, a 28 de julio, se compone de ciento setenta y dos fojas útiles y selladas con las firmas correspondientes y fue encuadernado y arreglado y foliado por el presbítero Cura actual de la parroquia de Atlacahualoya, y para que conste lo firmo y sello con el de la parroquia a veinte de septiembre de 1886; termina el 21 de enero de 1821.

Presbítero Cándido [¿Calaray?]”

Se comparte también, la foto de la foja más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan, corresponde al 28 de julio de 1812.

NOTAS:

*En esa época, el archivo Parroquial estaba en Atlacahualoya y no en Axochiapan.

*Los trámites de actas de nacimientos, casamientos y defunciones, los realizaba la Iglesia, no existía en el Registro Civil.

El Archivo Parroquial

Hay cuatro sucesos relacionados con el año 1857:

1. Fueron incendiados los Archivos de los Juzgados de Axochiapan y Tepalcingo.

2. Se restauró el cuadro del santo Patrono de Axochiapan, el 15 de abril de 1857.

3. Al grito de “religión y fueros”. Rebeldes conservadores comandados por el guerrerense Juan Antonio subordinado de Juan Vicario incursionaron en los pueblos de Axochiapan, Chalcatzingo, Tetelilla y Yecapixtla .

4. Se perdieron los libros de casamientos, bautizos y defunciones de los años 1822 a 1857, del Archivo Parroquial.

¿Los cuatro sucesos de hace ciento sesenta y tres años están relacionados entre sí?

Sí, la región no estaba en paz. Había descontento entre los pueblos contra los hacendados.

Aunado a esto, los gobernantes del Partido Liberal, reformaron las leyes: separaron a la Iglesia del Estado.

Provocando levantamientos armados de algunos sectores. Los pueblos de la región quedaron atrapados, en medio de la guerra entre los partidos liberales y conservadores y su lucha por el control político de México.

La región de la tlalnahuac y sus colindancias con la mixteca baja poblana fueron invadidas por las fuerzas rebeldes conservadoras. Y por partidas de rebeldes liberales una de ellas, la del jantetelquense Francisco Díaz (de quien hablaremos en otra ocasión) y más cabecillas liberales subordinados a Juan Álvarez.

También hubo bandas de ladrones, y hasta de insurrectos agraristas, merodeando los caminos del sur.

Una de estas gavillas incendió el Archivo del Juzgado de Axochiapan

Los hacendados de la región organizaron fuerzas rurales para proteger sus propiedades .

Los pueblos organizaron rondas de vigilancia, contra los plateados o bandidos. Repicaban las campanas, gritaban ¡mopachocan! (¡Junta popular!) se reunían y le cerraban el paso.

Y el cuadro del santo Patrono de Axochiapan, fue restaurado, al reverso del cuadro dice:

☆☆☆ “Se renovó este santo Patrón a expensas de los señores fiscales mayores y topiles; y costó 60 pesos; 48 que pusieron los ya expuestos, y el resto los jueces.

Fiscal mayor, Don Alejandro Cortés,

2do. Don Diego José, 3ro. Doroteo Martín,

Ilustres Francisco Dionisio,

2do. Don Francisco Rafael.

Topiles: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Máximo, Manuel María, Juan de la Cruz

Se concluyó el día 15 de abril de 1857”.☆☆☆

Sobre el Archivo Parroquial, surgen la pregunta, ¿Por qué desaparecieron los libros de casamientos, bautizos y defunciones de los años de 1822 a 1857, acaso fueron quemados junto con el Archivo del Juzgado de Axochiapan? Ojalá pronto lo sepamos.

Se comparte, la primera foja del texto alusivo a la encuadernación del Archivo Parroquial. Realizada en el año 1886 cuando estaba el párroco Presbítero Cándido [de quien se desconoce su apellido].

☆☆☆ “Este libro que dio principio en el año de 1812, a 28 de julio, se compone de ciento setenta y dos fojas útiles y selladas con las firmas correspondientes y fue encuadernado y arreglado y foliado por el presbítero Cura actual de la parroquia de Atlacahualoya, y para que conste lo firmo y sello con el de la parroquia a veinte de septiembre de 1886; termina el 21 de enero de 1821.

Presbítero Cándido [¿Calaray?]

Se comparte también, la foto de la foja más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan, corresponde al 28 de julio de 1812.

NOTAS:

*En esa época, el archivo Parroquial estaba en Atlacahualoya y no en Axochiapan.

*Los trámites de actas de nacimientos, casamientos y defunciones, los realizaba la Iglesia, no existía en el Registro Civil.

Chapter 7. DÉCADA DE 1860 Y LA INVASIÓN FRANCESA

[La longeva esclava de la hacienda de azúcar.](#)

María Pascuala trabajó como esclava en la hacienda de santa Clara Montefalco desde la construcción del ingenio. Al lograrse la independencia, la esclavitud fue abolida. No obstante, María Pascuala continuó laborando y habitando en la hacienda. Es probable que María Pascuala haya sido negra o mulata de ancestros africanos.

Cuando la hacienda fue heredada a Joaquín García Icazbalceta, el nuevo propietario le asignó una pensión a la ya anciana María Pascuala para que viviera tranquila su vejez. Al terrateniente García Icazbalceta le gustaba la historia, es probable hayan tenido charlas con la longeva María Pascuala para saber cómo se vivía antes.

El 21 de junio del año 1880, María Pascuala falleció tenía más de cien años de edad. Vivió toda su vida en la hacienda de Santa Clara. De acuerdo a una nota replicada en los periódicos de la época: «EL SIGLO DIEZ Y NUEVE», «INDUSTRIA NACIONAL», «EL LIBRE SUFRAGIO», «EL CENTINELA ESPAÑOL» y «VOZ DE MÉXICO» vivió 135 años de edad. Aunque falta corroborar la información pues parece inverosímil. Cinco años después, García Icazbalceta fue padrino de la construcción de la barda atrial de la iglesia del Quebrantadero³⁶. Con el paso del tiempo, el ingenio se heredó a Luis García Pimentel. Al finalizar la revolución mexicana, la hacienda fue convertida en las Escuelas: de Santa Clara Montefalco y la Escuela del Peñón.

María Pascuala no tuvo apellidos, en su época, los pobres no tenían apellidos. Después se expidió una ley para que todas las personas sin excepción tuvieran apellidos.

[La pelea de las monedas](#)

En el año 1864 llegó un ciudadano europeo para ser nombrado emperador de México.

Unas personas querían que en México hubiera un ¿rey?, por eso fueron a llamar a un ¿príncipe? europeo.

Maximiliano de Habsburgo, originario de Austria en Europa, aceptó venir a gobernar a los mexicanos.

Muchos mexicanos, entre ellos Benito Juárez e Ignacio Zaragoza no estuvieron de acuerdo.

Sin embargo, el ejército francés, con ayuda de otros mexicanos conservadores partidarios de la monarquía apoyaron al ciudadano europeo y lograron proclamarlo emperador de México.

EL ÁGUILA CORONADA

El ¿emperador? Maximiliano ordenó acuñar su propia moneda, similar a la de sus rivales republicanos.

Al águila mexicana le colocaron una "corona", se añadieron las palabras: "Imperio Mexicano".

36

Los partidarios de la monarquía quitaron un gorro plasmado en las monedas de esos años.

EL GORRO REPUBLICANO

El gorro frigio, símbolo de la libertad y el republicanismo para Francia, EE.UU., y América Latina.

Evoca al gorro púleo símbolo de la libertad de los esclavos del imperio Romano.

Aún hoy se conserva el gorro en los escudos de muchos países americanos, incluyendo dependencias gubernamentales, como el Senado y ejército.

En México se conserva en el escudo del estado de Hidalgo, y hasta hace poco estaba en las monedas y billetes.

REALES Y PESOS

Antes las monedas se llamaron "reales" cambiaron de nombre a "pesos" durante el gobierno de Benito Juárez, siguiendo la ordenanza de la Constitución de 1857 se opta por el sistema decimal, sin embargo de facto se seguía usando el antiguo sistema de fracciones en octavos y reales.

El peso se convirtió, en 1897, en la única unidad monetaria vigente en México.

Todo, hasta las monedas lleva una fuerte carga ideológica de lo que se quiere ser.

Se comparte dos monedas, una republicana y una de la monarquía, utilizadas en la región en aquellos convulsos años.

El municipio de Tetelilla y Axochiapan



El 1 de febrero de 1863, el periódico: "El Siglo Diez y Nueve", publicó en su página cuatro, el decreto:

«El C. Agustín Cruz, Gobernador y Comandante militar del Tercer Distrito del Estado de México, a sus habitantes sabed:

{...} Art. 1. El pueblo de Tetelilla, que ha pertenecido a la municipalidad de Jantetelco, formará de ahora en adelante, con los de Telixtac, Axochiapan, y los ranchos del Quebrantadero, Santa Cruz y ¿Papayo? [Tlalayo], una nueva Municipalidad, cuya cabecera será el mismo pueblo de Tetelilla. {...}».

«Por lo tanto, mando se imprima, publique, circule, y tenga debido cumplimiento. Dado en Jonacatepec, a 15 de noviembre de 1862. Agustín Cruz. José M. Zurbieta, secretario».

EL MUNICIPIO DE TETELILLA

Tetelilla se separó de la Municipalidad de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio a la Municipalidad de Jonacatepec.

¿Cómo fue posible esto?

¿Como un pequeño pueblo con población indígena de habla náhuatl logró erigirse Cabecera Municipal?

El pueblo de Tetelilla consiguió instalar su Ayuntamiento, y erigirse como la nueva Cabecera Municipal dentro del marco de las nuevas divisiones político - administrativas para organizar la defensiva del país contra la invasión francesa.

A causa de un trágico suceso poco conocido...

LA EMBOSCADA DE TETELILLA

Un mes antes de su elevación como Municipalidad, el 16 de octubre de 1862. Una gavilla de plateados atacó la región.

Los plateados balacearon Jonacatepec y huyeron de inmediato.

Nadie los persiguió.

Después, la banda de los plateados atacó la hacienda de Tenango, causando doce caídos, incendiaron nueve casas, fueron rechazados por los trabajadores, fueron a Tetelilla y también atacaron.

Después, la banda de los plateados se encaminó a esconderse a sus madrigueras en los límites con el Estado de Puebla, en poblaciones pertenecientes a Matamoros.

O al menos eso aparentaron.

Ronderos de Tetelilla y de Tenango los perseguieron, por el camino fueron emboscados y masacrados.

Cayeron treinta personas y otras más resultaron heridas.

¿POR QUÉ OCURRIÓ LA MASACRE?

Según la versión de Agustín Cruz, Gobernador del Distrito:

Los vecinos de Tetelilla y Tenango, al salir a perseguir a los delincuentes de la banda de los plateados, no avisaron al Prefecto de Jonacatepec, quién disponía de más de 200 hombres para la defensa.

Cuando se enteraron, solo encontraron los cuerpos de los pobladores de Tetelilla y Tenango tirados por lo que nada pudieron hacer, solo levantaron a los heridos.

¿Acaso la emboscada fue uno de los motivos para erigir la Municipalidad de Tetelilla un mes después?

¿CÓMO SURGIÓ EL MUNICIPIO DE TETELILLA y AXOCHIAPAN?

La trágica emboscada dio la impresión de que los delincuentes controlaban la región de Jonacatepec.

Los periódicos nacionales repetían que:

En la noche del 16 de octubre de 1862, una gavilla de delincuentes, conocidos como los plateados, llegó a Jonacatepec, dispararon tiros en las calles.

Después, la gavilla de plateados atacó la hacienda de Tenango. Dejaron doce caídos y ocho heridos. Incendiaron nueve casas de los operarios. Después se dieron a la fuga.

Los pobladores de Tetelilla y Tenango los persiguieron, en el camino, fueron emboscados y derrotados, hubo treinta caídos y otros tantos heridos.

Después la banda de los plateados se dirigió al rancho de San Miguel, en donde fusilaron a cuatro de los prisioneros de las fuerzas en de Tetelilla.

EL PREFECTO DE JONACATEPEC

El Prefecto de Jonacatepec, por más que trató de justificarse, no logró convencer. El asunto se solucionó con la creación de una nueva Municipalidad:

TETELILLA

La Municipalidad de Jonacatepec le cedió más de la mitad de su territorio al nuevo Municipio. A causa de esta tragedia.

EL GOBERNADOR MILITAR AGUSTÍN CRUZ

El gobernador del Distrito quedó en una posición difícil, los periódicos de la época lo criticaron por tan lamentable suceso. Solicitaron se restableciera la paz en los pueblos bajo su mando.

Al Gobernador Militar no le quedó otra opción.

Al mes siguiente, decretó la creación de la Municipalidad de Tetelilla, antecedente del Municipio de Axochiapan (1898 - a la actualidad).

La Municipalidad de Tetelilla existió del año 1862 a 1898, cuando por problemas financieros fue cambiada la cabecera Municipal a Axochiapan.

Al parecer el pueblo de Tetelilla no aceptó, o para evitar problemas posteriores, se optó por agregar a Tetelilla al Municipio de Jonacatepec.

NOTA: Agustín Cruz fue el Gobernador y comandante del Tercer Distrito Militar del Estado de México, territorio que después sería el Estado de Morelos. En ese entonces, aún no existía el Estado de Morelos.

☆MUNICIPIO DE TETELILLA. 1863-1898☆

En el año de 1862, se reorganizó el territorio para defender al país de la invasión francesa.

Se dividió el Estado de México en Distritos Militares. Surgió el ☆Tercer Distrito militar☆ que incluía lo que hoy es el Estado de Morelos.

Por el extremo Suroriente de ese Distrito, los municipios de Jantetelco y Jonacatepec tenían problemas con las bandas de criminales que establecieron sus guaridas en las cercanías.

Las bandas de los plateados se robaban el azúcar de las haciendas de Tenango y santa Clara. Secuestraban gente y pedían rescate. robaban a los comerciantes sus pertenencias y luego las revendían en las plazas.

Los caminos del Valle de la Tlalnahuac eran peligrosos y violentos.

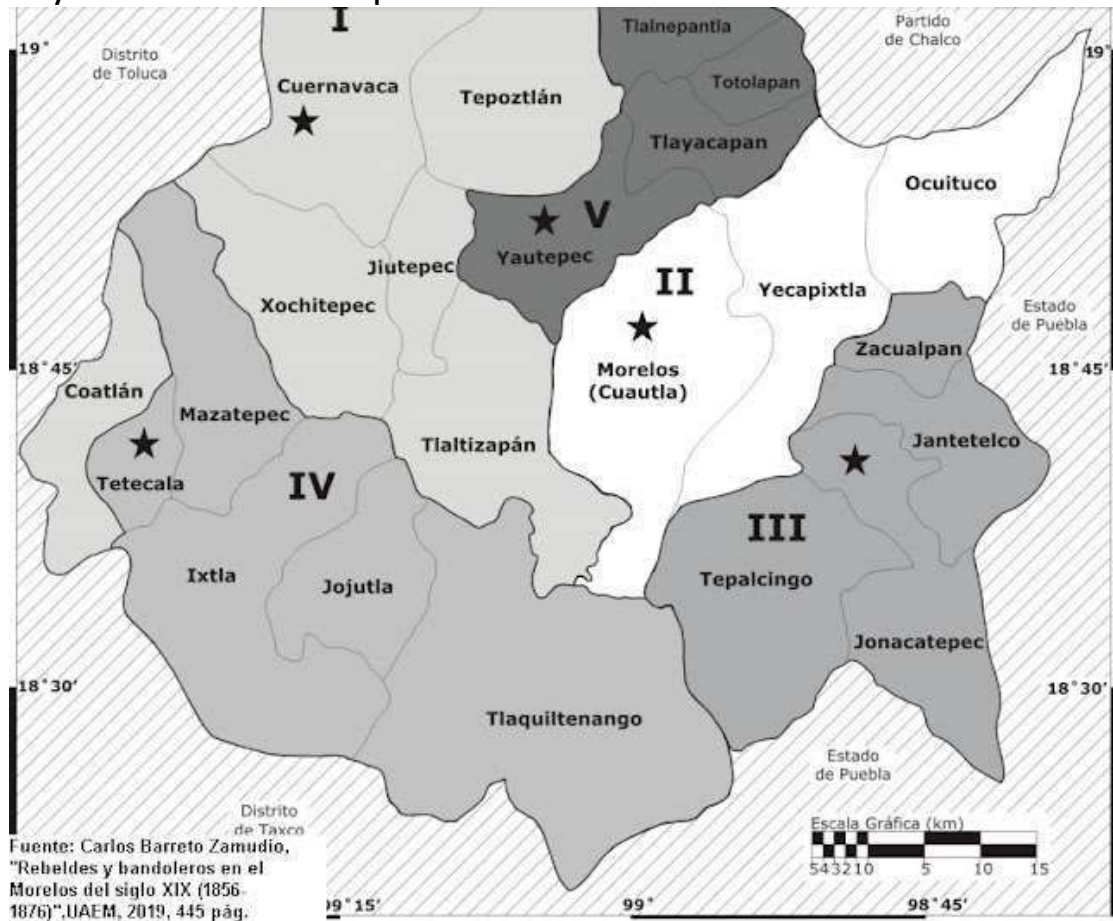
A los criminales se les conocían como "PLATEADOS" porque se vestían con trajes de charros ostentosos adornados con plata que robaban a los carruajes que transportaban plata de las minas.

La zona estaba plagada de bandidos asalta caminos, además había rebeldes políticos en armas, unos eran simpatizantes del Partido Conservador y otros luchaban por defender sus tierras de los hacendados, había también rebeldes partidarios de los franceses invasores de México.

Ante esta situación, el comandante del Distrito Militar, Agustín Cruz, acordó con los pobladores de la zona, formar un nuevo municipio, agarrando territorio de los municipios de Jantetelco y Jonacatepec, de esta manera nació el ☆Municipio de Tetelilla☆.

El pueblo de Tetelilla, perteneciente, hasta entonces, a la municipalidad de Jantetelco. Junto con los pueblos de Telixtac, Axochiapan, Atlacahualoya; los ranchos de Quebrantadero, y santa Cruz Ahuaxtla, pertenecientes al municipio de

Jonacatepec. Se unieron y formaron una nueva municipalidad cuya cabecera fue el pueblo de Tetelilla.



Surgió el Municipio de Tetelilla, con el visto bueno de Agustín Cruz, gobernador y Comandante Militar del tercer Distrito del Estado de México. En la villa de Jonacatepec, se publicó el decreto el día 15 de noviembre del año de 1862.

Entre los asistentes en la firma del decreto, es probable que estuviera un militar que vivía en ese pueblo, Rómulo Valle, padre del General ☆Leadro Valle☆, oriundo de Jonacatepec,

quién había sido fusilado un año antes por las milicias del Partido Conservador.

El ☆Municipio de Tetelilla☆, surgió con la idea de poner orden a la región. Pues era el lugar favorito del bandido Silvestre Rojas, quien había establecido su guarida en Jantetelco.

Al mando de gavillas de más de 200 criminales Silvestre Rojas atacaba los pueblos y a las haciendas. Robaba los productos de los comerciantes y hacendados.

El prefecto de Chalco, el coronel Mariano Rodríguez, fue comisionado para establecer su cuartel en Jantetelco, y perseguir a la banda de los plateados, por los municipios de Jantetelco, Tepalcingo, Ocuituco y Jonacatepec (en ese entonces Axochiapan pertenecía al municipio de Jonacatepec). Logrando contener al bandolero Silvestre Rojas, cabecilla de ese grupo delictivo.

Además de bandidos, también se alzaron en armas los del Partido Conservador como, Juan Vicario, quien se habían levantado en armas desde diez años antes, azolando la región con la consigna: "Religión y fueros". Juan Vicario era

simpatizante del Partido Conservador que a nivel nacional se disputaba el control del país contra el Partido Liberal.

Otra gavilla de conservadores, al mando de Juan Antonio, asolaba la franja suroriente de Morelos. Los rebeldes conservadores incursionaron en los pueblos de Axochiapan, Chalcatzingo, Tetelilla y Yecapixtla[1]. Los Archivos de los Juzgados de Axochiapan[2] y Tepalcingo habían sido incendiados por una de estas guerrillas en 1857.

Pueblos[3] como Ayotlicha y Atlacahualoya organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos acordaron no consentir a las bandas criminales. Si las bandas de criminales entraban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas.

En esos años, los curas de los pueblos tomaron partido a favor del Partido Conservador y participaron en la política.

Al final, el Partido Conservador fue derrotado con las armas y al perder su base popular, los reducidos conservadores se unieron a los invasores franceses.

Los franceses además ofrecieron el indulto a los "bandidos asalta caminos" que se unieran a ellos, siendo revocado el indulto, ante la presión de pueblos y haciendas que protestaron ante el temor que suscitaban los bandoleros como los "plateados".

Los invasores franceses y sus aliados mexicanos fueron derrotados, al retirarse a Europa, en la región de Cuautla y Cuernavaca, surgieron voces solicitando el nacimiento de un nuevo Estado con los territorios del antiguo Tercer Distrito militar.

En Jonacatepec, se levantó en armas Rosario Aragón que, con apoyo de los pueblos vecinos, solicitó la creación de un nuevo Estado (el que sería el Estado de Morelos).

Rosario Aragón, después apoyaría a Porfirio Díaz a llegar a la Presidencia de la República. Diez años antes, Rosario Aragón había sido acusado de ser cómplice de los plateados.

También el ex-leyvista José Jacinto Jiménez "Jefe de las fuerzas de línea de Morelos" se levantó en armas en Axochiapan, el 10 de marzo de 1876, junto con un grupo de "autoridades del pueblo de Axochiapan contra el

gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada y a favor del General Porfirio Díaz[4].

Pasaron treinta años después, la región fue controlada. El municipio de Tetelilla existió entre los años 1863-1898. Nació en una época difícil de la historia de México y desapareció cuando las bandas de rebeldes y bandoleros se habían calmado, dando inicio al Municipio de Axochiapan

[1] 5 FMRP, Doc. 6762, Joaquín Noriega, Cuernavaca, 24 de julio de 1857. Citado en Carlos Barreto Carlos Barreto Zamudio, *Rebeldes y bandoleros op. cit.*

[2] AGN: justicia año 1857. Vol. 551, exp. 48, fs. 165-166.

[3] Pedro Robles, *Los Plateados de Tierra Caliente*, SEP, México, 1982.

[4] El Siglo Diez y Nueve, 18 de marzo de 1876. Citado en Carlos Barreto Carlos Barreto Zamudio, *Rebeldes y bandoleros op. cit.*

MILAGRO EN TEPALCINGO



«El día 29 de septiembre de 1869 doña Tomasa Pliego tenía tres hijos y una hija, los dos hijos que la mantenían llevan ocho días de estar enfermos e imposibilitados para trabajar careciendo aún de lo necesario para vivir mandó la señora a su hijo el más pequeño que cortara los tepehuajes del patio de la casa para sacar leña y venderla.

Al trozar la primera rama apareció una cruz sin que nadie la hubiera colocado allí...

Desde ese día protegió visiblemente Dios a la señora doña Tomasa y a sus hijos sanando de sus enfermedades y no faltándoles lo necesario para vivir.

Este retablo se amplificó a iniciativa de los señores Isabel Méndez y Epifanio Robello V. de Tepalcingo, Morelos, agosto de 1947»

FERIA DE TEPALCINGO 2021

Hoy se celebra la feria del señor de Tepalcingo, el santuario más importante de la región.

En esta ocasión no se llevará a cabo por la contingencia sanitaria.

Se comparte un retablo o exvoto dibujado en agradecimiento por un milagro concedido.

Un exvoto, es una ofrenda dejada por los fieles recibidores de un don o curación como ofrenda y recuerdo.

EXVOTOS DE MILAGROS

Antes, se acostumbró pintar exvotos de los milagros concedidos por Dios, las vírgenes y Santos.

En el santuario del padre Jesús de Axochiapan, también hubo retablos y exvotos. Uno de ellos, fue bautizado por el anterior cronista Profr. Victor Isidoro Romero Sanabria como el «chico güero».

Más el retablo o exvoto se perdió, por lo tanto, no se sabe a qué milagro hacía referencia, no obstante, se continuará investigando.

En la imagen: árboles de tepehuajes, casa de zacate y barro, y coscomate (granero).

Chapter 8. DÉCADA DE 1880

El plateado Prisco Sánchez y el pueblo fantasma de Teotlaco el viejo

Se comparte el corrido de Prisco Sánchez (¿?-1883), plateado de la región de finales del siglo XIX. Escrito por el corridista y trovador suriano Joselito Mariaca le escribió un corrido interpretado, entre otros, por Óscar Chávez.

✧ CORRIDO BOLA SURIANA DE PRISCO SÁNCHEZ ✧. Autor: Joselito Mariaca (1940). Versión de: Óscar Chávez.

Por ahí va la bola, señores hay va,
Y escúchenme los presentes.
Les voy a contar de una novedad,
que le pasó a un hombre valiente.

Es el señor Prisco Sánchez
hombre que anduvo de malas.
les diré más adelante,
dónde termino su raya.

El 15 de octubre lo supe por voces,
Me dicen que fue lo cierto.
Salió de COAYUCA el coronel López,
Queriendo lograr su intento.

Para AXOCHIAPAN partió
A ver a ese hombre valiente,
Que tanto se lo encargó
Don Porfirio, el presidente.

Para SANTA CRUZ se fueron derecho,
para ver si allí lo hallaban.
Fue en esos momentos que se dirigieron,
Nomás no encontraron nada.

Viendo que no hallaron nada
dispusieron otra cosa.
A don Luis aseguraron
y a Práxedes Espinosa.

Les dijo Aniceto: «los llevo de guía

Para el rancho de APASENTLA.
Los matos a los dos». Este les decía
«Si ese hombre allí no se encuentra».

Se los llevó paso a paso
En silencio de la noche
Y antes de llegar al rancho
Los formó Aniceto López.

Y estando formados
Ya como a las once
Ni se lo pensaba Prisco.
Entonces dispuso el coronel López
Que le iba a formar el sitio.

Subiendo la caballada,
Arriba de una ladera.
Distribuyó a sus infantes,
de dos en cada vereda.

Fueron a poner a otros soldados
Arriba de una encinera.
Para que el mentao
de don Prisco Sánchez
Por ningún lado se fuera.

Alboreando la mañana
Salió Prisco pal corral.
Pero este nunca pensaba
Lo que allí le iba a pasar.

Él tenía una niña en su compañía,

Que fue quien le avisó.
«Oye Prisco, allí viene la caballería,
Sin duda es la comisión».

Divisó para la loma
Donde estaban sus caballos:
«Delfina, trae mi pistola,
Y allí miró a los soldados».

Y Luego se fue para un tecorral,
siempre con la desconfianza.
Con mucha viveza
queriendo escapar,
Brincó para una barranca.

Por la barranca partió,
con su sarape embozado.
Cuando con mucho valor,
Luego el alto le marcaron.

Luego que se halló en esa hora fatal,
su nombre quiso negarles.
entonces les dijo:
«Yo soy Jesús Sosa»
y comenzó a contestar.

No acabó de contestar,
cuando estos lo conocieron.
Le echaron una descarga,
hiriéndole el brazo izquierdo.

Sintiendo el balazo
y tirando el sarape,
su nombre les declaró.
entonces les dijo:
«¡Yo soy Prisco Sánchez!
¡malaya quien los parió!».

Vio que detrás de un encino,
los soldados se ocultaban.
Les disparó tantos tiros,
que las astillas volaban.

Aquellos soldados que
le hicieron fuego,

No lo dejaron salvar.
Dentro de aquel monte
lo iban correteando
Porque no se quería dar.

¡¡¡Ahí va Prisco!!! se gritaban
cuando lo iban correteando.
este no se acobardaba
porque les iba peleando.

Por su mala suerte
se le acabó el parque
E hiriéronle el otro brazo,
Entonces cayó el señor Prisco Sánchez
con diecinueve balazos.

Junto a una piedra cayó,
en esos mismos instantes.
y Aniceto preguntó
que si él era Prisco Sánchez.

«Lo soy todavía,
yo soy Prisco Sánchez
nunca lo puedo negar».
Y con un pañuelo su rostro cubría
Para acabar de expirar.

“Vean si no está malherido,
No le quiten la existencia.
Que me lo encargaron vivo
Llevarlo a la presidencia”.

Ahí mismo dispuso el señor coronel
Llevarlo para TEOCALCO.
Dónde hasta la fecha
su cuerpo descansa
en un triste camposanto.

Entro Aniceto al Juzgado
Le dijo al Ayuntamiento:
“A Prisco lo he asesinado
Fue de valor muy portento”.

Tenía mucho encargo de la presidencia
De que lo llevara vivo.
Por su valentía perdió la existencia

Por eso es que ha fallecido.

Allí quedó sepultado

El que hizo varias hazañas.

Que andado de pronunciado
se miró en varias campañas.

Yo ya me despido de esta nueva bola

Le suplico en la ocasión.

Valientes amigos y buenas personas
Que recen por su intención.

Esta bola se compuso
al estilo é CUERNAVACA
Por un muchacho de gusto
Que es Joselito Mariaca.

Escuchar el corrido en youtube de Prisco Sánchez en:

https://www.youtube.com/watch?v=mZ193zN_I2Q

En el Sureste del estado de Morelos limítrofe con Puebla abundaron gavillas de insurrectos armados, unas de las bandas más conocidas fueron: LOS PLATEADOS. Controlaban los caminos: robaban, mataban, violaban, gobernaban. Unos pueblos se hacían de la vista gorda por temor o conveniencia, o hacía tratos con las bandas de delincuentes para conservar la paz.

Fue hace 150 años, apenas había pasado la Revolución de Ayutla del año 1857, la invasión francesa (1862-1867). Los ladrones eran populares entre algunas gentes, favoreciendo la realización de sus infamias.

Asolaban los caminos y senderos serranos, en la floresta y espesura de los cerros. Algunos guerrilleros estaban politizados y su objetivo principal fueron causas sociales. Los rebeldes y bandoleros surgieron por la conflictiva disputa del poder político nacional de los Partidos Liberal y Conservador que generaron un vacío de poder, aprovechado por el crimen organizado para contralar regiones.

Uno de los rebeldes fue Prisco Sánchez, acusado de innumerables depredaciones y crímenes desde la década de 1870. Aunque algunos pobladores consideraban a Prisco Sánchez como héroe. ¿Era un vulgar ladrón a sueldo, o era una campaña de desprestigio en su contra? Junto a Prisco Sánchez, había más bandidos o rebeldes: robaban los carruajes de las diligencias, asaltaban las haciendas, y robaban las tiendas de raya, secuestraban gente, violaban, extorsionaban y gobernaban algunos pueblos. Algunos cabecillas de esos grupos de facinerosos, por mencionar unos, fueron:

- Nicolás Páez,
- El Milagro (apodo),
- Félix y Francisco Cortés,
- Valle
- Mariano Jiménez, Crescencio, Severiano.

Los nombres de estos y más bandidos y rebeldes fueron conocidos por la prensa y los rumores de la época pues se dedicaban a asaltar a los viajeros en los caminos peligrosos de la montaña o del campo en ciertas regiones. Además del asalto, también recurrieron al pillaje y el secuestro como un mecanismo para conseguir dinero y riquezas.

Ellos y sus cómplices solían repartirse la ganancia y, en algunas ocasiones, llegaban a dar parte de la ganancia a comunidades poco favorecidas, con lo que llegaron a tener cierto apoyo local.

Ante esta situación, el coronel gobiernista Aniceto López se hizo cargo de las tropas de los hacendados de Izúcar de Matamoros, se le comisionó la seguridad pública del rumbo, pues Prisco Sánchez había amenazado con eliminar al jefe político de JONACATEPEC en el año 1880. Tres años más tarde, andaba de alzado, llegó a AHUEHUETZINGO, conminó al presidente Municipal de CHIETLA, a poner a su disposición dicha plaza, el 25 de julio de 1883.

El gobierno se dispuso a abatirlo. Salieron de Izúcar de Matamoros a las once de la noche. Una combinación de tropas del teniente coronel Ballinas con quince infantes y 25 caballos; y el coronel Aniceto López, oriundo de IZÚCAR con 25 de infantería. El coronel Aniceto López tenía fama de muy eficaz en perseguir bandidos. Al acercarse el ejército, los insurrectos de Prisco Sánchez se ocultaron en la sierra. Mientras las tropas federales los buscaron por los ranchos y sus madrigueras frecuentadas, entre ellos el pueblo del ORGANAL, Chietla.

Es probable, otro de sus escondites, hayan sido los desocupados edificios del pueblo fantasma de «TEOTLALCO EL VIEJO». De difícil acceso, en medio de la sierra de HUAUTLA, lugar ideal de escondrijos para facciosos.

Partió el coronel Aniceto López y las tropas del gobierno para Axochiapan, escudriñando la zona. Fueron a SANTA CRUZ el 15 de octubre de 1883. En el camino al rancho de TEOCALCO fue alcanzada la gavilla comandada por Prisco Sánchez, quien cayó en la refriega. El resto de los insurrectos huyó con el subjefe Macario Jiménez, quien fue encontrado sin dinero y caballos. De esta manera cayó Prisco Sánchez, en los límites del Estado de Puebla con Axochiapan, Morelos.

Junto a él se encontraron cartas de sus cómplices y aliados en las pequeñas rancherías. Sus restos descansan en el rancho de Teocalco, Puebla próximo al rancho Apasentla y a Santa Cruz.

En ese entonces gobernaba el país, el compadre de Porfirio Díaz, Manuel González. Poco a poco, se restableció la tranquilidad y el control del gobierno en la región, fueron exterminados los rebeldes y bandidos. Porfirio Díaz consolidó su control del país, y no dejaría el poder hasta treinta años después. No obstante, Prisco Sánchez se ganó el apoyo popular de alguna manera, al grado de que una colonia del ATENCINGO lleva su nombre. También inspiró corridos antiguos. Uno escrito por Joselito Mariaca en el año 1940. E interpretado, entre otros por Óscar Chávez y el grupo Los Cimarrones. Esto se debió a que de alguna manera personificaba, para algunas personas, la rebeldía ante las injusticias del mal gobierno.

Chapter 8. DÉCADA DE 1890. AXOCHIAPAN EN LA ÉPOCA PORFIRISTA

Imagen de Axochiapan renovación

La imagen del santo Patrono de Axochiapan y el año que se renovó. Hace casi doscientos años, fue necesario restaurar la imagen del santo Patrono. En esa época no existía ni el Estado de Morelos, ni el Municipio de Axochiapan. Lo que hoy es el Estado de Morelos pertenecía al Estado de México y Axochiapan al Municipio de Jonacatepec. Las haciendas quitaban sus tierras a los pueblos, alternando engaños y violencia; explotaban a sus empleados pagando una parte de su jornal en vales intercambiables sólo en tiendas del hacendado. Acababa de terminar la revolución de Ayutla, en el año de 1855,

derrocadora del gobierno del dictador Antonio López de Santa Ana. La región no estaba en paz. Juan Vicario, junto con sus aliados Mariano Cobos y Juan Pizote, andaban merodeando por: Tlaquiltenango, Jonacatepec, Tepalcingo, Axochiapan, Tlancualpicán, Chalcatzingo, Tetelilla, Huichila, Tlaltizapán, Chinameca, Tenextepango, Huautla, Yecapixtla, Teotlalco y Chiautla. Otros partidarios del bando conservador, se levantaron en armas al mando de Juan Antonio, asolando la misma región de Chiautla y pueblos cercanos. Los rebeldes conservadores incursionaron en los pueblos de Axochiapan, Chalcatzingo, Tetelilla y Yecapixtla. En el año de 1857, los levantados incendiaron los Archivos de los Juzgados de Axochiapan y Tepalcingo. El linchamiento de unos hacendados españoles de Cuernavaca por una banda de bandoleros evidenció el descontento. Había gente del pueblo demasiado resentida con los hacendados. En la región de Tenango, santa Clara, san Ignacio, etcétera, el hacendado Joaquín García Icazbalceta comercializaba azúcar producida en sus extensas propiedades. Mientras las bandas de ladrones, de subversivos conservadores, de rebeldes liberales y hasta de insurrectos agraristas, robaban e imponían el desorden en los caminos del sur. Ante tanta delincuencia, los hacendados organizaron fuerzas rurales para contrarrestarla. Los pueblos organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos acordaron no consentir a las bandas criminales. Si se acercaban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas, gritaban ¡ximopachocan! (¡Junta popular!) se reunían y los perseguían. Esta era la situación del año 1857. Los pueblos estaban atrapados, entre la pugna de los partidos liberales y conservadores y su lucha por el poder de la República Mexicana. A nivel nacional se promulgó la Constitución Política de México, el 5 de febrero, por parte del partido político de Benito Juárez. A nivel local, además de que el juzgado de Axochiapan fue incendiado por una gavilla de bandidos. También, fue restaurada la imagen de san Pablo, la reparación costó 60 pesos, equivalente a más o menos 25,000 pesos actuales. \$48 pesos fueron financiados por los fiscales mayores y topiles.

En Axochiapan, había dos fiscales mayores con sus respectivos suplentes. Alejandro Cortés,
2do. Diego José,
3ro. Doroteo Martín,
Francisco Dionisio,
2do. Francisco Rafael.

Los fiscales mayores: eran autoridades religiosas, intermediarios del sacerdote católico y el pueblo. Es de notar, que el fiscal mayor, Alejandro Cortés, era el único con apellido en esta lista de nombres. En esos años, la mayoría de la población hablaba náhuatl. Casi todas las personas no tenían apellido. Tiempo después se emitieron leyes para que todas las personas lo tuvieran. Unos adoptaron el apellido de sus padrinos y otras adoptaron el apellido de su agrado. Los topiles: eran los ayudantes o mandaderos de los fiscales en las actividades religiosas. Los topiles de ese año fueron: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Máximo, Manuel M., Juan de la Cruz. La palabra topil significa en náhuatl “bastón de mando”, portaban un pequeño bastón. Los topiles eran los subalternos de los fiscales. Además de las anteriores autoridades religiosas, los jueces aportaron los restantes 12 pesos para la renovación de la imagen del santo Patrono san Pablo. La mención del costo de la restauración en la parte posterior del cuadro no es común, pues cuando se dona un estandarte religioso no se menciona el costo sino al donador. Quizá se mencionó porque fue muy costoso para la época. Sin embargo, la violencia continuó. El 10 de marzo de 1876, José Jacinto Jiménez “Jefe de las fuerzas de línea de Morelos” se levantó en armas en Axochiapan junto con un grupo de “autoridades del pueblo” [...] contra el Gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada” a fin de “defender y hacer extensivo el Plan proclamado por el General Porfirio Díaz”. Este levantamiento ligado a otro levantamiento más grande a nivel nacional prosperó y llevó a la presidencia a Porfirio Díaz, quien gobernaría por más de 30 años. Volviendo al tema que nos ocupa, La imagen del santo patrono de Axochiapan mantuvo unido y cohesionado al pueblo en esos convulsivos años. Con base a los epígrafes de atrás de la imagen del santo Patrono, con el transcurrir de los años surgió una leyenda:

La leyenda del cuadro de san Pablo y los tecuanes

El año de 1857 se envió a restaurar la imagen del santo Patrono de Axochiapan. El restaurador hizo una copia y se quedó la original. Los pobladores de Axochiapan desconociendo esto, acudieron a recoger a su santo patrono, se llevaron la copia. Después, descubrieron el engaño, molestos, cabalgaron al taller del restaurador, al llegar, encontraron la pintura original de san Pablo, el restaurador huyó al verse descubierto. Intentaron llevar la imagen al templo, no pudieron. Regresaron a la parroquia, después de unos días, los dibutados convocaron a una asamblea popular en la que se acordó traer al santo Patrono con una procesión con ceras y tecuanes. El 21 de abril de 1857, fueron a traer la imagen bailando con los tecuanes y con cirios pues, se creía que san Pablo, llamado antes Saulo, no podía ver y los cirios lo auxiliaban a guiarse en la oscuridad. Y que los Tecuanes hacían más ligero el traslado. Aunque antes no se permitía a los tecuanes bailar en el atrio parroquial. Sólo en las calles, por las noches, después de esta procesión se creó un lazo entre san Pablo y los tecuanes. La fiesta patronal de san Pablo apóstol une a la comunidad por eso lleva siglos celebrándose. Se comparte el texto de las inscripciones en la parte de atrás de la imagen del santo patrono san Pablo Apóstol:

☆ “Se renovó este santo Patrón a expensas de los señores fiscales mayores y topiles; y costó 60 pesos; 48 que pusieron los ya expuestos, y el resto los jueces.

Fiscal mayor, Alejandro Cortés,
2do. Diego José, 3ro. Doroteo Martín,

iiis Francisco Dionisio,
2do. Francisco Rafael.

Topiles: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Maximo, Manuel M., Juan de la Cruz

Se concluyó el día 15 de abril de 1857”. ☆

Pueblos atrapados por la hacienda de Tenango

La hacienda de Tenango³⁷ se apropió de las tierras y aguas de la región.

En el año 1890 los pueblos reconocidos fueron:

● Atotonilco,

³⁷ FUENTES DEL MAPA: Geógrafa: Franny Giselle Murillo García

● Telixtac,

● Atlacahualoya y,

● Axochiapan.

Todas las demás poblaciones estaban asentadas en tierras del hacendado:

○ san Ignacio (hacienda),

○ Tlalayo (rancho),

○ santa Cruz (rancho),

○ Quebrantadero (rancho),

○ Palo Blanco (caserío),

○ Ahuaxtla (caserío).

El hacendado les arrendaba tierras.

PUEBLOS ANTIGUOS

Telixtac, Atotonilco, Atlacahualoya y Axochiapan fueron los pueblos más antiguos de la región. Por eso, el gobierno de la Nueva España les reconoció unas pocas tierras, todas las demás tierras fueron del hacendado.

→_→SIMBOLOGÍA DEL MAPA←_←

▨ VERDE: Cultivo y caña de riego del hacendado.

● GRIS: Tierra de los pueblos.

○ BLANCO: Tierra del hacendado sin registro de a qué las dedicaba.

México y estados unidos, vecinos dispares

William Howard Taft fue el primer presidente de EUA en visitar México.

Lo recibió Porfirio Díaz, con su traje de militar presumiendo sus medallas, flanqueado por su escolta al estilo prusiano.

Willian Taft, iba con un traje más somero, su escolta más sobria.

Las relaciones entre ambos países, eran las de un país poderoso con capacidad de intervención en países débiles para velar por sus intereses. EUA ya se perfilaba como potencia mundial.

Porfirio Díaz, en cambio, gobernaba por más de 30 años a México, contaba con casi 80 años de edad, era un militar liberal encumbrado que luchó contra el partido conservador y contra los franceses. Su lema "Paz, Orden y Progreso" le había granjeado estabilidad al país después de más de medio siglo de disputas intestinas por el poder.

Sin embargo, el tiempo había pasado, en el año, 1909, Porfirio Díaz estaba viejo, su edad avanzada obligaba a partidarios y opositores a buscar una solución al problema de la sucesión presidencial. ¿Quién sería el mejor candidato para presidente de la República?

Se temía que una vez que faltara Porfirio Díaz, se soltaría el tigre de la revolución en el país y sería difícil domarlo, parafraseando la misma frase del dictador.

Eso también le preocupaba al gobernante estadounidense por intereses y empresas que EUA tenía en México. Pues, Porfirio Díaz había prometido ante un diario americano no postularse a una séptima reelección en el año 1908.

No obstante, los colaboradores de Porfirio Díaz no supieron ponerse de acuerdo para elegir al sucesor, Porfirio vaciló y optó por postularse de nueva cuenta para su séptima reelección. Más para entonces, sus opositores, ilusionados, andaban entusiasmados maniobrando e intentando ganar las elecciones. Cómo el grupo político de Díaz, controlaba el país, fue fácil hacer un estrepitoso fraude. No calcularon bien las aguas pues, los opositores, como Francisco I. Madero, no estuvieron de acuerdo, decidieron soltar al tigre, convocaron al pueblo a levantarse en armas con el lema: "Sufragio Efectivo, No Reelección".

Porfirio Díaz renunció, la revolución se desbocó, se fue acelerando y radicalizando cada vez más. Francisco I. Madero trató de moderarla, de frenarla, de mediar entre los grupos enfrentados, de contenerla, no pudo domar al tigre.

Zapata y Villa querían mejoras sociales. En cambio, los viejos porfiristas del antiguo régimen no querían perder su poder.

Es entonces, cuando el vecino país del norte apoyó el golpe de estado de Victoriano Huerta. Los viejos soldados porfiristas tomaron el poder, lo primero que hicieron fue asesinar al presidente y vicepresidente de México: Francisco I. Madero y Pino Suárez. Más esa es otra historia que no tiene que ver con la foto porque ocurrió cuatro años después. Para entonces, Porfirio Díaz radicaba en Francia y tenía más de 82 años de edad.

En esta foto se pueden ver a los gobernantes de México y EUA en el año de 1909. Un año antes de iniciar la revolución mexicana.

Ropa tradicional antigua del pueblo



El calzón de manta fue una prenda de vestir habitual usada por la población masculina por siglos.

El calzón de manta y la camisa de manga larga fue común en los varones junto con su sombrero de palma de ala ancha, los huaraches de gallo, el paliacate, la blusa, gabán, usado cuando hacía frío.

No todos los pueblos se vestían con ropa de manta, por ejemplo en Cayehuacán, ya vestían más a la usanza de la década de los años 1920s en los años 1930s.

La falda de las mujeres se llamó enagua, podía ser de manta bordada o estampada.

Las enaguas fueron de percal. Las blusas de manga larga.

No fue bien visto, en las mujeres, enseñar los tobillos. Las enaguas arrastraban en el suelo.

La población masculina estuvo acostumbrada a vestir el tradicional calzón de manta blanca por siglos.

Parecían estar uniformados de color blanco. La moda de esa época.

ROPA DE MUJER

Las mujeres llevaban siglos con vestidos que les cubrían los tobillos y las blusas, las muñecas.

Poco a poco, a partir de la década de 1920' circa, comenzaron a cambiar de vestuario.

Se conocieron como ««enaguas»» a los faldones grandes que cubrían hasta casi llegar a los pies. Las mujeres acaudaladas vestían enagua fina, las usuales fueron de percal, se complementó con una blusa de manga larga de algodón.

La tela percal fue barata, la tela popelina fue cara, había tela de manta de 40, 60 y 80. La del 80 fue la más bonita.

Adornaban su ropa con dobladillo, encajes de colores, y pasa listón. Hubo mujeres que continuaron vistiendo así hasta que fueron abuelitas. Con almidón plancharon la ropa.

PROHIBICIÓN

Se prohibió el calzón de manta blanco (cómo se le conocía esa ropa).

Se intentó ¿modernizar? la vestimenta. Pues, el calzón [pantalón del manta] a veces reflejaba las partes íntimas del varón, por eso se cubrían con un paliacate [pañuelo].

PORFIRIO DÍAZ

A Porfirio Díaz y a la elite gobernante no les gustaba la vestimenta tradicional de indígenas y rancheros, no les agradó el calzón de manta blanco.

Por eso, por ley se obligó a usar pantalón a finales del siglo XIX.

No obstante, esta prohibición tardó en llegar a las comunidades apartadas. Por ejemplo a Axochiapan, en dónde hasta la década de los años de 1930s y años más recientes, unas personas las vestieron.

Había manta del 8, del 10, del 20 y del 40. Entre más alto el número, mejor fue su calidad.

Fue moda en ese tiempo.

Leyenda del cerro y la cueva encantada

Antes cuando no había televisión se contaban leyendas de Robin Hoods estilos mexicano, robaba a los ricos españoles para darle a los pobres.

Se cuenta, existió a finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII.

Luchó contra los hacendados terratenientes españoles.

Son memorables las escapatorias de Agustín Lorenzo de sus persecutores de las provincias de Puebla, Tlaxcala, Antequera (Oaxaca) y México.

En ese entonces, la provincia de México incluía los actuales estados de México, Morelos, Hidalgo y Guerrero.

Aunque, es probable, Agustín Lorenzo, quizá nunca existió. Su leyenda se transformó en mito popular antes de que hubiera radio y televisión.

CERRO ENCANTADO

Desde entonces, Agustín Lorenzo fue un apodo genérico para denominar a unos guerrilleros y espías de la resistencia independentista.

Escurridos transgresores del establecimiento, del status quo. Vivieron en la serranía. Fueron perseguidos.

ADELITAS

Algo similar pasa con las Adelitas de la revolución mexicana. Con el nombre de «adelitas» se le conoce a las mujeres participantes en la revolución.

Los tatarabuelos contaron infinidad de historias de Agustín Lorenzo cómo jefe insurgente durante la ocupación española.

Un sin fin de aventuras, de un Robin Hood mexicano, que en ocasiones se confunden con la fantasía.

Después llegó la luz eléctrica y se desaparecieron las leyendas de los espectros.

LEYENDA DE LA CUEVA DEL CERRO

Los buscadores de tesoros hablan de la existencia de una cueva con mucho dinero.

¿Acaso es el tesoro guardado por Agustín Lorenzo en el cerro, en unas ollas con ceniza localizadas en cerros encantados que se abrían a la media noche? ¿Con una voz que decía todo o

nada mientras juntaban las riquezas el tiempo parecía demorar minutos cuando en realidad pasaron años?

¿Acaso Agustín Lorenzo se ocultó en las cuevas de la serranía?

¿Acaso en el mismo texcal con una cueva, se ocultaron los nahuales, personas que se convierten en venados, guajolotes o cerdos y cuando alguien los perseguían tomaban forma humana?

Son leyendas que se cuentan, se sabe no son ciertas. Pues confunden la realidad con la fantasía.

❖❖LOS PRIMEROS PRESIDENTES MUNICIPALES DE AXOCHIAPAN (1898 - 1938)❖❖

Los políticos más influyentes en la primera década de fundación del municipio

fueron: Juan A. Herrera y Fernando G. Huertero, quienes en repetidas ocasiones fueron Presidentes y Secretarios del Ayuntamiento.

❖❖PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO❖❖

Luis G. Rebolledo --- 1898

Fernando G. Huertero - 1899

Román Andrade --- 1900

Fernando G. Huertero - 1900

??? ----- 1901

José Sánchez --- 1902

Fernando G. Huertero - 1902

Fernando G. Huertero - 1903

Trinidad Flores --- 1904

Fernando G. Huertero - 1905

Celso Tapia ---- 1906

??? ----- 1907

Juan A. Herrera --- 1908

Sabino E. Rebolledo --- 1908

Juan A. Herrera --- 1909

Juan A. Herrera -- - 1910

Juan A. Herrera --- 1911

✿PRESIDENTE MUNICIPAL - PERÍODO✿

Luis G. Rebolledo ---12 nov. 1898

•Fernando G. Huertero - 1899

Román Andrade ----- 1900

•Fernando G. Huertero - 1900

•Fernando G. Huertero - 1901

•Fernando G. Huertero - 1902

José Sánchez ----- 1902

Fernando G. Huertero - 1903

•Fernando G. Huertero - 1904

Trinidad Flores ----- 1904

•Fernando G. Huertero - 1905

Celso Tapia ----- 1906

??? ----- 1907

Juan A. Herrera ----- 1908

Sabino E. Rebolledo - 1908

Juan A. Herrera ----- 1909

Juan A. Herrera ----- 1910

Juan A. Herrera ----- 1911

Al iniciar la revolución mexicana, el equilibrio del poder municipal cambió. A nivel nacional Porfirio Díaz renunció en el año 1911, A nivel local, los nuevos Presidentes Municipales fueron aliados, de zapatistas o de carrancistas.

En la vorágine de los acontecimientos, se remplazaron con frecuencia a los presidentes municipales. Se comparte una lista de los alcaldes de los años de incertidumbre de la revolución: 1912 a 1919.

❖❖PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO❖❖

Urbano España - 1912

??? ----- ---- 1913

¿? Cedillo -- - -- 1914

Aurelio J. Robles- (abril) 1915

Arnulfo Rosas - (junio) 1915

Trinidad Navarro - (julio) 1915

Efrén Meléndez -- -- 1917

Juan Barreno -- -- 1917

??? ----- 1918

??? ----- 1919

Al finalizar la Revolución Mexicana, los líderes zapatistas formaron dos bandos: políticos: el Club Cuauhtémoc vs el Partido Agrarista. En la lucha política cayó el General Joaquín Camaño en el año 1923.

El ex zapatista Félix Corrales consolidó su influencia. A finales de la década de 1920's se reparten las tierras y aguas a los ejidos.

Durante esta década se reunieron la mayoría de los vecinos del lugar en la Sala Municipal o en otros lugares públicos, con objeto de deliberar lo relativo a la adquisición de tierras ejidales expropiadas a los hacendados, se nombraron comisiones encabezadas por vecinos del lugar.

Por Decreto Presidencial, se recuperaron y repartieron tierras de las haciendas del Estado de Morelos a los ejidatarios. El ideal zapatista ganó al fin.

Aunque el hacendado Luis García Pimentel (1855-1930) intentó mediante infiltrados o el patrocinio a líderes políticos locales dar marcha atrás a la repartición de tierras o hacerla más tenue. El reparto agrario no se detuvo.

❖❖PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO❖❖

Luis Villa -- - -- 1920

Manuel Cuate - -- 1921

Sabino Cuate -- - 1921

Joaquín Camaño --1922

Félix Corrales -- -- 1923

Fidel Moctezuma-- 1925 (suplente)

Miguel Sánchez --- 1926

(Presidente del Consejo Municipal)

Lino Sedeño Sánchez - 1926

Agapito Sanabria -- --- 1927

??? ----- ---- 1928

??? ----- ---- 1929

??? ----- ---- 1930

Raimundo A. Herrera 1931

Constantino Pastrana 1932

Felipe A. Domínguez 1933

??? ----- ---- 1934

Sebastián González 1935

Bernardo Ávila 1936

Adelaido Pliego 1937

Francisco Pacheco (interino) 1937

Melitón Galván (suplente) 1937

◆◆◆◆

A finales de la década de 1930, los últimos zapatistas fueron poco a poco desapareciendo: Adelaido Pliego Sánchez, Eulalio Mozo, la zorrilla José Solís, Cecilio Cigarrero, y otros más.

Al desaparecer los últimos zapatistas que quedaban, una nueva generación de líderes políticos asumió el poder: de estos, Adelaido Pliego Romualdo y Francisco Pacheco consolidaron su liderazgo en los campesinos y los políticos más influyentes de la localidad.

Con el paso de los años, el antiguo Partido PNR, después PRM, se convirtió en el PRI en el año 1946.

A partir de entonces, el Partido Revolucionario Institucional gobernó el Municipio. Más, eso se leerá en otra ocasión. ✧✧✧✧

En la foto: Adelaido Pliego Romualdo, político de Axochiapan junto a los representantes políticos de la región oriente de Morelos: Tepalcingo, Tetela del Volcán y Zacualpan.

Chapter 9. DÉCADA DE 1900. SE ERIGE EL MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN

PRIMEROS AÑOS

En los primeros años de la constitución del Municipio de Axochiapan gobernó Fernando G. Huertero (1898-1907).

Luis G. Rebolledo fue el primer Presidente Municipal, más desapareció casi de inmediato de la escena política, inclusive no pudo completar su año de administración, fue remplazado por Fernando G. Huertero.

FERNANDO G. HUERTERO

Fernando G. Huertero fue uno de los líderes impulsores de Axochiapan como Cabecera Municipal en perjuicio de Tetelilla, pueblo se excluyó antes de reconocer a Axochiapan como nueva cabecera, prefirió integrarse al Municipio de Jonacatepec.

Fernando G. Huertero fue juez menor de Axochiapan en 1897, un año antes de erigirse el Municipio de Axochiapan.

Del mismo modo, Juan A. Herrera laboró en la administración del pueblo, desde un año antes que fuera Cabecera Municipal.

Juan A. Herrera, continuó laborando en el Ayuntamiento como secretario municipal durante la década de 1900.

Fernando G. Huertero gobernó del año 1898 a 1905. Fue remplazado por Juan A. Herrera quien gobernó del año 1908 a 1911.

Fueron los caciques gobernantes hasta el inicio de la revolución mexicana.

OTRA REMODELACIÓN

Fundación del municipio de Axochiapan

El poblado de Axochiapan no siempre fue cabecera municipal hubo un tiempo en el que la cabecera municipal era Tetelilla. Y muchas décadas antes la cabecera municipal era Jonacatepec.

En esos años nadie se imaginaba que la lejana población de Axochiapan se transformaría en la más populosa y dinámica ciudad de la región.

Hasta ese entonces Jonacatepec había sido la ciudad más importante de la zona. Jonacatepec era una ciudad con muchas casas de origen colonial, era la cabecera municipal y distrital, bastión del Partido Conservador y de la oligarquía azucarera y así continuó durante todo el siglo XIX, porque cerca de Jonacatepec se encontraban las ricas haciendas azucareras de Tenango, Santa Clara, San Ignacio y Atotonilco.

En esos años, había mucho desorden, asolaban la región grupos armados con consigna política o sin ella, inclusive el Archivo del Juzgado de Axochiapan fue asaltado e incendiado por un grupo de alzados en 1857. Este desorden fue lo que animó al ejército francés a invadir a México en 1862.

La república mexicana se preparó para la defensa nacional, se modificaron los límites político – administrativos de estados y municipios. Se creó el estado de Morelos y el municipio de Tetelilla, ambos en el año de 1869.

La creación del municipio de Tetelilla fue un duro golpe para el municipio de Jonacatepec, ya que el municipio de Tetelilla se formó con territorio que pertenecía a Jonacatepec. Es probable que el

objetivo de esto fuera disminuir el poder de Jonacatepec en la región ya que los habitantes de Jonacatepec eran del Partido Conservador y los que gobernaban el país eran del Partido Liberal.

El municipio de Tetelilla incluía todo el territorio del actual municipio de Axochiapan más las tierras del pueblo de Tetelilla, que funcionaba también como cabecera municipal.

En esa época existían partidos políticos diferentes a los de hoy. Estaba el Partido Monárquico que quería que gobernara un rey de Europa o de México; el partido Conservador que quería que gobernaran los altos jerarcas del clero, los terratenientes y los militares. Y el partido Liberal que quería que gobernaran los grandes comerciantes capitalistas.

Al final ganaron los liberales con Benito Juárez primero y Porfirio Díaz después. Cuando los liberales tomaron el poder del país, pacificaron la región y realizaron obras en la cabecera municipal de Tetelilla entre los años de 1883-1887 se arreglaron las calles del centro de Tetelilla, se construyó el Panteón Municipal de Tetelilla.

En esa época ya había escuelas para enseñar a leer y escribir en Axochiapan, Quebrantadero, Telixtac, Tetelilla y demás poblados. En esos años también se construyó la red telefónica que comunicaba a los ayuntamientos municipales de Tetelilla y Jonacatepec.

A pesar de estas obras, el ayuntamiento de Tetelilla no tenía recursos para cubrir los gastos básicos del servicio público municipal, incluso en ocasiones no tenía suficiente dinero para la papelería de las oficinas municipales. Estos problemas económicos de Tetelilla contrastaban con la diligencia, organización popular y unidad de los vecinos de Axochiapan que empezaron a pugnar por ser cabecera municipal.

Las peticiones de los axochiapenses se beneficiaron de la estratégica ubicación de Axochiapan como mercado regional de rancherías serranas localizadas al sur del estado de Puebla como Lagunillas, Contla, Santa Cruz, Tzicatlán, Teotlalco, Tlaucingo, Jolalpan, Huachinantla, Teutla, Mitepec y Xochitepec. Los habitantes de estos poblados llegan al valle de Axochiapan en su ruta hacia el valle de Izúcar de Matamoros y Chietla, Puebla. O hacia Cuatla, Morelos y la Ciudad de México.

La ubicación estratégica de Axochiapan fue fundamental para que se convirtiera en cabecera municipal. Porque a diferencia de Tetelilla, Axochiapan era un punto de paso obligado de la antigua ruta comercial de la sal que venía desde Xochihuehuetlan, Guerrero pasaba por Tulcingo del Valle continuaba por Chila de la Sal, proseguía a Chiautla de Tápia (antes conocida como Chiautla de la Sal), llegaba a Axochiapan, para después prolongarse hacia los valles de Jonacatepec y Cuautla al norte o de Izucar de Matamoros y Chietla al poniente.

Como desenlace esta ruta de la sal llegaba al valle de México por Chalco. La ubicación regional de Axochiapan fue y es fundamental para la política, economía, migración y cultura de todas esas rancherías serranas del Sur.

En cambio, tal era la situación de bancarrota del municipio de Tetelilla que el gobierno del estado de Morelos estaba planeando desaparecer la municipalidad de Tetelilla, agregando su territorio a los tres municipios que la rodeaban (Tepalcingo, Jonacatepec y Jantetelco).

Y esto hubiera pasado, de no haber sido porque los vecinos organizados de los pueblos de Atlacahualoya y Telixtac, y de los ranchos de Quebrantadero y Tlalayo se opusieron y solicitaron que Axochiapan fuera la nueva cabecera municipal.

En ese entonces, el poblado de Axochiapan se encontraba rodeado por dos barrancas; la de Tochatlaco (al oriente) y la de la Poza Larga (conocida hoy como Los Ahuehuetes) al poniente.

La barranca de Tochatlaco (barranca de los conejos en náhuatl) aunque parecía estar seca producía agua potable que se extraía de pozos a unos cuantos metros de profundidad, y la barranca de la poza larga (ahuehuetes) tenía varios nacimientos que formaban una pequeña corriente continua de agua.

Los vecinos de Axochiapan, habían estado muy activos desde diez años antes, cuando en el año de 1886 enviaron a Julio Sánchez como su representante legal a solicitar al Archivo General y Público de la Nación una copia de los documentos y títulos de tierras para recuperarlas porque se las había arrebatado la hacienda de Santa Ana Tenango. Adquirieron experiencia en el poder de la organización popular y el conocimiento de las leyes.

Muchos vecinos de Axochiapan estaban entusiasmados por ser cabecera municipal. Pero muchos gobernantes estatales llegaron a considerar la fragmentación del antiguo municipio de Tetelilla de la siguiente manera: ceder el poblado de Tetelilla al Municipio de Jonacatepec, la hacienda de San Ignacio al municipio de Jantetelco, y el rancho del Quebrantadero al municipio de Tepalcingo.

No hubo necesidad de eso porque los vecinos de Axochiapan contaron con el apoyo de los habitantes de los pueblos de Atlacahualoya y Telixtac y de los Ranchos de Quebrantadero y Tlalayo para conformar un nuevo municipio.

Sin embargo, el escepticismo del gobierno estatal persistía porque se dudaba de la capacidad de los vecinos de Axochiapan para constituirse como cabecera municipal.

Debido a esto y para apresurar las negociaciones, los pobladores de Axochiapan, organizaron una caravana, en la que participaron casi mil personas, algunos iban armados, otros estimulados con bebidas alcohólicas, los acompañaban bandas de música y cohetones, e iban protegidos por un destacamento de “rurales”.

Los vecinos de Axochiapan llegaron a Tetelilla, y en un solo día se llevaron los Archivos y los muebles del ayuntamiento, se llevaron también las puertas del palacio municipal, las farolas de las calles que alumbraban con petróleo, los aparatos telefónicos fueron arrancados.

En fin, trasladaron todo lo que pudieron y lo que creían que tenía algún valor simbólico de poder municipal. Ante esta situación de unidad popular, los pobladores de Tetelilla no opusieron resistencia.

Debido a estas presiones, el Congreso del Estado de Morelos decretó el 12 de noviembre de 1898, la desaparición del municipio de Tetelilla, y la creación del municipio de Axochiapan, con cabecera en el poblado del mismo nombre, al cual le correspondieron las mismas poblaciones y ranchos que pertenecían al antiguo municipio de Tetelilla, con excepción del poblado de Tetelilla que decidió agregarse a la municipalidad de Jonacatepec.

A partir de esa fecha comenzó a funcionar el ayuntamiento municipal de Axochiapan, los promotores de la fundación del municipio entre otros fueron Luis G. Rebolledo, Fernando G. Huertero, M. Espinoza, Sabino E. Rebolledo, Jesús Carrillo, Marcelino Vergara, Trinidad Flores, José Rebolledo, Antonio V. Vivas, Juan B. Romero, Julian Enriquez, Daniel Palma, Felix Enriquez, Tomas Cuate, Luis Villa, Silvestre Rojas y Secundino Cortés. Nótese ninguna mujer debido a las ideas machistas de la época.

Las familias Rebolledo, Aragón, Vivas y Romero eran las más acaudaladas de esa época y las que controlaban el poder político y económico del pueblo.

Para ese entonces ya había una fábrica de aguardiente en Axochiapan y la industria del yeso empezaba a surgir.

En el mismo año de la fundación del municipio de Axochiapan se inauguró la Estación del Ferrocarril. Después se inauguró la red telefónica que comunicaba al ayuntamiento de Axochiapan con el de Tepalcingo.

En el año de 1900 se inauguraron las primeras oficinas del ayuntamiento municipal. Al año siguiente se construyó el arco de la iglesia San Pablo. En 1909, la iglesia san Pablo Apóstol se convirtió en parroquia. Antes de esa fecha la parroquia estaba en Atlacahualoya. El primer sacerdote fue Prisciliano Espíritu, que años más tarde sería encarcelado dos veces por el gobierno por su apoyo a la revolución zapatista.

En 1910, antes de que iniciara la revolución mexicana, se construyó el jacalón que funcionó como mercado, y también se embardó el panteón municipal, todo esto como parte de los festejos del centenario del inicio de la Independencia de México.

Es así como gracias a la organización y poder popular de los habitantes se fundó el municipio de Axochiapan que en el año 2018 cumplirá ciento veinte años de su fundación. 1898 - 2018.

¿A que no saben dónde se tomó esta foto?

El viernes se puede consultar en el Suplemento Cultural «El Tlacuache» del centro INAH Morelos.

La piedra solar de la parroquia

De acuerdo a Eliseo Aragón (1887-1969), la presencia de la piedra solar y otra piedra antigua en la barda atrial de la parroquia se remonta al año de 1901 cuando fue construida, y allí han permanecido desde entonces, a pesar de las remodelaciones.

La piedra solar se colocó a un metro y medio de distancia de la entrada principal del atrio parroquial san Pablo Apóstol.

Desde entonces en los archivos fotográficos se ve las dos piedras, sólo se ha cambiado de posición, más siempre permanece en la barda.

La presencia de la piedra del sol demuestra la existencia de una población grande en la región contemporánea a México-Tenochtitlán.

La piedra del Sol de Axochiapan es un monolito circular mexicana, es un bloque de piedra de basalto rojizo grisáceo, compuesto de un solo elemento que tiene un diámetro de 73 centímetros, y 40 centímetros de ancho. Se encuentra labrada solo en la parte frontal la representación de la estrella. Se cree que los colocaban los mexicas al conquistar un territorio y trata sobre mitologías relacionadas con el sol.

La piedra puede o no puede ser:

Un Temalácatl³⁸, colocada en los lugares recién conquistados por los mexicas, en el temalacatl, se amarraba a un guerrero para pelear contra otro.

O un *Tonalpohualli* (conteo del tiempo o calendario azteca).

Además, si el nombre antiguo del pueblo fue Ayoxochiapan y tenía que ver con Axochiapan, (laguna de nenúfares) fue porque los nenúfares eran un símbolo solar. Los nenúfares abren sus pétalos al amanecer, con los primeros rayos del Sol, los tiene abiertos por completo cuando el Sol se encuentra en su cenit, y se van cerrando al atardecer.

Por eso, en el año de 1542, los primeros frailes en llegar a la comunidad junto con los principales del pueblo eligieron el estandarte de la conversión de san Pablo como santo Patrono de Axochiapan, pues en la imagen está plasmada como los rayos solares derribaron al santo de su caballo, derribado, confundido escuchaba una voz proveniente del sol, decía:

- ¿Saulo porque me persigues? -.

Se tiene conocimiento, gracias al libro de Eliseo Aragón³⁹ que esas piedras han estado incrustadas en la barda atrial desde por lo menos, el año de 1901, cuando se construyó la antigua barda del atrio de la iglesia san Pablo, antes, las piedras estaban en el centro del pueblo y de allí se movieron y se colocaron en la barda, y desde entonces allí han permanecido, a pesar de las remodelaciones, ya que aunque fue remodelada la barda en

³⁸ Eduardo Matos Moctezuma, et al, *El calendario azteca y monumentos solares*, Conaculta- INAH, México, 2004.

³⁹ Eliseo B. Aragón Rebolledo, ««Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos, y datos importantes para el turismo»», Cuernavaca, 1950.

1987, se decidió mantener estas piedras debido a que se consideran parte de la historia de la ciudad.

El registro escrito más antiguo de la piedra solar de Axochiapan es del año 1901, los pobladores, aún estaban emocionados por erigirse como municipio y cabecera Municipal tres años antes (el 12 de noviembre del año 1898), necesitaban símbolos que justificaran la antigüedad e importancia histórica de la población de Axochiapan.

De las dos piedras incrustadas en una de las paredes frontales del atrio de la parroquia san Pablo Apóstol, una de esas piedras se encuentra tan deteriorada que resulta muy difícil apreciar su imagen, pero las personas mayores de la comunidad cuentan que antes se podía ver en ella la silueta de una serpiente estilizada; la otra piedra es una representación del Sol.

Se cuenta leyendas sobre ambas piedras: una dice que cuando se intentó reubicarlas por alguna razón se decidió volver a colocarlas en el lugar en donde estaban.

Hay que mencionar que esta no es la única piedra labrada con símbolos solares prehispánicos, ya que hay más piedras en el país. La piedra del sol de Axochiapan se parece a otras piedras labradas con símbolos solares mexicas que se encuentran en otros lugares, por ejemplo, una se encuentra en Huaquechula, un poblado cercano, pero en el estado de Puebla y otra se encuentra en la ciudad de México, y otras más se encuentran en otros lugares de la República Mexicana.

Sobre la piedra del sol de Axochiapan, algunos especialistas como Eduardo Matos Moctezuma⁴⁰, en su libro titulado: «El calendario Azteca y otros monumentos solares» dijo que el disco solar labrado en la piedra de Axochiapan podría ser un “temalácatl”, y se cree que los “temalácatl” “se colocaban en los lugares recién conquistados por los mexicas. Hay que recordar que en los temalácatl se creen que se amarraba el pie de un prisionero, el cual era obligado a pelear contra otros guerreros para salvar su vida.

En la antigüedad, nuestros antepasados, construyeron monumentos solares, una representación famosa es la piedra del Sol, calendario Azteca o «cuauhxicalli» que se encuentra en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Nuestros antepasados creían en seres mitológicos solares como: Huitzilopochtli, Tezcatlipoca, Nanahuatzin y Tonatiuh. En la religión mexica, el Sol era uno de sus símbolos fundamentales, incluso algunos animales fueron asociados al sol como el águila; y otros a la noche como el jaguar.

Es probable que en el valle soleado de Axochiapan reverenciaban a los «rayos solares». Por eso había una piedra del sol.

«LA IGLESIA DE AXOCHIAPAN Y EL CONVENTO DE HUAQUECHULA. LOS DISCOS SOLARES»

⁴⁰ Eduardo Matos Moctezuma, et al, *El calendario azteca y monumentos solares*, Conaculta– INAH, México, 2004.



Axochiapan, Morelos y Huaquechula, Puebla, comparten historias en común. En ambos poblados hay piedras labradas con la silueta del Sol visible en los atrios.

En ambos poblados, el fraile franciscano fray Juan de Alameda bendijo la construcción de la iglesia y convento. Huaquechula y Axochiapan distan en 76 km.

«FRAY JUAN DE ALAMEDA. «EL ARQUITECTO DE LOS VOLCANES»

La construcción de la iglesia san Pablo se inició por iniciativa de fray Juan de Alameda en junio de 1542.

El convento de Huaquechula, Huejotzingo, el convento de santa María de Jesús de Acapetlaocan o Atlixco también.

Fray Juan de Alameda conocido como el «Arquitecto de los Volcanes», dirigió la construcción de conventos e iglesias en pueblos localizados en las faldas del volcán Popocatepetl.

Originario de la provincia de la Concepción, España. Llegó a América junto con el primer obispo fray Juan de Zumárraga en el año de 1528.

Fray Juan de Alameda aprendió la lengua náhuatl para predicar y enseñar a los nativos algunas ciencias y artes de la construcción.

Fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula, quizá Calpan localizados en las faldas del Volcán Popocatepetl. Es probable también dirigió la construcción del de Tula en el actual Estado de Hidalgo, predicó unos años en ese lugar.

Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, en dónde una placa dice:

“En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570”.

«DISCO SOLAR EN HUAQUECHULA Y AXOCHIAPAN»

La presencia de discos solares en ambas comunidades evidencia un pasado común en Axochiapan y Huaquechula. Además, el mismo fraile franciscano fray Juan de Alameda estuvo presente en los dos templos.

EL CALENDARIO AZTECA Y LOS TECUANES

Curiosamente los tecuanes (jaguares) también estuvieron relacionados con el Sol mitología mexicana, puesto que el 17 de diciembre de 1790, cuando fue descubierto el conocido como «Calendario Azteca».

Uno de los estudiosos de la época llamado Antonio de León y Gama escribió y publicó un ensayo titulado: «Descripción histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasión del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de México, se hallaron en ella el año de 1790».

Antonio de León y Gama (1735-1802) abordó el tema de dicho descubrimiento y citó una famosa leyenda Azteca de la creación del mundo que dice así:

“Origen del sol según los mexicanos. El sol murió cuatro veces y hubo cuatro soles siendo el quinto el que alumbraba, el primero duro 676 años al fin de los cuales se destruyeron los hombres, por faltarles las semillas y alimentos, siendo destruidos también por tigres o TECUANES y otros animales feroces; tardó la destrucción de este sol quince años”.

Con esta información podemos darnos cuenta de que para los habitantes de la ciudad de México del año de 1790 la palabra “tecuanes” no les era ajena a su vocabulario puesto que definían con esta palabra a los tigres, pero como en el continente americano no había tigres, se referían a unos animales muy parecidos a ellos: Los jaguares.

Regresando al tema de la piedra solar de Axochiapan.

Historia del arco atrial de la iglesia

En el año 1901, se remodeló la barda atrial, en dónde se colocó la piedra solar mexicana al lado derecho. Los pobladores, aún emocionados, buscaron símbolos justificantes de la antigüedad e importancia histórica del pueblo.

La construcción del arco atrial de la iglesia san Pablo: (★1901 - 2022★), lleva 121 años.

Casi 100 años después, en 1987, se remodeló la barda atrial de nuevo y la piedra del sol mexicana se cambió al lado izquierdo del arco atrial.

La primer Escuela Primaria del Municipio

El 10 de febrero de 1904, hace 117 años, Manuel Alarcón, gobernador del Estado de Morelos, acompañado del Cabildo Municipal, y de vecinos de la localidad, colocaron la primera piedra de la Escuela Infantil.

Al finalizar, de forma simbólica, se depositaron monedas de uso corriente y el acta original firmada en un frasco de cristal.

La urna de cristal con el acta y las monedas fueron colocados en el fondo del cimiento. De esta manera, fueron inaugurados los trabajos de construcción de la Escuela.

ASISTENTES

Firmaron, entre otros asistentes:

José Sánchez, Ignacio G. Chino, Ignacio Rodríguez, Félix Enríquez, Tomás Cuate, J.G. Torres, Ignacio Ojeda, Antonio B. Vivas, Sabino E. Rebolledo, Juan A. Herrera, Juan B. Romero, Jesús H. Huertero, Jesús E. Rosendo, Luis Villa, Fernando G. Huertero, Trinidad Flores, Abundio Huertero, Merced L. Domínguez, Celso Tapia, José Jaimes, José Rebolledo, Marcelino Vergara, Julián Enríquez.

El presidente Municipal, al parecer fue Trinidad Flores.

Destaca la asistencia de Fernando G. Huertero, Juan A. Herrera y Sabino E. Rebolledo, políticos influyentes de aquellos años.

Otro personaje destacado fue Marcelino Vergara, quién años después se fue a la revolución zapatista, en dónde cayó. Una calle lleva su nombre en su memoria.

Después fue profesor de esa misma escuela a los 18 años de edad.

Es de notar que la Escuela «Manuel Alarcón» llevaba el nombre del gobernador en turno. Quizá antes se acostumbraba así.

En el año 1905, mientras daba clases, Eliseo B. Aragón aprendió a hablar la lengua náhuatl [los niños de Axochiapan la hablaban].

ESCUELA PRIMARIA MANUEL ALARCÓN

Al parecer, al año siguiente, en 1905, ya estaba el nuevo edificio de la Escuela. Eliseo Basilio Aragón Rebolledo impartió clases allí

Eliseo B. Aragón [1887-1969], estudió en la extinta Escuela Primaria «Manuel Alarcón» de Axochiapan

Es de notar que la Escuela «Manuel Alarcón» llevaba el nombre del gobernador en turno. Quizá antes se acostumbraba así, Eliseo Basilio Aragón Rebolledo impartió clases allí a los 18 años de edad.

En el año 1905, mientras daba clases, Eliseo B. Aragón aprendió a hablar la lengua náhuatl [los niños de Axochiapan la hablaban].

KINDER JUAN ESCUTIA

No se sabe con certeza en dónde estuvo ubicada la Escuela Primaria «Manuel Alarcón». Quizá estuvo en dónde hoy está el kínder «JUAN ESCUTIA».

Antes había un antiguo edificio en ruinas en ese lugar. Fue demolido, porque al parecer se encontraba en mal estado.

Se cuenta que había un túnel, pozo o resumidero en ese sitio. Quizá formado por las masacuatlas porque antes había mucha agua subterránea.

Se demolió el antiguo edificio. Y en su lugar se construyó el kínder más antiguo de Axochiapan: EL KINDER JUAN ESCUTIA.

ESCUELA PRIMARIA TLAHUILLI

En el año 1959, se construyeron las instalaciones de la «Escuela Primaria Tlahuilli», la Escuela más antigua de Axochiapan de las existentes hoy en día. Los niños fueron reubicados al nuevo edificio de la «Escuela Primaria Tlahuilli».

La palabra «tlahuilli» significa «luz o alumbrar». Las palabras nahuas que se escribe con «LL», se pronuncia con ele larga. En el idioma náhuatl no existe el sonido de la «LL», como «Y».

¿EN DÓNDE QUEDÓ LA ESCUELA MANUEL ALARCÓN?

Antes de construcción de las instalaciones de la «Escuela Primaria Tlahuilli», las clases se impartieron, en el edificio del Ayuntamiento [en esa época no siempre había gente despachando en el Ayuntamiento].

También se impartieron clases en una antigua construcción localizada en el sitio en dónde hoy está el kinder «JUAN ESCUTIA».

¿Acaso fue la antigua Escuela inaugurada por el gobernador MANUEL ALARCÓN en el año 1904?

La escuela primaria desaparecida

KINDER JUAN ESCUTIA

No se sabe con certeza en dónde estuvo ubicada la Escuela Primaria «Manuel Alarcón». Quizá estuvo en dónde hoy está el kinder «JUAN ESCUTIA».

Antes había un antiguo edificio en ruinas en ese lugar. Fue demolido, porque al parecer se encontraba en mal estado.

Se cuenta que hasta un túnel u hoyo había en ese sitio.

Se demolió el antiguo edificio. Y en su lugar se construyó el kinder más antiguo de Axochiapan: EL KINDER JUAN ESCUTIA.

ESCUELA PRIMARIA TLAHUILLI

La palabra «tlahuilli» significa «luz o alumbrar».

Historia del parque Juárez

«1806-2022. Aniversario número 216 del Natalicio de Benito Juárez García».

En 1903, durante el porfiriato, se creó la Comisión Nacional del Centenario del Natalicio de Benito Juárez el 21 de marzo de 1906.

Entre las propuestas sugeridas para los festejos estaba que en los municipios del país se le diera el nombre de «BENITO JUÁREZ» a una calle, o en una plaza, erigir una estatua o busto en su honor.

En 1906, se inauguró la «Plaza Juárez», Se colocó un busto de Benito Juárez en conmemoración del centenario de su natalicio (1806-1906). Es probable que también por eso, una calle del centro se llame: «BENITO JUÁREZ».

El presidente de la república Porfirio Díaz, y el gobernador, Manuel Alarcón, ambos llevaban muchos años gobernando. Díaz, 26 años y Alarcón 12.

En Axochiapan, Fernando Huertero llevaba cinco años gobernando también (en ese entonces el cargo duraba un año) y era integrante del grupo

En el Municipio, el grupo gobernante estuvo integrado por: Juan A. Herrera, Sabino E. Rebolledo y Fernando G. Huertero. Ese grupo político fue desplazado con la revolución mexicana.

Fernando G. Huertero fue el político más influyente en esos años, llevaba seis años gobernando el Municipio, de un total de siete años (en ese entonces el cargo duraba un año).

☆☆PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO☆☆

PRESIDENTE MUNICIPAL - PERÍODO

Luis G. Rebolledo ---12 nov. 1898

Fernando G. Huertero - 1899

Román Andrade ----- 1900

Fernando G. Huertero - 1900

Fernando G. Huertero - 1901

Fernando G. Huertero - 1902

José Sánchez ----- 1902

Fernando G. Huertero - 1903

Fernando G. Huertero - 1904

Trinidad Flores ----- 1904

Fernando G. Huertero - 1905

Celso Tapia ----- 1906

Fernando G. Huertero--- 1907

Juan A. Herrera ----- 1908

Sabino E. Rebolledo -- 1908

Juan A. Herrera ----- 1909

Juan A. Herrera ----- 1910

«BENITO JUAREZ Y EL ESTADO LAICO»

Antes de Benito Juárez, la Iglesia controló el Registro Civil, los panteones, se secularizaron hospitales, establecimientos de beneficencia, y se decretó la exclaustación de monjas y frailes.

No obstante, debido a las leyes de Reforma de las décadas de 1850 y 1860, esas funciones pasaron a competencia del Estado.

Se estableció el matrimonio como un contrato civil; se nacionalizaron los bienes eclesiásticos; se permitió que hubiera religiones protestantes y otros cultos.

Además, se solicitó a la población tener apellidos. Hasta entonces, solo los ricos tenían muchos apellidos. En cambio, la gente pobre solo tuvo nombres.

Algunas leyes de Reforma fueron:

Ley del Matrimonio Civil (23 de julio de 1859). Con ella, el matrimonio religioso pierde su validez oficial.

Ley Orgánica del Registro Civil (28 de julio de 1859). El registro del estado civil de las personas quedaba a cargo de empleados de gobierno, no de la Iglesia.

Ley de Nacionalización de los Bienes Eclesiásticos (12 de junio de 1859). Complementa la Ley de Desamortización de los Bienes Eclesiásticos, o Ley Lerdo.

Como complemento se expidió Decreto del 31 de julio de 1859 por el que se secularizaban todos los cementerios y camposantos de la República.

Y más leyes con el fin de fortalecer al Estado Mexicano.

Origen de los apellidos

Casi todas las personas de México no tenían apellidos hasta finales del siglo XIX.

En la época de Benito Juárez, se emitió un decreto para que todas las personas tuvieran apellidos (antes sólo tenían los ricos, los extranjeros y los españoles). Los ricos o personas con un antepasado destacado podían tener varios apellidos de sus antepasados sobresalientes.

Con las nuevas leyes de Reforma, las personas que no tenían apellidos eligieron uno de su agrado, el de sus padrinos de bautizo o el de sus amistades.

A sus descendientes les gustó, con el paso de los años, tuvieron dos apellidos (el de su papá y su mamá).

En otros países solo tienen el apellido paterno, en otros eligen si quieren el materno o el paterno.

Los ricos o personas con un antepasado destacado, en cambio, podían tener más apellidos.

NUEVA LEY

En México tiene los dos, primero va el apellido paterno y después el materno.

En el año 2020, se aprobó una ley para elegir los apellidos como mejor le convenga a los padres, puede ser primero el materno si así lo desean.

En otros países también, se puede cambiar el apellido de nacimiento a otro de su agrado.

Construcción del jacalón y del agua bendita

El jacalón del mercado fue construido en el año 1910, antes no había jacalón, ni mercado. Se construyó el jacalón para funcionar como mercado público. A partir de la construcción del "jacalón"...el primer cuadro del centro del pueblo se fue tapizando de puestos.

El jacalón se construyó como parte de los festejos de la "Conmemoración del Centenario del Inicio de la Independencia de México".

En Axochiapan se conformó una Junta Local de los Festejos del Centenario (1810-1910).

★ FUNDADORES ★

En el año 1910, Juan A. Herrera fue el presidente Municipal y José L. Pinzón, secretario.

Era un político influyente, uno de los líderes fundadores del municipio una década antes junto con: Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo, Sabino E. Rebolledo, María Corte (Corte sin "s"), Petra Herrera, Petra Fuentes y Felipa Martínez participaron en la creación del municipio de Axochiapan en 1898.

En los primeros años de la creación del municipio, Juan A. Herrera ocupó, en distintas ocasiones, la Secretaría del Ayuntamiento, del año 1900 a 1908.

Entre los años de 1909 a 1911, en distintas ocasiones, fue presidente municipal.

Fue acaudalado, tuvo una tienda surtida a un costado del parque Juárez.

Su tienda fue un edificio de una sola planta ocupadora de casi toda la cuadra, hasta dar vuelta la esquina.

Juan A. Herrera, junto a Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo y Sabino E. Rebolledo (al parecer hijo del anterior) controlaron el poder político Municipal desde la creación del municipio de Axochiapan hasta el inicio de la revolución mexicana. 1898-1911.

Cuando los zapatistas controlaron la región, a partir del año 1914, colocaron gobiernos afines a sus causas.

Más, regresando al tema del jacalón. Esta fue una de las obras realizadas por la Junta del Centenario, otras obras fueron: el embardamiento del panteón Municipal (antes los difuntos se enterraban en el patio parroquial).

★ AGUA BENDITA ★

También se iniciaron las obras necesarias para introducir el agua potable a la población.

Una de las obras pasaría por la cúpula del agua bendita.

Cuenta una leyenda que, el presidente Municipal Juan A. Herrera y la Junta de Festejos del Centenario de la independencia planearon quitar la cúpula del Agua Bendita para dotar de agua potable a una parte de la población.

Entonces, por esas fechas, según la leyenda, se incendió la tienda de Juan A. Herrera (la tienda estaba a un costado del parque Juárez).

Tal vez no se incendió nada. Tal vez la leyenda fue inventada por los defensores de la Cúpula del Agua Bendita.

En todo caso, el Ayuntamiento y la Junta de Festejos cambiaron de opinión, decidieron dejar la cúpula del agua bendita.

Cómo celebración, ampliaron la cúpula del Agua Bendita, la compusieron. Se toma esta fecha como la construcción, pues antes se encontraba un poco deteriorada y rústica.

Hicieron una fiesta, María López (mejor conocida como María Montaña) patrocinó parte del mole, la gente bailó en el agua bendita.

En la fiesta se encontraban vecinos de esa calle como: Marcos Jiménez, Rómulo Jiménez, Tiburcia Pintor, Jesús (alias el guachi), María Montaña, Santos Guachi, Domingo Jiménez, Catarino Jiménez, Jesús (papá de Santos).

En ese entonces, los niños se bañaban en las pozas, jugaban en una peña o cerrito contiguo que ya no existe. Las señoras lavaban la ropa, los chivos tomaban agua, la barranca estaba limpia. Tenía amates, ahuehuetes y jegüite.

Había más pozas como el "huamuchilito" en dónde también emanaba agua cristalina.

*NOTA: El suceso relatado de la cúpula del Agua Bendita pudo haber ocurrido en el año 1910, "Año del Centenario del Inicio de la Independencia de México" porque los datos coinciden, más pudo haber ocurrido posterior a esta fecha (con un margen de error de diez años, 1920).

Más para esto es necesario que Juan A. Herrera volviera a ser presidente Municipal y las obras de introducción del agua potable continuarán en esas fechas. Lo primero es poco probable, lo segundo no.

Otro suceso ocurrido en la administración de Juan A. Herrera fue cuando escasearon los granos, entonces obligó a la gente con trojas o cuexcomates (coscomates) a sacar el maíz o si no iban a ir los soldados a encarcelarlos porque lo querían vender más caro.

Incendio de la tienda de Juan Herrera

En los primeros años de la creación del municipio, Juan A. Herrera ocupó, en distintas ocasiones, la Secretaría del Ayuntamiento, del año 1900 a 1908.

Entre los años de 1909 a 1911, en distintas ocasiones, fue presidente municipal.

Fue acaudalado, tuvo una tienda surtida a un costado del parque Juárez.

Su tienda fue un edificio de una sola planta ocupadora de casi toda la cuadra, hasta dar vuelta la esquina.

Juan A. Herrera, Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo y Sabino E. Rebolledo (al parecer hijo del anterior) controlaron el poder político Municipal desde la creación del municipio hasta el inicio de la revolución mexicana: 1898-1911.

Durante la revolución, los zapatistas controlaron la región, a partir del año 1914, colocaron gobiernos afines a sus causas.

Regresando al tema, por esas fechas, según la leyenda, se incendió la tienda de la plaza Juárez de Juan A. Herrera por un rayo o accidente., en el periodo de 1900 a 1930.

★ CÚPULA DEL AGUA BENDITA ★

También se iniciaron las obras necesarias para introducir el agua potable a la población.

Una de las obras pasaría por la cúpula del agua bendita.

Cuenta una leyenda que, el presidente Municipal Juan A. Herrera y la Junta de Festejos del Centenario de la independencia planearon quitar la cúpula del Agua Bendita para dotar de agua potable a una parte de la población.

Entonces, por esas fechas, según la leyenda, se incendió la tienda de Juan A. Herrera (la tienda estaba a un costado del parque Juárez).

Tal vez no se incendió nada. Tal vez la leyenda fue inventada por los defensores de la Cúpula del Agua Bendita.

En todo caso, el Ayuntamiento y la Junta de Festejos cambiaron de opinión, decidieron dejar la cúpula del agua bendita.

Cómo celebración, ampliaron la cúpula del Agua Bendita, la compusieron. Se toma esta fecha como la construcción, pues antes se encontraba un poco deteriorada y rústica.

Hicieron una fiesta, María López (mejor conocida como María Montaña) patrocinó parte del mole, la gente bailó en el agua bendita.

En la fiesta se encontraban vecinos de esa calle como: Marcos Jiménez, Rómulo Jiménez, Tiburcia Pintor, Jesús (alias el guachi), María Montaña, Santos Guachi, Domingo Jiménez, Catarino Jiménez, Jesús (papá de Santos).

En ese entonces, los niños se bañaban en las pozas, jugaban en una peña o cerrito contiguo que ya no existe. Las señoras lavaban la ropa, los chivos tomaban agua, la barranca estaba limpia. Tenía amates, ahuehuetes y jegüite.

Había más pozas como el "huamuchilito" en dónde también emanaba agua cristalina.

*NOTA: El suceso relatado de la cúpula del Agua Bendita pudo haber ocurrido en el año 1910, "Año del Centenario del Inicio de la Independencia de México" porque los datos coinciden, más pudo haber ocurrido posterior a esta fecha (con un margen de error de diez años, 1920).

Más para esto es necesario que Juan A. Herrera volviera a ser presidente Municipal y las obras de introducción del agua potable continuarán en esas fechas. Lo primero es poco probable, lo segundo no.

Otro suceso ocurrido en la administración de Juan A. Herrera fue cuando escasearon los granos, entonces obligó a la gente con trojas o cuexcomates (coscomates) a sacar el maíz o si no iban a ir los soldados a encarcelarlos porque lo querían vender más caro.

Los primeros presidentes municipales de Axochiapan (1898 - 1938)

Los políticos más influyentes en la primera década de fundación del municipio fueron: Juan A. Herrera y Fernando G. Huertero, quienes en repetidas ocasiones fueron presidentes y secretarios del Ayuntamiento.

✧✧PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO✧✧

PRESIDENTE MUNICIPAL - PERÍODO

Luis G. Rebolledo ---12 nov. 1898

•Fernando G. Huertero - 1899

Román Andrade ----- 1900

•Fernando G. Huertero - 1900

•Fernando G. Huertero - 1901

•Fernando G. Huertero - 1902

José Sánchez ----- 1902

•Fernando G. Huertero - 1903

•Fernando G. Huertero - 1904

Trinidad Flores ----- 1904

•Fernando G. Huertero - 1905

Celso Tapia ----- 1906

Fernando G. Huertero--- 1907

Juan A. Herrera ----- 1908
Sabino E. Rebolledo - 1908
Juan A. Herrera ----- 1909
Juan A. Herrera ----- 1910
Juan A. Herrera ----- 1911

Al iniciar la revolución mexicana, el equilibrio del poder municipal cambió. A nivel nacional Porfirio Díaz renunció en el año 1911, A nivel local, los nuevos presidentes Municipales fueron aliados, de zapatistas o de carrancistas.

En la vorágine de los acontecimientos, se remplazaron con frecuencia a los presidentes municipales. Se comparte una lista de los alcaldes de los años de incertidumbre de la revolución: 1912 a 1919.

✧✧PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO✧✧

Urbano España - 1912
??? ----- 1913
¿? Cedillo -- -- 1914
Aurelio J. Robles- (abril) 1915
Arnulfo Rosas - (junio) 1915
Trinidad Navarro - (julio) 1915
Efrén Meléndez -- -- 1917
Juan Barreno -- -- 1917
??? ----- 1918
??? ----- 1919

Al finalizar la Revolución Mexicana, los líderes zapatistas formaron dos bandos: políticos: el Club Cuauhtémoc vs el Partido Agrarista. En la lucha política cayó el General Joaquín Camaño en el año 1923.

El ex zapatista Félix Corrales consolidó su influencia. A finales de la década de 1920's se reparten las tierras y aguas a los ejidos.

Durante esta década se reunieron la mayoría de los vecinos del lugar en la Sala Municipal o en otros lugares públicos, con objeto de deliberar lo relativo a la adquisición de tierras ejidales expropiadas a los hacendados, se nombraron comisiones encabezadas por vecinos del lugar.

Por Decreto Presidencial, se recuperaron y repartieron tierras de las haciendas del Estado de Morelos a los ejidatarios. El ideal zapatista ganó al fin.

Aunque el hacendado Luis García Pimentel (1855-1930) intentó mediante infiltrados o el patrocinio a líderes políticos locales dar marcha atrás a la repartición de tierras o hacerla más tenue. El reparto agrario no se detuvo.

✧✧PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO✧✧

Luis Villa -- -- -- 1920

Manuel Cuate - -- 1921

Sabino Cuate -- - 1921

Joaquín Camaño --1922

Félix Corrales -- -- 1923

Fidel Moctezuma-- 1925 (suplente)

Miguel Sánchez --- 1926

(presidente del Consejo Municipal)

Lino Sedeño Sánchez - 1926

Agapito Sanabria -- --- 1927

??? ----- ---- 1928

??? ----- ---- 1929

??? ----- ---- 1930

Raimundo A. Herrera 1931

Constantino Pastrana 1932

Felipe A. Domínguez 1933

??? ----- ---- 1934

Sebastián González 1935

Bernardo Ávila 1936

Adelaido Pliego 1937

Francisco Pacheco (interino) 1937

Melitón Galván (suplente) 1937

✧✧✧✧

A finales de la década de 1930, los últimos zapatistas fueron poco a poco desapareciendo: Adelaido Pliego Sánchez, Eulalio Mozo, la zorrilla José Solís, Cecilio Cigarrero, y otros más.

Al desaparecer los últimos zapatistas que quedaban, una nueva generación de líderes políticos asumió el poder: de estos, Adelaido Pliego Romualdo y Francisco Pacheco consolidaron su liderazgo en los campesinos y los políticos más influyentes de la localidad.

Con el paso de los años, el antiguo Partido PNR, después PRM, se convirtió en el PRI en el año 1946.

A partir de entonces, el Partido Revolucionario Institucional gobernó el Municipio. Más, eso se leerá en otra ocasión.

En la foto: Adelaido Pliego Romualdo, político de Axochiapan junto a los representantes políticos de la región oriente de Morelos: Tepalcingo, Tetela del Volcán y Zacualpan.

Fundación del municipio de Axochiapan. 1 de 2 partes.

El 1 de febrero de 1863, el periódico: "El Siglo Diez y Nueve", publicó en su página cuatro, el decreto: «El C. Agustín Cruz, Gobernador y Comandante militar del Tercer Distrito del Estado de México, a sus habitantes sabed: {...} Art. 1. El pueblo de Tetelilla, que ha pertenecido a la municipalidad de Jantetelco, formará de ahora en adelante, con los de Telixtac, Axochiapan, y los ranchos del Quebrantadero, santa Cruz y ¿Papayo? [Tlalayo], una nueva Municipalidad, cuya cabecera será el mismo pueblo de Tetelilla. {...}». «Por lo tanto, mando se imprima, publique, circule, y tenga debido cumplimiento. Dado en Jonacatepec, a 15 de noviembre de 1862. Agustín Cruz. José M. Zurbieta, secretario».

EL MUNICIPIO DE TETELILLA

Tetelilla, un pueblo de indígenas pobres en el año de 1863, se separó de la Municipalidad de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio a la vecina Municipalidad de Jonacatepec.

El pueblo de Tetelilla le quitó territorio a dos Municipios (o Municipalidades como se conocían entonces).

¿Cómo fue posible esto?

¿Como un pequeño pueblo con población indígena de habla náhuatl logró erigirse Municipalidad y Cabecera Municipal?

El pueblo de Tetelilla consiguió instalar su Ayuntamiento, y erigirse como la nueva Cabecera Municipal dentro del escenario de las nuevas divisiones político - administrativas para organizar la defensa del país contra la invasión francesa. Apenas había pasado la batalla de Puebla contra los franceses.

LA EMBOSCADA DE TETELILLA

Un mes antes de su elevación como Municipalidad, el 16 de octubre de 1862. Una gavilla de plateados (delincuentes a caballo de la época) atacó la región.

¿Acaso los plateados eran aliados de los franceses que en ese mismo año estaban invadiendo el país?

Los plateados anduvieron balaceando en el pueblo de Jonacatepec y huyeron de inmediato.

Nadie los persiguió.

Después, la banda de los plateados (delincuentes) atacó la hacienda de Tenango, causando doce caídos, incendiaron nueve casas, hasta que fueron rechazados por los empleados de la hacienda. Los bandoleros pasaron por Tetelilla y también la atacaron.

No había ley, la banda de los plateados (grupo de delincuentes) aparentó encaminarse a esconderse a sus madrigueras en los límites con el estado de Puebla, en poblaciones pertenecientes al distrito de Izúcar de Matamoros.

Los ronderos (policía comunitaria de la época) de los pueblos de Tetelilla y de la hacienda de Tenango los perseguieron, por el camino, en el campo, fueron emboscados y masacrados en las cercanías. Cayeron treinta personas y otras más resultaron heridas. ¡Fue un escándalo en los periódicos! Las pandillas de delincuentes a caballo (plateados) tenían el control de la región.

★¿POR QUÉ OCURRIÓ LA MASACRE?★

Según la versión de Agustín Cruz, Gobernador del Distrito:

Los vecinos de Tetelilla y Tenango, al salir a perseguir a los delincuentes de la banda de los plateados, no avisaron al Prefecto de Jonacatepec, quién disponía de más de 200 hombres para la defensa.

Cuando se enteraron, solo encontraron los cuerpos de los pobladores de Tetelilla y Tenango tirados por lo que nada pudieron hacer, solo levantaron a los heridos.

En ese mismo año los franceses estaban invadiendo el país.

La falta de seguridad y la delincuencia fue uno de los motivos para erigir la nueva Municipalidad.

★NACE EL MUNICIPIO DE TETELILLA (Axochiapan)★

La trágica emboscada y los ataques de la gavilla de plateados (grupos de asaltantes de caminos) demostraron que los delincuentes controlaban la región.

Los periódicos nacionales repetían que:

En la noche del 16 de octubre de 1862, una gavilla de delincuentes, conocidos como los plateados, llegó a Jonacatepec, dispararon tiros en las calles.

Después, la gavilla de plateados atacó la hacienda de Tenango. Dejaron doce caídos y ocho heridos.

Incendiaron nueve casas de los operarios. Después se dieron a la fuga.

Los pobladores de Tetelilla y Tenango los persiguieron, en el camino, fueron emboscados y derrotados, hubo treinta caídos y otros tantos heridos.

Después la banda de los plateados se dirigió al rancho de San Miguel, en dónde fusilaron a cuatro de los prisioneros de las fuerzas de Tetelilla.

EL PREFECTO DE JONACATEPEC

El Prefecto de Jonacatepec, por más que trató de justificarse, no logró convencer. El asunto se solucionó con la creación de la Municipalidad de:

«TETELILLA».

A causa de esta tragedia, la Municipalidad de Jantetelco aceptó la separación de Tetelilla y la Municipalidad de Jonacatepec le cedió más de la mitad de su territorio al nuevo Municipio.

EL GOBERNADOR MILITAR AGUSTÍN CRUZ

El gobernador del Distrito quedó en una posición difícil, los periódicos de la época lo criticaron por el lamentable suceso. Solicitaron se restableciera la paz en los pueblos bajo su mando.

Al Gobernador Militar no le quedó otra opción. Al mes siguiente, decretó la creación de la Municipalidad de Tetelilla, antecedente del Municipio de Axochiapan (1898 - a la actualidad).

La Municipalidad de Tetelilla existió del año 1863 a 1898. Nació en los convulsos años de la invasión francesa y sus aliados del Partido Conservador Mexicano. Cuando pasaron los años de la guerra, su posición como Cabecera Municipal se hizo insostenible. En el año 1898, por problemas financieros fue cambiada la cabecera Municipal a Axochiapan. El pueblo de Tetelilla no aceptó ceder la Cabecera Municipal a Axochiapan, para evitar problemas posteriores, se agregó Tetelilla al Municipio de Jonacatepec. Y así surgió el Municipio de Axochiapan, un 12 de noviembre de 1898.

NOTA: Agustín Cruz fue el Gobernador y comandante del Tercer Distrito Militar del Estado de México, territorio que después sería el Estado de Morelos. En ese entonces, aún no existía el Estado de Morelos.

12 de noviembre. 124 aniversario del Municipio

Un tiempo, Axochiapan perteneció al municipio de Jonacatepec. Fue hace casi 200 años, apenas se había independizado México de España. En esa época los partidos más fuertes fueron: el Liberal y el Conservador. Aprovechando la crisis política, Tetelilla se separó de Jantetelco y creó su propia Municipalidad. Tetelilla se separó del Municipio de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio a Jonacatepec. Esto fue posible, en parte porque en el Municipio de Jonacatepec había muchos partidarios del derrotado Partido Conservador. Por eso, el pueblo de Tetelilla consiguió la aprobación para instalar su Ayuntamiento, y de esta manera debilitar a los hacendados partidarios de los conservadores de Jonacatepec.

«EL DECRETO DEL GOBERNADOR MILITAR»

Por medio de un decreto del año 1863, el Municipio de Jonacatepec perdió la mitad de su territorio al Sur. El 1 de febrero de 1863, el periódico: El Siglo Diez y Nueve publicó en su página 4, el decreto:

«El C. Agustín Cruz, Gobernador y comandante militar del Tercer Distrito del Estado de México, a sus habitantes sabed:

{...} Art. 1. El pueblo de Tetelilla, que ha pertenecido a la municipalidad de Jantetelco, formará de ahora en adelante, con los de Telixtac, Axochiapan, y los ranchos del Quebrantadero, santa Cruz y ¿Papayo? [Tlalayo], una nueva Municipalidad, cuya cabecera será el mismo pueblo de Tetelilla. {...}».

Agustín Cruz fue el comandante militar del territorio de lo que después sería el Estado de Morelos. El Tercer Distrito Militar fue una parte del Estado de México, se creó para hacer frente a la invasión francesa. Los pobladores de Tetelilla fueron personas activas y adictas al Partido Liberal.

«INVASIÓN FRANCESA»

Los pobladores de Tetelilla erigieron su propio municipio aprovechando la coyuntura del momento, se requería de aliados para hacer frente al Partido Conservador y a la amenaza extranjera. En la región de Jonacatepec no hubo partidarios de los extranjeros. Sin embargo, una parte de los simpatizantes del Partido Conservador, de otras regiones, al ser derrotados, decidieron apoyar al Ejército Francés.

«MUNICIPIO DE TETELILLA»

El hacendado Joaquín García Icazbalceta dueño de las haciendas de Tenango, santa Clara y san Ignacio en un principio estuvo de acuerdo con la nueva división geográfica política. Los pueblos de Axochiapan, Atlacahualoya, Telixtac (que en ese entonces todavía hablaban náhuatl en gran porcentaje) también aceptaron. Los pobladores de los ranchos de santa Cruz Ahuaxtla (después se llamaría Joaquín Camaño), Tlalayo y Quebrantadero también aceptaron quedar integrados al nuevo Municipio de Tetelilla.

«INVASION FRANCESA Y BANDIDAJE»

Hubo inseguridad en los caminos a causa de las bandas de bandidos conocidos como "los plateados", los constantes pronunciamientos y levantamientos armados con consigna política y social. La guerra contra los franceses y sus aliados contribuyó al vacío de poder. Los pobladores de las comunidades, la

Municipalidad de Tetelilla y el hacendado estuvieron enfrascados, cada uno por su cuenta, en hacer frente a los delincuentes; a los revolucionarios y a las gavillas de conservadores apátridas. De vez en cuando llegaban a la región gavillas de conservadores traidores partidarios del Ejército Francés. En el año 1867, fueron derrotados los franceses y sus aliados. La situación se calmó un poco.

«CRISIS DE LA MUNICIPALIDAD DE TETELILLA»

La correlación de fuerzas políticas cambió. La Municipalidad de Tetelilla no pudo cuajar. El pueblo de Axochiapan comenzó a disputar el liderazgo Municipal. Quizá debido a los gastos en seguridad, con el paso de los años, el Ayuntamiento de Tetelilla cayó en bancarrota. Entonces, se barajó la posibilidad de desaparecer la Municipalidad de Tetelilla e integrar sus pueblos a los Municipios circunvecinos.

«OPOSICIÓN AL NUEVO MUNICIPIO»

El periódico El Universal dudaba de la capacidad de los vecinos de Axochiapan y sus comunidades para continuar con el Municipio. El periódico El Universal decía que eran entusiasmos del momento. Para apresurar las negociaciones. Los pobladores de Axochiapan y sus comunidades organizaron una caravana de protesta hacia la Cabecera Municipal de Tetelilla.

«LA CARAVANA DE LOS MANIFESTANTES»

Eliseo Aragón Rebolledo tenía 10 años en 1898. Sus familiares le contaron que ese año de 1898, la turba armada de vecinos de Axochiapan y sus comunidades, en un solo día, trasladaron los Archivos, los muebles del pequeño salón del Ayuntamiento de Tetelilla. Escoltados por fuerzas rurales del Estado de Morelos para prevenir choques violentos. En la caravana de manifestantes participaron ¿más de dos mil personas?, alentadas por bandas de música de viento, iban aventando cohetones, tomando “apilhuazco”, un aguardiente popular de la época. Al llegar a Tetelilla, los manifestantes arrancaron las puertas del Salón Municipal, arrancaron las farolas de las calles que se alumbraban con petróleo. Todo lo que se pudieron llevar, se lo llevaron. Ante tal osadía, los pobladores de Tetelilla quedaron molestos. Se inconformaron con el Gobernador Jesús H. Preciado. Solicitaron no pertenecer al nuevo Municipio de Axochiapan, si este se erigía.

«ENTUSIAMO POR SER CABECERA MUNICIPAL»

Los pobladores de Axochiapan, en cambio, se negaron a desaparecer el Municipio, entusiasmados, querían ser Cabecera Municipal, lucharon por continuar al frente del Municipio. Tenían el recurso económico, su ubicación geográfica beneficiaba el comercio. Doce años antes, en 1886, habían perdido una batalla legal contra el hacendado de Tenango. En el año 1886, se habían unido los pueblos de: Jonacatepec, Jantetelco, Axochiapan, Amayuca y Chalcatzingo en una demanda colectiva para recuperar sus tierras. Perdieron. El hacendado Joaquín García Pimentel ganó la demanda, también ganaría años después contra el pueblo de Tepalcingo en 1904, y otra posterior contra Temoac y Popotlán en 1911. El abogado de Axochiapan fue Julio Sánchez, fallecido en el año 1904, en Jonacatepec. Ahora la situación había cambiado, los pueblos de Axochiapan y sus comunidades lo lograron, Axochiapan fue nombrado cabecera Municipal del nuevo Municipio de Axochiapan. Debido a la presión popular, el Congreso del Estado decretó el 12 de noviembre de 1898, la creación del Municipio de Axochiapan y la desaparición de la Municipalidad de Tetelilla.

«MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN»

Para que no hubiera problemas con los pobladores de Tetelilla, se determinó agregarlos al Municipio de Jonacatepec. El nuevo municipio de Axochiapan se conformó con el territorio del antiguo Municipio de Tetelilla, a excepción de este pueblo que se integró al Municipio de Jonacatepec. Axochiapan y sus comunidades pertenecieron a la Municipalidad de Jonacatepec del año 1825 a 1862. A la Municipalidad de Tetelilla de 1863 a 1898. Tetelilla perteneció al municipio de Jantetelco del año 1825 - 1862 Fue Municipio de 1863 - 1898. Y al final se integró a Jonacatepec.

«FUNDADORES»

Los líderes fundadores del Municipio fueron: Julio Sánchez, Juan Herrera, José L. Pinzón, Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo, Sabino E. Rebolledo, María Corte (Corte sin "s"), Petra Herrera, Petra Fuentes, Felipa Martínez. Muchas personas más participaron en la creación del Municipio de Axochiapan en 1898. El primer presidente Municipal y principal autor de las gestiones fue Luis G. Rebolledo. No obstante, no se tienen referencias de él después del año 1898, quizá falleció. Los demás continuaron, en los primeros años de la creación del municipio, Juan A. Herrera ocupó, en distintas ocasiones, la Secretaría del Ayuntamiento, del año 1900 a 1908. Entre los años de 1909 a 1911, en distintas ocasiones, Juan Herrera fue presidente municipal. Juan A. Herrera, junto a Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo y Sabino E. Rebolledo (al parecer hijo del anterior) controlaron el poder político Municipal desde la creación del Municipio de Axochiapan hasta el inicio de la revolución mexicana. 1898 -1911. Cuando cayó Porfirio Díaz, también cayeron los primeros gobernantes municipales. Una nueva generación de políticos tomó las riendas del recién Municipio.

Primera celebración del natalicio de Morelos en el pueblo

La conmemoración del natalicio de José María Morelos fue de las primeras en festejarse en el municipio de Axochiapan.

El 30 de septiembre de 1899 se ofició la ceremonia cívica.

PARTICIPANTES

- presidente Municipal, Luis G. Rebolledo;
- secretario Municipal, Jesús Carrillo;
- Presbítero Octaviano R. Islas;
- el jefe político del Distrito, Manuel G. Durán; •y el Juez de Letras del Distrito, Agustín Garduña y Castro.

CEREMONIA y DESFILE

6:00 am. Se hizo la bandera a toda hasta. Se cantó el himno nacional, se repicaron las campanas de la parroquia al vuelo.

11:00 am Se desfiló o se hizo un paseo cívico con una escolta integrada por:

✓ El abanderado, Manuel G. Durán, jefe político del Distrito;

✓ Luis G. Rebolledo, presidente Municipal;

✓ Pbr. Octaviano R. Islas;

✓ Agustín Garduña, Juez de Letras del Dtto y;

✓ Jesús Carrillo, secretario Municipal.

Acompañaron la comitiva las personas y autoridades más distinguidas de la población.

Al final del desfile iban carros alegóricos.

CARROS ALEGÓRICOS

En uno, iba la niña Felipa Martínez, representando a la América.

En otro carro alegórico, iba un niño personificando al héroe insurgente José María Morelos.

El desfile recorrió las calles principales.

EVENTO CÍVICO OFICIAL

Al finalizar el recorrido, llegaron a una casa en donde estaba el "Altar Cívico" con un retrato del héroe insurgente Pbr. José María Morelos.

A las 12:00 hrs inició el evento oficial:

Vicente Pardo recitó un poema;

cantaron cinco niñas uniformadas de blanco con adornos tricolores, acompañadas por la orquesta.

COMIDA

Al finalizar el evento oficial, los integrantes de la escolta y demás personalidades fueron a comer a la casa del presidente Municipal, Luis G. Rebolledo.

En la casa del presidente Municipal hubo un banquete con las personas distinguidas del lugar e invitados: Vicente Pardo, Luis G. Rebolledo (presidente Municipal), Fernando G. Huertero (líder político del pueblo de 1898 a 1905); el Pbr. Octaviano R. Islas; Manuel G. Durán, jefe político del Distrito; y Agustín Garduña, Juez de Letras del Dtto.

FIESTA EN LA PLAZA

17:00 hrs Las señoritas Petra Herrera, María Corte y Petra Fuentes atendían a los invitados con agua de jamaica. Mientras la orquesta interpretaba sus melodías.

18:00 hrs Se bajó la bandera nacional del hasta mientras los filarmónicos tocaban el himno nacional.

16:30 hrs Se inauguró una farola en el centro de la plaza.

Apadrinaron el acto:

✓ Manuel G. Durán, jefe político del Distrito;

✓ Agustín Garduña, Juez de Letras del Dtto y;

✓ el Pbr. Octaviano R. Islas en representación del presidente Municipal, Luis. G. Rebolledo y;

✓ el señor Jesús Delgado.

OBRA DE TEATRO

21:00 hrs Se representó un drama inspirado en el poeta Pedro Calderón de la Barca por la compañía de actores aficionados dirigidos por el joven entusiasta Sabino Rebolledo.

Entre los actores, la simpática niña Tiesa Rebolledo cautivó a los expectadores. Electrizando a los expectadores con su Argentina voz y su mímica tan natural.

Lo mismo que la señorita Flora Carrillo. La gente les aplaudió mucho.

LA PRIMER FIESTA CÍVICA

Aún no se cumplía el año de la fundación del Municipio de Axochiapan.

12 de noviembre de 1898 a 30 de septiembre de 1899.

Fue, quizá, la primera celebración cívica del pueblo.

Este año se cumplen 123 años de la fundación del Municipio.

La hija del primer presidente municipal de Axochiapan

Tirsa Rebolledo Sánchez fue hija del primer presidente municipal, un año después de la fundación del municipio, la niña Tirsa Rebolledo, de más o menos ocho años de edad, actuó y declamó en el entusiasta evento del primer desfile de la conmemoración del nacimiento de José María Morelos, En la celebración también participó su hermano o familiar, el joven Sabino Rebolledo.

Era el 30 de septiembre del año 1899. Se celebraba la ceremonia cívica con la presencia del secretario municipal, del cura poblano invitado Octaviano R. Islas, orador del evento, (pues el presidente municipal se encontraba indispuesto). Y del jefe político del Distrito Manuel G. Durán. Hubo un desfile con carros alegóricos, en uno iba la niña Felipa Martínez, representando la América.

Llegaron a la casa del presidente Municipal para continuar con la fiesta, prepararon un banquete con la presencia de las personas distinguidas del lugar e invitados acompañados de Vicente Pardo, Fernando Huertero y Jesús Carrillo del ayuntamiento. Las señoritas Petra Herrera, María Corte y Petra Fuentes atendían a los invitados con agua de jamaica. Mientras la orquesta continuaba interpretando sus melodías.

Volvió a hablar el cura Octaviano R. Islas, en representación del presidente Luis Rebolledo, hubo brindis. Aún no se cumplía el año de la fundación del Municipio de Axochiapan, por eso, este desfile era también para demostrar que se podía ser cabecera municipal. En la noche hubo una obra de teatro y poesías organizado por el joven Sabino Rebolledo y una compañía de aficionados, en dónde, según el periódico de la época registrador del evento, se lucieron la niña Tirsa Rebolledo y la señorita Tirsa Carrillo⁴¹.

Ambos, Tirsa y Sabino Rebolledo, eran familiares de ☆ Luis G. Rebolledo ☆, primer presidente municipal de Axochiapan, la primera era su hija. Después de unos años, Tirsa se casó con Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñador del escudo oficial del municipio de Axochiapan en el año de 1959 que seguimos usando hoy. A Tirsa Rebolledo le siguió gustando el teatro y la poesía aprendida en su niñez, por eso cuando creció, junto con su esposo, se dedicó a los negocios y a las empresas de teatro itinerante con su CARPA TEATRO ambulante “Ofelia”, en dónde en sus inicios actuó Mario Moreno “Cantinflas”. En esta foto, Tirsa y Eliseo están celebrando sus bodas de oro (1910-1960) en Yautepec. Aún no se cuenta con la foto del primer presidente de Axochiapan, Luis G. Rebolledo,

Historia del Edificio de la Alcaldía Municipal

En el año 1898 se erigió el municipio de Axochiapan con cabecera en el pueblo de nombre homónimo.

Antes, la municipalidad se llamó Tetelilla, y la cabecera municipal se instaló en Tetelilla.

Al nacer el nuevo Municipio, se necesitó un salón Municipal.

El primer salón Municipal fue inaugurado el 30 de mayo de 1900 por el alcalde Fernando G. Huertero y el Secretario Juan Herrera.

La familia Rebolledo, María Corte y Petra Herrera, participaron en la inauguración, en un evento con inusitado regocijo del vecindario de Axochiapan aún entusiasmado de haberse constituido como cabecera municipal un año y medio antes.

41

El antiguo edificio fue de abobe, de una sola pieza, sostenido por dos contrafuertes. Enfrente tuvo una plancha, que funcionó como teatro al aire libre.

En su interior albergó a la Escuela Primaria Manuel Alarcón, en dónde Eliseo B. Rebolledo estudió la primaria.

Eliseo Aragón Rebolledo aprendió a hablar náhuatl al convivir con los alumnos. En ese entonces, la población de Axochiapan hablaba náhuatl.

Al terminar sus estudios, impartió clases en el mismo colegio.

De lo que aprendió Eliseo Aragón escribió un libro con los significados de los nombres de los pueblos de Morelos, titulado: TOPÓNIMOS EN LENGUA NÁHUATL DEL ESTADO DE MORELOS, publicado de forma póstuma en el año 1969.

Más, esa es otra historia, regresando al tema del edificio del Ayuntamiento.

Frente al salón Municipal estaba una ceiba grande antiquísima. Pues, era costumbre sembrar una ceiba cuando se fundaba un pueblo.

Se plantaban ceibas en los centros de los pueblos, en los atrios parroquiales, porque las ceibas son gigantes, frondosas y viven más de un siglo.

Además del salón Municipal, la casa del presidente en turno, fungía como oficina municipal.

A finales de la década de 1960 se demolió el antiguo salón Municipal y se construyó uno nuevo en el mismo sitio. En ese entonces eran presidente Municipal Adolfo Aurelio Corrales.

En mayo de 1970 fue inaugurado el nuevo salón Municipal. A Juventino Cuate le tocó estrenar el nuevo edificio.

Se comparte una foto del año 1971 ca., cuándo el nuevo edificio de la Alcaldía Municipal estaba recién construido.

Se comparte otra foto, del año 1950 ca., en dónde se observa el antiguo salón Municipal, décadas antes de su demolición.

El mayor labrador de Ceras Escamadas del Estado de Morelos

El poblado de Axochiapan es la comunidad con mayor producción de ceras escamadas del Estado de Morelos. En el Estado de Morelos, además de Axochiapan, se labra la cera tradicional en: Tepoztlán, Ocotepéc, Tlayacapan y Tetelcingo. En la feria de Axochiapan, se labran más o menos mil cuatrocientos cirios con flores de cera de múltiples colores para las celebraciones al santo Patrono, san Pablo Apóstol. Por lo tanto, Axochiapan es, quizá, uno de los poblados en donde más se labra las flores de cera escamada de la República Mexicana. Los cirios, veladoras y velas son fundamentales para rituales, procesiones, altares del día de muertos y santos Patronos de las comunidades mexicanas. En la feria de Axochiapan destacan los cirios grandes decorados con flores de cera de colores. Estos cirios pesan más o menos cuatro kilos y se utilizan en las procesiones nocturnas del mes de enero, conocidas como ceritas de la feria patronal de Axochiapan. Más de mil cirios decorados son elaborados en el mes de enero, pues Axochiapan cuenta con veintiocho mayordomías, en promedio cada mayordomía elabora 50 cirios. Además, a lo largo de todo el año, se realizan festividades religiosas con procesiones con ceras escamadas: Por ejemplo:

1. El 12 de diciembre, Virgen de Guadalupe;
2. El 29 de septiembre, san Miguel Arcángel;
3. El 28 de octubre, san Judas Tadeo;
4. El Miércoles de Ceniza, Señor de Chalma;
5. Y más festividades más.

La elaboración de velas y cirios tradicionales de las ferias patronales es representativa de más poblados localizados en los Estados de Guanajuato, México, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán y la ciudad de México. Además del Estado de Morelos, Axochiapan es el mayor labrador de ceras escamadas de la región del Sur del Estado de Puebla, con la que colinda. Y tiene mucha comunicación, al estar ubicado en la zona limítrofe Morelos-Puebla.

Mujeres sobresalientes del municipio: tirsas rebolledo

Se comparte una breve semblanza de una de las mujeres destacadas del Municipio: ««TIRSA REBOLLEDO SÁNCHEZ»»».

✿ MUJER RODEADA DE POLÍTICOS ✿

Tiras fue hija del primer Presidente Municipal: Luis G. Rebolledo en el año 1898.

Fue hermana de Sabino E. Rebolledo, quién fue Presidente Municipal en el año 1908.

Se casó con su primo Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, diputado local en el año 1912.

Cuñada de Zócimo Aragón Rebolledo, Presidente Municipal en el año 1943.

El esposo de Tirsas Rebolledo, Eliseo Aragón, diseñó el escudo oficial del Municipio de Axochiapan en el año de 1959 que seguimos usando hoy. También diseñó los escudos de otros

municipios, escribió dos libros: Uno titulado "Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos", publicado en el año de 1950. Y otro titulado: "Toponimias en lengua náhuatl del Estado de Morelos", publicado postumamente en el año de 1969.

Tirsa fue madre de Eliseo Aragón Rebolledo hijo: diputado federal, senador y Presidente del Tribunal Superior de Justicia del estado de Morelos. Una calle y un Escuela Primaria de Cuernavaca llevan su nombre.

Fue abuela de la actriz Lilia Aragón.

✻FAMILIA ACOMODADA✻

Tirsa Rebolledo perteneció a una familia acaudalada de la región de la primera mitad del siglo XX.

Tirsa Rebolledo Sánchez, vivió su niñez en Jantetelco y Axochiapan.

Después emigró a otros lares. Radicó en Cuautla y Cuernavaca.

✻PRIMERA ACTUACIÓN✻

En el año 1898 se erigió el Municipio de Axochiapan, Morelos. Unos de sus principales promotores fueron: Fernando G. Huerteron y Luis G. Rebolledo.

La niña Tirsa Rebolledo, de más o menos ocho años de edad, actuó en el primer evento conmemorativo del nacimiento de José María Morelos celebrado un año después de la fundación del Municipio.

En la celebración también participó su hermano, el joven Sabino Rebolledo. La niña Tirsa Rebolledo y su hermano tenían habilidades para la actuación.

El 30 de septiembre del año 1899 se celebró la ceremonia cívica, con el secretario municipal, el cura poblano invitado Octaviano R. Islas, orador del evento, (pues el presidente municipal se encontraba indispuesto). Y del jefe político del Distrito, Manuel G. Durán.

Hubo un desfile con carros alegóricos, en uno iba la niña Felipa Martínez, representando la América.

En la casa del Presidente Municipal continuaron la fiesta, un banquete con las personas distinguidas del lugar e invitados: Vicente Pardo, Fernando G. Huertero (líder político del pueblo de 1898 a 1905) y Jesús Carrillo (que unos meses después sería nombrado segundo Presidente Municipal).

Las señoritas Petra Herrera, María Corte y Petra Fuentes atendían a los invitados con agua de jamaica. Mientras la orquesta interpretaba sus melodías.

El cura Octaviano R. Islas, en representación del presidente Luis G. Rebolledo, propuso un brindis. Aún no se cumplía el año de la fundación del Municipio de Axochiapan, el desfile fue también para demostrar capacidad.

En la noche hubo una obra de teatro y poesías organizado por el joven Sabino E. Rebolledo y una compañía de aficionados, en dónde, según el periódico de la época registrador del evento, la niña Tirsa Rebolledo y la señorita Tirsa Carrillo cautivaron y electrizaron a los espectadores con su argentina voz y mímica[1].

✿MUJER DE LA FARÁNDULA. CARPA TEATRO OFELIA✿

Tirsa se casó con su primo Eliseo Basilio Aragón Rebolledo a los 18 años de edad más o menos.

A Tirsa Rebolledo le siguió gustando el teatro y la poesía aprendida en su niñez, junto a su esposo, se dedicó, entre otras actividades, al teatro itinerante con su CARPA TEATRO ambulante “OFELIA”, en dónde en sus inicios actuó Mario Moreno “Cantinflas” y ««Manolín y Schilinsky»».

☆Municipio de Jonacatepec - Axochiapan☆

Un tiempo, Axochiapan perteneció al municipio de Jonacatepec. Fue hace casi 200 años, apenas se había independizado México de España.

En esa época los partidos más fuertes eran el Liberal y el Conservador.

Aprovechando la crisis política, Tetelilla se separó de Jantetelco y creó su propio municipio.

Tetelilla se separó del Municipio de Jantetelco y le quita más de la mitad de su territorio a Jonacatepec.

El Municipio de Jonacatepec apoyó al derrotado Partido Conservador.

Una parte de los simpatizantes del Partido Conservador, al ser derrotados, decidieron apoyar al Ejército Invadir Francés.

Por eso, el pueblo de Tetelilla consiguió la aprobación para instalar su Ayuntamiento, y de esta manera debilitar a los hacendados partidarios de los conservadores de Jonacatepec.

El 1 de febrero del año 1863, el periódico: El Siglo Diez y Nueve publicó en su página 4, el decreto:

«El C. Agustín Cruz, Gobernador y Comandante militar del Tercer Distrito del Estado de México, a sus habitantes sabed:

{...} Art. 1. El pueblo de Tetelilla, que ha pertenecido a la municipalidad de Jantetelco, formará de ahora en adelante, con los de Telixtac, Axochiapan, y los ranchos del Quebrantadero, Santa Cruz y ¿Papayo?[Tlalayo], una nueva Municipalidad, cuya cabecera será el mismo pueblo de Tetelilla. {...}».

Agustín Cruz fue el comandante militar del territorio de lo que después sería el Estado de Morelos.

El Tercer Distrito Militar fue una parte del Estado de México, formado para hacer frente a la invasión francesa.

En el año 1863, el Municipio de Jonacatepec pierde la mitad de su territorio al Sur.

Los pobladores de Tetelilla fueron personas activas y adictas al Partido Liberal.

Los pobladores de Tetelilla gestionaron para erigir su propio municipio aprovechando la coyuntura del momento que requería aliados para hacer frente a la amenaza extranjera.

El hacendado de Tenango y san Ignacio en un principio estuvo de acuerdo con la nueva división geográfica política.

Los pueblos de Axochiapan, Atlacahualoya, Telixtac (que en ese entonces todavía hablaban náhuatl).

Más los ranchos de santa Cruz Ahuaxtla (después se llamaría Joaquín Camaño), Tlalayo y Quebrantadero quedaron integrados al nuevo Municipio de Tetelilla.

No obstante, había inseguridad en los caminos a causa de las bandas de los plateados y de los constantes pronunciamientos y levantamientos armados con consigna política y social.

La invasión francesa había dejado un vacío de poder.

Los pobladores de Tetelilla y de la hacienda estuvieron enfrascados, cada uno por su lado, en hacer frente a los delincuentes; o contra los luchadores sociales armados o contra los traidores apátridas partidarios de los franceses que merodeaba la región.

En el año 1867, fueron derrotados los franceses y sus aliados.

La correlación de fuerzas políticas cambió. La Municipalidad de Tetelilla ya no tenía razón de ser. El pueblo de Axochiapan comenzó a disputar el liderazgo Municipal.

Quizá debido a esos gastos en seguridad, con el paso de los años, el municipio de Tetelilla cayó en bancarrota.

El hacendado de Tenango dejó de apoyar al Municipio de Tetelilla, rebasado por las circunstancias.

Sin apoyo Tetelilla se hundió.

Entonces, se barajó la posibilidad de desaparecer el Municipio de Tetelilla e integrar sus pueblos a los Municipios circundantes.

Los pobladores de Axochiapan se negaron, salieron al quite, entusiasmados con ser cabecera municipal, decidieron continuar con el Municipio.

Tenían el recurso económico, su ubicación geográfica beneficiaba el comercio. El pueblo de Axochiapan fue nombrado cabecera Municipal en el año 1898.

El nuevo municipio de Axochiapan se conformó con el territorio del antiguo Municipio de Tetelilla, a excepción de este pueblo que se integró de nuevo al municipio de Jonacatepec.

Axochiapan perteneció al Municipio de Jonacatepec del año 1825 a 1863. Y al Municipio de Tetelilla de 1863 a 1898.

Tetelilla perteneció al municipio de Jantetelco del año 1825-1863. Fue Municipio de 1863-1898. Y al final se integró a Jonacatepec.

Chapter 10. REVOLUCIÓN MEXICANA

El incendio del pueblo

Ya consumado el golpe de estado apoyado por Estados Unidos. El general Victoriano Huerta estableció una férrea dictadura militar.

Aún así los militares estaban perdiendo la guerra. Los militares decidieron cambiar de estrategia, ahora usaron el terror para debilitar el espíritu de los pueblos que apoyaban a la guerrilla.

Enviaron a la región oriente del estado de Morelos destacamentos de federales a incendiar pueblos. El coronel Luis Cartón incendió el pueblo de Tepalcingo, el 13 julio de 1913, y después se dirigió hacia los cerros del sur incendiando pueblos que están entre los estados de Morelos y Puebla.

Durante la revolución mexicana, en el año 1913, en la estación del ferrocarril de Axochiapan, el coronel Gaudencio González de la Llave estableció su campamento regional, desde donde recibió noticias de los alzados de las inmediaciones.

El coronel Gaudencio González de la Llave salió a prisa junto con 120 soldados federales, armados con rifles y dos ametralladoras persiguiendo a los zapatistas, era la mañana del martes 21 de octubre de 1913.

Media hora después llegaron a Quebrantadero, en donde se enfrentaron a guerrilleros ocultos en los tecorrales a quienes obligaron a huir en desbandada internándose en el monte.

Después, el coronel Gaudencio de la llave ordenó incendiar las casas del pueblo como castigo por apoyar a la guerrilla. Incendiaron las caballerizas, los trojes o cuexcomates llenos de maíz. Todo ardía con enormes llamaradas porque la mayoría de las casas de ese entonces eran de zacate y azoteas de vigas de madera.

En Quebrantadero cayeron abatidos 9 zapatistas, y otros 7 más quedaron heridos.

En la misa, el cura del pueblo, el padre prisciliano animaba a sus feligreses:

-Hermanos, hay que mantenernos unidos y organizados en estos tiempos turbulentos, solo unidos y organizados seremos fuertes y respetados. No confíen en esos políticos profesionales del engaño que quieren hacernos pelear a los unos contra los otros.

En esa época, eran frecuentes las escaramuzas en Morelos, en una de estas se incendiaron los sembradíos de caña de la hacienda de san Ignacio por lo que fueron apresadas 27 personas entre ellas el cura del pueblo, el padre Prisciliano Espiritu.

Aun así, los pueblos eran valientes e inteligentes supieron mantenerse unidos y organizados.

Muchas personas fueron obligadas mediante la leva a entrar al ejército y reforzaron la guarnición de la estación del ferrocarril en donde se encontraba su campamento provisional.

La guerra es un lugar donde jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre sí, por la decisión de viejos que se conocen y se odian, pero no se matan[1].

En efecto, el coronel Gaudencio de la llave, era un porfirista viejo, de 61 años de edad que manipulaba y obligaba a los muchachos a matarse entre sí.

Los muchachos no querían ir a la guerra. Una misteriosa muerte, en el campamento, de un capitán por parte de un familiar del coronel de la Llave hizo crecer el descontento. Y en una ocasión los jóvenes soldados ya no soportaron más y se amotinaron.

Enterado de esto, el coronel Luis G. Cartón retornó a Aoxochiapan, el 26 de diciembre de 1913 en donde cayeron 25 amotinados y la gran mayoría huyeron.

El coronel De la Llave fue muy cruel, robaba e incendiaba a los pueblos. Muchos ancianos del municipio de Aoxochiapan cuentan que cuando se acercaban destacamentos de federales al pueblo, la gente preguntaba:

-Ahí vienen los soldados-

-¿Quien los dirige?-

-El General de la Llave-

Entonces la mayoría de los hombres huían al cerro o se escondían porque sino los fusilaban, y las mujeres se tiznaban la cara, se ensuciaban y se vestían con ropajes viejos tratando de verse feas, se ocultaban en los petates, cuexcomates, pozos de agua. Los militares infundían terror y miedo.

Por eso, el coronel Gaudencio Gonzalez de la Llave fue tan odiado en la región, la gente se quejaba mucho de él, por lo que ya no fue útil para el gobierno federal ni estatal, porque su sola presencia provocaba repugnancia. Así que los altos mandos militares decidieron enviarlo lejos, a Aguascalientes y Jalisco, como jefe de reemplazo.

En cambio, el coronel Luis G. Cartón, no tuvo tanta suerte porque los zapatistas lo capturaron en Chilpancingo y lo juzgaron por incendiar pueblos y asesinar pacíficos, siendo encontrado culpable el 24 de marzo de 1914 fue fusilado.

En esa época, las escaramuzas eran frecuentes en la vecindad de Aoxochiapan, Atencingo, Chietla, Huehuetlan, Quebrantadero, Tlancualpican, Teotlalco y Tzicatlan.

El pueblo consciente estaba unido y organizado, no quería más explotación, era imposible detener la exigencia de paz, justicia y repartición de la riqueza. En el año de 1914, se volvió a rebelar el pueblo de Aoxochiapan, para esa época todos los pueblos se habían rebelado. Los zapatistas habían ganado, por ahora...

Los muchachos no querían ir a la guerra

Cuando está desesperado el estado utiliza el terror y el miedo. Ya consumado el golpe de estado apoyado por Estados Unidos. El general Victoriano Huerta estableció una férrea dictadura militar.

Aun así, los militares iban perdiendo la guerra. Cambiaron de estrategia, ahora usaron el terror para debilitar el espíritu de los pueblos que apoyaban a la guerrilla.

Enviaron destacamentos de federales a incendiar pueblos. El general Luis Cartón incendió el pueblo de Tepalcingo, el 13 julio de 1913, de allí, se dirigió por las sendas de los cerros del sur iba incendiando pueblos que están entre los estados de Morelos y Puebla. Ese año comenzó a llover como nunca.

Mientras tanto el general Gaudencio González de la Llave estableció su campamento en la estación del ferrocarril de Axochiapan. Se enteró que en los potreros de Quebrantadero andaba una guerrilla. Así que salió aprisa comandando 120 soldados federales, armados con rifles y dos ametralladoras, la mañana del martes 21 de octubre de 1913.

En las caballerizas de Quebrantadero se enfrentaron a guerrilleros ocultos en los tecorrales, mezquites y apancles que huyeron en desbandada internándose en el monte.

Después, Gaudencio de la llave incendió el pueblo como represalia por apoyar a la guerrilla. Las caballerizas, las cercas de chinamitl, las trojes o cuexcomates llenos de maíz. Todo ardía con enormes llamaradas porque las casas de ese entonces eran de zacate y las azoteas de vigas de madera, los cerco de carrizos eran de chinamitl.

Antonio Sánchez que había huido al monte contempló con tristeza a lo lejos como se incendiaban sus pertenencias. Y trataban de proteger a

las niñas y niños que lloraban desconsolados. En los potreros de Quebrantadero cayeron abatidos 9 zapatistas, y otros 7 más quedaron heridos.

En la misa del pueblo, el padre Prisciliano animaba a sus feligreses:

-Hermanos, solo unidos y organizados seremos fuertes y respetados. No confíen en esos políticos farsantes y seductores que quieren hacernos pelear a los unos contra los otros-.

En esa época, las escaramuzas eran frecuentes en la vecindad de Axochiapan, Atencingo, Chietla, Huehuetlan, Quebrantadero, Tlancualpican, Teotlalco y Tzicatlan[1]. En una de estas se incendiaron los sembradíos de caña de la hacienda de san Ignacio por lo que fueron apresadas 27 personas entre ellas el cura Prisciliano Espíritu.

Aun así, los pueblos eran valientes e inteligentes supieron mantenerse unidos y organizados.

Semanas después en la madrugada, bajaron de una locomotora 50 muchachos de lugares lejanos, habían sido obligados, mediante la leva, a reforzar la guarnición militar de la estación del ferrocarril.

Más la guerra es un lugar donde jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre sí, por la decisión de viejos que se conocen y se odian, pero no se matan[2].

En efecto, el general Gaudencio de la llave, era un porfirista viejo, de 61 años de edad que manipulaba y obligaba a los muchachos a matarse entre sí.

Los muchachos no querían ir a la guerra. Una misteriosa muerte en el campamento, del teniente Miguel Benítez por parte de Fidel de la

Llave, familiar del general Gaudencio de la Llave[3] hizo crecer la desconfianza. Sumado a esto, en una ocasión no les pagaron a los soldados[4].

Así que el miércoles 17 de diciembre de 1913 por la tarde, aprovechando que el general Gaudencio de la Llave se encontraba ausente, los jóvenes soldados ya no soportaron más y se amotinaron [5].

El capitán Manuel Sánchez logró convencer a casi todos los oficiales de la guarnición a desertar. Salieron, iban montados en bestias, bajo una luna grande y llena de luz, iban a escaparse de la guerra.

En la ciudad de México, el ministro de Guerra Aureliano Blanquet dijo muy serio:

-Esta deserción tiene que ser castigada porque si no va a ser un ejemplo para los demás soldados irregulares-.

Pasadas las 11 de la noche de ese mismo día, salió una columna de la división oriente de Puebla siguiéndolos[6].

A la mañana siguiente, el grupo de desertores, que poco a poco se iban desperdigando en el camino hasta quedar tan sólo 32 encontró una avanzada de guerrilleros zapatistas a la que se unió.

Intentaron llegar a Cuautla, giraron y fueron a Atencingo, prosiguieron a Acatlán de Osorio, cerca de Tlaxcuapan fueron masacrados por las fuerzas federales dando un total de 25 caídos y dos presos que se encontraron después, cayeron 25, la gran mayoría huyó. En el lugar dejaron 23 caballos, dos mulas con cofres, cinco mulas cargadas de parque: cuatro mil cartuchos, seis fusiles máuser y una ametralladora de las que se apoderaron al rebelarse[7].

El coronel De la Llave fue muy cruel, robaba e incendiaba pueblos. Muchos viejos del Axochiapan cuentan que cuando se acercaban destacamentos de federales al pueblo, la gente preguntaba:

-Ahí vienen los soldados-

-¿Quién los dirige?-

-El general de la Llave-.

-¡Ya nos cayó el chagüiscle!-.

Entonces, la mayoría de los hombres huían al cerro o se escondían porque si no los fusilaban, y las mujeres se tiznaban la cara, se ensuciaban y se vestían con ropajes viejos tratando de verse feas, se ocultaban en los petates, cuexcomates, pozos de agua. Los militares infundían terror y miedo.

Por eso, el coronel Gaudencio González de la Llave fue tan odiado en la región, la gente se quejaba mucho de él, por lo que ya no fue útil para el gobierno federal ni estatal. Así que los altos mandos militares lo enviaron lejos, a Aguascalientes y Jalisco, como jefe de reemplazo.

En cambio, el coronel Luis G. Cartón, no tuvo tanta suerte porque los zapatistas lo capturaron en Chilpancingo y lo juzgaron por incendiar pueblos y asesinar pacíficos, siendo encontrado culpable el 24 de marzo de 1914 fue fusilado.

El pueblo consciente estaba unido y organizado, no quería más explotación, era imposible detener la exigencia de paz, justicia y repartición de la riqueza. En el año de 1914, se volvió a rebelar el pueblo de Axochiapan, para esa época todos los pueblos se habían rebelado. Los zapatistas habían ganado, por ahora....

-
- [1] The Mexican Herald, 26 de diciembre de 1913
 - [2] Frase de Erich Hartmann, fotógrafo estadounidense.
 - [3] El país ,26 octubre de 1913.
 - [4] El diario, lunes 16 de septiembre 1913.
 - [5] El diario, sábado 20 de diciembre e del 1913.
 - [6] **El diario, viernes 19 de diciembre 1913.**
 - [7] El País, miércoles 31 de diciembre de 1913.

Axochiapan, en donde inició la revolución en Morelos

Emiliano Zapata se levantó en armas en marzo de 1911, su primer hecho de armas fue a finales de ese mes en la estación del ferrocarril de Axochiapan, pues según la versión del Gobernador Pablo Escandón, la revolución en el Estado, inició en Axochiapan.

«☆Se comparte la carta del Gobernador Pablo Escandón más abajo☆».

«☆En el Municipio hay muchas locaciones zapatistas☆», por ejemplo:

- Los dos puentes del ferrocarril;
- Abajo de los puentes del tren (el río);
- La poza azul (cerca del río está un nacimiento de agua);
- El castillo del puente del ferrocarril (para proteger el cruce de locomotoras);
- La Estación del tren;
- La iglesia san Pablo (en dónde el párroco Prisciliano Espíritu le regaló un caballo a Zapata, lo aconsejó y motivó a levantar en armas la región);
- La hacienda de san Ignacio;
- Los sembradíos de caña;

- Los ranchos (Tlalayo, Palo Blanco, Joaquín Camaño, Quebrantadero fueron ranchos de la hacienda);
- El canal de Palo Blanco (construido por el hacendado Luís García Pimentel para irrigar sus plantíos de caña);
- El puente de piedra de Quebrantadero;
- Las diez mojoneras (construidas para delimitar los terrenos de la hacienda de Tenango y el pueblo de Axochiapan)

Y muchas locaciones más.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

CARTA DEL GOBERNADOR DEL ESTADO DE MORELOS AL MINISTRO DE HACIENDA DE LA REPÚBLICA MEXICANA ANUNCIANDO EL INICIO DE LA REVOLUCIÓN EN MORELOS.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Cuernavaca, marzo 22 de 1911.

Señor Lic. Don José Ives Limantour,

Ministro de Hacienda.

México.

Mi querido Pepe:

Mucha pena me ha dado verme privado de la satisfacción de ir a recibir a Ud. como fueron mis deseos y como tenía ya arreglado con Roberto y demás amigos de Ud.; pero desgraciadamente, en vista de los acontecimientos que actualmente se desarrollan aquí no creí prudente alejarme y si estar pendiente de lo que ocurriera y de lo que pudiera hacer con los pocos elementos de que dispongo. Reciba Ud., pues, por medio de estas líneas mi cordial saludo, celebrando muy sinceramente que su viaje haya sido feliz.

En cuanto a los acontecimientos a que me refiero diré a Ud. que mis temores fueron siempre originados por los levantamientos que pudieran efectuarse en Puebla y en Guerrero, porque siendo estos Estados limítrofes del de Morelos fácil era suponer que las gavillas de allí se pasarían a este como desgraciadamente ha sucedido.

Así es que respecto del Estado tenía confianza y es indudable que, si yo hubiera contado con la debida anticipación con los elementos necesarios, podría haberme comprometido a conservar en él la más perfecta tranquilidad.

Por desgracia yo nunca conseguí, a pesar de mi insistencia, esos elementos que solicité con tanta anticipación, y las cosas han cambiado ya.

El mal ejemplo cunde por todas partes y en el Estado tengo varias gavillas, una de ellas de 200 hombres según se asegura, pero que yo estimo en la mitad teniendo en consideración la exageración de todas las noticias de la actualidad.

Esa gavilla atacó ya a la ★ MUNICIPALIDAD DE AXOCHIAPAN, LUGAR IMPORTANTE DEL DISTRITO DE JONACATEPEC ★, por su comercio, y según las últimas noticias que se me comunicaron los alzados entraron al pueblo indicado, incendiaron el archivo y pidieron en las tiendas todo el parque que había, frenos para caballos, espuelas y algunas otras cosas.

Como yo no tenía fuerza allí mandé por tren la que pude reunir, solicitando - para un ataque combinado que seguramente habría sido de buenos resultados- la ayuda del Jefe de la Zona en Puebla.

La contestación fue favorable; me dijo que sí y que ya se pedía la orden a Guerra. Esa ayuda, para el objeto indicado, no llegó a tiempo, y los rebeldes se han marchado ya a un punto llamado San Miguel que es en dónde se encuentran ahora.

Como digo antes, mis esfuerzos para la formación del cuerpo de que tuve el gusto de hablar a Ud. antes de que emprendiera su viaje a Europa fueron inútiles, porque después de varias gestiones que hice encaminadas a ese objeto no me dijo rotundamente que no se podía impartirme la ayuda solicitada. Si ya hubiéramos tenido adelantado eso, ni habría costado lo que hoy costará y sus buenos servicios serían hoy día un hecho.

A pesar de haberse perdido el tiempo urgen medios eficaces de represión, pues de no contar con ellos no sé a dónde iremos a parar. Si como no se ocultara a Ud., estos hombres adquieren confianza fiados en que el Gobierno es impotente para batirlos, bastará el primer asalto a una hacienda o el incendio de un campo de caña para estimar que esa será la señal del desorden más completo y de una verdadera rebelión en el Estado. Esta gente es de mala índole y sólo espera ver algo que poder imitar para hacerlo.

Ruego a Ud. dé de mi parte mis cariñosos recuerdos a Mary y sabe Ud. que lo quiere bien su afmo. amigo y S.S. [Firma Pablo Escandón].

Inicio de la rebelión zapatista en Morelos



Se comparten dos cuadros dibujados por el pintor Gerardo Velázquez.

1°. El primero alude a la parroquia San Pablo Apóstol, sitio donde el Presbítero Prisciliano Espíritu, cura de Axochiapan, donó un caballo retinto casi negro a Emiliano Zapata y lo invitó a levantarse en armas el 21 de marzo de 1911 [en esa fecha Emiliano Zapata aún no era General].

El 21 de marzo de 1911, una gavilla de 100 a 200 rebeldes atacó la MUNICIPALIDAD DE AXOCHIAPAN, lugar importante del Distrito de Jonacatepec. Los alzados entraron al pueblo, incendiaron el Archivo, pidieron en las tiendas todo el parque que había, frenos para caballos, espuelas y algunas otras cosas.

De allí, los revolucionarios se dirigieron a atacar Jojutla, su líder visible fue Emiliano Zapata, quién montaba el caballo retinto regalado por el cura de Axochiapan.

PABLO TORRES BURGOS

En las cercanías de Jojutla cayó el General en jefe Pablo Torres Burgos, el 25 de marzo de 1911. Pasaron los días, los revolucionarios ya habían huido a Jolalpan, Puebla, en dónde se reorganizaron, nombraron nuevo General en jefe a Emiliano Zapata.

Zapata tuvo su primera batalla como General en Axochiapan, pues en esa región todos fueron rebeldes.

Los rebeldes ya habían atacado antes Axochiapan, el 21 de marzo de 1911. Más, entonces, Zapata aún no era General, era General Pablo Torres Burgos.

En la exEstación del Ferrocarril de Axochiapan, Morelos fue el primer combate de Emiliano Zapata, como General, el 29 de marzo de 1911 de acuerdo a la información del Gral. Gildardo Magaña, Octavio Paz Solórzano, y otros historiadores más.

PRIMEROS MESES

En el Sur Oriente del Estado de Morelos y en la serranía de la mixteca Baja Poblana inició la rebelión zapatista.

A esta región llegaron para refugiarse, campesinos levantados en armas de Villa de Ayala, Jolalpan, Tilapa, Tlaltizapán, Tlaquilenango y más sitios de la zona.

Llegaron en marzo de 1911, y permanecieron hasta la renuncia de Porfirio Díaz, en mayo de 1911.

Después, el movimiento zapatista aumentó su zona de influencia.

Los revolucionarios capturan un tren(video)

¡Película "Viva Maria!

Lugar de filmación: Puente del ferrocarril de Axochiapan.

Fecha: 1965

Protagonistas principales: Brigitte Bardot (Francia), Jeanne Moreau (Francia) y George Hamilton (EUA).

En los puentes del ferrocarril de Axochiapan se filmaron escenas de la película ¡Viva María! en el año de 1965, protagonizada por Brigitte Bardot, Jeanne Moreau y George Hamilton.

¡Viva María! Es una película franco-norteamericana de comedia. El filme narra las aventuras de dos artistas circenses envueltas en una revolución rural contra un dictador de un país ficticio de América Central.

La película ¡Viva María! fue un éxito, una de las diez películas más taquilleras de ese año en Francia.

En el municipio de Axochiapan se filmaron escenas en los puentes, en la estación del ferrocarril.

Se usaron extras de la región para personificar a los revolucionarios.

En el filme en cuestión, los revolucionarios de un país ficticio de America Central capturan un tren con soldados al colocarle una trampa con un panal de abejas o avispas.

Los soldados desprovistos saltan al río para protegerse del piquete de los insectos. Los revolucionarios aprovechan para capturar la locomotora.

El río, es el que resulta de la unión del Amatzinac con el San Francisco, está ubicado al sureste del Municipio.

◆◆◆◆

Décadas antes, en la época de la revolución mexicana, en el puente de ferrocarril los zapatistas asaltaron trenes, se destruyeron las vías para impedir su paso.

Fuente del video:

Daniel Castillo, Coleccionista de lo relacionado a la época de la revolución mexicana.

[Lista de zapatistas de Axochiapan](#)

NOMBRE_CARGO

1. General de brigada Marcelino Rodríguez, un pueblo y una biblioteca llevan su nombre;
2. General de brigada Marcelino Vergara, una calle lleva su nombre;
3. General de brigada Alejandro Casales, una calle lleva su nombre, nomás que se equivocaron Francisco Casales por Alejandro Casales;
4. General de Brigada José Palma, una biblioteca lleva su nombre;
5. General de Brigada Benigno Abúndez, NO fue de Axochiapan, de todos modos, una biblioteca lleva su nombre;
6. General de Brigada Timoteo Sánchez, antes santa Cruz y Camaño fue un solo pueblo así que puede ser tanto de Puebla como Morelos;
7. coronel y General de Brigada Joaquín Camaño, el ARCHIVO SEDENA no le reconoció su rango de general hasta después de muerto, antes solo le reconoció el rango de coronel;
8. Prisciliano Espíritu, cura zapatista;
9. Evaristo Díaz, coronel;
10. Eulalio Mozo, coronel;
11. Cecilio Cigarrero, coronel;
12. Adelaido Pliego Sánchez, coronel;
13. Ángel Torres, coronel;
14. Pedro Calvario, coronel;
15. José Solís, alias la zorrita, coronel;

NOMBRE_CARGO

16. Miguel Serrano, teniente coronel;
17. Serafín Ríos, teniente coronel;
18. Benito Morales, teniente coronel;
19. Blas Tapia, teniente coronel;
20. Esiquio Pliego, teniente coronel;
21. Maximino Clavería, mayor;
22. Ezequiel Navarro, mayor;
23. Severiano Fierros, Capitán 1°;
24. Catarino Centeno, mayor;
25. Margarito Carvajal, Capitán 1°;
26. Tomás Alvear, Capitán 1°;
27. Constancio Solís, Capitán 1°;
28. Enrique Aréchiga, Capitán 1°;
29. Gregorio Martínez, Capitán 1°;
30. Catarino Domínguez, Capitán 1°;
31. Ignacio Sagredo, Capitán 1°;
32. Bulmaro Guevara, Capitán 1°;
33. Martín Contreras, Capitán 1°;
34. Sabino Burgos, Capitán 2°
35. Cecilio Gómez, Capitán 2°
36. Prisciliano Aragón, Capitán 2°
37. Idelfonso Medina, Capitán 2°
38. Isaac Fuentes, teniente
39. Romualdo García, teniente
40. Ángel Sánchez, Subteniente
41. José Ríos, Subteniente
42. Remigio Cigarrero, Soldado

NOMBRE_CARGO

43. Juan Cuate, soldado;
44. Maximiliano Clavería, soldado;
45. Aurelio Camaño, soldado;
46. Aniceto Camaño, soldado;
47. José Ixtlilco, soldado;
48. Félix Corrales, soldado;
49. Carmen Flores, soldado;
50. Víctor Onofre, soldado;
51. Secundino Onofre, soldado;
52. Julio de Jevin , soldado;
53. José Mozo, soldado;
54. Cecilio Delgado, soldado;
55. Alfonso Mozo, soldado;
56. Sixto Cerero, soldado;
57. Santos Cerero, soldado;
58. José España, soldado;
59. Ignacio Estrada, soldado;

- 60. Manuel Sánchez, soldado;
- 61. Marcelino Villa, soldado;
- 62. Melesio Rubio, soldado;
- 63. Lucio Rubio, soldado;
- 64. Ricardo Rojas, soldado;
- 65. Julio Sánchez, soldado;

NOMBRE_CARGO

- 66. Eduardo Sánchez Zamora, soldado;
- 67. Genaro Sánchez Zamora, soldado;
- 68. Macario Sánchez Zamora, soldado;
- 69. Antonio Sánchez Zamora, soldado;
- 70. Lorenzo Sánchez, soldado;
- 71. Pedro Mialma, soldado;
- 72. Alberto Tapia, soldado;
- 73. Timoteo Parias, soldado;
- 74. Magdaleno Sánchez, soldado;
- 75. Octavio Tapia, soldado;
- 76. Timo Morales, soldado;
- 77. Cenobio, soldado;
- 78. Agustín, soldado;

NOMBRE_PRESIDENTES MUNICIPALES ZAPATISTAS

- 79. Urbano España - 1912
- 80. Aurelio J. Robles- (abril) 1915
- 81. Arnulfo Posas - (junio) 1915
- 82. Trinidad Navarro - (julio) 1915
- 83. Efrén Meléndez -- -- 1917
- 84. Juan Barreno -- -- 1917

*NOTA: En esta lista faltan muchos nombres, se irán agregando con el tiempo. Si tienes un antepasado revolucionario, favor de enviar su nombre.

El cura zapatista Prisciliano Espíritu

Debido a su compromiso con los pobres, el sacerdote revolucionario Prisciliano Espíritu fue encarcelado dos veces por el gobierno, en 1912 y 1913, por su apoyo a los zapatistas. Fue removido al curato de Iztacalco, como vicario auxiliar. Falleció durante la revolución en el año de 1915, enfermo, pobre y sólo, víctima de la violencia de la tormentosa revolución. Silvestre Rojas y Margarita Castillo fueron capturados por el gobierno, acusados de rebelión fueron enviados como esclavos a Valle Nacional Oaxaca, de donde escaparon y retornaron a sus casas.

La existencia del cura zapatista Prisciliano estaba documentada en el Archivo General de la Nación, en el Archivo de matrimonios, bautismos y defunciones de la parroquia san Pablo Apóstol, lo vio Octavio Paz Solórzano, padre del poeta Octavio Paz, contemporáneo de la revolución y lo publicó en

su libro. El cura Prisciliano Espíritu⁴² ofició misas en la iglesia san Pablo Apóstol de 1909 a 1913. Fue el primer cura en residir en la parroquia de Axochiapan, antes los sacerdotes residían en la iglesia de san Miguel Atlacahualoya y mucho antes en Jonacatepec. Además del cura Prisciliano⁴³ hubo otros sacerdotes simpatizantes de la revolución como el presbítero Pedro Rojas, al que le mandó este recado⁴⁴:

Jonacatepec, mayo 28 de 1912
Señor cura Pedro Rojas. Cuautla
Le aviso a usted que ya estoy libre
Pbro. Prisciliano Espíritu

El cura Pedro Rojas era originario de Tepoztlán, fue quien ayudó a Francisco Franco a traducir de la lengua náhuatl los títulos de tierras de Anenecuilco.

El párroco Prisciliano Espíritu exclamaba en la misa:

—A los militares, les suplico, les ruego, les ordeno en nombre de Dios, ¡Cese la represión! Recuerden, la mujer y el hombre no valen por sus posesiones, sino por lo que son. Hermanos, no se dejen engañar ni manipular por los farsantes, con el poder popular saldremos de la adversidad, otro mundo mejor es posible—.

En una de las primeras veces que llegó Emiliano Zapata a Axochiapan, en el zócalo, los líderes principales del pueblo y el presidente municipal los recibieron con fraternidad.

En Axochiapan había muchos partidarios de la revolución, por eso, les dieron un buen recibimiento.

Luego fueron a platicar con el sacerdote, en la entrada de la parroquia, tocaba la banda de música de Melitón Galván. El párroco acompañado por Margarita Castillo y Silvestre Rojas, dijo:

—Hermanos, nosotros simpatizamos con la revolución porque vemos a diario el sufrimiento de los pobres. El mal gobierno beneficia a un centenar de multimillonarios y condena a la miseria a millones. Pocos tienen en demasía y multitudes viven empobrecidas. Es un deber cristiano cambiar este sistema generador de riqueza en unos pocos y miseria en las mayorías—.

Emiliano Zapata estaba anonadado pues no se esperaba encontrar a un cura con ideas tan revolucionarias.

—Padre, esos parásitos viven con lujos superfluos. Nosotros vivimos al día, a veces no tenemos comida, ropa, medicamentos. Queremos tierra y libertad porque es mejor morir de pie que vivir de rodillas, y en tanto no haya justicia para las mayorías no habrá paz para el gobierno porque no viviremos siendo esclavos ni arrodillados—.

⁴² Archivo parroquial san Pablo Apóstol, Axochiapan consultado en mayo 2018.

⁴³ Alfonso Taracena, *La Verdadera Revolución Mexicana*, Ed. Porrúa, Mx, 1960.

⁴⁴ Eva María Cuevas Medellín, *Catálogo del Archivo Parroquial san Pablo Apóstol, 1876 –1892*. Requisito para optar por el título de Licenciada en Historia, 2011, BUAP.

El sacerdote llevó a Zapata al corral de la parroquia, en donde le mostró un soberbio caballo retinto de magnífica estampa. Continuó diciéndole:

—Hermanos, quiero contribuir con el triunfo de la revolución, ruego a usted acepte este caballo retinto como obsequio—.

En el corral del curato de la parroquia san Pablo, el párroco Prisciliano Espíritu donó un caballo retinto a Zapata y lo animó a levantarse en armas e iniciar la revolución en la región.

El párroco Prisciliano Espíritu fue un cura revolucionario zapatista, también colaboró con ideas para redactar el plan de Ayala, como inteligencia, fue encarcelado, acusado del incendio de los cañaverales de san Ignacio y de otras cosas.

En el corral del curato de la parroquia san Pablo, el primer párroco de Axochiapan, el Presbítero Prisciliano Espíritu donó un caballo retinto a Zapata, lo animó a iniciar la revolución en la región. A finales de marzo de 1911.

El sacerdote, a decir de Octavio Paz Solórzano, padre del poeta, colaboró con el inicio de la revolución en Axochiapan, en el Estado de Morelos. Inclusive, Octavio Paz Solórzano, sugirió que el cura de Axochiapan fue uno de los redactores del Plan de Ayala.

El Pbro. Prisciliano Espíritu fue encarcelado dos veces por el gobierno, en el año 1912 y 1913.

Tan sólo unos meses después de haber solicitado que el Párroco Prisciliano Espíritu, fuera puesto a su disposición acusado por el delito de rebelión. El Juzgado de Distrito de Cuernavaca se trasladó a la Ciudad de México por la posible invasión y ocupación zapatista.

El párroco Prisciliano Espíritu falleció durante la revolución en el año de 1915, después de ser removido a Iztacalco, como vicario auxiliar.

Su familiar, el Presbítero Juan Espíritu, también fue sacerdote de la parroquia antes que él, en ese entonces la parroquia se encontraba en el pueblo de Atlacahualoya.

Por el apoyo que le proporcionó al movimiento zapatista, el cura Prisciliano Espíritu fue juzgado por el gobierno federal.⁴⁵

En la causa que sigue este juzgado contra Prisciliano Espíritu y socios por el delito de rebelión, he dictado el auto siguiente:

“Cuernavaca, abril 9 nueve de 1914 mil novecientos catorce. =visto. Con los antecedentes necesarios librese oficio atento a la Secretaría de Guerra por conducto de la de Justicia para que se sirva librar sus órdenes a fin de que Prisciliano Espíritu sea puesto a disposición de este Juzgado, así como el dinero y demás objetos que le fueron recogidos el día de su aprehensión. Lo decretó Mariano Domínguez Illanes, Juez de Distrito del Estado de Morelos, y firmó. Doy fe. =Mariano Domínguez Illanes=Fernando Arce= Srio Rúbricas.”

⁴⁵ AGN: Secretaría de Justicia/ Exp. 247/ Foja 15

División de Oriente- Brigada mixta auxiliar expedicionaria. N. 516. Proceda Ud., inmediatamente a hacer las averiguaciones y levantar el acta respectiva, con el cura Prisciliano Espíritu y 26 reos más, que se aprendieron el día 18 de los corrientes, en terrenos de la Hacienda de San Ignacio, acusados de complicidad con los bandoleros que incendiaron los cañales de dicha finca. Axochiapan, noviembre 20 de 1913.”

“En la plaza de Axochiapan, Morelos, a veinte de noviembre de mil novecientos trece...presente el señor Cura Prisciliano Espíritu, y apercibido de decir la verdad.....examinado como corresponde dijo: Hace constar que el día de su aprehensión le fue recogido un caballo de color colorado ensillado y enfrenado, como también mil seiscientos pesos en efectivo, y dos libranzas una de seiscientos pesos, y otra de cuatrocientos, y una cajita de madera con varios documentos.....”

Posteriormente el cura Prisciliano Espíritu fue cura de Iztacalco⁴⁶:

{Sello Parroquia de San Matías Iztacalco}

El señor Pbro. Don Prisciliano Espíritu, Vicario Auxiliar que fue esta parroquia y a quien se le internó en el Hospital de Jesús a fin de curarse de una congestión cerebral que le dio y de la cual quedó parálítico sin que hasta la fecha pueda moverse, pues sólo está acostado, y como el médico que lo atiende en el hospital lo ha declarado incurable, por consiguiente ahora dispone que se saque del establecimiento y se vaya a su casa, pero como este padre no tiene aquí familia, ni es domiciliario de este Arzobispado, ni tiene fondos de que sostenerse, porque todo lo perdió en la actual revolución, resulta que forzosamente tiene que acogerse a la caridad de la Sda Mitra, por no poder atender yo a sus necesidades supuesto que soy pobre y la parroquia no da lo suficiente para hacer los gastos indispensables.

Además, esta parroquia ya tiene nuevo vicario y esto hace que no pueda ya estar aquí el referido Padre Espíritu; por lo que suplico a SS. Me diga que es lo que deba hacerse en este caso.

Dios nuestro señor guarde la muy importante vida de S.S.S. muchos años.

Iztacalco, noviembre 27 de 1914.

Pbro. [Ilegible]

Firma

[Ilegible] General

México

El cura Prisciliano Espíritu murió enfermo y pobre.

ERNESTO GONZÁLEZ Administrados del Hospital Escandón de esta población, participa el Sr. secretario de la Sda. Mitra, que ayer a las 2. p.m. falleció en este Hospital el Padre Prisciliano Espíritu, que fue cura de Ixtacalco, y suplica a su Señoría se digne decirle si el entierro se hace por cuenta del Hospital, que es sumamente humilde, o lo hace la Sda Mitra.

En espera de sus órdenes, queda de su Señoría S.A.S. que b, s, m.

Tacubaya, junio 28 de 1915.

Al Sr. secretario de la Sda. Mitra

El cura revolucionario

⁴⁶ Archivo Histórico del Arzobispado de México

En Axochiapan, durante la revolución mexicana, existió un cura llamado Prisciliano Espíritu que ayudó a los zapatistas durante los primeros años de la revolución, he aquí una anécdota de su historia en Axochiapan:

El cura fue juzgado y liberado, después fue removido al curato de Iztacalco, en el estado de México, en donde murió enfermo, pobre y sólo en el año de 1915, siendo una víctima más de la violencia en aquellos años tormentosos de la revolución.

[El cura de Axochiapan y el plan de Ayala](#)

Se comparten las portadas de los libros de Octavio Paz Solórzano, en dónde mencionó que el cura de Axochiapan participó en la planeación de la redacción del Plan de Ayala y en la revolución mexicana.

También se comparten los textos de Octavio Paz Solórzano (1883-1935):

TEXTO UNO.

Acerca de su redacción [del Plan de Ayala] hay varias versiones: El general Zapata, al preguntarle el que esto escribe quién lo había hecho, no respondió de una manera clara, pero el licenciado Soto y Gama le dijo que una parte del plan lo había redactado el profesor Otilio Montaña, a quien había tenido que encerrar en un cuarto durante ocho días, para que interpretara sus ideas, porque como era muy tonto no podía hacerlo.

Por otra parte, el licenciado Emilio Vázquez Gómez relató al suscrito que el plan se había confeccionado, en líneas generales, por los revolucionarios radicales presos en la penitenciaría, como el profesor y general Cándido Navarro y otros que no recuerdo.

También hay la creencia de que el mismo licenciado Vazquez Gómez dio algunas de las ideas contenidas en dicho plan, y que por modestia lo callaba.

Una última versión, dada por el general Palafox, atribuye al ★cura de Axochiapan★, a Montaña y al mismo general Zapata, la redacción del referido Plan, que, cuando se discutía quién debía ser el jefe de la Revolución, lo llamaron a él, que acababa de incorporarse al movimiento suriano, para que diera su opinión, proponiendo a Pascual Orozco, lo que alarmó a Montaña, quien, alegaba que Pascual Orozco trataría de mandarlos y de darles ordenes, lo que causo hilaridad al ★cura de Axochiapan★ y al general Zapata, porque era imposible que desde

Chihuahua hiciéra efectiva su jefatura; mientras que políticamente era muy conveniente su designación, porque aún no se levantaba en armas y con esta medida se le presionaba a que lo hiciera, al mismo tiempo que se sembraba la desconfianza en el gobierno en su contra. PÁGINA 84.

TEXTO DOS.

Como hemos dicho anteriormente, el ★ cura de Axochiapan ★ tenía gran amistad con Zapata; cuando aconteció este nuevo levantamiento, vio cómo se había fortalecido en un corto espacio de tiempo, así como los tremendos ataques que le estaban dirigiendo los periódicos.

Entonces le aconsejó que, dado que una de las principales causas de la Revolución suriana era la cuestión agraria, lanzara como bandera un ★ plan revolucionario ★, explicando las tendencias de este movimiento.

Este plan tomó la Revolución. He aquí el Plan de Ayala y el acta de ratificación. PÁGINA 83.

FUENTES:

★ 1936. Prólogo y texto de Octavio Paz Solórzano. Zapata. Tres revolucionarios, tres testimonios. Tomo II. México. 1a edición 1936. Primera edición individual de la obra: Ed. Colección Biografía 1986. 197 pp. Primera edición en el Fondo de Cultura Económica, 2011. 231 pp.

★ ★ 1936. Octavio Paz Solórzano. Emiliano Zapata. Prólogo de Octavio Paz. Fondo de Cultura Económica. México. Primera edición en Historia de la Revolución Mexicana, Talleres Gráficos de la Nación, 1936. Primera edición individual de la obra, EOSA, 1986. Primera edición en el FCE, 2012. 231 pp.

★ ★ ★ 1986. Compilación, biografía, testimonios y notas de Felipe Gálvez. Hoguera que fue. Octavio Paz Solórzano. Universidad Autónoma Metropolitana. México, primera edición primer trimestre de 1986, 351pp.

Se agradece a Paco Garay de <http://www.bibliotecas.tv/zapata> por la información.

[El plan de Ayala y el cura de Axochiapan](#)

Octavio Paz Solórzano (padre del poeta Octavio Paz) en las crónicas de sus andanzas con los zapatistas afirmó que el Plan de Ayala pudo haber sido redactado por Otilio Montaña, Zapata, y un cura de Axochiapan quién sugirió su redacción.

Como hemos dicho antes, el cura de Axochiapan tenía gran amistad con Zapata; cuándo apenas se había levantado en armas Zapata, hacía nueve meses, le regaló un caballo retinto.

Aunque Octavio Paz Solórzano no supo el nombre del sacerdote. Décadas después, Felipe GÁLVEZ, al escribir su biografía, anotó en su investigación:

«De acuerdo con el Libro de Partidas de Bautismo de la Notaría de la Parroquia de san Pablo Apóstol, de Axochiapan, Morelos, el párroco del lugar, entre 1909 y 1912, fue el «Presbítero Prisciliano Espíritu»».

«Persona que, según el texto de Octavio Paz, le obsequió su caballo al jefe de la Revolución del Sur, general Emiliano Zapata. (Información recabada el 13 de julio de 1984 por Mercedes GÁLVEZ Cancino, con el actual cura del lugar, presbítero Juan Mariaca)».

Octavio Paz Solórzano apunta en otro de sus textos, publicado en el diario La Prensa, el 10 de abril de 1932, que:

«en una de las visitas de Zapata a Axochiapan, el cura [Prisciliano Espíritu] le hizo ver que los enemigos de la Revolución del Sur calificaban a ésta y a sus dirigentes como causa de bandidos, lo que era injusto».

«Y le señaló que él [Zapata] tenía en la cabeza un programa cuya redacción y difusión eran ya inaplazables».

«Emiliano Zapata le escuchó atentamente y el Plan de Ayala no tardó en ser escrito, impreso y divulgado por todos los medios disponibles».

FUENTES:

1. Compilación, biografía, testimonios y notas de Felipe Gálvez. Hoguera que fue. Octavio Paz Solórzano. Universidad Autónoma Metropolitana. México, primera edición 1986, 351pp.

2. Prólogo y texto de Octavio Paz Solórzano. Zapata. Tres revolucionarios, tres testimonios. Tomo II. México. 1a ed 1936. Ed. Colección Biografía 1986. 197 pp.

3. Octavio Paz Solórzano (1883-1935) fue escritor, periodista y político mexicano, colaboró con Emiliano Zapata y lo representó en los Estados Unidos; fue uno de los fundadores del Partido Nacional Agrarista en 1920, fue autor de muchas crónicas de divulgación de sus andanzas con los zapatistas.

Fue padre del Premio Nobel de Literatura Octavio Paz Lozano.

El periódico «Mexican Herald», con fecha: 05 de febrero de 1914 en la página 8 dijo⁴⁷:

«Amparo has been asked of the first district court on behalf of Prisciliano Espíritu, priest of the parish of Cuautla, Morelos, who has been consigned to the army charged with being in connivance with the zapatistas. The accused was arrested, was said in possession of a number of revolutionary documents and proclamations».

Traducido al español la nota dice:

«Fue pedido un amparo al Juzgado del Primer Distrito de parte de Prisciliano Espíritu, párroco de la parroquia de Cuautla, Morelos, quien ha sido consignado al ejército acusado de estar en connivencia con los zapatistas. El acusado fue arrestado, díjose en posesión de un número de documentos y proclamas revolucionarias».

[El puente del ferrocarril de Axochiapan](#)

Al iniciar la revolución mexicana, unos de los primeros actos de sabotaje consistieron en destruir los puentes de los ferrocarriles: El transporte por excelencia.

Uno de los primeros puentes destruidos fue: «El paso del muerto» puente estratégico para las comunicaciones y transporte de mercancías del Sur del Estado de Morelos y Puebla.

El puente del ferrocarril del paso del muerto del Río Amatzinac – san Francisco, localizado en el río limítrofe Morelos – Puebla fue destruido en innumerables ocasiones por los zapatistas.

47

Había más partidas rebeldes destruyendo puentes del ferrocarril en otros lugares. Por ejemplo, fueron destruidos los puentes de los trenes entre: Tenextepango - Coahuixtla; Huichila; y otro por Izúcar de Matamoros.

El puente del ferrocarril de Axochiapan fue escenario de destrucciones en por lo menos diez ocasiones:

1. 01 de abril de 1911⁴⁸,
2. febrero del 1912⁴⁹,
3. 24 de marzo de 1912,
4. agosto de 1912,
5. 04 de septiembre de 1912⁵⁰,
6. noviembre de 1912⁵¹,
7. diciembre de 1912,
8. 05 de abril de 1913⁵².
9. 20 de mayo de 1913⁵³[7]
10. Septiembre u octubre de 1916⁵⁴[8]

Destruir el puente del tren fue estratégico porque fue un punto vulnerable de la comunicación entre los estados de Puebla y Morelos.

Fue reparado por las tropas del gobierno en distintas ocasiones. Se consideraba de interés repararlo porque permitía reanudar el tráfico en la región y favorecer los movimientos militares. Como mencionó el periódico, El Diario⁵⁵:

⁴⁸ *Reparaciones a un puente, El Tiempo, (04 de abril de 1911), p. 7.*

⁴⁹ *Restablecimiento del tráfico de Puebla a Jojutla. Los trenes llevarán fuertes escoltas para rechazar el ataque de los bandidos. El Diario, (25/marzo/1912), p. 3.*

⁵⁰ *scolta tiroteada, Imparcial: diario ilustrado de la mañana, El Fecha: 1912-09-0, p. 6*

⁵¹ *Burn Station, The Mexican Herald, 1912-12-07 p. 1.*

⁵² *Reñido combate en el puente del muerto, El Imparcial, diario ilustrado de la mañana, (06 de abril de 1913), pp. 1 y 5.*

⁵³ [7] *Fueron derrotados 200 zapatistas en el Puente del Muerto, El Imparcial, diario ilustrado de la mañana, (21 de mayo de 1913), p. 4.*

⁵⁴ [8] *La campaña que sostiene el cuerpo de Ejército de oriente contra los reaccionarios del sur. Lugares de combate. El Pueblo, 1916-10-31, p. 3*

«El tráfico de Jojutla a Puebla está interrumpido en Axochiapan, pues el único punto en donde la vía del tren interoceánico ha sufrido graves averías por los zapatistas, es a unos tres kilómetros al sur de la estación de Axochiapan, en donde quedó destruido el importante puente del muerto, desde hace muchas semanas. Para reconstruir este puente se necesitaría cuatros días si trabajan cuarenta hombres, pudiéndose hacerlo en menos tiempo si se emplean más brazos».

En otro periódico, El País, Antonio Dávalos Cortina criticaban el comportamiento irresoluto de las autoridades⁵⁶:

«¿Cuándo comenzará la campaña enérgica? Todos nos preguntamos. [...] Desde hace tres días Emiliano Zapata se acercó al puente del muerto, donde hay una guarnición federal, y no hubo combate. Es tesis general que a los bandoleros se les guarda todo género de miramientos; y ciertamente no es ya la dulzura la que cabe emplear en las presentes circunstancias. Repetiré en esta ocasión la frase de Lerdo de Tejada: "Ahora o nunca". Si el señor general Díaz pudo mantener a la nación en orden, fue debido a medidas muy enérgicas».

El puente del ferrocarril de Axochiapan estaba localizado en un lugar agreste del río San Francisco -Amatzinac en los límites con el Estado de Puebla, para su seguridad, los trenes fueron escoltados por militares para resguardarlos de los asaltantes.

El puente del tren comunicaba las importantes ciudades de: Cuautla y Jojutla del Estado de Morelos con las ciudades de Izúcar de Matamoros y la capital del Estado de Puebla.

Para evitar que los zapatistas destruyeran el puente se construyó otro puente pequeño. Además, se enviaron destacamentos resguardado en un edificio, una especie de «Castillito» construido en una colina adyacente al puente del ferrocarril para cuidarlo.

Proteger el puente del tren fue difícil, cuando los zapatistas eran muchos se evitaba el combate como lo mencionó el periódico El País⁵⁷:

"Desde hace tres días Emiliano Zapata se acercó al puente del muerto, donde hay una guarnición federal, y no hubo combate".

56

⁵⁷ *¿Cómo combatir al zapatismo? El País, (26 de agosto de 1912), p. 5.*

El puente del ferrocarril fue blanco de ataques^{58]} como lo constató el periódico El Diario⁵⁹:

«Hace muchas semanas que los hombres del "tuerto" Morales ocupan la región de Axochiapan a Atencingo, quedando por tal motivo suspendido el tráfico del ferrocarril interoceánico entre aquellos lugares, pues los bandoleros cometen innumerables depredaciones y varias veces han arrancado los rieles de la extensión que abarca el famoso "puente del muerto" la estructura de más importancia del ferrocarril interoceánico y escena de innumerables asaltos a los trenes.

[...] los federales han enviado refuerzos para los destacamentos de aquellos parajes, los cuales han hecho numerosas exploraciones en busca del enemigo. [...] una de las columnas [...] topó con los zapatistas en gran fuerza, en dicho pueblo (san Miguel Ixtlilco), que es una de sus madrigueras más famosas y de suma importancia estratégica por su situación entre Axochiapan, Estado de Morelos y Tepalcingo [Atencingo], Estado de Puebla.

El general gobiernista Robles envió fuertes escoltas de tropas delante de los obreros para despejar el camino, y restaurar el servicio de trenes. Se establecieron destacamentos a lo largo de la extensión de la línea ferroviaria para asegurarla contra los perjuicios hasta que se toparon con los zapatistas».

El 6 de abril de 1913 los periódicos del país comunicaban un reñido combate entre zapatistas de Francisco Mendoza Palma contra dos destacamentos emboscados en dicho lugar. El periódico El imparcial dijo⁶⁰:

«En ese lugar existía un puente que hace algunos meses destruyeron los zapatistas, y cuya reconstrucción no se había ordenado por temor de que fuera nuevamente destruido; pero en vista de que en estos momentos hay gestiones de paz cerca de los rebeldes, se creyó oportuna la reconstrucción del puente, y se dispuso que varios operarios acompañados de cien hombres los batallones 20o y 34o fuesen a emprender los trabajo».

Los combates impidieron las reparaciones proyectadas, y el puente de la línea ferroviaria entre Puebla y Morelos permaneció en ruinas⁶¹ por lo que el tráfico de Puebla a Matamoros sólo se hacía hasta Atencingo.

⁵⁸ *Restablecimiento del tráfico de Puebla a Jojutla. Los trenes llevarán fuertes escoltas para rechazar el ataque de los bandidos. El Diario, (25/marzo/1912), p. 3.*

⁵⁹ *Otro reñido combate con los bandidos en s. Miguel Ixtlilco, El Diario, (14 de diciembre de 1912), pp. 1 y 5.*

⁶⁰

⁶¹

En 12 julio de 1913, el puente del ferrocarril fue reparado⁶², las columnas de Pradillo y de Gaudencio de la Llave⁶³ avanzaron a Axochiapan⁶⁴, no obstante, al año siguiente los revolucionarios volverían a tomar el control no sólo de la región sino del país.

Hoy el puente del ferrocarril se encuentra cerca de un basurero del pueblo de Alchichica en el Estado de Puebla, y en Axochiapan se encuentra un poco más limpio tal vez por la lejanía al centro poblacional.

Se sublevaron los soldados del EJÉRCITO FEDERAL en AXOCHIAPAN. Año 1913.

Hoy se conmemora el Centécimo segundo Aniversario luctuoso de Emiliano Zapata (1919-2021).

Se comparte un escrito de la sublevación del ejército en Axochiapan en tiempos de la revolución a causa de que los maltrataban sus jefes, no les pagaban bien y aparte los obligaban a reprimir al pueblo.

◆ GOLPE DE ESTADO ◆

El Gral Victoriano Huerta con un golpe de estado apoyado por Estados Unidos, estableció una dictadura militar.

Utilizó el terror para controlar a los pueblos rebeldes. Enviaron al ejército a incendiar casas y a fusilar pacíficos sospechosos en los pueblos del SurEste de Morelos.

A Axochiapan llegó el Gral Gaudencio Glez de la Llave, acampó en la Estación del Ferrocarril.

◆ EL CURA ZAPATISTA ◆

⁶² [12] *Notas de la revolución, Correo El Español, 1913-07-12, p. 1.*

⁶³ [13] *Las operaciones en el sur prosiguen con toda actividad. El Diario, 1913-07-15, p. 3.*

⁶⁴ [14] *Los Gbdores, de los Estados señalan una gran mejoría en la situación de toda la república. El País, 1913-07-15, p. 7.*

El Gral Gaudencio Glez de la Llave apresó al cura del pueblo por rebelde.

El párroco Prisciliano Espíritu fue encarcelado, por segunda vez, junto a veintiséis personas, el 18 de noviembre de 1913 acusado de ser cómplice de los zapatistas incendiadores de sembradíos de caña de la hacienda de san Ignacio⁶⁵ propiedad del hacendado Luis García Pimentel.

Un año después, el párroco Prisciliano fue removido al curato de Iztacalco, Ciudad de México, como vicario auxiliar. Falleció durante la revolución en el año de 1915, enfermo, pobre y solo.

◆ LA LEVA ◆

Muchos jóvenes no querían ir a la guerra civil, no querían reprimir al pueblo, fueron llevados a fuerza mediante la leva. El ejército federal los reclutó a fuerza.

Por eso, en cualquier oportunidad, los jóvenes desertaban.

Los jóvenes soldados "voluntarios" estuvieron molestos también porque no les pagaron bien, no querían estar en el campamento de la Estación del Ferrocarril. El ejército no contó con el apoyo popular.

Aunado a eso, el misterioso deceso del teniente Rafael Miguel Benítez en el campamento de la Estación del Ferrocarril de Axochiapan, aumentó la desconfianza porque estuvo involucrado Fidel de la Llave, familiar del Gral. Gaudencio Glez de la Llave.

◆ LA SUBLEVACIÓN ◆

La tarde del miércoles 17 de diciembre de 1913, cuando el Gral Gaudencio Glez de la Llave se ausentó, [más o menos doscientos soldados] de su compañía se sublevaron al mando de Manuel Sánchez, la mayoría provenían de Veracruz.

Cuando se supo la noticia, el Gral De la Llave que se encontraba en Orizaba, solicitó ir en persona a abatir a la gente que estaba a su mando y había defeccionado.

Los sublevados abandonaron el campamento, fueron al Sur de la serranía de la Mixteca Baja Poblana.

Los zapatistas mientras tanto, tomaron el control de Axochiapan que se encontraba indefenso.

◆ LA PERSECUSIÓN DE LOS SUBLEVADOS ◆

⁶⁵ Hoy se llama Marcelino Rodríguez en honor a un zapatista).

A las 11 de la noche de ese mismo día, salió una columna del Ejército de la División Oriente de Puebla en persecución de los sublevados[6].

A la mañana siguiente, el grupo de soldados sublevados, encontró una avanzada de guerrilleros zapatistas a la que se unió.

Fueron a Atencingo, prosiguieron a Acatlán de Osorio, cerca de Tlaxcuapan se enfrentaron al ejército persecutor.

Cayeron 25 y fueron tomados dos presos, la mayoría huyó. En el lugar dejaron 23 caballos, dos mulas con cofres, cinco mulas cargadas de parque: cuatro mil cartuchos, seis fusiles máuser y una ametralladora de las que se apoderaron al sublevarse[7].

Otros soldados sublevados continuaron peleando en las filas zapatistas, unos se retiraron a sus pueblos a vivir una vida pacífica.

Más soldados sublevados de Axochiapan fueron perseguidos por Alberto Guevara, quien en Tepeji los dispersó de nuevo hacia el estado de Morelos.

Otros soldados sublevados más, se sometieron al Gral Cartón, aludieron que estaban enojados con sus jefes.

Se les prometió que el comandante de su fuerza iba a ser llamado a declarar a sus superiores para responder de las responsabilidades que resulten.

Una vez que los soldados sublevados fueron sometidos, las fuerzas enviadas a abatirlos se emplearon en persecución de los zapatistas.

El ejército no pudo ganar, fue bastante impopular en los pueblos de la región, al grado de que sus propios soldados desertaron por no poder soportar la situación.

◆ REPLAZO ◆

Para reemplazar a los voluntarios sublevados del batallón de Gaudencio Glez De La Llave, se solicitó la llegada del batallón de voluntarios juchitecos al mando del Mayor Infanzón para que se encargará de la defensa de la línea Axochiapan.

Los indígenas juchitecos de Oaxaca tuvieron fama de valientes. Se pensó que con ellos se pacificaría la región.

◆ REPRESIÓN ◆

El Gral. De la llave utilizó la estrategia del terror y el miedo, robó e incendió casas. La gente preguntaba:

– ¿Quién los dirige? –

–El Gral de la llave–.

La gente huía al cerro o se escondían, las mujeres se tiznaban la cara y se disfrazaban con ropajes viejos y feos, se ocultaban en los petates, cuexcomates, pozos de agua. El general Gaudencio Glez de la Llave usó el terror.

Consiguió odio y desprecio en la región, el gentío se quejó mucho de él.

A nivel nacional, los periódicos criticaron su campaña militar por indisciplinar a los soldados, casi todo su batallón se sublevó y desertó, por eso, se le retiró el mando y sus restantes fuerzas fueron refundidas en otras corporaciones.

Los altos mandos militares enviaron lejos al Gral de la Llave, a Aguascalientes y Jalisco, a un forzado descanso como jefe de remplazo.

El Gral Gaudencio Glez de la llave fue un porfirista veterano, tuvo muchos problemas porque fue represor.

Las escaramuzas fueron frecuentes al sur del río Amatzinac: Axochiapan, san Ignacio, Atencingo, Chietla, Huehuetlan, Quebrantadero, Tlancualpican, Teotlalco y Tzicatlan[1].

La vieja estación del ferrocarril de Axochiapan

- El 28 de marzo de 1898 se edificó la Estación del ferrocarril de Axochiapan sobre la línea Cuautla-Atencingo del Ferrocarril Interoceánico.

HISTORIA

En la «ex estación del Ferrocarril» de Axochiapan, Morelos fue el primer combate de Emiliano Zapata, como General, el 29 de marzo de 1911 de acuerdo a la información del Gral. Gildardo Magaña, Octavio Paz Solórzano, y otros historiadores más.

La estación del ferrocarril

En marzo de 1911, en la Estación del Ferrocarril de Axochiapan fue la primera batalla de Emiliano Zapata como general⁶⁶ contra los soldados de 180. Regimiento del coronel Javier Rojas, su persecutor desde Jojutla⁶⁷.

⁶⁶ Porfirio Palacios, *Emiliano Zapata*, Editorial Libro Mes, México, 1960.

⁶⁷ Valentín López González, *Los compañeros de zapata*. Morelos. México. 1980.

Luego de un tiroteo, los soldados federales acantonados en la concurrida Estación del tren⁶⁸, huyeron temiendo una emboscada. En las prisas dejaron armas, municiones y pertrechos.

La primera etapa de la insurrección zapatista, hasta la caída de Porfirio Díaz, fue en la región sureste de Morelos y sus límites con la mixteca baja poblana.

Dos años después, el general huertista, Gaudencio González de la Llave estableció su campamento en la Estación del ferrocarril de Axochiapan desde donde persiguió a los zapatistas hasta que su regimiento desertó y fue conminado a descanso obligatorio.

La Estación del Tren se inauguró en el año de 1898, año de la fundación del municipio de Axochiapan. Y continuó operando de forma decreciente hasta el año de 1995.

Del año 1922 hasta los años 1950, se dio un Boom arrocerero que levantó la economía en Morelos abundaron los puestos de tacos de arroz para los viajeros en la estación de trenes de Axochiapan.

Nabor Cuate Alamilla, fue conductor de ferrocarril del año de 1974 a 1995. Hoy tiene un balneario llamado la AURORA cerca de la Estación.

FIN DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Después de la renuncia de Porfirio Díaz y Francisco I, Madero fue proclamado presidente de la república, pero lo traicionó el Ejército que no licenció.

GOLPE DE ESTADO

El Gral. Victoriano Huerta con un golpe de estado apoyado por Estados Unidos, estableció una dictadura militar. Utilizó el terror para controlar a los pueblos rebeldes. Enviaron al ejército a incendiar casas y a fusilar pacíficos sospechosos en los pueblos del Sureste de Morelos. A Axochiapan llegó el Gral. Gaudencio Glez de la Llave, acampó en la «Estación del Ferrocarril».

LA LEVA EN EL CAMPAMENTO DE LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

Muchos jóvenes no querían ir a la guerra civil, no querían reprimir al pueblo, fueron llevados a fuerza mediante la leva. El ejército federal los reclutó a fuerza. Por eso, en cualquier oportunidad, los jóvenes desertaban. Los jóvenes soldados "voluntarios" estuvieron molestos también porque no les pagaron bien, no querían estar en el campamento de la Estación del Ferrocarril. El ejército no contó con el apoyo popular. Aunado a eso, el misterioso deceso del teniente Rafael Miguel Benítez en el campamento de la «Estación del Ferrocarril de Axochiapan», aumentó la desconfianza porque estuvo involucrado Fidel de la Llave, familiar del Gral. Gaudencio Glez de la Llave.

LA SUBLEVACIÓN

La tarde del miércoles 17 de diciembre de 1913, cuando el Gral. Gaudencio Glez de la Llave se ausentó, [más o menos doscientos soldados] de su compañía se sublevaron al mando de Manuel Sánchez, la mayoría provenían de Veracruz. Cuando se supo la noticia, el Gral. De la Llave que se encontraba en Orizaba, solicitó ir en persona a abatir a la gente que estaba a su mando y había defecionado. Los sublevados abandonaron el campamento, fueron al Sur de la serranía de la Mixteca Baja Poblana. Los zapatistas mientras tanto, tomaron el control de Axochiapan que se encontraba indefenso.

LA PERSECUSIÓN DE LOS SUBLEVADOS

A las 11 de la noche de ese mismo día, salió una columna del Ejército de la División Oriente de Puebla en persecución de los sublevados. A la mañana siguiente, el grupo de soldados sublevados, encontró una avanzada de guerrilleros zapatistas a la que se unió. Fueron a Atencingo, prosiguieron a Acatlán de Osorio, cerca de Tlaxcuapan se enfrentaron al ejército persecutor. Cayeron 25 y fueron tomados dos presos, la mayoría huyó. En el lugar dejaron 23 caballos, dos mulas con cofres, cinco mulas cargadas de parque: cuatro mil cartuchos, seis fusiles máuser y una

⁶⁸ Gildardo Magaña, *Emiliano Zapata y el Agrarismo*, INEHREM, Mx, 1937.

ametralladora de las que se apoderaron al sublevarse. Otros soldados sublevados continuaron peleando en las filas zapatistas, unos se retiraron a sus pueblos a vivir una vida pacífica.

Más soldados sublevados de Axochiapan fueron perseguidos por Alberto Guevara, quien en Tepeji los dispersó de nuevo hacia el estado de Morelos. Otros soldados sublevados más, se sometieron al Gral Cartón, se disculparon diciendo que estaban enojados con sus jefes. Se les prometió que el comandante de su fuerza iba a ser llamado a declarar a sus superiores para responder de las responsabilidades que resulten.

Una vez que los soldados sublevados fueron sometidos, las fuerzas enviadas a abatirlos se emplearon en persecución de los zapatistas. Aunque usará metodos de reclutamiento forzoso (la leva) el ejército del gobierno no pudo ganarles a los zapatistas, fue bastante impopular en los pueblos de la región, al grado de que sus propios soldados desertaron por no poder soportar la situación.

REEMPLAZO

Para reemplazar a los voluntarios sublevados del batallón de Gaudencio Glez De La Llave, se solicitó la llegada del batallón de voluntarios juchitecos al mando del Mayor Infanzón para que se encargará de la defensa de la línea Axochiapan. Los indígenas juchitecos de Oaxaca tuvieron fama de valientes. Se pensó que con ellos se pacificaría la región.

REPRESIÓN

El Gral. De la llave utilizó la estrategia del terror y el miedo, robó e incendió casas. La gente preguntaba:

– ¿Quién los dirige? –

–El Gral de la llave–.

La gente huía al cerro o se escondían, las mujeres se tiznaban la cara y se disfrazaban con ropajes viejos y feos, se ocultaban en los petates, cuexcomates, pozos de agua. El general Gaudencio Glez de la Llave usó el terror. Consiguió odio y desprecio en la región, el gentío se quejó mucho de él. A nivel nacional, los periódicos criticaron su campaña militar por indisciplinar a los soldados, casi todo su batallón se sublevó y desertó, por eso, se le retiró el mando y sus restantes fuerzas fueron refundidas en otras corporaciones. Los altos mandos militares enviaron lejos al Gral de la Llave, a Aguascalientes y Jalisco, a un forzado descanso como jefe de remplazo. El Gral Gaudencio Glez de la llave fue un porfirista veterano, tuvo muchos problemas porque fue represor.

Las escaramuzas fueron frecuentes al sur del río Amatzinac: Axochiapan, san Ignacio, Atencingo, Chietla, Huehuetlán, Quebrantadero, Tlancualpicán, Teotlalco y Tzicatlán⁶⁹.

EL FERRICARRIL Y LAS YESERAS CERCA DEL RÍO LIMÍTROFE MÉXICO-PUEBLA

Después de la revolución, el ferrocarril fue importante para el transporte de personas y mercancías, como el yeso. Las yeseras se asentaron en el centro del poblado, por la década de 1940 ca, después fueron trasladadas a las orillas del pueblo. En esos años, la orilla del pueblo era la barranca Tochatlaco, las yeseras se ubicaron por la barranca. Los empresarios yeseros se establecieron en Axochiapan porque, en ocasiones, el río crecía o el puente del río Amatzinac- san Francisco por el paraje del puente del muerto se averiaba, y no se podía trasladar la piedra del yeso de las canteras a la Estación del Ferrocarril. Por lo tanto, se optó por acarrear la piedra de las canteras a las fábricas de Axochiapan para almacenarla y procesarla ante cualquier contingencia de desabasto por la crecida del río limítrofe Morelos-Puebla.

CANTERAS POBLANAS

Las canteras de piedra de yeso distan de las plantas procesadoras de yeso del pueblo de Axochiapan, en más o menos, 12 km. Los yacimientos de yeso se encontraron por Ahuehuetzingo y Tzompahuacan, ambas localidades del vecino Municipio de Chietla, del Estado de Puebla, limítrofe con el Municipio de Axochiapan, Morelos.

FERROCARRIL DE YESO

La Estación del Ferrocarril de Axochiapan llevaba cuarenta años funcionando (1898-1938) cuando inició la industria yesera. El ferrocarril facilitó el transporte de yeso a la capital del país. Fue viable ante los barrocos, enmarañados y estrechos caminos de terracería existentes.

CIUDAD DE MÉXICO

Las distribuidoras de la Ciudad de México demandaron yeso para la construcción y la cerámica. Las yeseras de Axochiapan no se dieron abasto. En un principio, trasladaron piedras de yeso después, trasladaron bultos de yeso. Proliferaron más fábricas yeseras. A finales del año 1958, había ocho fábricas yeseras funcionando. Silvestre Sanabria puso su fábrica en el centro del poblado, por el salón Gypsum. Gabriel Vivas puso otra fábrica de yeso.

Para el año de 1985, existía en Axochiapan 17 fábricas de yeso registradas como legales, y 21 fábricas de yeso ilegales. Dando un total de 38 fábricas, con tendencia al alza. La mayoría de vecinos de Axochiapan.

Desde el año 1947, con la apertura del camino de terracería Axochiapan - Cuautla, los camiones pudieron transportar el yeso, y el ferrocarril fue poco a poco dejado de utilizar, hasta que cayó en crisis y fue desmantelado, los últimos ferrocarriles de la región todavía pasaban en la década de 1990 ca.

FILMACIÓN DE PELÍCULAS

Además, también se filmaron películas en el municipio de Axochiapan, en 1965, se filmaron escenas en los puentes, en la estación del ferrocarril, de la película ¡Viva María! una de las diez películas de comedia más taquilleras de ese año en Francia. Se usaron extras de la región para personificar a los revolucionarios.

FICHA TÉCNICA IDENTIFICACIÓN

CATALOGO INAH I-0011700168

I-0011700168. ESTACIÓN AXOCHIAPAN. Inmueble Estación de Ferrocarril. Axochiapan, Morelos, Ramal: Los Arcos-Cuautla.

[El enfrentamiento de 1923.](#)

El día, 2 de septiembre, hace 95 años cayó en un enfrentamiento, el exgeneral zapatista Joaquín Camaño. En una lucha por el control del gobierno municipal.

Los zapatistas ganaron la revolución. El exgeneral zapatista Joaquín Camaño fue presidente municipal en 1922, en esa época duraban un año en el cargo. Al año siguiente se eligió a Félix Corrales, otro exzapatista.

El pueblo estaba dividido, unos eran simpatizantes del Partido Agrarista de Secundino Onofre contra el Club Cuauhtémoc.

Estos dos grupos políticos se disputaban el control político municipal que desembocó en una balacera entre ambos partidos encabezados por los ex zapatistas, Joaquín Camaño y Secundino Onofre. Se tirotearon en la

casa del presidente, en ese entonces no había presidencia y la casa del presidente funcionaba como ayuntamiento.

Cayeron: Joaquín Camaño, Cristóbal Sánchez y Secundino Onofre. En las cercanías cayeron Hermelindo Enríquez, Sixto Saldívar, Domingo Montes y Fabián Vázquez. Hubo otras seis personas heridas, entre ellas Jesús Enríquez, quien luego fue diputado local. El ex zapatista Víctor Onofre, hijo del comandante municipal Secundino Onofre. Víctor Onofre décadas después sería comisariado ejidal, síndico municipal, guachichiqui (huitsisiki, casamentero) y en una ocasión fue presidente municipal cuando este se ausentó. El ex zapatista Santos Barreto apodado <<el pirigüíji>>, asistente de Camaño, resultó ileso.

A pesar de este trágico suceso el presidente municipal Félix Corrales continuó siendo un político influyente y le tocó ser integrante del comité de los primeros censos para la repartición de tierras a los ejidos en 1927 beneficiando a los pobladores del municipio.

El cura Elpidio Olvera fue removido a otras iglesias lejanas en donde continuó siendo párroco por décadas, del año 1927 hasta los 1960 's. Luego de este tiroteo, por seis años, de 1923 a 1929, los trámites religiosos se hacían en Jonacatepec, sólo venía un sacerdote a officiar misa. Cuando finalizó la Guerra Cristera, fue reabierta la parroquia. Sobre el ex general zapatista Joaquín Camaño, nació su leyenda y para los 1930 's se renombra al rancho de Santa Cruz Ahuaxtla como: Joaquín Camaño, en su memoria.

La balacera se debió a diferencias entre los simpatizantes del Partido Agrarista partidario del presidente de la república Álvaro Obregón y de su candidato a presidente del país Plutarco Elías Calles; contra una organización local conocida como Club Cuauhtémoc adscrita al Partido Cooperativista, partidaria del candidato nacional Adolfo de la Huerta.

Detrás de otras intrigas de la rebelión Delahuertista en el estado de Morelos, estaban los ex-generales zapatistas Francisco Mendoza Palma y Genovevo De la O, también hubo un pronunciamiento rebelde en Tepalcingo y Cuautla, participaron entre otros ex-zapatistas como el Gral Jesús Alcaide entre otros.

El pretexto de la balacera fue que Secundino Onofre y José Jalapa le habían quitado las llaves de la parroquia al cura Elpidio Olvera. El cura se acusó con el grupo político rival, y estos fueron a reclamar a la presidencia y allí ocurrieron los hechos.

En la década de 1920, los líderes del pueblo eran: Joaquín Camaño, Jesús Enríquez, Félix Corrales, Félix Chileño, Silvestre Rojas, José Tepozteco, Macedonio Tepozteco, Cristóbal Tepozteco, Juan Barreno, Evaristo Crispín, Nazario Palma, Severino Analco, Julián Analco, José Jalapa y Secundino Onofre.

Capítulo 9. LOS PRIMEROS MESES DEL ZAPATISMO

Los primeros 20 días de la bola zapatista

En la Feria del Segundo Viernes de Cuaresma de Cuautla, el 10 de marzo de 1911, había un grupo de conspiradores, uno de ellos dijo:

-¡Mañana es el día!-.

Después, se perdieron entre la multitud.

Cuando empezaban a asomarse las estrellas de la noche siguiente se reunieron en Villa de Ayala, iban acompañados de parientes y amigos que desarmaron a la policía, e hicieron un mitin en la plaza del pueblo.

Leyeron el Plan de San Luis que convocaba a un movimiento armado contra el dictador Porfirio Díaz. Es así como sesenta personas se levantaron en armas y partieron hacia san Rafael de Zaragoza, en donde se les unió Catarino Perdomo y su palomilla.

De allí los guerrilleros continuaron^[1] por las sendas serranas del sur de Huautla^[2] internándose en lo profundo de las serranías, allí acamparon una semana, escondidos.

Esta avanzada guerrillera no era la única en la región, había más guerrillas: Lucio Moreno en Tepoztlan y Yautepec, Gabriel Tepepa en Tlaquiltenango, Ambrosio Figueroa en Huitzuco; Isidro y Alejandro Casales en Tilapa y Chietla. Todos ellos morirían los primeros meses.

Mientras tanto, la guerrilla de Pablo Torres Burgos llevaba una semana acampada en los cerros localizados en los límites entre los estados de Morelos y Puebla.

Hasta que salieron al rancho de san Pablo Hidalgo. Allí, se reunieron en la casa del ranchero José Rodríguez^[3] el día lunes 20 de marzo de 1911. Y acordaron atacar la ciudad de Jojutla. Los presentes, entre ellos Francisco Mendoza Palma y Marcelino Rodríguez se sumaron a la bola campesina que ya sumaba 150 personas.

Después de la reunión, tres avanzadas guerrilleras se movilizaron: Rafael Merino por Jonacatepec, Emiliano Zapata por Jolalpan. Y Pablo Torres Burgos junto con Gabriel Tepepa por Tlaquiltenango en donde el pueblo era partidario de la revolución, no hubo resistencia, el día 23 de marzo de 1911.

Esto acobardó al gobernador del estado de Morelos que había llegado un día antes a la ciudad de Jojutla, que dista sólo 3 kilómetros de Tlaquiltenango.

Había hecho promesas a los vecinos y les había dado regalos y panes, para que lo apoyaran en la defensa de la ciudad, los vecinos recibieron los panes no obstante no apoyaron al ejército.

El gobernador entonces, se retiró a la capital del estado al ver sus disminuidas fuerzas y que el pueblo estaba a favor de la revolución.

Al estar toda la población indignada con el gobierno, la ciudad cayó con facilidad cuando los guerrilleros atacaron la ciudad de Jojutla, la madrugada del viernes 24 de marzo de 1911.

La mayoría de la población se unió, organizó y aisló a los explotadores como si fueran el precipitar de un torrente que hace rodar y arrastra las piedras en su curso.

No obstante, hubo desorden por parte de los guerrilleros de Gabriel Tepepa que robaron tiendas de españoles y de aliados del gobierno.

Eso no le gustó a Pablo Torres Burgos que malhumorado le dijo a Tepepa que pusiera en orden a su gente. Zapata y Merino defendieron a Gabriel Tepepa.

-Es una revolución profesor, el camino no está lleno de rosas si queremos un México nuevo-.

- Enemigos de la patria profesor, son aquellos, los que tienen millones y amenazan con guerra a nuestros pueblos -.

No pudieron convencerlo, Pablo Torres Burgos se retiró mientras los demás observaban como se alejaba.

Ese mismo día, 24 de marzo de 1911, en Rancho viejo, Pablo Torres Burgos fue capturado y fusilado por los soldados porfiristas del coronel Javier Rojas que seguía las huellas de los guerrilleros.

Los rebeldes iban huyendo y visitando ranchos serranos: Huachinantla, Mitepec, Jolalpan, Tlaucingo, Teotlalco hasta llegar a Axochiapan, Morelos.

Al llegar a cada pueblo, su comportamiento era el mismo, iban buscando partidarios, caballos, y armas. En estos poblados tan alejados, tan pobres y tan poco poblados, no hubo combates porque no había a quien combatir. En esta zona, solo había gentes empobrecidas que poco se diferenciaban de los guerrilleros que solicitaban préstamos a las personas ricas de los pueblos, alteraron los Archivos municipales. Destruyeron los telégrafos para que nadie comunicara sus movimientos y el gobierno no supiera donde estaban y que hacían.

Muchas mujeres y hombres se fueron a la “bola” como se le conocía a esa guerrilla improvisada. Porque estaban indignadas con el gobierno.

Los guerrilleros llegaron a Jolalpan, la noche del 24 de marzo de 1911. Allí repicaron las campanas de la iglesia, tronaron cohetones, los recibieron con música de viento, y aclamaron vivas a la revolución, por

eso, los guerrilleros decidieron acampar allí, era un buen sitio rodeado por cerros que les brindaban protección.

Allí eligieron a Emiliano Zapata como general, la mañana del 25 de marzo de 1911. Firmaron el Acta, catorce coroneles revolucionarios: Rafael Merino, Próculo Capistrán, Margarito Martínez, Catarino Perdomo, Jesús Morales, Francisco Mendoza, Gabriel Tepepa, Catalino Vergara, Juan Sánchez, Amador Acevedo, Emigdio Marmolejo, Jesús Jáuregui, y Maurilio Mejía^[4].

Pablo Torres Burgos había sido fusilado un día antes, el 24 de marzo de 1911. En Jolalpan se unió Franco Pliego, en Huachinantla se unió Amador Acevedo, en Tlaucingo se unió Miguel Cortés.

En sí, en cada pueblo que pasaban se les unía gente, hombres y mujeres, después continuaron a Axochiapan, Morelos. Allí los recibieron como libertadores, hasta el cura del pueblo apoyaba a los pobres.

En Axochiapan Octavio Paz Solórzano^[5], padre del poeta Octavio Paz, vio que Zapata platicó con el presidente municipal y después con el presbítero Prisciliano Espíritu, sacerdote revolucionario que le regaló un caballo a los guerrilleros, los aconsejó y les dio su bendición.

Es por eso que en la Estación del Ferrocarril de Axochiapan, Morelos fue su primera batalla con el nombramiento de general, el soleado día del 29 de marzo de 1911^[7], contra los soldados de 18o. Regimiento del coronel Javier Rojas que aún los venía siguiendo desde Jojutla^[8].

Después de una balacera, los soldados federales acantonados en la concurrida Estación del tren de Axochiapan, ^[9]temiendo una emboscada de los combatientes guerrilleros que ya sumaban cientos de personas, se retiraron.

En las prisas de su huida iban dejando armas y municiones que reforzaron los pertrechos de la guerrilla.

Ese mismo día, Gabriel Tepepa atacó la hacienda de Chinameca, se apropió de armas y caballos.

No obstante, Gabriel Tepepa fue fusilado en las siguientes semanas, como también murió Rafael Merino, que sumadas a las muertes de los otros jefes revolucionarios como Pablo Torres Burgos, Lucio Moreno y Alejandro Casales, dejaron a Zapata como el líder sobreviviente de la incipiente guerrilla que se estaba gestando en la región.

CASTILLO ZAPATISTA o CASA DE LOS MURCIÉLAGOS

Localizado cerca del puente del ferrocarril, el castillo o casa de los murciélagos, cómo se le conoce a la construcción, resguardó destacamentos militares durante la revolución. Hoy es hogar de los murciélagos.

En los convulsos años de la revolución, los pueblos de la sierra de la mixteca baja poblana colindante con Morelos; y del valle de la tlalnáhuac estaban levantados en armas. Fueron pueblos rebeldes.

Desde el cuartel de Tlaltizapan hasta Jolalpan, pasando por el cuartel de Ixtlilco el grande, el puente del ferrocarril de Axochiapan, Ayoxuxtla, y demás pueblos limítrofes de los Estados de Morelos y Puebla, fueron territorio rebelde. Al grado que no se sabían quién era alzado y quién pacífico.

De forma misteriosa, el puente del ferrocarril amanecía averiado desde el inicio de la revolución. Uno de los primeros actos de sabotaje fue destruir los puentes de los ferrocarriles: El transporte por excelencia.

Para evitar que se destruyeran los puentes, se enviaron destacamentos al lugar, protegidos en un edificio, un ☆¿Castillo?☆ construido en una colina adyacente.

El gobierno federal construyó un fuerte militar por el río limítrofe Puebla–Morelos, la gente lo apodó: El castillo.

En aquellos años no había autos, el puente del Muerto era estratégico para mantener las vías de comunicación por tren.

El castillo tiene cinco metros de alto, y es hexagonal. Tiene 12 rendijas, como de 40 centímetros cada una, distribuidas en sus paredes. Seis rendijas se encuentran en la parte alta y seis rendijas en la parte baja, a un metro y medio del ras del suelo.

Lo cual permite a los que estén dentro de este “mirador” atrincherarse y defenderse.

Los trenes además de transportar soldados transportaron armamento para los soldados del gobierno.

El castillo hoy está olvidado y es conocido como la ««casa de los murciélagos»».

Algunos combates y escaramuzas ocurridas en el castillo tuvieron lugar en las fechas:

1. 01 de abril de 1911[1]

2. febrero del 1912[2]

3. 24 de marzo de 1912

4. Agosto de 1912

5. 04 de septiembre de 1912[3]

6. Noviembre de 1912[4]

7. Diciembre de 1912[5]

8. 05 de abril de 1913[6].

9. 20 de mayo de 1913[7]

10. Septiembre u octubre de 1916[8]

11. Y muchos sabotajes más.

En el “puente del muerto del río Amatzinac” del municipio de Axochiapan hubo infinidad de combates durante la revolución por ser un lugar agreste y estratégico.

COMIC LOS PRIMEROS TRES MESES DEL ZAPATISMO

En la feria del segundo viernes de Cuaresma de Cuautla conspiraban.
– ¡Mañana es el día! –.

En la tarde siguiente en un mitin en Villa de Ayala, desarmaron a la policía.
– Yo pregunto a los presentes si no se han puesto a pensar que la tierra es de nosotros y no del que tenga más –.

Otros cabalaron a una reunión secreta en la casa del ranhero José Rodríguez en san Pablo Hidalgo, acordaron atacar Jojutla.
En Jojutla, unos aprovecharon para robar tiendas de españoles y aliados gobiernistas.
Eso no le gustó a Pablo Torres Burgos.

– Es una revolución profesor, el camino no está lleno de rosas si queremos un México nuevo–.
–Enemigos de la patria son aquellos que amenazan con guerra a nuestros pueblos–.
Al separarse del grupo, Pablo Torres Burgos fue capturado y fusilado por los soldados porfiristas de Javier Rojas en Rancho viejo.
El resto de los rebeldes cabalgó por los senderos serranos: Huachinantla, Mitepec, Jolalpan, Tlaucingo, Teotlalco, Axochiapan. En cada pueblo buscaron partidarios de la causa, caballos y armamento.

– Estamos en medio de la sierra de la mixteca baja poblana–.

En las apartadas aldeas serranas, los guerrilleros solicitaron préstamos a las personas acaudaladas y alteraron los archivos municipales.

Destruyeron los telégrafos para que el gobierno no los persiguiera. Mujeres y hombres se fueron a la 'bola' como se le conocía al movimiento.
— ¡Hasta la victoria final, siempre! —.

En Jolalpan, designaron a Zapata como general.

— ¡La tierra volverá a quienes la trabaja con sus manos! —.
Después los revolucionarios fueron por el sendero serrano de barrancos y montañas de la mixteca baja poblana.
En cada pueblo se adhería mujeres y hombres. En Axochiapan, los recibieron con banda de música.

Platicaron con el presidente municipal, y con el sacerdote.
— Señor general, es un deber cristiano terminar con este sistema generador de riqueza en unos cuantos y miseria en las mayorías—.
Prisciliano Espíritu era un sacerdote revolucionario.
— Padre, los ociosos terratenientes viven con ostentosos lujos. Nosotros vivimos al día, a veces no tenemos comida, ropa, medicamentos—.
El sacerdote lo llevó al corral del curato y le mostró un caballo retinto.
— General, quiero contribuir con la revolución, acepte este caballo como donación a la causa—.
El padre Prisciliano tenía ideas de libertad y Justicia.
— Nuestra patria necesita de todo el esfuerzo de las y los revolucionarios—.

— ¿A quién? —.

— Alejandro Casales Coronel, el bandolero acusado de fusilar al secretario y presidente de Tilapa—.

El coronel Javier Rojas, no se inmutó.
— Cuélguenlo del mezquite y quémenlo—.
— Esto le pasará a todo aquel que se subleve contra el gobierno—.
La noticia de Alejandro Casales se propagó.

El padre Prisciliano Espíritu exclamaba en la misa..
—A los militares, les suplico, les ruego, les ordeno en nombre de Dios, ¡Cese la represión! No
disparen al pueblo—.
El trovador suriano cantaba

Nos mataron a Casales
—valiente como el mejor—,
hace días que Casales
en armas se levantó.

Vinieron los federales.

A pesar de su valor,
como eran muchos, Casales,
no pudo más y perdió.

En la concurrida estación del tren, las pochtecas vendían, tacos de arroz con rajas y huevo.
Los zapatistas cabalgaron a la Estación del tren de Axochiapan.
(Este será mi primer enfrentamiento como general)
—El caballo retinto que me regaló el cura de Axochiapan es bueno—.
Luego del tiroteo, los soldados federales huyeron, en las prisas dejaron armas y pertrechos. Ese
mismo día, Gabriel Tepepa atacó la hacienda de Chinameca, se apropió de armas y caballos.
— ¡El pueblo unido jamás será vencido! —.
Alejandro Casales, era el segundo general de la región caído en la revolución.
Los pueblos simpatizaban con los rebeldes, servían de espías, y los proveyeron de guaridas.
Los insurrectos merodeaba la llanura sur oriente de Morelos y la sierra de la mixteca baja
poblana.

Para sosegarlos, el gobierno envió destacamentos a aquellos parajes, hicieron numerosas
exploraciones buscándolos.
De una locomotora bajaron soldados, a reforzar la guarnición militar de la estación del tren
construida en 1898.
— ¡A ellos, los sacaremos de sus madrigueras!—.
Al mismo tiempo, con el arrebol de la tarde, un insurgente venía por el sendero de Tetelilla
preguntando por los guerrilleros.

—Soy embajador de Madero, quiero entrevistarme con Zapata—. Al principio los zapatistas no creían que ese joven resolutivo fuera enviado por Madero. Los revolucionarios corretearon a los rurales en Tlayca. Y a veces discutían por el mando del movimiento.

—Zapata es el jefe del maderismo en Morelos—. Los rebeldes conspiraron su primer acto de sabotaje de grandes proporciones. —Destruyamos el puente del muerto para que ya no lleguen más trenes con soldados—. — El importante puente del muerto une los estados de Puebla y Morelos. Permite el tráfico de trenes de Jojutla, Izúcar y Cuautla—. — ¡También destruyamos los telégrafos para que la región siga incomunicada!—. Al día siguiente, los periódicos informaron. — Los bandoleros destruyeron el puente del muerto, el tráfico de Jojutla a Puebla quedó interrumpido al sur de Axochiapan—.

La oligarquía terrateniente en sus fiestas criticaba el comportamiento irresoluto de las autoridades y exigía más mano dura. —¿Cuándo comenzará la campaña enérgica?—. — Hay una campaña férrea, lo que pasa es que la región simpatiza con los bandoleros—. — Ya se envió una cuadrilla de trabajadores para construir una fortaleza para resguardar el puente del tren—.

El gobierno federal construyó un fuerte militar en los límites Puebla–Morelos, al que la gente apodó: El castillo. Era una guarnición sobre una colina adyacente al puente del tren.

Insurrectos atacaron Jonacatepec e Izúcar. Cuando los federales recuperaban las plazas, se refugiaban en la llanura de la tlalnahuac o en la sierra de la mixteca baja poblana.

Las haciendas de Tenango, santa Clara, san Ignacio eran vulnerables a ser atacadas e incendiados los cañaverales.

En la sierra de Jolalpan, el 22 de abril, los guerrilleros guerrerenses y morelenses, pactaron sus zonas de operación.

–Ambrosio Figueroa, cuando las operaciones se verifiquen en Morelos, el jefe será Zapata–.

–Coordinémonos para atacar Jojutla–.
Zapata desconfiaba.
(Mejor que digan aquí corrió que aquí quedó)
Los zapatistas atacaron Jonacatepec, desistieron de atacar a Jojutla porque temieron que
Ambrosio Figueroa les tendiera una trampa.
– Las noticias a nivel nacional indican el fin de Porfirio Díaz–.
– Es necesario ocupar una plaza importante si queremos ser tomados en cuenta–.
– ¡Ataquemos la ciudad de Cuautla! –.

Los rebeldes atacaron Cuautla y tres días después, Porfirio Díaz renunció y salió del país.

–¡Todo era controlable hasta que se levantó el sur!–.
El trovador suriano cantaba
Marzo, día veintinueve,
aquel once de la historia,
sostiene el primer combate
en Axochiapan; victoria.

Inicio de la revolución en el Sureste de Morelos y la mixteca baja poblana

En la estación del ferrocarril de Axochiapan fue la primera batalla de Zapata como general. Las primeras rebeliones de los revolucionarios ocurrieron en el extremo del estado de Morelos y en la sierra de la mixteca baja poblana del estado de Puebla.

EFEMÉRIDES DE MARZO DE 1911

- **10 de marzo de 1911.** En la fiesta del 2° viernes de Cuaresma celebrada en Cuautla, en la capilla del Señor del Pueblo. Emiliano Zapata se reunió con sus partidarios para acordar levantarse en armas al día siguiente, el 11 de marzo.
- **11 de marzo de 1911.** Se levantaron en armas en Villa de Ayala, Zapata, Pablo Torres Burgos y otros.

- **10 - 20 de marzo de 1911.** El párroco de Axochiapan, Presbítero Prisciliano Espíritu le regaló un caballo retinto a Zapata⁷⁰, el líder visible de los revolucionarios.
- **21 de marzo de 1911,** Ataque revolucionario a Axochiapan⁷¹:

«[Una gavilla] de 200 hombres según se asegura, pero que yo estimo en la mitad teniendo en consideración la exageración de todas las noticias de la actualidad [...] Esa gavilla atacó ya a la municipalidad de Axochiapan, lugar importante del distrito de Jonacatepec, por su comercio, y según las últimas noticias que se me comunicaron los alzados entraron al pueblo indicado, incendiaron el archivo y pidieron en las tiendas todo el parque que había, frenos para caballos, espuelas y algunas otras cosas».

ATTE. GDOR. PABLO ESCANDÓN.

- **21 de marzo de 1911.** En el cercano municipio de Tilapa, Puebla, otra gavilla, de cincuenta alzados comandada por el revolucionario Alejandro Casales, fusiló al presidente Mpal. del mencionado pueblo y al Srio. del Ayuntamiento.
- **22 de marzo de 1911.** El gobernador Pablo Escandón envió un destacamento Axochiapan para perseguir a los rebeldes. Arribó demasiado tarde, los alzados huyeron, a pesar de que pidió ayuda al estado de Puebla, para que con fuerzas combinadas emboscaran a los rebeldes, estas no llegaron tampoco⁷²:

«Mandé por tren la [fuerza] que pude reunir, solicitando - para un ataque combinado que seguramente habría sido de buenos resultados- la ayuda del jefe de la Zona en Puebla. La contestación fue favorable; me dijo que sí [...] no llegó a tiempo, y los rebeldes se han marchado ya a un punto llamado San Miguel [Ixtililco]».

- **23 de marzo de 1911.** Arribaron insurrectos de Gabriel Tepepa a tomar Tlaquiltenango de forma pacífica.
- **24 de marzo de 1911.** Atacaron a Jojutla los rebeldes comandados por Pablo Torres Burgos, Tepepa y Zapata.
- **25 de marzo de 1911.** Fusilamiento del General revolucionario Pablo Torres Burgos. En las cercanías de Jojutla cayó el General. Pablo Torres Burgos, el 25 de marzo de 1911. Pasaron los días, los revolucionarios ya habían huido a Jolalpan, Puebla, en dónde se reorganizarían y nombraría General a Zapata.
- **25 – 30 de marzo de 1911.** Nombramiento de Zapata como nuevo General revolucionario en Jolalpan, Puebla, aproximadamente esa fecha, 14 días después de haberse levantado en armas. Puebla. De esta forma, a finales, del mes de «marzo de 1911», inició la revolución en el Estado de Morelos y la mixteca baja poblana. Había grupos rebeldes por todos lados.
- **27 de marzo de 1911.** La brigada del coronel porfirista Javier Rojas llegó de Jojutla a Axochiapan, capturaron y ejecutaron al revolucionario Alejandro Cazales en la estación del Ferrocarril. El revolucionario Alejandro Cazales fue acusado, junto con su hermano

⁷⁰ Información de Octavio Paz Solórzano, padre del poeta Octavio Paz.

⁷¹ Carta del gobernador del estado de Morelos Pablo Escandón.

⁷² Carta del gobernador Pablo Escandón.

Ysidro, de fusilar al presidente Mpal. y al Srio. del Municipio de Tilapa, Puebla, días antes. Cae el segundo Gral., revolucionario de la región, Alejandro Casales, el primero fue Pablo Torres Burgos.

- **29 de marzo de 1911.** En la estación del ferrocarril de Axochiapan, Morelos fue el primer combate de Emiliano Zapata, como general, de acuerdo a la información del Gral. Gildardo Magaña, Octavio Paz Solórzano, y otros historiadores más. Zapata tuvo su primera batalla como General en Axochiapan, pues en esa región todos fueron rebeldes. Los rebeldes ya habían atacado antes Axochiapan, el 21 de marzo de 1911. Más, entonces, Zapata aún no era General. En la Estación del Ferrocarril de Axochiapan fue la primera batalla de Emiliano Zapata, como General⁷³.
- **29 de marzo de 1911.** Gabriel Tepepa atacó la hacienda de Chinameca.
- **Marzo-noviembre de 1911.** El párroco Presbítero Prisciliano Espíritu aconsejó a Zapata redactar un Plan Revolucionario [el plan de Ayala]⁷⁴:

«En una de las visitas de Zapata a Axochiapan, el cura [Prisciliano Espíritu] le hizo ver que los enemigos de la Revolución del Sur calificaban a ésta y a sus dirigentes como causa de bandidos, lo que era injusto [...] Y le señaló que él [Zapata] tenía en la cabeza un programa cuya redacción y difusión eran ya inaplazables».

- **2 de abril de 1911.** Los revolucionarios destruyen el puente del ferrocarril del paso del muerto del río Amatzinac, localizado en el río limítrofe Morelos - Puebla. Dicho puente del ferrocarril comunicaba los Estados de Morelos y Puebla.
- **2 y 3 de abril de 1911.** Juan Andreu Almazán, autodenominado embajador de Madero, en Tepexco nombra a Zapata “Jefe del maderismo en Morelos”.
- **5 de abril de 1911.** Ataque de los zapatistas en Tlayca a un grupo de rurales.
- **Todo el mes de abril de 1911.** Los revolucionarios achecan los caminos de Tenango, santa Clara, Izúcar, Axochiapan, Chietla, Atencingo, Huachinantla, Teotlalco, Mitepec, Tlaucingo, se oculta en Tzicatlán, Ixtlilco, etcétera, en la región Sur – Oriente y en la mixteca baja Poblana.
- **22 de abril de 1911.** Ambrosio Figueroa y Zapata se reparten las zonas de operación, al firmar el pacto de Jolalpan. A Figueroa le toca Guerrero y a Zapata Morelos.
- **30 de abril de 1911.** Zapata ataca Jonacatepec.
- **19 de mayo de 1911.** Cuautla es atacada y tomada por los Zapatistas.
- **19 de mayo de 1911.** Los federales salen de Cuautla y Cuernavaca.
- **21 de mayo de 1911.** Se firman los tratados de paz de Ciudad Juárez.
- **25 de mayo de 1911.** Porfirio Díaz renuncia a la presidencia.

La primera etapa de la revolución zapatista, desde el nombramiento de Zapata como «general» hasta la caída de Porfirio Díaz, fue en la región Sur - Oriente de Morelos y sus límites con la mixteca baja de Puebla.

En esta región estuvieron los zapatistas los primeros tres meses de su levantamiento, hasta derrocar a Porfirio Díaz (marzo, abril y mayo) y hasta 8 años después, con la muerte de

⁷³ De acuerdo a la información del Gral. Gildardo Magaña, Octavio Paz Solórzano, y otros historiadores más, la primera batalla de Zapata como general fue en la Estación del tren de Axochiapan.

⁷⁴ Fuente: Octavio Paz Solórzano.

Zapata. En la región Sur – Oriente de Morelos y sus límites con la mixteca baja poblana, acontecieron los hechos de armas del zapatismo hasta la renuncia de Díaz.

De esta forma, a finales, del mes de «MARZO DE 1911». Inició la revolución en el Estado de Morelos.

Desde el cuartel de Tlaltizapán hasta Jolalpan, pasando por el cuartel de Ixtlilco el grande, el puente del ferrocarril de Axochiapan, Ayoxuxtla, y demás pueblos limítrofes de los Estados de Morelos y Puebla, fueron territorio rebelde. No se sabían quién era alzado y quién pacífico, la gente del pueblo se confundía con los rebeldes.

PRIMEROS MESES (DE MARZO A MAYO DE 1911)

En el Sur Oriente del Estado de Morelos y en la serranía de la mixteca Baja Poblana inició la rebelión zapatista, allí estuvieron hasta la renuncia de Porfirio Díaz el 25 de mayo, dos meses después de haberse levantado en armas.

A esta región llegaron para refugiarse, campesinos levantados en armas de Villa de Ayala, Jolalpan, Tilapa, Tlaltizapán, Tlaquilenango y más sitios de la zona. Llegaron en marzo de 1911, y permanecieron hasta la renuncia de Porfirio Díaz, en mayo de 1911. Después, el movimiento zapatista aumentó su zona de influencia.

Jolalpan y la sublevación zapatista

Un día después del 2do viernes de Cuaresma, el 11 de marzo de 1911, varios campesinos se levantaron en armas en Villa de Ayala⁷⁵, después se dirigieron a esconderse al Sur, en la serranía de Huautla y la serranía de la mixteca baja poblana, anduvieron por esos pueblos hasta que atacaron Jojutla dirigidos por Pablo Torres Burgos quien después renunció al mando del movimiento, y al separarse del grupo fue capturado y ejecutado por el ejército porfirista. Sin su líder los rebeldes se dirigieron a la serranía limítrofe entre Morelos⁷⁶ y Puebla⁷⁷ en busca de armamento y de más gente⁷⁸.

ACTA DE DESIGNACIÓN DE EMILIANO ZAPATA⁷⁹ COMO JEFE SUPREMO DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DEL SUR Jolalpan, Puebla, marzo 25, 1911

⁷⁵ Octavio Paz Solórzano, Felipe Gálvez, *Hoguera que fue*. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1986.

⁷⁶ Baltasar Dromundo, *Emiliano Zapata*. Imprenta Mundial, primera edición, México, 1934.

⁷⁷ Octavio Paz Solórzano, Felipe Gálvez, Op.cit.

⁷⁸ Antonio Díaz Soto y Gama, *La Revolución Agraria del Sur y Emiliano Zapata, su caudillo*. México, 1960. Edición 1987, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

⁷⁹ Valentín López González (compilador), *Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana*, Tomo IV, Edo. de Morelos, México, 1991.

Pedro Ángel Palou, *Zapata*. Ed. Planeta, México 2006.

Siendo las 9 de la mañana del día 25 de marzo de 1911 reunidos en el lugar que ocupa la ayudantía del pueblo de Jolalpan, Pue., los C.C. que por acuerdo de todos los Revolucionarios pasan designados como jefes y oficiales del Ejército Libertador del Sur, en virtud del asesinato del Sr. Prof. Don Pablo Torres Burgos, quien fuera el primer jefe nombrado por el Sr. don Francisco I. Madero.

Lo anterior lo hacemos conscientes de nuestros deberes y con el fin de que el movimiento revolucionario no sea abandonado, recayendo la designación por unanimidad en favor del Sr. don Emiliano Zapata, firmando para constancia todos los que enseguida se nombran:

**Cor. Rafael Merino,
Cor. Próculo Capistrán,
Cor. Margarito Martínez,
Cor. Catarino Perdomo,
Cor. Jesús Morales,
Cor. Francisco Mendoza,
Cor. Gabriel Tepepa,
Cor. Catalino Vergara,
Cor. Juan Sánchez,
Cor. Amador Acevedo,
Cor. Emigdio Marmolejo,
Cor. Jesús Jáuregui,
Cor. Maurilio Mejía.**

En la feria del segundo viernes de Cuaresma de Cuautla, el 10 de marzo de 1911, el grupo conspiró. Al día siguiente, leyeron el plan de san Luis en villa de Ayala, convocaron a un movimiento armado contra el dictador. Sesenta personas armadas fueron hacia san Rafael de Zaragoza, en donde se les unió Catarino Perdomo. Los guerrilleros⁸⁰ cabalaron al sur de Huautla⁸¹ internándose en lo profundo de las serranías.

Había más guerrillas: Lucio Moreno en Tepoztlán y Yautepec, Gabriel Tepepa en Tlaquiltenango, Ambrosio Figueroa en Huitzuc; Isidro y Alejandro Casales en Tilapa y Chietla. Pablo Torres Burgos en los cerros de Morelos y Puebla, se reunieron el lunes 20 de marzo de 1911 en la casa del ranchero José Rodríguez⁸² en san Pablo Hidalgo, allí Francisco Mendoza Palma y Marcelino Rodríguez se sumaron a la guerrilla, y acordaron atacar Jojutla.

Rafael Merino andaba por Jonacatepec, Emiliano Zapata por Jolalpan. Pablo Torres Burgos y Gabriel Tepepa por Tlaquiltenango, en donde no hubo resistencia porque los habitantes eran partidarios de la revolución.

El día 23 de marzo de 1911, el gobernador, llegó a Jojutla, distante a tres km., de Tlaquiltenango, luego de un rato regresó a la capital del estado., sin defensa, los alzados atacaron Jojutla la madrugada del viernes 24 de marzo de 1911 y la ciudad cayó con facilidad. En la toma de Jojutla hubo desorden, los

⁸⁰ Baltasar Dromundo, *Emiliano Zapata*. Imprenta Mundial, 1era. edición, México, 1934.

⁸¹ Díaz Soto y Gama, Antonio, *La Revolución Agraria*, Mx, 1960. Ed., 1987, INEHREM.

⁸² Ricardo ZuñigaVázquez, *20 de marzo de 1911 Inicio formal de la Revolución del Sur*, IEBEM, 2013.

guerrilleros de Gabriel Tepepa robaron tiendas de españoles y aliados gobiernistas. Eso no le gustó a Pablo Torres Burgos. En la discusión Zapata y Merino se pusieron del lado de Gabriel Tepepa⁸³.

No pudieron convencerlo, Pablo Torres Burgos se retiró, ese mismo día, 24 de marzo de 1911, en Rancho viejo, Pablo Torres Burgos fue capturado y fusilado por los soldados porfiristas del coronel Javier Rojas perseguidores de las huellas de los guerrilleros.

El resto de los rebeldes se dispersó por los senderos **serranos**, visitando **ranchos: Huachinantla, Mitepec, Jolalpan, Tlaucingo, Teotlalco, Axochiapan**. Al llegar a cada pueblo, su comportamiento era el mismo, **buscaban partidarios de su causa, caballos y armamento: escopetas y machetes**.

En estas aldeas serranas tan alejadas, tan poco pobladas, no hubo combates porque no había a quien combatir. Los guerrilleros **solicitaban préstamos a las personas acaudaladas de las aldeas, alteraban los archivos municipales. Destruían los telégrafos para que nadie comunicara sus movimientos y el gobierno no sabía dónde estaban**.

Mujeres y hombres indignados con el gobierno se fueron a la ‘bola’ como se le conocía a esa guerrilla improvisada. Los guerrilleros llegaron a Jolalpan. Los recibieron con música de viento, y aclamaron vivas a la revolución, repicaron las campanas de la iglesia, tronaron cohetones. Los guerrilleros acamparon, era un buen sitio rodeado por cerros.

En Jolalpan designaron a Emiliano Zapata como general, la mañana del 25 de marzo de 1911. Firmaron el Acta, catorce coroneles revolucionarios: Rafael Merino, Próculo Capistrán, Margarito Martínez, Catarino Perdomo, Jesús Morales, Francisco Mendoza, Gabriel Tepepa, Catalino Vergara, Juan Sánchez, Amador Acevedo, Emigdio Marmolejo, Jesús Jáuregui, y Maurilio Mejía⁸⁴. En Jolalpan se adhirió Franco Pliego, en Huachinantla Amador Acevedo, en Tlaucingo Miguel Cortés. **Los revolucionarios, anduvieron por el sendero serrano de Jolalpan, cruzando barrancos y montañas pasaron por Tlaucingo, Teotlalco.**

En cada pueblo visitado se adhería gente, mujeres y hombres. **En Axochiapan, igual que en los demás pueblos, los recibieron como libertadores, el clérigo de la parroquia simpatizaba con la revolución. La banda de viento repetía melodías como disco rayado, cubriendo todo de alegría. La gente consciente de su explotación, estaba unida y organizada.**

En el mes de marzo de 1911, el primer mes del levantamiento armado de la gavilla de Emiliano Zapata, anduvo en Mitepec, Huachinantla, Jolalpan, en donde fue nombrado jefe del movimiento revolucionario⁸⁵, y Tlaucingo, Teotlalco, Axochiapan reclutando partidarios y armas. El movimiento tenía base social⁸⁶. En tiempos de la revolución, el pueblo de Jolalpan producía muchas naranjas de azúcar.

Operaciones Rebeldes

⁸³Canción popular chilena, interpretada por Ángel Parra

⁸⁴Valentín López González, *Diccionario de la Revolución Mexicana* – Tomo IV. Biografía de Zapata: INEHREM. Mx, 1991.

⁸⁵ Valentín López González (compilador), *Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana*, Tomo IV, Edo. de Morelos, México, 1991.

⁸⁶ Octavio Paz Solórzano, Felipe Gálvez, *Hoguera que fue*. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1986

11 a 29 de marzo de 1911



La batalla de la estación del ferrocarril.

El General Gildardo Magaña⁸⁷ dijo que en Axochiapan se llevó a cabo **el primer encuentro de las fuerzas rebeldes**. Esta es una fuente muy confiable ya que Magaña fue elegido por los zapatistas como general en jefe a la muerte del Gral. Emiliano Zapata.

En la estación de ferrocarril se libró la primera acción de armas, en la que fueron derrotadas las fuerzas del [coronel gobiernista] Javier Rojas. Tres días antes de este encuentro, había sido colgado y quemado vivo, en la plaza antes mencionada [en Axochiapan], el jefe revolucionario Alejandro Casales, que fue hecho prisionero por las fuerzas gobiernistas. Después de dejar organizados los servicios públicos en Axochiapan, la fuerza revolucionaria se dirigió al Sur del estado de Morelos.

Otra fuente confiable es Valentín López González⁸⁸, quien escribió muchas obras sobre la revolución:

Próximos al primer obstáculo, y ya mejor armados, los compañeros de Emiliano avanzaron sobre Axochiapan. Era ésta una concurrida estación del ferrocarril en donde escasos días antes el terrorífico jefe gobiernista Javier Rojas quemó vivo al revolucionario Alejandro Casales. Ahora, en cambio, el resultado fue diferente; despojados de todo armamento y provisiones, los federales prefirieron huir antes que caer ante el empuje de los guerrilleros.

Saúl Chávez Peralta⁸⁹ y Porfirio Palacios⁹⁰, también afirman lo mismo:

El 29 de marzo de 1911, Emiliano Zapata asumió el mando de las fuerzas maderistas y sus primeros hechos de armas fueron la toma de Axochiapan, el asalto a la hacienda de Chinameca, la toma de Jonacatepec en los primeros días de mayo y el sitio de la ciudad de Cuautla.

⁸⁷ Gildardo Magaña, *Emiliano Zapata y el Agrarismo en México*, INEHREM, México, 1a edición 1937. Reedición 1951.

⁸⁸ Valentín López González, *Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana* - Tomo IV. Biografía de Zapata: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. México, 1991.

⁸⁹ Saúl Chávez Peralta, *Emiliano Zapata. Crisol de la Revolución Mexicana*. Ed. Renacimiento, S.A. México, 1972.

⁹⁰ Porfirio Palacios, *Emiliano Zapata: datos biográfico-históricos*, Editorial Libro Mex, México, 1960.

José Muñoz Cota, escribió un corrido a Alejandro Casales y Axochiapan⁹¹:

Ya mataron a Casales.
¡Viva la Revolución!
Por Axochiapan se acerca
Zapata, el libertador.

Pedro Gómez Ornelas también escribió un corrido⁹²:

Marzo, día veintinueve,
aquel once de la historia,
sostiene el primer combate
en Axochiapan; victoria.

También Octavio Paz Solorzano, padre del poeta Octavio Paz, dijo⁹³:

En este lugar [Axochiapan] todos eran partidarios de la Revolución; así es que el pueblo ya los esperaba y los recibió con repiques y cohetes, y el cura del lugar le obsequió a Zapata un buen caballo, retinto. Este cura sumamente liberal y de ideas muy avanzadas, influyó mucho en la Revolución del Sur.

En la estación de trenes de Axochiapan, tuvo su primer combate como general⁹⁴ contra los soldados de 180. Regimiento del coronel Javier Rojas, su persecutor desde Jojutla⁹⁵. Luego de un tiroteo, los soldados federales acantonados en la concurrida Estación del tren⁹⁶, huyeron. En las prisas dejaron armas, municiones y pertrechos a la guerrilla. Ese mismo día, Gabriel Tepepa atacó la hacienda de Chinameca, se apropió de armas y caballos.

Desde el nombramiento de Zapata como ‘general’ hasta la caída de Porfirio Díaz. La revolución zapatista se hizo en el Suroriente de Morelos y colindancias poblanas.

En la estación del tren de Axochiapan fue la primera acción de armas de Zapata como jefe del movimiento⁹⁷. También es bien sabido que, en dicho pueblo, el cura le regaló un caballo⁹⁸. De allí el movimiento revolucionario iniciaría una lucha que se iba a prolongar durante ocho años.

En Axochiapan el general Emiliano Zapata recibió del párroco del pueblo, **Prisciliano Espíritu**,⁹⁹ un caballo. El movimiento zapatista no fue clerical, todos sus actos jurídicos y proclamas las

⁹¹ Armando de María y Campos, *La Revolución Mexicana a Través de los Corridos Populares*. Tomo I. México, 1962. Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

⁹² Pedro Gómez Ornelas, *¡¡ Viva Zapata!!* Texto presentado durante el VI Congreso Nacional de Historia de la Revolución Mexicana. Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos. Noviembre 19, 20 y 21 de 1975. México.

⁹³ Octavio Paz Solórzano, Felipe Gálvez, *Hoguera que fue*. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1986.

⁹⁴ Baltasar Dromundo, *Emiliano Zapata*. Imprenta Mundial, primera edición, México, 1934.

⁹⁵ Porfirio Palacios, *Emiliano Zapata*, Editorial Libro Mes, México, 1960.

⁹⁶ Valentín López González, *Los compañeros de Zapata*. Morelos. México. 1980.

⁹⁷ Gildardo Magaña, *Emiliano Zapata y el Agrarismo*, INEHREM, Mx, 1937.

⁹⁸ Gildardo Magaña, *Emiliano Zapata y el Agrarismo en México*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. México, 1ª edición, 1937. Reedición 1951.

⁹⁹ Octavio Paz Solórzano, Felipe Gálvez, Op.cit.

⁹⁹ Enrique Krauze, *El amor a la tierra: Emiliano Zapata*, FCE, México, 1992.

terminaba manteniendo el espíritu de las Leyes de Reforma, bajo el lema «Reforma, libertad, justicia y ley»

(En) marzo 25, 1911. Las fuerzas gobiernistas del estado de Morelos, al mando del jefe político de Cuernavaca, don Enrique Dabbadie, y un destacamento del 18o. regimiento a las órdenes del coronel Javier Rojas, entran hoy sin hallar enemigo en Tlaltizapán [...]. Zapata, con otros ochenta hombres que se le unieron en Huachinantla, [...] entró ayer [24 de marzo] en Jolalpan, Puebla, en Axochiapan, donde el cura le obsequió un magnífico corcel, y siguió hacia Teotlalco, haciéndose de armas y caballos¹⁰⁰.

Corrido del revolucionario Alejandro Casales

Se comparte el corrido de Alejandro Casales¹⁰¹, revolucionario de la región, autor: José Muñoz Cota (1962)¹⁰²:

Nos mataron a Casales -valiente como el mejor-, hace tiempo que Casales en armas se levantó.	sin decirlo, saludó. Los zopilotes trazaron, sus círculos en redor. Pájaros sepultureros de anochecido algodón.	ancho sombrero, calzón; si tuvo carne morena, blanco fue su corazón.
Vinieron los federales. A pesar de su valor, como eran muchos, Casales, no pudo más y perdió.	La lluvia hasta el cuerpo vino, sus alfileres clavó. Cuerpo del hombre insurgente que en el árbol se meció.	Levanta la cara, amigo. Ya Casales se quebró. ¿No conociste a Casales? Era franco y decididor.
Quemó todos sus cartuchos, hasta el último quemó. Rodó como rueda el trigo al golpe segador.	Y no quedaron conformes. Ya muerto, fuego ordenó algún oficial infame indigesto de Nerón.	Al árbol vino la aurora, el cuerpo oscuro lavó. Aurora de manos finas que su cuerpo acarició.
Lo colgaron. Verde tronco. Su cuerpo fuerte osciló. Como rama que se troncha, así Casales murió.	Y lo quemaron ya muerto. Casales muerto alumbró como llama de fogata. La sombra se iluminó.	Al árbol vino la tarde. Al oído susurró sus fatigas de venado que por el campo corrió.
El viento vino hasta el cuerpo. Vino el viento y lo azotó. Cuerpo renegrido y fuerte que en el aire penduló.	El fuego miró de lejos atormentado el peón, pues, al quemarse Casales, alumbraba su dolor.	Al árbol vino la noche, la noche que lo enlutó. La noche de pasos húmedos su tristeza humedeció.
Lo vieron los caminantes con silencioso pavor. Pasó el indio la vereda,	Casales fue de los nuestros:	Mañana vendrá la aurora. Será la liberación. Bajaremos a Casales. Puede que lo baje yo.

¹⁰⁰ Alfonso Taracena, *La Verdadera Revolución Mexicana*, Editorial Porrúa, México, 1991 (Primera edición 1960)

¹⁰¹ Armando de María y Campos, *Revolución Mexicana a través de corridos populares*. Tomo I. México, 1962. Corrido a Alejandro casales, autor José Muñoz Cota. INEHRM.

¹⁰² Corrido a Alejandro casales, autor José Muñoz Cota. INEHRM. Op., cit. 1962.

Ya mataron a Casales.

¡Viva la Revolución!
Por Axochiapan se acerca

Zapata, el libertador.

Alejandro Casales fue un revolucionario acusado de fusilar al secretario y al presidente de Tilapa, se había levantado en armas en Chietla, fue perseguido por el gobierno.

El coronel Javier Rojas, llegó desde Jojutla, al mando del 18o. Regimiento a perseguir a los revolucionarios de Axochiapan, atrapó a Alejandro Casales y lo colgó en un árbol cercano a la estación del ferrocarril del mismo pueblo, esto inspiró a José Manuel Cota (1907-1993) para escribir un corrido.

Después de la revolución, en la década de 1950, a una calle de la colonia Progreso se le nombró: «Francisco Casales» en su memoria, sólo que se equivocó el nombre, «Alejandro por Francisco». Otra calle se nombró: «Marcelino Vergara», en recuerdo a otro general zapatista que murió en la revolución mexicana. Alberto Vergara, presidente Municipal de 1953-1955, fue el encargado de nombrar las calles: una como «Marcelino Vergara» en memoria a su padre, quien peleó en la revolución mexicana; y otra en memoria de «Alejandro Casales».

En Tilapa, Puebla una calle se nombró Alejandro Casales. Y una organización política de Chietla, Puebla, de la década de 1930 se llamó: «Confederación regional de obreros y campesinos Alejandro Casales».

En Axochiapan, el revolucionario Alejandro Casales fue colgado y quemado acusado de fusilar al presidente y Srio de Tilapa, Puebla.

Alejandro Casales fue un jefe revolucionario abatido en la Estación del ferrocarril de Axochiapan durante los primeros días del levantamiento armado.

Isidro y Alejandro Casales se levantaron en armas en el municipio de Tilapa, Puebla con cincuenta alzados. Anduvieron merodeando en la región hasta que fue atrapado, tres días antes del primer combate de Emiliano Zapata en la estación del ferrocarril de Axochiapan¹⁰³. Alejandro Casales fue colgado y quemado vivo, en la estación del ferrocarril de Axochiapan por el jefe gobiernista coronel Javier Rojas, al mando del 18 regimiento, quienes quemaron vivo al revolucionario Alejandro Casales.³

Fue acusado de fusilar al presidente Mpal. De Tilapa y al Srio. del Ayuntamiento.

Alejandro Casales, fue oriundo de Tilapa, municipio cercano a Chietla. En donde se había levantado en armas y era perseguido por el gobierno, se decía que había fusilado al secretario y presidente municipal de Tilapa, Puebla.

¹⁰³ Gildardo Magaña, Historia del Agrarismo en México

Así que, cuando las tropas federales llegaron desde Jojutla, ya iban con la instrucción de capturar a Alejandro Casales, a quien colgaron de un árbol y lo quemaron cerca de la concurrida estación del ferrocarril.

La noticia de Alejandro Casales pronto llegó a oídos guerrilleros, que merodeaban en las cercanías, pues fue torturado.

Lo capturaron cuando andaba en el monte, cerca de Escape de Lagunillas.

José Muñoz Cota, escribió un corrido a Alejandro Casales y Axochiapan¹⁰⁴.

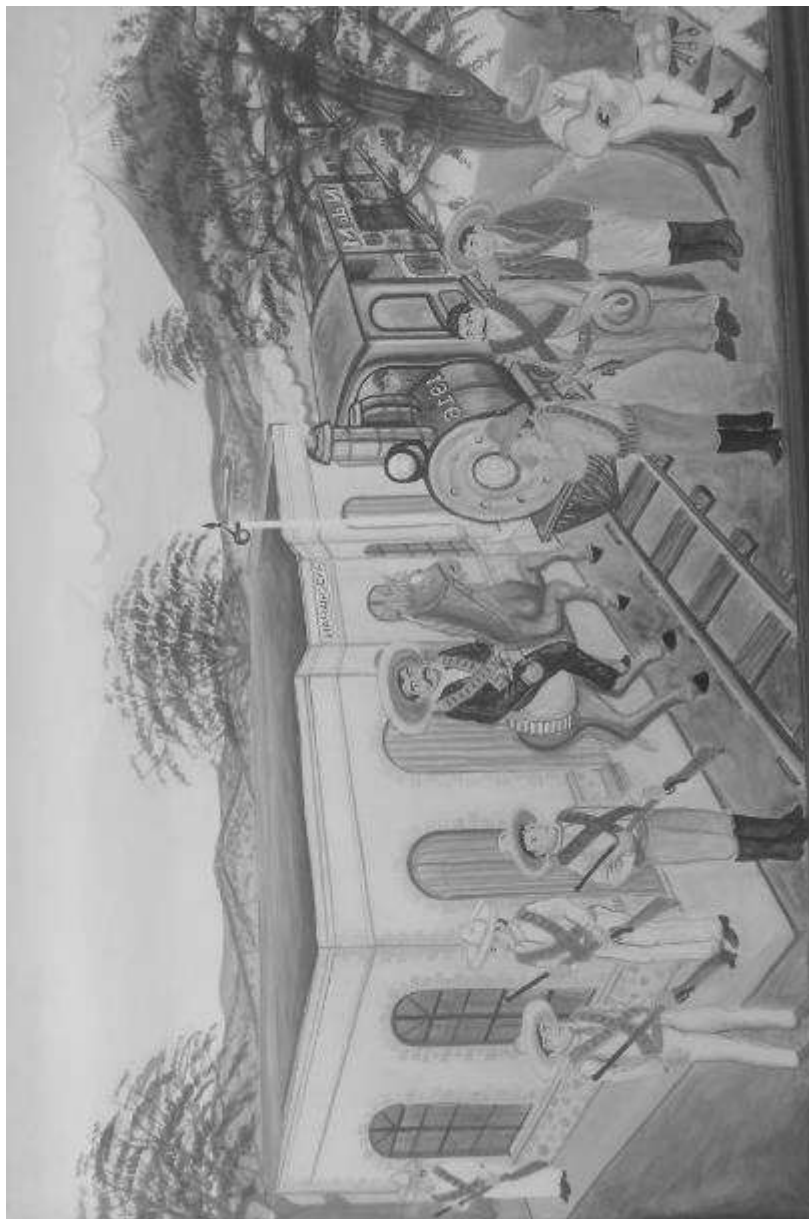
Ya mataron a Casales.

¡Viva la Revolución!

Por Axochiapan se acerca

Zapata, el libertador.

¹⁰⁴ Armando de María y Campos, *La Revolución Mexicana a Través de los Corridos Populares*. Tomo I. México, 1962. Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.



Chapter 11. ÉPOCA POSREVOLUCIONARIA

Diferencias entre Zapatistas. Joaquín Camaño vs Secundino Onofre

Los zapatistas ganaron la revolución, no obstante, quedaron odios y resentimientos; los ex zapatistas formaron dos bandos.

El pueblo se dividió, unos simpatizaban con el Partido Agrarista dirigido por Secundino Onofre, José Jalapa y Félix Corrales, entre otros.

Otros apoyaban al Club Cuauhtémoc del Gral. Joaquín Camaño, Jesús Enríquez, Cristóbal Sánchez, Hermelindo Enríquez, Sixto Saldívar entre otros.

El Gral., zapatista Joaquín Camaño fungió como presidente municipal en el año de 1922, en esa época duraban un año en el cargo.

Durante su administración, Camaño fue aliado del presbítero Elpidio Olvera, párroco del pueblo.

Además, Camaño entre otras actividades, inició trámites en la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) para que lo reconocieran como participante en la revolución mexicana con el grado de General y aplicar para una pensión por sus servicios. Lo mismo tramitaron muchos de los demás ex zapatistas.

Al año siguiente, en 1923, ganó la presidencia municipal, Félix Corrales, un ex zapatista, integrante del partido político rival.

Félix Corrales intentó revertir unas medidas adoptadas por el Gral., Camaño relativas al artículo 130° constitucional.

El Artículo 130 dice: "El principio histórico de la separación del Estado y las iglesias [...]. Las iglesias y demás agrupaciones religiosas se sujetarán a la ley".

Acababa de pasar la revolución, así que apenas se estaba conociendo la nueva Constitución Mexicana.

En todo caso, el catalizador de la discordia se dio cuando Secundino Onofre y José Jalapa, comandantes Municipales, e integrantes de uno de los dos grupos en disputa, amedrentaron al cura del pueblo por apoyar al grupo político adversario, despojándolo de las llaves de la iglesia.

El cura comunicó al grupo político contrario lo sucedido, y cómo lo amenazaron para despojarlo de las llaves de la parroquia, sólo le dejaron las llaves de su recámara.

Iba a estallar un conflicto, fueron a la casa del presidente, en ese entonces, la presidencia era pequeña, de una sola planta.

Por lo tanto, en ocasiones el presidente despachaba desde su casa ubicada al norte del parque Juárez.

Los dos grupos políticos enemigos se insultaron, hasta desembocar en un tiroteo encabezado por los ex zapatistas, Joaquín Camaño contra Secundino Onofre.

El presidente Municipal, el párroco Elpidio Olvera y un grupo de mujeres encabezadas por la lideresa Estefanía Enríquez, atizaron a los grupos contrarios a pelearse.

Después del tiroteo, confusos, se oían disparos a las orillas del pueblo. En el sitio y en calles aledañas estaban tiradas siete personas y seis heridos. (entre ellas Víctor Onofre, hijo de Secundino Onofre y Jesús Enríquez, quién después sería diputado local). También unos caballos andaban corriendo por las calles asustados.

Un grupo de más de cien personas, entre ellas señoras y señores dolientes de los deudos se lamentaban e imploraba justicia.

Balacera en el Ayuntamiento Municipal. 1923

Ya finalizada la revolución mexicana, en Axochiapan los pobladores estaban molestos con el cura del pueblo Elpidio Olvera. Debido al clima hostil en su contra, el cura decidió retirarse un tiempo de la iglesia de Axochiapan.

Era el año 1923 el pueblo estaba dividido, unos estaban con el Partido Agrarista y otros con el Partido Cooperativista que dirigía Joaquín Camaño.

Después de un tiempo, el cura del pueblo Elpidio Olvera regresó un sábado para preparar la misa del domingo. En la entrada de la parroquia, lo interceptó el comandante municipal, el ex zapatista Secundino Onofre que iba acompañado de José G. Jalapa y de otros vecinos, que a través de engaños le quitaron las llaves de la parroquia.

Molesto el cura fue a quejarse con una organización política local conocida como el Club Cuauhtémoc que estaba integrada por Jesús G. Enríquez, Hermelindo Enríquez, Cristóbal Sánchez, Raymundo Herrera, Martín Domínguez, Gumesindo Cedillo, Antonio Cedillo.

Estas personas al enterarse del problema de las llaves de la parroquia fueron a ver al presidente municipal el ex zapatista Félix Corrales para que solucionara el problema.

El presidente municipal, se enteró en no darles nada. A lo que los inconformes dijeron:

-No te hagas tarugo presidente, estamos hablando de tus policías, que arrestes a Secundino Onofre y a José G. Jalapa. Y que ya no te metas en asuntos religiosos-.

El presidente municipal ni por aquí había pensado en quitarles las llaves, mucho menos en encerrar a sus policías, les dijo:

-Yo no he hecho nada malo muchachos, el artículo 130 de la Constitución Mexicana dice que no tengo jurisdicción en asuntos religiosos, ¡vaya! Haremos el esfuerzo, estense sin cuidado-.

Los inconformes estaban furiosos. Ese mismo día fueron a avisarle al exgeneral zapatista Joaquín Camaño lo que estaba aconteciendo.

Al día siguiente, era un domingo, al medio día, los integrantes del Club Cuauhtémoc Jesús G. Enríquez, Cristóbal Sánchez, Efrén Meléndez, José Cuate, Rodolfo Aguirre, Gonzalo Navarro, Hermelindo Enríquez, acompañados por el ex general zapatista Joaquín Camaño, fueron de nuevo a visitar al presidente municipal.

Félix Corrales titubeó en recibirlos. Después de pensarlo un rato, los atendió. Uno de los inconformes dijo:

-Ya te dijimos que no vamos a permitir que la parroquia este cerrada, queremos que la abras y que encierres a Secundino Onofre y a José G. Jalapa, no vamos a permitir más blasfemias-.

Un grupo de mujeres dirigidas por Estefanía Enríquez comenzaron a gritar, venían por el Zócalo Juárez, en ese entonces allí se encontraba la presidencia municipal.

Al ver esto el comandante municipal Secundino Onofre y los demás policías que se encontraban armados en la calle aledaña, entraron a la presidencia municipal, tratando de poner orden.

Fue entonces cuando Estefanía Enríquez se puso a gritarle a Secundino Onofre

-¿Compadre para que está usted poniendo la mano en el puñal? ¿Muy macho?-

Entonces, el ex general zapatista Joaquín Camaño, perdiendo el control de sí mismo, se puso a gritar y le dijo a Secundino Onofre:

-¡Cuando yo pongo la mano es para deberás! ¡Cabrón!-

Al ver esto, el secretario municipal comenzó a gritarles a Joaquín Camaño y a Jesús G. Enríquez:

-¡Suplico señores tengan calma!-

Los ex zapatistas, Joaquín Camaño y Secundino Onofre se agarraron a tiros, cual si estuvieran en un duelo del salvaje oeste. Después comenzaron a disparar todos y ocurrió una terrible balacera.

Cayeron: Joaquín Camaños, Cristóbal Sánchez y Secundino Onofre. En las cercanías cayeron Hermelindo Enríquez, Sixto Saldívar (conocido como el cabezón), Domingo Montes y Fabián Vázquez (apodado el bigotes).

En esa balacera hubo otras seis personas heridas, entre ellas Jesús G. Enríquez (quien después fue diputado local). Otro herido fue el ex zapatista Víctor Onofre, hijo del comandante municipal Secundino Onofre. Víctor Onofre décadas después sería comisariado ejidal, síndico municipal, y en ocasiones la hacía de presidente municipal cuando este se ausentaba. El asistente de Camaños, Santos Barreto apodado "el pirigüíji" resultó ileso.

Como siempre a los autores intelectuales del conflicto no les pasó nada, sólo manipularon a la gente para que se pelearan entre sí.

El presidente y el secretario municipal fueron a caballo a la Estación del ferrocarril a enviar telegramas solicitando al gobierno del estado que trajera soldados.

A pesar de este trágico suceso el presidente municipal Félix Corrales continuó unos años más siendo un político influyente en el municipio y le tocó ser integrante del comité que realizó los primeros censos para la repartición de tierras a los ejidos de Axochiapan en el año de 1927 que benefició a los pobladores del municipio. Nadie fue castigado por la balacera.

El cura Elpidio Olvera fue removido a otras iglesias lejanas en donde continuó siendo párroco durante muchas décadas, del año 1927 hasta la década de 1960.

Después de esta balacera se cerró la Iglesia de Axochiapan, durante seis años, de 1923 a 1929. Y los trámites religiosos se hacían en la parroquia

de Jonacatepec. Cuando finalizó la Guerra Cristera, fue reabierta la Iglesia de Axochiapan.

Sobre el ex general Zapatista Joaquín Camaño, nació su leyenda y para la década de 1930 'se funda un pueblito como: Joaquín Camaños, en su honor[1].

Después de este trágico suceso empezó a circular el rumor de que Joaquín Camaño había caído por culpa del Gobierno del Estado de Morelos y de sus representantes Miguel Carrera Peña en complicidad con el presidente municipal y con el secretario del Ayuntamiento originario del poblado de Zacualpan de Amilpas.

Es probable que Joaquín Camaño haya caído en una emboscada planeada por el gobierno para evitar que la región se levantara en armas, puesto que tres años después ocurrió la revolución cristera que no afectó al estado de Morelos, puesto que aquí nadie se rebeló. Se rebelaron por Michoacán, Guanajuato y Guadalajara.

Pudo haber sido cierto esto, pero es indiscutible que Joaquín Camaño tuvo muchos rivales.

El Ejército Federal Mexicano nunca le reconoció el grado de general zapatista, puesto que Joaquín Camaños, tal vez por falta de tiempo o desidia, nunca comprobó su participación en combate durante la revolución mexicana, como consta en los Archivos de la SEDENA. Camaños si andaba en la revolución como todo el pueblo andaba en esa época[2].

Además, Joaquín Camaño fue acusado por vecinos de no participar en combates, de abusar de las mujeres, de robarse las vías del ferrocarril[3], de robarse al menos un terreno de una señora; de querer apropiarse de las tierras del pueblo de Tzicatlán que limitan con Axochiapan; como

constan estas denuncias en el Archivo General de la Nación y en el Archivo del Estado de Morelos[4].

Por lo que no se descarta la idea de que haya sido emboscado por vecinos de su propio pueblo. Esta idea es sostenida por el hecho de que no hubo nadie castigado por su muerte.

Y porque los que participaron en la balacera fueron ex zapatistas, como el presidente municipal Félix Corrales y el comandante municipal Secundino Onofre y su hijo Víctor Onofre, entre otros.

La verdad tal vez nunca se sepa, un periódico meses después para explicarse este trágico suceso decía[5]:

“La balacera se debió a diferencias entre los partidarios del Partido Agrarista que apoyaban a nivel nacional al presidente Álvaro Obregón y a su candidato Plutarco Elías Calles, contra una organización local conocida como Club Cuauhtémoc partidaria del Partido Cooperativista, que apoyaba a nivel nacional a Adolfo de la Huerta para presidente de México”.

No obstante, esta información es imprecisa, puesto que la rebelión delahuertista comenzó en diciembre y la balacera en Axochiapan fue en septiembre. Aun así, es posible que Joaquín Camaño si haya estado planeando levantarse en armas con la rebelión delahuertista, como rumoreaba la gente.

Otra opción es que fue un preludio a la rebelión cristera que comenzó tres años después, por lo que tampoco coinciden las fechas, lo único que si coincide con la rebelión cristera es que hubo un cura involucrado.

Lo que si nos queda claro es que el presidente municipal y cura del pueblo se aprovecharon que los del Club Cuauhtémoc y los del Partido Agrarista eran acérrimos enemigos.

Me faltó citar que Joaquín Camaño fue presidente municipal en el año 1922, en esa época duraban un año en el cargo. Joaquín Camaño permitió realizar procesiones religiosas en las calles como consta en los recibos del ayuntamiento firmados y sellados por él.

Balacera en el Ayuntamiento Municipal de Axochiapan. 1923

Ya finalizada la revolución mexicana, en Axochiapan los pobladores estaban molestos con el cura del pueblo Elpidio Olvera. Debido al clima hostil en su contra, el cura decidió retirarse un tiempo de la iglesia de Axochiapan.

Era el año 1923 el pueblo estaba dividido, unos estaban con el Partido Agrarista y otros con el Partido Cooperativista que dirigía Joaquín Camaños.

Después de un tiempo, el cura del pueblo Elpidio Olvera regresó un sábado para preparar la misa del domingo. En la entrada de la parroquia, lo interceptó el comandante municipal, el ex zapatista Secundino Onofre que iba acompañado de José G. Jalapa y de otros vecinos, que a través de engaños le quitaron las llaves de la parroquia.

Molesto el cura fue a quejarse con una organización política local conocida como el Club Cuauhtémoc que estaba integrada por Jesús G. Enríquez, Hermelindo Enríquez, Cristóbal Sánchez, Raymundo Herrera, Martín Domínguez, Gumesindo Cedillo, Antonio Cedillo.

Estas personas al enterarse del problema de las llaves de la parroquia fueron a ver al presidente municipal el ex zapatista Félix Corrales para que solucionara el problema.

El presidente municipal, se enteró en no darles nada. A lo que los inconformes dijeron:

-No te haga tarugo presidente, estamos hablando de tus policías, que arrestes a Secundino Onofre y a José G. Jalapa. Y que ya no te metas en asuntos religiosos-.

El presidente municipal ni por aquí había pensado en quitarles las llaves, mucho menos en encerrar a sus policías, les dijo:

-Yo no he hecho nada malo muchachos, el artículo 130 de la Constitución Mexicana dice que no tengo jurisdicción en asuntos religiosos, ¡vaya! Haremos el esfuerzo, estense sin cuidado-.

Los inconformes estaban furiosos. Ese mismo día fueron a avisarle al exgeneral zapatista Joaquín Camaños lo que estaba aconteciendo.

Al día siguiente, era un domingo, al medio día, los integrantes del Club Cuauhtémoc Jesús G. Enríquez, Cristóbal Sánchez, Efrén Meléndez, José Cuate, Rodolfo Aguirre, Gonzalo Navarro, Hermelindo Enríquez, acompañados por el ex general zapatista Joaquín Camaños, fueron de nuevo a visitar al presidente municipal.

Félix Corrales titubeó en recibirlos. Después de pensarlo un rato, los atendió. Uno de los inconformes dijo:

-Ya te dijimos que no vamos a permitir que la parroquia este cerrada, queremos que la abras y que encierres a Secundino Onofre y a José G. Jalapa, no vamos a permitir más blasfemias-.

Entonces un grupo de mujeres dirigidas por Estefanía Enríquez comenzaron a gritar, venían por el Zócalo Juárez, en ese entonces allí se encontraba la presidencia municipal.

Al ver esto el comandante municipal Secundino Onofre y los demás policías que se encontraban armados en la calle aledaña, entraron abruptamente a la presidencia municipal, tratando de poner orden.

Fue entonces cuando Estefanía Enríquez se puso a gritarle a Secundino Onofre

-¿Compadre para que está usted poniendo la mano en el puñal? ¿Muy macho?-

Entonces, el ex general zapatista Joaquín Camaños, perdiendo el control de sí mismo, se puso a gritar y le dijo a Secundino Onofre:

-¡Cuando yo pongo la mano es para deberás! ¡Cabrón!-

Al ver esto, el secretario municipal comenzó a gritarles a Joaquín Camaños y a Jesús G. Enríquez:

-¡Suplico señores tengan calma!-

Los ex zapatistas, Joaquín Camaños y Secundino Onofre, cual si estuvieran en un duelo del salvaje oeste, se agarraron a tiros. Después comenzaron a disparar todos y ocurrió una terrible balacera.

Cayeron: Joaquín Caamaño, Cristóbal Sánchez y Secundino Onofre. En las cercanías cayeron Hermelindo Enríquez, Sixto Saldívar (conocido como el cabezón), Domingo Montes y Fabián Vázquez (apodado el bigotes).

En esa balacera hubo otras seis personas heridas, entre ellas Jesús G. Enríquez (quien después fue diputado local). Otro herido fue el ex zapatista Víctor Onofre, hijo del comandante municipal Secundino

Onofre. Víctor Onofre décadas después sería comisariado ejidal, síndico municipal, y en ocasiones la hacía de presidente municipal cuando este se ausentaba. Otro ex zapatista apodado "el pirigüji" resultó ileso.

Como siempre a los autores intelectuales del conflicto no les pasó nada, sólo manipularon a la gente para que se pelearan entre sí.

El presidente y el secretario municipal fueron a caballo a la Estación del ferrocarril a enviar telegramas solicitando al gobierno del estado que trajera soldados.

A pesar de este trágico suceso el presidente municipal Félix Corrales continuó unos años más siendo un político influyente en el municipio y le tocó ser integrante del comité que realizó los primeros censos para la repartición de tierras a los ejidos de Axochiapan en el año de 1927 que benefició a los pobladores del municipio. **Nadie fue castigado por la balacera.**

El cura Elpidio Olvera fue removido a otras iglesias lejanas en donde continuó siendo párroco durante muchas décadas, del año 1927 hasta la década de 1960.

Después de esta balacera se cerró la Iglesia de Axochiapan, durante seis años, de 1923 a 1929. Y los trámites religiosos se hacían en la parroquia de Jonacatepec. Cuando finalizó la Guerra Cristera, fue reabierta la Iglesia de Axochiapan.

Sobre el ex general Zapatista Joaquín Camaño, nació su leyenda y para la década de 1930 'se funda un pueblito como: Joaquín Camaños, en su honor^[1].

Después de este trágico suceso empezó a circular el rumor de que Joaquín Camaños había caído por culpa del Gobierno del Estado de

Morelos y de sus representantes Miguel Carrera Peña en complicidad con el presidente municipal y con el secretario del Ayuntamiento originario del poblado de Zacualpan de Amilpas.

Es probable que Joaquín Camaños haya caído en una emboscada planeada por el gobierno para evitar que la región se levantara en armas, puesto que tres años después ocurrió la revolución cristera que no afectó al estado de Morelos, puesto que aquí nadie se rebeló. Se rebelaron por Michoacán, Guanajuato y Guadalajara.

Pudo haber sido cierto esto, pero es indiscutible que Joaquín Camaños tuvo muchos rivales.

El Ejército Federal Mexicano nunca le reconoció el grado de general zapatista, puesto que Joaquín Camaños, tal vez por falta de tiempo o desidia, nunca comprobó su participación en combate durante la revolución mexicana, como consta en los Archivos de la SEDENA. Camaños si andaba en la revolución como todo el pueblo andaba en esa época[2].

Además, Joaquín Camaños fue acusado por vecinos de no participar en combates, de abusar de las mujeres, de robarse las vías del ferrocarril[3], de robarse al menos un terreno de una señora; de querer apropiarse de las tierras del pueblo de Tzicatlán que limitan con Axochiapan; como constan estas denuncias en el Archivo General de la Nación y en el Archivo del Estado de Morelos[4].

Por lo que no se descarta la idea de que haya sido emboscado por vecinos de su propio pueblo. Esta idea es sostenida por el hecho de que no hubo nadie castigado por su muerte.

Y porque los que participaron en la balacera fueron ex zapatistas, como el presidente municipal Félix Corrales y el comandante municipal Secundino Onofre y su hijo Víctor Onofre, entre otros.

La verdad tal vez nunca se sepa, un periódico, meses después para explicarse este trágico suceso, decía[5]:

“La balacera se debió a diferencias entre los partidarios del Partido Agrarista que apoyaban a nivel nacional al presidente Álvaro Obregón y a su candidato Plutarco Elías Calles, contra una organización local conocida como Club Cuauhtémoc partidaria del Partido Cooperativista, que apoyaba a nivel nacional a Adolfo de la Huerta para presidente de México”.

No obstante, esta información es imprecisa, puesto que la rebelión delahuertista comenzó en diciembre y la balacera en Axochiapan fue en septiembre. Aun así, es posible que Joaquín Camaño si haya estado planeando levantarse en armas con la rebelión delahuertista, como rumoreaba la gente.

Otra opción es que fue un preludio a la rebelión cristera que comenzó tres años después, sin embargo, tampoco coinciden las fechas. Lo único que si coincide con la rebelión cristera es que hubo un cura involucrado.

Lo que si nos queda claro es que el presidente municipal y cura del pueblo se aprovecharon que el Club Cuauhtémoc y el Partido Agrarista eran acérrimos enemigos.

Me faltó citar que Joaquín Camaños fue presidente municipal en el año 1922, en esa época duraban un año en el cargo. Joaquín Camaños permitió realizar procesiones religiosas en las calles como consta en los recibos del ayuntamiento firmados y sellados por él.

Conflicto entre Axochiapan y el Cura del año de 1923.

El conflicto de Tepalcingo y el Cura del año del 2016 nos hace recordar un episodio que aconteció en Axochiapan en el año de 1923 y que a continuación menciono:

En el año de 1923 y en Axochiapan muchos pobladores estaban molestos con el Cura del pueblo Elpidio Olvera. Exactamente no se sabe la molestia de los pobladores, pero debido al clima hostil en su contra, el Cura decidió retirarse de la iglesia de Axochiapan.

Era el año 1923 el pueblo estaba dividido, unos estaban con el Partido Agrarista y otros con el Partido Cooperativista que dirigía Joaquín Camaño.

Después regresó un sábado para preparar la misa del domingo, pero fue interceptado por el Comandante Municipal de Axochiapan el ex zapatista Secundino Onofre, quien iba acompañado de José G. Jalapa y de otros vecinos axochiapenses, quienes a través de engaños le quitaron las llaves de la Iglesia, y solo le dejaron las llaves de su cuarto.

Por eso, el Cura se molestó mucho cuando se dio cuenta que la Iglesia había sido cerrada por el Comandante Municipal y ex zapatista Secundino Onofre, José G. Jalapa y sus seguidores.

El Cura inmediatamente fue a quejarse con una organización llamada "Club Cuauhtémoc" que estaba integrada por Jesús G. Enríquez, Hermelindo Enríquez, Cristóbal Sánchez, Raymundo Herrera, Martín Domínguez, Gumesindo Cedillo, Antonio Cedillo.

Estas personas al enterarse del problema sobre las llaves de la iglesia fueron a ver al Presidente Municipal el ex zapatista Félix Corrales para que este apresara a Secundino Onofre y a José G. Jalapa por quitarle las llaves al Cura.

Pero el Presidente Municipal les dijo que él no tenía jurisdicción en los asuntos religiosos de acuerdo al artículo 130 de la Constitución Mexicana, pero que iba a ser todo lo posible para solucionar amistosamente el conflicto.

No obstante no se llegó a un acuerdo, y al día siguiente, era un domingo, al medio día, los integrantes del "Club Cuauhtémoc" Jesús G. Enríquez, Cristóbal Sánchez, Efrén Meléndez, José Cuate, Rodolfo Aguirre, Gonzalo Navarro, Hermelindo Enríquez, y acompañados por el ex General zapatista Joaquín Camaño, se encaminaron molestos y armados, a ver al Presidente Municipal de Axochiapan el ex zapatista Félix Corrales, para que presionara al Comandante Municipal el ex zapatista Secundino Onofre y a José G. Jalapa para que les devolviera las llaves de la Iglesia al Cura Elpidio Olvera para oficiar misa; y para que los encerrara a ambos (S. Onofre y J. Jalapa) por quitarle las llaves al Cura, y ocurrió la balacera.

Los periódicos días después dijeron que:

"La balacera" se debió a diferencias políticas entre los partidarios del Partido Agrarista que apoyaban a nivel nacional al Presidente de la República Álvaro Obregón y a su candidato para sucederle Plutarco Elías Calles, contra una organización llamada "Club Cuauhtémoc" afiliada al

Partido Cooperativista, que apoyaba a nivel nacional a Adolfo de la Huerta para presidente de la República".

Pero regresando a Axochiapan, es claro que lo que provocó la balacera fue la lucha por el control del municipio.

Pero también es claro que la balacera de Axochiapan tuvo tintes religiosos, ya que el problema se solucionaría hasta el año 1929, cuando finalizó la Guerra Cristera y fue reabierto la Parroquia de Axochiapan. Y el único que fue "un poco" castigado por la balacera de Axochiapan fue el Cura Elpidio Olvera ya que fue transferido a otro pueblo, y todos los demás implicados en la balacera ninguno fue castigado.

Y aunque no conocemos la versión del Cura, si tenemos la versión de los hechos del Presidente Municipal el ex zapatista Félix Corrales, quien acusaba al Cura de Axochiapan de sembrar "el odio y la discordia". Y mencionó que fue el mediodía del domingo, 2 de septiembre de 1923. Cuando se presentaron Jesús G. Enríquez, Hermelindo Enríquez, Cristóbal Sánchez, Joaquín Camaños y otros partidarios del "Club Cuauhtémoc" a la Presidencia Municipal para que se solucionara el problema de las llaves de la iglesia.

Entonces un grupo de mujeres dirigidas por Estefanía Enríquez entraron a la Presidencia.

Al ver esto el Comandante Municipal el ex zapatista Secundino Onofre, que se encontraba armado en la calle, entró a la Presidencia municipal, tratando de intimidar con su pistola.

Fue entonces cuando la señora Estefanía Enríquez ante la actitud retadora del Comandante Municipal de Axochiapan el ex zapatista Secundino Onofre, quien estaba mostrando su pistola, se paró enfrente y le dijo:

-¿Compadre para que está usted poniendo la mano en el puñal?-

Entonces, el ex General Zapatista Joaquín Camaños, al darse cuenta de eso, le dijo a Secundino Onofre:

-¡Cuando yo pongo la mano es para de veras!-

Al ver esto, el Secretario Municipal se puso enfrente de Joaquín Camaños y de Jesús G. Enríquez gritando:

-¡Suplico señores tengan calma!-.

Pero fue en vano, y el ex zapatista Camaños le disparó al Comandante Municipal el ex zapatista Secundino Onofre, y después comenzaron a disparar todos y ocurrió una terrible balacera, en la antigua presidencia municipal, ubicada cerca del parque Juárez, murieron en el acto: Joaquín Caamaño, Cristóbal Sánchez y Secundino Onofre.

En las calles cercanas murieron Hermelindo Enríquez, Sixto Saldívar (apodado El Cabezón), Domingo Montes y Fabián Vázquez (apodado El Bigotes). Los balazos se escuchaban ya muy entrada la noche.

Y el Presidente Municipal Félix Corrales fue ir a caballo a la Estación del Tren para enviar algunos telegramas solicitando al gobierno del estado que enviara a los soldados.

En esa balacera hubo otras 6 personas heridas, entre ellas Jesús G. Enríquez (quien posteriormente fue diputado local del distrito de Jonacatepec). Otro herido fue el ex zapatista Víctor Onofre (hijo del Comandante Municipal Secundino Onofre fallecido en la refriega. Víctor Onofre décadas después sería Comisariado Ejidal, Síndico Municipal, entre otros cargos)

En esa balacera también, estaba presente otro ex zapatista apodado "el pirigüíji" quien resultó ileso.

A pesar de este trágico suceso el Presidente Municipal Félix Corrales, quien también había sido zapatista, continuó unos años más siendo un político influyente en el municipio y le tocó ser encargado de los primeros censos para la repartición de tierras a los ejidos de Axochiapan en el año de 1927 que benefició a los pobladores del municipio.

El Cura Elpidio Olvera fue retirado de la iglesia de Axochiapan, pero continuó siendo párroco en otros pueblos lejanos durante muchas décadas más, del año 1927 hasta la década de 1960.

Después de esta balacera se cerró la Iglesia de Axochiapan, durante 6 años, de 1923 a 1929. Y los trámites religiosos de los axochiapenses tenían que hacerse en la Iglesia de Jonacatepec. Cuando finalizó la Guerra Cristera, fue reabierto la Iglesia de Axochiapan.

Sobre el ex General Zapatista Joaquín Camaño, no obstante a su trágica muerte, nació su leyenda y para el año 1935 ya había nombrado a un pueblo del municipio Axochiapan, como: Joaquín Camaños, en su honor.

Años después de este trágico suceso empezó a circular el rumor de que la muerte del General Joaquín Camaños había sido planeada por el Gobierno del Estado de Morelos y ejecutada por su representante Miguel Carrera Peña en complicidad con el Presidente Municipal y con el Secretario del Ayuntamiento originario del poblado de Zacualpan de Amilpas.

Pero aunque la idea de que fue un “Crimen de estado” es muy probable, también es muy probable que los pobladores hayan inventado este rumor para mantener la unidad interna del pueblo de Axochiapan, culpando del crimen a agentes externos.

Para finalizar debo de mencionar que el General Joaquín Camaños tuvo muchos rivales.

Al grado de que el Ejército Federal Mexicano nunca le reconoció el grado de General zapatista, puesto que Joaquín Camaños, tal vez por falta de tiempo o apatía, nunca comprobó su participación en combates durante la revolución mexicana, como consta en los Archivos de la SEDENA.

Además, el General Joaquín Camaños fue acusado por algunos axochiapenses de no participar en combates, de robarse las vías del ferrocarril y al menos un terreno; de robarse algunas mujeres como

constan algunas denuncias en el Archivo General de la Nación y en el Archivo del Estado de Morelos y en otros documentos.

Por lo que no se descarta la idea de que haya sido emboscado por algunos axochiapenses que estaban molestos con él. Esta idea es sostenida, en el hecho de que no hubo ningún castigado por su muerte, y en el hecho de que muchos de los que participaron en la balacera hayan sido ex zapatistas, como el presidente municipal Félix Corrales y el comandante municipal Secundino Onofre y su hijo Victor Onofre, entre otros... [1]

[1] Valentín López González, Los Compañeros de Zapata. Op.Cit.
AGN: Cuartel General del Sur, Caja 3/ Exp. 117/ fojas 1/ Año 1914
Dirección Gral. de Rentas. (142)/ Edo de México/ Caja 248/ Exp. 12 y 19, años 1856 y 1849.
Elsa Flores Villa. "General Joaquín Camaño. Relato de una emboscada en Axochiapan" en Crónica Morelense, memoria de ponencias del Primer Encuentro Estatal de Crónica Popular. Instituto de Cultura de Morelos. Tlaquiltenango, Morelos. Julio 1996. Primera edición 1998.

Joaquín Camaño Pérez

Nació en Axochiapan, Mor., en 1888 ca. Estudió primaria. Trabajó como cortador de caña en la hacienda de Atencingo.

Se integró a las fuerzas maderistas del Gral. Francisco Mendoza Palma en 1911. Fue ascendiendo en las filas zapatistas, se amnistió después de la caída del Gral. Emiliano Zapata.

En 1920, con la Unificación Revolucionaria formó parte del Ejército Nacional. Al año siguiente, se retiró del ejército y se dedicó a la agricultura; trabajó en un pequeño trapiche de caballos para fabricar panela. Fue presidente Municipal en el año 1922.

Debido a las rencillas entre los exzapatistas vencedores, había grupos disputándose el poder y control municipal.

La tarde del 2 de septiembre de 1923. cayeron Joaquín Camaño y Secundino Onofre, junto con otros exzapatistas, en Axochiapan. Después de una discusión debido a sus rivalidades políticas.

Medio Siglo con las Moras

En el año 1925, el arzobispo Vera y Zuria de Puebla visitó Axochiapan. Las moras y los doce pares de Francia salieron a su encuentro bailando por las calles¹⁰⁵. En ese entonces, las moras y los doce pares de Francia, ya eran danzas-teatros tradicionales de la feria del pueblo. En la década de 1950, ambas fueron fotografiadas por el ilustre nahuatlato axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo¹⁰⁶ [2] en el atrio parroquial. Las Moras y los Doce Pares de Francia se parecen, ambas pertenecen al género de las “morismas” y todas sus variantes como los santiagos, santiagueros, retos. stidos de terciopelo azul y rojo, las moras y cristianas combaten por su fe, con una danza-obra, una dramatización con intervalos dancísticos. Estas tradiciones fueron traídas a México desde España después del año 1521. En la década de 1970, ambas tradiciones fueron fotografiadas en la feria patronal de san Pablo. Ambas tradiciones existieron entre los años de 1920 hasta casi la década de los 1990’s más o menos. Por más de cincuenta años, la feria estuvo aderezada con escenificaciones de los doce pares de Francia y las moras. En la danza-teatro de las moras participaban mujeres, escoltadas por un ángel y un diablo. Hoy ya no existen más, sólo permanece la mayordomía de las moras, los días 12 y 13 de enero de cada año.

Se agradece al mtro. Jesús Zavaleta Castro por compartirnos esta foto de las moras de la década de los años 1970 publicada en el libro: "Calendario de Fiestas Mexicanas", publicada con la colaboración de los Bancos de Comercio.

Doce Pares de Francia y Moras Su extinción

¹⁰⁵ Luis Weckmann, *La herencia medieval de México, Volume 1*, Centro de Estudios Históricos. [36]: Nueva serie, Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1984. Original from the University of Virginia Digitized 5 Feb 2008. Length 837 pp.

¹⁰⁶ Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, *Calendario de las ferias más notables del Estado de Morelos y datos importantes para el turismo*, Cuernavaca, 1950.

En el año 1925, el arzobispo Vera y Zuria de Puebla visitó el pueblo de Axochiapan.

Le sorprendió ver tantas cuadrillas de Moras y Doce Pares de Francia saliendo a su encuentro por las calles [1].

En la década de 1950, las Moras y Doce Pares de Francia fueron fotografiadas por el ilustre nahuatlato axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo [2] en el atrio parroquial.

En la década de 1960 continuaban bailando y actuando en la fiesta patronal.

Los maestros de estas escenificaciones tradicionales de la feria del pueblo, fueron:

1. José Tezoquipa, interpretaba a Carlo Magno. José Tezoquipa fue antepasado de Bartolo Tezoquipa (el Gavilán) uno de los organizadores de las contradanzas actuales.
2. Marcelo, tocaba la trompeta en una banda de viento, enseñaba a otro grupo de Moras y Moros; vivía por el Zócalo Juárez, al parecer era oriundo de Calmecac radicado en la población. (Esto llama la atención por la comunicación tradicional existente entre Axochiapan y Calmecca).
3. Federico Domínguez, vivía por la barranca, por dónde están los carros de basura, también era maestro de otro grupo de Moros.
4. ¿? Téllez tenían otro grupo de Doce Pares de Francia.
5. Catarina Martínez ensayó a los inditos e inditas de Guadalupe, la pastorela y a un grupo de moras.
6. Juana Coyote tenía otro grupo de Moras.

En total había cinco grupos de Doce Pares de Francia y un grupo de Moras, más o menos cada año.

No podían bailar todos los grupos juntos en el atrio parroquial porque eran muchos. Se rotaban un día para cada cuadrilla lo tres días fiesta.

En la década de 1970, ambas tradiciones de la Feria patronal de san Pablo Apóstol fueron fotografiadas y publicadas en el libro:

"Calendario de Fiestas Mexicanas", financiada en colaboración de los Bancos de Comercio.

Por más de cincuenta años (1920-1970), la feria estuvo aderezada con escenificaciones de los doce pares de Francia y las Moras.

Bailaban de las 4 de la tarde hasta las 11 o 12 de la noche. Eran 9 parejas por cada bando, diez y ocho en total.

Los Doce Pares de Francia se fueron extinguiendo porque ya no había maestros.

No había quien enseñara ni organizara, los viejos maestros depositarios de la tradición, portadores de los libros con los diálogos fallecieron, a los jóvenes no les interesó continuar con la escenificación tradicional.

Quizá porque tenían que aprender las cartillas de cada personaje, o les interesó más los bailes tradicionales de moda: tecuanes, chinelos y aztecas.

O por el costo de la música de banda de viento para interpretar las marchas, batallas, etcétera.

Clemente Tomás Medina participó en las escenificaciones de Moras y de Doce Pares de Francia. Su papá Efrén Tomas también bailó con los moros, con el grupo de los Téllez. Él lo vio de niño y lo imitó al crecer.

En una ocasión, hace cinco años, lo invitaron a rescatar a los Moros. Más el nuevo organizador apodado el "güero" no encontró ningún maestro conocedor de los diálogos.

Los Doce Pares de Francia y Moras se habían extinguido de Calmecac, Tzicatlán, Telixtac y otras comunidades vecinas. Aunado a esto, el nuevo organizador enfermó y emigró a Huehuetlán. Las Moras y los Doce Pares de Francia, junto a todas sus variantes como los: santiagos, santiagueros, retos, pertenecen al género de las: "morismas". Escenificaciones dancísticas de combates con machetes de musulmanes contra cristianos. Recuerdan la confrontación de hace bastantes siglos, entre cristianos europeos y musulmanes árabes (moros). Vestidos de terciopelo azul y rojo, con coronas de lata, adornados con: medias, machetes, ligas, corpiño blanco para la corona, mandil adornado con espejito, lentejuela, perla. Las moras y cristianas ejecutaban una dramatización con intervalos dancísticos. En la escenificación de las moras participaban mujeres, escoltadas por un ángel y un diablo. Estas tradiciones fueron traídas a México desde España después del año 1521. Hace más de cuatro décadas desaparecieron en el pueblo. Sólo permanece la mayordomía de las moras, de los días 12 y 13 de enero de cada año. Este caso nos demuestra que las tradiciones cambian con los años, cada rito bajo el sol tiene un tiempo y un momento. En distintos pueblos se extinguieron o se están extinguiendo las morismas.

☆LAS MORAS. AÑO 1990☆❀

Las moras y los doce pares de Francia, fueron escenificaciones dancísticas tradicionales de la fiesta patronal de san Pablo Apóstol.

ANTIGÜEDAD

La fecha más antigua se remonta a la época colonial.

Tres siglos después, en el año 1925, cuando el arzobispo Vera y Zuria de Puebla visitó el pueblo. Había muchas cuadrillas de moras y doce pares de Francia saliendo a su encuentro, bailando por las calles [1].

En la década de 1950, ambas, moras y doce pares de Francia, fueron fotografiadas, en el atrio parroquial, por el ilustre nahuatlato axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo [2].

Las Moras y los Doce Pares de Francia se parecen, ambas son variantes de las "morismas" como los santiagos, santiagueros, retos.

Las Morismas consisten en un combate con machetes entre musulmanes y cristianos. Escenifican la confrontación de hace bastantes siglos, entre cristianos europeos contra moriscos mahometanos.

Vestidos de azul y rojo, las moras y cristianas teatralizaron un combate por su fe. Una dramatización con intervalos dancísticos.

Las capas de los danzantes fueron de tafeta bordada a la orilla con adornos multicolores.

Estas tradiciones fueron traídas a México desde España después del año 1521.

En la década de 1970, ambas tradiciones fueron fotografiadas en la feria patronal de san Pablo Apóstol.

✻ ORGANIZADORES ✻

Los maestros organizadores de estas escenificaciones dancísticas tradicionales de la feria del pueblo, fueron:

1. José Tezoquipa, interpretaba a Carlo Magno. José Tezoquipa fue antepasado de Bartolo Tezoquipa (el Gavilán) uno de los organizadores de las contradanzas actuales.
2. Marcelo, tocaba la trompeta en una banda de música, enseñaba a otro grupo de Moras y Moros; vivía por el Zócalo Juárez, al parecer era oriundo de Calmecac radicado en la población. (Esto llama la atención por la comunicación tradicional existente entre Axochiapan y Calmecca).
3. Federico Domínguez, vivía por la barranca, por dónde están los carros de basura, también era maestro de otro grupo de doce pares de Francia.
4. ¿? Téllez tenían otro grupo de Doce Pares de Francia.
5. Catarina ensayó a los inditos e inditas de Guadalupe, la pastorela y a un grupo de moras.
6. Juana Coyote tenía otro grupo de Moras.

En total había cinco grupos de Doce Pares de Francia y un grupo de Moras, más o menos cada fiesta patronal.

No podían participar todo los grupos juntos en el atrio parroquial porque eran muchos. Se rotaban un día por cuadrilla lo tres días de fiesta.

✻ DECLIVE ✻

Ambas tradiciones existieron, por lo menos, entre los años de 1920 hasta el año 1990.

Aunque es probable que la tradición tuviera siglos de antigüedad.

Por documentos escritos se sabe que por más de cincuenta años, la feria estuvo aderezada con la teatralidad dancística de los doce pares de Francia y las moras.

En las moras participaban niñas escoltadas por un ángel y un diablo.

Las Moras y los Doce Pares de Francia fueron menguando porque ya no había quién les enseñara ni organizara, los viejos maestros depositarios de la tradición, portadores de un montón de hojas con los libretos fallecieron.

A los jóvenes no les interesó continuar con la tradición. En su lugar optaron por integrarse a grupos: aztecas, chinelos, zopilotes y tecuanes.

Quizá porque tenían que memorizar las cartillas de cada personaje.

O por el costo de la música de banda de viento necesario para interpretar las marchas, batallas, etcétera, los desalentó.

Clemente Tomás Medina participó en las escenificaciones de Moras y de Doce Pares de Francia. Su papá Efrén Tomás también bailó con los moros, con el grupo de los Téllez. Él lo vio de niño y lo imitó al crecer.

Los Doce Pares de Francia y Moras se han extinguido de Calmecac, Tzicatlán, Telixtac y otras comunidades vecinas.

Hace más de tres décadas desaparecieron en el pueblo. Sólo permanece la mayordomía de las moras, de los días 12 y 13 de enero de cada año.

Este caso nos demuestra que con el transcurrir de los años, las tradiciones van cambiando.

Chapter 12. DÉCADA DE 1930

[Difícil gobernar Axochiapan,1930](#)

Un periódico del año 1930, dijo¹⁰⁷:

«[...] la Villa de Axochiapan ha sido desde tiempos lejanos difícil de gobernar, debido a los diversos grupos que se disputan la supremacía. Esto solo ocurre cuando se trata de asuntos locales o interiores, pues cuando se ventilan casos generales que atañen a todo el Estado o a la Nación, se ha visto que se unifican».

¹⁰⁷ Periódico ««EL NACIONAL REVOLUCIONARIO»», página dos, sección dos, FECHA: lunes 15 de septiembre de 1930. Ciudad de México.

«La labor del Gobierno del Estado tiende precisamente a qué las rencillas y dificultades de esos pequeños grupos desaparezcan y reine la armonía y la concordia. El señor visitador Arellano ha estado muy atinado con las medidas dictadas, siendo de aplaudirse la serenidad y prudencia con que ha podido resolver tanto el caso de Axochiapan [...]».

EL VISITADOR

Joel Arellano, visitador de Ayuntamientos del Gobierno del Estado de Morelos, inspeccionó pueblos para celebrar juntas y resolver quejas. El sábado, 13 de septiembre, llegó a Axochiapan, hubo una reunión, se acordó continuará en funciones el Consejo Municipal presidido por Agapito Sánchez. También vino el coronel Ernesto Flores Rosas, jefe y Organizador de las Fuerzas Sociales del Estado de Morelos. De común acuerdo con el visitador, se desarmó a la Defensa Social de Axochiapan para normalizar la situación y evitar mayores complicaciones.

Candidato a Gobernador, 1930

En el año 1930 el aspirante a gobernador Vicente Estrada Cajigal visitó Axochiapan. Vicente Estrada Cajigal fue propuesto por el PSRM (Partido Socialista Revolucionario de Morelos) partido político aliado al PNR a nivel nacional. El Partido Nacional Revolucionario (PNR) fue antecesor del PRI.

CONVENCIÓN

Al candidato a Gobernador lo eligieron mediante una Asamblea. En la Convención Estatal del Partido Nacional Revolucionario, el precandidato fuerte fue Vicente Estrada Cajigal quien militó mucho tiempo al lado de Pascual Ortiz Rubio presidente de la República en funciones. Diferentes grupos políticos morelenses entre los que destacan los de: Zacualpan, Tepalcingo, Jonacatepec, Jantetelco y Axochiapan. O sea, los del sureste de Morelos apoyaron la precandidatura de Vicente Estrada Cajigal. Sin el apoyo de los grupos políticos de sureste de Morelos quizá no hubiese obtenido la candidatura. La Asamblea se realizó el 18 de marzo de 1930 en la ciudad de Cuernavaca.

La viruela en Axochiapan, año 1930

En el año 1930, hubo otra epidemia de viruela, enfermedad traída por españoles 400 años antes, que continuaba causando estragos en la población. En los años 1929-1930, la viruela provocó más de 400 fallecidos en el distrito de Jonacatepec, al que correspondía Axochiapan. Se intentaba vacunar contra la viruela a la población. Más había escépticos que cuestionaban los beneficios de las vacunas. Habían pasado cien años de que el Congreso del Estado de México, al que Morelos pertenecía en el año 1830, facultó al gobernador para contener una epidemia de viruela mediante la aplicación de vacunas. Décadas antes de que hubiera vacunas se aplicaba la inoculación. En el año 1797, la inoculación fue aceptada en mayor grado por las clases altas del partido de Jonacatepec (al que Axochiapan pertenecía). En Jonacatepec, la mayor tasa de mortalidad y letalidad ocurrió en la cabecera, así como en los pueblos de Axochiapan, Tepalcingo y Atlacahualoya, donde los pobladores se negaron a recibir la inoculación y había población joven no inmunizada en el año 1797. Regresando al año 1930, en ese entonces, no había Kiosco. La plaza Leandro Valle tenía piso de tierra. La banda de viento de Susano Galván amenizaba un evento del candidato a gobernador Vicente Estrada, adherido al Partido Nacional Revolucionario. En aquella época, había personas armadas por las calles, acababa de pasar la revolución, había intrascendentes pleitos callejeros y tiroteos de teporochos y alcohólicos. Había mechones de zacate y manojos de acahuals en las calles. La gente hablaba nahuañol (náhuatl mezclado con español), otros hablaban español o náhuatl. Cuando caían aguaceros, se formaban charcos de atolocates amontonados. Había tres ceibas grandes, una en cada parroquia y otra en el centro. Las casas eran de horcones, tejas y zacate, las cercas de

chinamitl y los tecorrales de piedra. Las mujeres se cubrían con un vestido hasta los tobillos y camisa de manga larga. Los hombres vestían pantalón y camisa de manga larga, ambos de manta blanca y huaraches. En el centro del pueblo se encontraban congregados los comercios de más prestigio, y las familias acaudaladas. Gabriel Vivas, tenía dos molinos de arroz, uno por el campo deportivo y otro por la barranca tochatlaco, Andrés Romero y Silvestre Sanabria ambos poseían las tiendas más surtidas de la región, en donde se podía comprar de todo. En las orillas vivían las clases menos pudientes: jornaleros, macheteros, campesinos y obreros. Con sus sencillas casas con cercas de chinamitl, bardas de tecorrales y animales domésticos.

¿No había <<pilastra>>, columna cónica con una lámpara de petróleo utilizada para alumbrar la plaza cívica que existió durante un par de décadas 193? -195?. Cuando la demolieron. No había autobuses, para ir a la feria de Tepalcingo se viajaba por tren a la estación pastor de Atotonilco, de allí se caminaba. El tren del ferrocarril pasaba por la Estación de Axochiapan a las 1 y 2 pm., y por Tepalcingo en la Estación 'Pastor,' a las 12 m. y 3 p. m. Algunas personas se iban en burros, caballos o caminando a la feria de Tepalcingo. No había televisión, internet, celular, una que otra casa tenía radio. Los jóvenes organizaban bailes en el jacalón entechado con tejas. Para refrescarse, tomaban limonadas en botellas de vidrio, se emborrachaban con mezcal de Mitepec y "apilhuazco", una marca de aguardiente de la época producido en Jonacatepec. No había agua potable entubada ni luz.

La imagen olvidada del santo patrono del pueblo desaparecido

Cuenta la leyenda que hace casi cien años, en la década de los años de 1930, Juan Barreno, cuidaba las vacas del corral de la parroquia san Pablo, cuando le contó a Silvestre Rojas, que en la capilla ubicada por el agua Bendita había una imagen de san Andrés Pescador, unas personas de Xalpatlahuac dijeron que era suya y se la llevaron. Silvestre Rojas fue tesorero del ayuntamiento, gestionó la dotación de instrumentos a la banda de música de Axochiapan. No confundir con otro Silvestre Rojas, líder de la banda de los plateados que delinquían medio siglo antes, y tenía su guarida en Jantetelco. Silvestre Rojas contó la historia a sus hijos, a su vez la contaron a sus nietos. Uno de sus nietos es el maestro Moisés Roja, de 76 años de edad. Moisés no conoció a su abuelo. Al platicar con Calixtro Pliego (un líder del pueblo de los años de 1960) supo que:

Su abuelo Silvestre Rojas era una persona letrada, de las pocas del pueblo con una máquina de escribir en el año 1937.

Si es cierta la historia, ¿Por qué vinieron los de Xalpatlahuac por la imagen de san Andrés antes de la década de 1930?

¿Acaso, la imagen de san Andrés de la que hablaba Juan Barreno, era la imagen del pueblo desaparecido de san Andrés Tetehuamac?

Hace siglos, en la entrada del pueblo de Axochiapan, entre la laguna y la barranca del pajarito, se asentaba el pueblo de san Andrés Tetehuamac, desaparecido misteriosamente después del año 1606. En ese año, por decreto del gobierno, se congregó a los sobrevivientes de las epidemias para que no anduvieran desperdigados. Entre los años de 1600 a 1612 se realizaron las congregaciones. Por estos rumbos, se reubicaron a los sobrevivientes en: Tlaquiltenango, Amacuzac (1604), Chiautla y Tlancualpicán (1607), y Ayoxochiapan (1606). Por otros rumbos más alejados, también hubo congregaciones, por ejemplo, en el año de 1605, se reunieron a los sobrevivientes en el pueblo de Ahuatempan. Rumbo a Tehuacán, cerca

de Cuatro Rayas, por donde los pobladores de Axochiapan fueron a traer la cucharilla para los arcos de la fiesta patronal del año 2020.

El incendio del Archivo y de las actas de nacimiento. 1934

En 1934 se levantó en armas el veterano zapatista Enrique Rodríguez Mora, alias “El Tallarín”. El 24 de septiembre atacó Tepalcingo.

En la madrugada del 26 de septiembre de 1934, la gavilla de “El Tallarín” llegó a Axochiapan, incendiaron el Archivo, y las actas de nacimiento y se apoderaron de los fondos de la receptoría de rentas.

El Tallarín y su gavilla, después de incendiar el archivo, se retiraron de la población rumbo a las serranías cercanas del Sur. Siguiendo a los alzados iban: Adelaido Pliego Sánchez, Cenobio, y Agustín.

El Tallarín, también estaba en contra de los maestros rurales que impartían el nuevo sistema educativo del gobierno mexicano.

Se amnistió ante el gobierno del general Lázaro Cárdenas, después de negociar beneficios para sus seguidores.

Con el paso de los años muchas personas tramitaron actas de inexistencia, para obtener nuevas actas de nacimiento porque las anteriores se quemaron, por ejemplo, el veterano revolucionario zapatista: Maximino Clavería Anastacio.

El veterano zapatista Maximino Clavería perdió su acta de nacimiento en el incendio del archivo del año 1934. ¿Conoces alguien más que perdió su acta para agregarlo a la lista?

Corría el año de 1934¹⁰⁸, aún o tomaba posesión el presidente electo Gral. Lázaro Cárdenas. Cuando se levantó en armas el veterano zapatista Enrique Rodríguez Mora, alias “El Tallarín”.

La gavilla de “El Tallarín” atacó Tepalcingo el 24 de septiembre. En la madrugada del 26 de septiembre de 1934, atacó a Axochiapan, incendiaron el Archivo del Registro Civil. Por consiguiente, se perdieron las actas de nacimiento anteriores al año 1934¹⁰⁹. En años posteriores a esta fecha hubo más levantamientos armados. A todos se les conoció con el nombre genérico de «tallarines». Fueron levantamientos focalizado, esporádicos y efímeros. Los alzados destruyeron las actas de nacimiento porque se rumoró que el objetivo del Servicio Militar Obligatorio era para enviar a los jóvenes a la

¹⁰⁸ Ehecatl Dante Aguilar Domínguez, Enrique Rodríguez “El Tallarín” y la denominada Segunda Cristiada en Morelos, 1934 –1938”. Tesis de Licenciatura en Historia. UAEM. 2007.

¹⁰⁹ Declaración tomada al c. Fidel Ramírez. subagente receptor de rentas de Axochiapan MOR. El 23 de noviembre de 1934. Expediente judicial No. 9/1936. Fojas: 15 –16. Archivo Histórico de la Suprema Corte de Justicia en el estado de Morelos.

guerra de Alemania. Había incertidumbre, apenas había estado reciente la revolución mexicana, y había cambios en la posesión de la tierra.

Recuerdó Severo Chileno Santanero, de 96 años de edad, que¹¹⁰ salió de su casa de madrugada a ver de dónde provenían los sonidos de los cuernos y trompetas. Sus tíos estaban escondidos detrás de las puertas cerradas desde donde le gritaron asustados.

– ¡Métete chamaco–!

Después de un par de horas, comenzaron a oírse de nuevo los sonidos de las trompetas.

Severo Chileno Santanero las escuchó mientras la gavilla armada se retiró de la población con rumbo a las serranías la mayoría a caballo. Eulalio Mozo, Cenobio, Agustín, Jesús García, José Solís (la zorrita) y Adelaido Pliego Sánchez unieron a los alzados. Muchos tenían experiencia previa con las armas, pues habían sido zapatistas. Por eso se fueron siguiendo a los alzados. El Edificio del Ayuntamiento Municipal había sido quemado, todavía había humo y cenizas de montones de papeles quemados. Eso pasó hace 87 años

Levantamientos armados en Axochiapan. 1934 y 1944.

En la madrugada del 26 de septiembre de 1934, una banda de rebeldes armados vino a Axochiapan. El ex zapatista Enrique Rodríguez Mora, alias el tallarín, los arengaba:

– ¡No cambiamos a los gobernantes por otros para estar igual de pobres!–

Sus seguidores lo secundaban:

– ¡Viva el general Enrique Rodríguez, vivan el general tallarín!– .

El gentío estaba inconforme porque seguían igual de pobres como antes de la revolución. Eran como las 2 de la mañana, estaba oscuro, sin hacer ruido, las calles estaban llenas de jegüite (xihuitl, yerba), surgió la banda del tallarín. Se apoderaron de los fondos de la receptoría de rentas y del ayuntamiento municipal. Quemaron el archivo de los registros de actas de nacimiento del ayuntamiento.

¹¹⁰ Entrevista a Severo Chileno Santanero de 96 años de edad.

Fueron a las casas de los vecinos para comprar caballos y armas. Lifoncia Mozo Calero les vendió comida y pan de petate. Gabriela Olivar Villanueva era una niña cuando salió de su casa a ver de dónde provenían los sonidos de los clarines y trompetas. Sus tíos estaban escondidos detrás de las puertas cerradas desde donde le gritaron asustados.

– ¡Métete chamaca!–.

Después de un par de horas, comenzaron a oírse de nuevo los sonidos de las trompetas y clarines, Gabriela Olivar Villanueva las escuchaba emocionada, mientras la banda armada se fue de la población con rumbo a las serranías cercanas, unos iban a pie porque no tenían caballos.

La banda del Tallarín se llevó la correspondencia de los correos y telégrafos de la estación del ferrocarril, cada uno llevaba cargando su itacate de comida comprada en la comunidad.

Al amanecer, vinieron destacamentos de soldados persiguiéndolos. El ayuntamiento municipal había sido vandalizado, había humo y cenizas de montones de archivos de actas de nacimiento quemadas. Se levantó un reporte judicial porque la banda del Tallarín quemó los archivos y las personas desconocían su fecha de nacimiento y unas se pusieron menor edad.

Tres años más tarde, el presidente de la república Lázaro Cárdenas, solucionó las peticiones del tallerín, y los amnistió. Regresaron calmados a sus poblados de origen. Sin embargo, la cosa no estaba olvidada. El ex zapatista José Solís, alias la zorrita, andaba armado. La gente murmuraba:

– Si hay otra revolución mañana, la zorrita se va de general–.

El presidente municipal Sebastián González, a quien la gente le apodaba de chiste: “cabeza dura, carretón de la basura”, según porque era muy terco, le ofreció a la zorrita Solís la jefatura de la comandancia municipal. La zorrita la rechazó y recomendó a su amigo Carlos Rodríguez. Un año después de la quema del archivo municipal, la zorrita Solís fue electo comisariado ejidal en 1935.

Años después, la zorrita andaba borracho con el sombrero en el brazo. Lo interceptó, su amigo, el comandante municipal Carlos Rodríguez, le dijo:

– ¡Qué pasó don zorrita anda usted tomando!--.

-¡Que pasó mi comandante, buenas noches!-.

Salieron abrazados de la cantina frente al jacalón, como estaba borracho no se pudo defender, lo desarmó, sin darle tiempo de nada, lo balaceó, entonces vino su hijo gritando:

– ¡Ya mataron a mi padre, agárrenlos!--.

No obstante, Carlos Rodríguez lo descalabró y huyó. La zorrita José Solís ya estaba viejo cuando murió. En una ocasión balaceó a uno que lo seguía y nadie hizo nada. Cuando cayó la zorrita Solís, la gente no hizo nada, no repicaron las campanas, ni gritaron ximopachocan (asamblea del pueblo), pues a nadie se le ocurrió y su atacante huyó para no volver jamás.

Diez años más tarde, durante la segunda guerra mundial, los hermanos Barreto de Zacualpan y Daniel Roldán se levantaron en armas, anduvieron un tiempo huyendo y peleando.

De Axochiapan siguiendo a los alzados iban: Adelaido Pliego Sánchez, Eulalio Mozo, y Agustín. Cuando vino el temporal con sus lluvias, Adelaido Pliego Sánchez, Eulalio Mozo, y Agustín aprovecharon para sembrar maíz (tlayolli), frijol y calabaza en los tlacololes (milpas serranas) de santa Cruz.

Vivían en una cueva, en donde preparaban su tlaxcalli (comida). La vida en el cerro no le gustó a Agustín y fue entregarse a los soldados, les dijo:

.

– Sé dónde está los demás, los llevaré si me perdonan la vida–.

Después de caminar un rato por el monte, rodeado de soldados.

Gritó:

– ¡Allí, limpiando el tlacolol, esta uno de ellos!–.

Los soldados atravesaron los surcos pisando la milpa tierna y atraparon a Adelaido. Después, lo presentaron al presidente municipal, le preguntaron:

– ¿Usted conoce a este hombre?

El presidente municipal respondió:

– ¿Cuál hombre?–.

-Este–.

-Sí, fue uno de los alzados–.

Los soldados colgaron a Adelaido en un mezquite del cerro cerca del río. No obstante su lucha no fue en vano pues se evitó enviar a los jóvenes a pelear por los gringos en la guerra contra Alemania.

En la madrugada del 26 de septiembre de 1934, una bola de fuereños armados llegó a Axochiapan[1].

El ex zapatista Enrique Rodríguez Mora, alias el tallarín, arengaba a sus seguidores:

– ¡No cambiamos a los gobernantes por otros para que se enriquezcan y nosotros sigamos igual de pobres!–

Sus seguidores lo secundaban:

– ¡Viva el general Enrique Rodríguez, vivan el general tallarín! – .

La gente no estaba conforme porque se iba a implementar el servicio militar obligatorio y porque seguían igual de pobres como antes de la revolución.

Eran como las 2 de la mañana, estaba oscuro, sin hacer ruido porque la calle estaba llena de yerba, la banda de 50 hombres armados del tallarín entró al pueblo. Se apoderó de los fondos de la receptoría de rentas y del ayuntamiento municipal[2].

Quemaron cuanto papel encontraron en el ayuntamiento, fueron a las casas de los vecinos para que les vendieran caballos y armas; llevaban sus itacates cargados de comida que habían comprado en el pueblo. El Tallarín y su gente se llevaron la correspondencia de los correos y telégrafos de la estación del ferrocarril.

Severo Chileño era un niño cuando salió de su casa a ver de dónde provenían los sonidos de los cuernos y trompetas. Sus tíos estaban escondidos detrás de las puertas cerradas desde donde le gritaron asustados.

– ¡Métete chamaco, por allá, en el centro andan unos revoltosos armados–.

Después de un par de horas, comenzaron a oírse de nuevo los sonidos de las trompetas, Severo Chileño las escuchaba emocionado, mientras los fuereños armados se retiraban de la población con rumbo a las serranías cercanas, unos iban a pie porque no tenían caballos. Siguiendo a los alzados iban: Adelaido, Cenobio, y Agustín.

Al amanecer, llegaron destacamentos de soldados en su persecución. El ayuntamiento de Axochiapan había sido vandalizado, todavía había humo y cenizas de montones de papeles quemados.

Los insurrectos anduvieron un tiempo huyendo y peleando. Cuando llegó el temporal, Adelaido, Cenobio, y Agustín aprovecharon la lluvia para sembrar maíz (tlayolli), frijol y calabaza en las milpas serranas (conocidas como tlacololes) que están por santa Cruz.

Vivían en una cueva, en donde preparaban su tlaxcalli (comida). La vida en el cerro no le gustó a Agustín que fue entregarse a los soldados.

– Sé dónde está los demás, los llevaré si me perdonan–. Les dijo.

Después de caminar un rato, rodeado de soldados. Gritó:
–¡Ese que está allí limpiando el tlacolol, es uno de ellos!–

Los soldados atravesaron los surcos pisando la milpa tierna y lo agarraron. Después, lo presentaron al presidente municipal Sebastian González, a quien la gente le apodaba de chiste: “cabeza dura, carretón de la basura”, según porque era muy terco

: – ¿Usted conoce a este hombre?
A lo que el presidente municipal respondió:

– ¿Cuál hombre? Si, este fue uno de los revoltosos—.

Los soldados colgaron al hombre en un mezquite del cerro cerca del río.

Tres años después, el presidente de la república Lázaro Cárdenas, solucionó las peticiones del tallarín y su gente, y los amnistió por lo que regresaron calmados a sus poblados de origen. Sin embargo, la cosa no estaba olvidada. Un ex zapatista llamado José Solís, alias la zorrita, siempre andaba armado. La gente murmuraba:

– Si hay otra revolución mañana, la zorrita se va a la bola –

José Solís alias la zorrita recomendó a su amigo Carlos Rodríguez como comandante municipal.

Después José Solís fue comisariado ejidal en el año de 1935, un año después de que Enrique Rodríguez, el Tallarín y su banda quemó el archivo municipal.

Un día cuando la zorrita andaba borracho con su sombrero en el brazo. Lo interceptó su amigo, el comandante municipal Carlos Rodríguez.

– ¡Qué pasó don zorrita está usted tomando!--

Salieron abrazados de la cantina que estaba enfrente del jacalón, aprovechándose que estaba borracho, lo desarmó sin que se diera cuenta, y lo balaceó. Después llegó su hijo gritando:

–¡Ya mataron a mi padre, agárrenlos!--

No obstante, los policías lo descalabraron y se fueron de pelada.

José Solís, alias la zorrilla, ya estaba viejo cuando murió, solía decir que lo andaban persiguiendo por eso andaba armado, y en una ocasión balaceó a uno que lo seguía y nadie hizo nada porque era un pueblo sin ley ni orden.

En sus años mosos le gustaba el relajo, en una de sus chanzas se disfrazó de soldado federal con su clarinete en la espalda, rodeado de zapatistas.

– ¡Capturaron a un soldado hay lo llevan en medio!– decía la gente. Y la zorrilla se carcajeaba.

En Axochiapan se levantó un acta judicial en 1934 porque como el Tallarín y su gente quemaron los archivos de actas de nacimiento, las personas desconocía en que fecha habían nacido y unas se pusieron menor edad.

[1] AGUILAR Domínguez Ehecatl Dante. Enrique Rodríguez “El Tallarín” y la denominada Segunda Cristiada en Morelos, 1934 –1938. Tesis de Licenciatura en Historia. UAEM. 2007.

[2] 125 Declaración tomada al c. Fidel Ramírez. subagente receptor de rentas de Axochiapan MOR. El 23 de Noviembre de 1934. Expediente judicial No. 9/1936. Fojas: 15 –16. Archivo Histórico de la Suprema Corte de Justicia en el estado de Morelos. Cuernavaca.

Historia de la presidencia municipal

El 12 de noviembre 1898 se erigió la Municipalidad de Axochiapan con cabecera en el pueblo de mismo nombre. Antes, el municipio se llamó Tetelilla, y la cabecera fue Tetelilla. Al perder el status de Cabecera Municipal, el pueblo de Tetelilla se agregó al Municipio vecino de Jonacatepec. Durante los primeros años de erigirse la Municipalidad Axochiapan, se hicieron las primeras obras, se construyó:

- el primer Salón Municipal (1900);
 - el arco atrial de la parroquia (1901);
 - la primer «Escuela Primaria Manuel Alarcón (1904) » (estuvo en dónde ahora está el kínder «Juan Escutia») funcionó como primaria, al igual que el salón Municipal;
 - Se inauguró el busto de Juárez del zócalo Juárez (1906);
 - Se construyó el jacalón (1910) para que funcionara como mercado;
 - se remodeló la cúpula del agua bendita (1910);
 - Se construyó la barda del panteón (1910);
- También en 1899, fue el primer desfile, en el aniversario del «Natalicio de Morelos», el 30 de septiembre.

PRIMEROS GOBERNANTES

En Axochiapan, se necesitó un salón Municipal para administrar la Municipalidad. Se reunieron Luis G. Rebolledo, Fernando G. Huertero y Juan A. Herrera, políticos influyentes y parte de los fundadores de la Municipalidad con líderes de la comunidad. El recién inaugurado salón Municipal (1900) fue de abobe, de una sola pieza, sostenido por dos contrafuertes. Enfrente tuvo una plancha, que funcionó: «TEATRO AL AIRE LIBRE TLAHUICA», para entonces Luis G. Rebolledo desapareció de la escena pública, más quedaron sus familiares.

Esas tres personas: Fernando G. Huertero, Juan A. Herrera y la familia Rebolledo controlaron la Municipalidad, desde su fundación, hasta la revolución mexicana. Once años, de 1898 a 1911.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Luis G. Rebolledo --- 1898
 Fernando G. Huertero - 1899
 Román Andrade --- 1900
 Fernando G. Huertero - 1900
 José Sánchez -- 1902
 Fernando G. Huertero - 1902
 Fernando G. Huertero - 1903
 Trinidad Flores --- 1904
 Fernando G. Huertero - 1905
 Celso Tapia ---- 1906
 Fernando G. Huertero - 1907
 Juan A. Herrera --- 1908
 Sabino E. Rebolledo --- 1908
 Juan A. Herrera --- 1908
 Sabino E. Rebolledo --- 1908
 Juan A. Herrera --- 1909
 Juan A. Herrera -- - 1910
 Juan A. Herrera --- 1911

EL PRIMER SALÓN MUNICIPAL

El primer salón Municipal fue inaugurado el 30 de mayo de 1900 por el alcalde Fernando G. Huertero (quien gobernó seis años) y el secretario Juan Herrera (quien gobernó cinco años).

La familia Rebolledo, María Corte y Petra Herrera, participaron en el evento con inusitado regocijo del vecindario de Axochiapan aún entusiasmado de haberse constituido como cabecera municipal un año y medio antes.

ESCUELA PRIMARIA

En su interior, el salón Municipal alojó a la «Escuela Primaria Manuel Alarcón», en donde Eliseo B. Aragón Rebolledo estudió la primaria. La población de Axochiapan hablaba náhuatl, hubo personas adultas que no hablaron español. Eliseo Aragón Rebolledo aprendió a hablar náhuatl al convivir con los alumnos. Al terminar sus estudios, impartió clases en la misma escuela en donde estudió. De lo que aprendió Eliseo Aragón escribió un libro con los significados de los nombres de los pueblos de Morelos, titulado: «TOPÓNIMOS EN LENGUA NÁHUATL DEL ESTADO DE MORELOS», publicado de forma póstuma en el año 1969. Más, esa es otra historia, regresando al tema del edificio del Ayuntamiento.

CEIBA Y TEATRO AL AIRE LIBRE

Frente al salón Municipal estaba una ceiba grande antigua. Pues, fue costumbre sembrar una ceiba cuando se fundaba un pueblo porque crecen grandes, dan sombra y viven bastante tiempo. Se plantaron ceibas, parotas, y otros árboles en los centros de los pueblos, en los atrios parroquiales, porque las ceibas son gigantes, frondosas y viven más de un siglo. Además del salón Municipal, la casa del presidente en turno, fungía como oficina municipal.

DEMOLICIÓN DEL ANTIGUO SALÓN MUNICIPAL

A finales de la década de 1960, en la administración del presidente Municipal Adolfo Aurelio Corrales se demolió el antiguo salón Municipal y se construyó un nuevo edificio en el mismo sitio.

El antiguo Salón Municipal estuvo de 1900 a 1969. Y la antigua Escuela Primaria se llamó Manuel Alarcón de 1904 a 1911. En honor al gobernador de Morelos, cuando inició la revolución se le cambió de nombre. En mayo de 1970 fue inaugurado el nuevo salón Municipal. Al presidente Municipal Juventino Cuate le tocó estrenar el nuevo edificio. Se comparte una foto, del año 1950ca en donde se observa el antiguo salón Municipal, pocos años antes de su demolición.

✧ LOS TECUANES ORIGINALES ✧



En distintos años se intentado rescatar el tecuán original de Axochiapan.

Más, cuestionar ¿cuál es el tecuán original?

no es un dilema genuino.

Todo la vida es cambio y movimiento, inclusive las tradiciones cambian con los años.

De Axochiapan se tienen testimonios de la vestimenta de los tecuanes de la década de 1950.

También se tienen registradas los testimonios de las personas de esa década quienes mencionaron que los tecuanes fueron distintos antes del año de 1940.

✧ LOS TECUANES DEL AÑO 1930 ✧

Antes de la década de 1930, los tecuanes tenían parlamentos en náhuatl y cada uno tenía un nombre.

Bailaban adultos mayores quienes recitaban sus parlamentos en idioma náhuatl. Y el que les enseñaba venía de Calmecac o de Atlacahualoya.

De forma lamentable, un maestro falleció, los tecuanes olvidaron sus parlamentos en náhuatl, sus pasos originales y los nombres que tenía cada uno de acuerdo al personaje que representaba.

En otras palabras, los tecuanes se parecían un poco a la danza de los vaqueritos por el aspecto teatral.

✧ RELEVO GENERACIONAL ✧

Ocurrió el relevo generacional, los jóvenes, entre ellos un niño de 10 años llamado Eliseo Ocampo Sandoval (conocido como el oso o Miguel) comenzó a tocar las piezas, ante la falta de piteros.

Los mayores ya no quisieron bailar, entonces los tecuanes fueron cambiando pues nadie se sabía cuál era la coreografía original, se fue modificando hasta llegar al día de hoy.

Surgieron más cuadrillas de tecuanes y piteros.

Hoy, las fotos más antiguas de tecuanes que se tienen son de la década de 1950. Más, es fundamental decir que todo está en constante movimiento y cambio, no obstante, ojalá algún día se sepa cuál es el vestuario de los tecuanes anteriores al año 1930.

✿ LOS TECUANES CASI DESAPARECEN ✿

De acuerdo a una entrevista realizada a Eliseo Ocampo Sandoval, alias el "oso" (1930-2017).

En la década de 1940, los tecuanes estaban en crisis, se estaba perdiendo la tradición.

Vinieron maestros y músicos de Calmecca y Atlacahualoya a enseñar el baile y teatro de los tecuanes.

El maestro de Calmecac traían un manojo de papeles con descripciones de lo que le tocaba decir a cada tecuán y las distintas figuras sincronizadas a realizar. Traía los libreros de la danza-teatro.

Los tecuanes de antes se equiparaban a los vaqueros. No fueron iguales, un poco parecidos sí.

Los tecuanes parlamentaban entre ellos. Como una obra de teatro.

El último maestro de tecuanes se llamó Faustino Benítez de Atlacahualoya. Falleció.

✿ LOS LIBRETOS PERDIDOS ✿

El libro con los pasos de los tecuanes se perdió, nadie tuvo una copia. Los participantes no hablaba náhuatl, no recordaban los diálogos que dederían de decir cada uno, además ya estaban muy mayores y ya no querían bailar muy bien.

Uno de esos danzantes mayores que conoció el libreto fue Víctor Mozo Jacinto, quien antes de la Revolución Mexicana ya bailaba de tecuan, ensayaban en la casa de Juan Daniel “alias Juan Chona”, como nos comentó su hijo Arturo Mozo Chino.

✿ EL OSO PITERO ✿

Eliseo Ocampo (el oso), relató que su carrera musical comenzó cuando faltó el pitero Faustino de Atlacahualoya, así que sus hermanos mayores fueron a solicitarle a su papá que le diera permiso a su hermano para que tocara la música de los tecuanes.

Sin embargo, no a todos los Párrocos de la Iglesia les agradaban los tecuanes, comentó, fue con la intercesión de su tío Narciso cuando por fin se aceptó que los tecuanes bailaran en el atrio parroquial.

Después de esto se dio el relevo generacional, los jóvenes poco a poco modificaron los sones, la coreografía, el vestuario, se perdió el teatro, solo quedó la danza, que cada vez se hizo más dinámica y rápida.

Un par de años después surgió otro pitero llamado Pedro Navarro, y así fueron proliferando más piteros hasta sumar cerca de dos decenas, también fueron proliferando cuadrillas de tecuanes hasta llegar a ser más de quince.

✿ VESTUARIO DE ANTES ✿

Eliseo Ocampo Sandoval comentó:

"Antes bailaban encadenados en su misma fila, hoy bailan cruzados. Antes se vestían como catrines chaquetudos, relataban la historia de como iban a atrapar al lobo (tecuaní), cada uno tenía su hoja, su libreto en náhuatl, hablaban en náhuatl,

Al igual que la “danza de los vaqueritos”, los tecuanes antiguos, tenían un nombre para cada participante de cada una de las dos filas.

✧ EN BUSCA DEL TECUAN ORIGINAL ✧

Eliseo Ocampo comentó que cuando tenía 20 años de edad, lo visitó el ilustre axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, de unos 70 años, acompañado de unas personas de Cuernavaca.

Eliseo Aragón le dijo:

-Tocayo, te venimos a ver para grabar un disco con los sones antiguos de los tecuanes-.

Eliseo Ocampo (el oso) respondió:

-No conozco las piezas antiguas, yo toco lo nuevo no lo antiguo-

Los dos Eliseos, estuvieron de acuerdo que las tradiciones se van modificando con el tiempo.

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo (1887-1969) se retiró a Cuernavaca, había ocupado, décadas antes, entre otros cargos la diputación local. Fue maestro de primaria en Axochiapan y escribió dos libros de los topónimos y ferias morelenses.

✧ TECUANES MODERNOS ✧

A nivel estatal el municipio de Axochiapan, ocupa los primeros lugares en migración a los Estados Unidos de América.

La influencia de la vestimenta chicana y la imitación de la juventud del estilo de vida de las clases populares migrantes de EUA, se ven reflejadas también en el vestuario de algunas cuadrillas de tecuanes.

Axochiapan es el segundo o primer mayor expulsador de migrantes en Morelos. Hay axochiapenses radicando en Los Ángeles, California, de Minneapolis, Minnessota, y en otras ciudades de EUA, unos envían remesas, también trajeron muchas costumbres de los chicanos y los cholos.

✻ CUADRILLAS DE TECUANES ✻

Cada cuadrilla de tecuanes se integra por actores espontáneos, disfrazados con atuendos de fabricación casera.

Se reúnen todas las clases sociales, pobres y ricos de la ciudad. El artista popular expresaba su inconformidad y critica usando la sátira, imitación, parodia y sarcasmo.

Las cuadrillas de tecuanes están formadas por amigos de cada colonia: 1. Allende, 2. Cenizos, 3. Ardillas, 4. Progreso, 5. Florida, 6. Cuauhtémoc, 7. Carretos, 8. Barrio Pobre, 9. Barrio Loco, 10. Chicanos Locos, 11. Cholos, 12. Malvivientes. Estas cuadrillas de tecuanes se disfrazan de mimos, payasos, bufones, mujeres chistosas, cholos, pandilleros y más parodias chistosas.

Otras cuadrillas de tecuanes son: 13. La Oficina, 14. El Regreso de los Veteranos de 1910 (Los viejitos) y 15. Los Hígados.

Esta mezcla de cholos, pandillas, parodias, clases marginadas, migrantes, chicanos, remesas, y una feria de larga duración distinguían en el pasado a los tecuanes de Axochiapan de los tecuanes

de otros pueblos. Algunas de las cuadrillas de tecuanes tienen mayordomos como son: La colonia Progreso, el barrio loco, el barrio cenizo, Los veteranos de 1910 (los viejitos) y la colonia de las Ardillas.

Antes, se realizaban "concursos" de tecuanes de la década de los 80 y 90, en donde los galardonados recibían trofeos y estandartes.

Chapter 13. DÉCADA DE 1940

El coscomate y las casas de zacate



Antes las casas fueron distintas. Contaron con un extenso patio con animales domésticos como gallinas, guajolotes, perros, gatos, caballos, burros. A veces chivos, ganado y otros. Además, algunas casa tenían pozos de agua.

Sus cercas fueron de cactus, de chinamil, de carrizo o de piedras de río (tecorrales).

Los mejores tecorralleros fueron de Atlacahualoya, como Vicente García.

Las casas fueron de zacate con varas. Cada familia tenía uno o más coscomates para almacenar maíz y demás granos. Los coscomates fueron graneros o trojas fabricados con zacate llanero. La palabra coscomate pro del vocablo náhuatl «cuescomatl» significa depósito o troje.

ESCASEO DE GRANOS y COSCOMATES

Hace más de 100 años, en la administración del presidente Municipal Juan A. Herrera, escasearon los granos, entonces se obligó a la gente con trojas o cuexcomates (coscomates) a sacar el maíz o si no los soldados iban a encarcelarlos porque lo querían vender más caro.

Las calles tuvieron zacate y manojos de acahuals secos y chinamil.

La mayoría de las casas fueron de zacate sostenidas con vigas de madera, ocotate y carrizo.

Se dormían en petates y también se elaboraron “tlapechtlis”, un tipo de mesa en el que se colocaban los trastes de la cocina. En el tlapechtlis, se colocaba un petate y, a veces, hojas de plátano.

El tlapechtli (cama de otates sobre horquetas). Fue un emparrillado mesoamericano de carrizo, acahual u otate, en dónde se colocaban alimentos u otras cosas. En el año 1950, todavía era de uso común, ahora no porque ya hay mesas de madera, y pocos otates.

CALLE COSCOMATES DEL AÑO 1762

En un croquis del año 1762, copia de un croquis más antiguo del año 1606, se mencionó que cerca del lugar donde hoy se encuentra la «cúpula del agua bendita». Se encontraba una calle conocida como los cuexcomates (trojes para almacenar granos como maíz, frijol, etcétera).

Este mapa fue mandado a elaborar por los pobladores de Axochiapan, quienes denunciaron al hacendado José Antonio de Zalvide Goytia dueño de la hacienda de Tenango por tierras.

Cuando Axochiapan habló náhuatl



De acuerdo con el censo de 1940, no existió un solo municipio del estado de Morelos que no hablara náhuatl.

Sobresalían Tetela del Volcán con 59.48% de la población total del municipio.

En segundo lugar estuvo Tepoztlán,

58.18%.

En tercer lugar Tlalnepantla, 55.97%; Puente de Ixtla, 33.52%.

Axochiapan, 28.49% fue el quinto lugar, con hablantes de náhuatl.

Después siguieron: Totolapan, 24.25%; Tlayacapan, 22.55%; Zacualpan, 17.30% y Xochitepec, 12.45%.

NAHUATLATO

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo (1887-1969) comentó que aprendió náhuatl, al estudiar en la extinta Escuela Primaria «Manuel Alarcón» de Axochiapan. Después, a los 18 años de edad, impartió clases de primaria a otros niños, de esa convivencia aprendió náhuatl axochiapense.

Eliseo Aragón, en su pueblo natal, Axochiapan, se comunicó con alumnos y condicipulos que no hablaban castellano. De esa confrontación aprendió náhuatl.

Luego inició la revolución mexicana, fue electo diputado local, emigró a Cuautla y Cuernavaca.

IDIOMA NÁHUATL

El idioma náhuatl se fue perdiendo poco a poco, para el censo del año de 1940, solo el 28.49% de la población del municipio lo hablaron.

Una gran parte de la población fueron bilingües. Del resto, unos entendían, pero no hablaban.

Unos hablaron una mezcla de náhuatl y español, que podríamos denominar «nahuañol».

El «nahuañol» es una especie de idioma mezclado como el spanglish.

TRANSICIONES: NÁHUATL A ESPAÑOL A INGLÉS

Hay personas que dicen: Testear (probar), chequear (verificar), frizar (congelar), resetear (reiniciar), parquear (estacionar), wachar (mirar), marqueta (mercado).

Así como hablan los jóvenes chicanos hoy, así hablaron sus tatarabuelos algo similar.

Sus tatarabuelos no hablaron el idioma dominante en su época: "el castellano". Al aprenderlo combinaron, la mitad de las palabras ya sea en náhuatl o español.

Cómo ahora, los jóvenes chicanos combinan las palabras en español e inglés.

NAHUAÑOL Y SPANGLISH

El nahuañol fue una lengua en transición cómo el spanglish, hablado en el sur de Estados Unidos y en el norte de México por más de cincuenta millones de hablantes.

Así como existe la lengua spanglish hablada por hispanos parlantes conocedores de poco o mucho de ambas lenguas, inglés y español.

De la misma forma, existió un idioma en transición, náhuatl mixto con español: «el nahuañol» hablado por sus ancestros.

BIBLIOGRAFÍA

Eliseo, Basilio Aragón Rebolledo, «Toponimias en lengua náhuatl del Estado de Morelos», Editorial Herrera, México, 1969.

«Densidad de la población de habla indígena en la República Mexicana». (Por entidades federativas y municipios, conforme al censo de 1940), prólogo de Alfonso Caso e introducción de Manuel Germán Parra. Memorias del Instituto Nacional Indigenista, v. 1. núm. 1. México, 1950, p. 56.

Ofrendas antiguas de Axochiapan

En el año 1940 en las ofrendas de Axochiapan había «cerros de pan y ríos de moles». Las ofrendas antiguas estaban integradas por:

FRUTAS DE TEMPORADA

1. Naranjas de Jolalpan, naranja de azúcar, en 1940, el pueblo de Jolalpan producía mucha naranja, 2) plátanos machos, 3) limas, 4) perones, 5) mandarinas, 6) jícamas, 7) guayabas, 8) cañas, 9) mandarinas, 10) otras frutas de temporada en cantidad suficiente.

DULCES

11) arroz de leche, 12) dulce de tejocote (almíbar de tejocote), 13) dulce de calabaza cubierta y en cajeta; 14) dulce de calabaza en penca 15) chacualole (dulce de calabaza tamalayota con cacahuete, canela, piloncillo).

MOLES Y COMIDAS

16) mole de ajonjolí, 17) pipián (mole verde de semillas de calabaza con carne de guajolote, gallina o güilotas), 18) tamales de ceniza, 19) tamales de frijol, 20) otros platillos preferidos en vida por los difuntos; 21) inclusive cigarros y algún licor, por si le gustaba tomar.

BEBIDAS

22) se colocaban casi 20 jarros con agua; 23) chocolate

CEMPAXÚCHITL (flor de veinte pétalos)

24. en las ofrendas se empleaba la flor de cempaxúchitl en abundancia, 25. flor de terciopelo, 26. flores blancas (para los fieles difuntos chicos).

PAN DE MUERTO

27. Se colocaban montones de “pan de petate” con forma de muñecos como: perros, patos, y otras holguras más. Algunos panes se confeccionaban en casa.

POPOCHCOMITL (vasija humeante)

28. Se colocaban casi 20 candelabros de loza negra de Tlayacapan con sus velas de cera amarilla de abeja; Se colocaban incensarios conocidos como “popoxcomitl”. El popochcomitl es un sahumerio mesoamericano para la goma del copal. Se empleaban candeleros y sahumerios blancos, azules, amarillos, rosas, colores pastel para las ofrendas de los muertos chicos. En el año de 1949, todavía se manufacturaban en Atlacahualoya, originales y sugestivos “candeleros chicos blancos con diversas figuras de barro cocido y pintadas de colores muy subidos, rosa, amarillos, verde y azul” para las celebraciones y ritos del día de muertos.

PETATES

32. Las ofrendas se colocaban en petates nuevos tendidos en el suelo o sobre los “Tlapechtlis”. En el tlapechtli, se colocaba un petate y, a veces, hojas de plátano.

TLAPECHTLIS

33. El tlapechtli (cama de otates sobre horquetas). Fue un emparrillado mesoamericano de carrizo, acahual u otate, en dónde se colocaban alimentos u otras cosas. En el año 1950, todavía era de uso común, ahora no tanto porque ya hay mesas, y hay pocos otates.

PAPEL CHINA

34. El altar se adornaba con papel china picado.

JARROS, CAZUELAS, PLATOS Y PLATONES

35. Los jarros de barro utilizados en las ofrendas, son en general nuevos, aunque se usan de acuerdo a las posibilidades económicas de las personas.

SAL Y OTROS

36) Una cazuelita con sal, 37) en ocasiones, se llegaron a colocar muchas cosas más, ya depende de las personas que están poniendo su ofrenda.

FIESTA

Los días de muertos son días de fiesta, se celebraba la vida, no había conjunto musical inactivo, ni guitarra que permaneciera colgada. Fue una ceremonia familiar, en la ofrenda, intervenía toda la familia. Al levantar la ofrenda, todos comían hasta saciarse y podían llevarse canastas, morrales, y ayates llenos de comida a sus casas. La fiesta es un pretexto para congregarse a la familia y reafirmar los lazos de unidad

familiar. Cada año se renueva la concertación del ciclo para reafirmar la identidad y unidad familiar con un pasado compartido. En eso radica el éxito de la celebración.

DIFUNTOS OLVIDADOS

Para los difuntos sin ofrenda, le colocaban una vela prendida (ánima sola) en la entrada de la casa o tranca del tecorral (cerca de piedra) en dónde habitó. Una olla tiznada con perforaciones simulando los ojos y boca tapadas con papel china rosa, simulando una calavera. Dentro de la olla, una vela.

LOS DIAS DE CELEBRACIÓN SON:

28 de octubre. Día de los matados

31 de octubre. Día de los muertos chicos

01 de noviembre. Día de los muertos grandes

02 DE NOVIEMBRE. FLORES AL CAMPOSANTO

Desde temprano las personas iban al cementerio a pintar y limpiar los sepulcros y las tumbas.

Amontonarles tierra y cambiarles la cruz que marca la fecha del deceso y las iniciales del ser querido.

Les llevaban velas; y flores de cempasúchil.

El sacerdote iba al camposanto, con traje para la ocasión, lo acompañaban dos personas, una sostenía y alimentaba el incensario y otra cargaba el agua bendita.

El sacerdote llegaba a la tumba de quien lo solicitara y musitaba en latín:

Ofrendas antiguas de Axochiapan

LOS DIAS DE CELEBRACIÓN SON:

28 de octubre. Día de los matados

31 de octubre. Día de los muertos chicos

01 de noviembre. Día de los muertos grandes

🍂 02 DE NOVIEMBRE. FLORES AL CAMPOSANTO

Desde temprano las personas iban al cementerio a pintar y limpiar los sepulcros y las tumbas. Amontonarles tierra y cambiarles la cruz que marca la fecha del deceso y las iniciales del ser querido.

Les llevaban velas; y flores de cempasúchil.

El sacerdote iba al camposanto, con traje para la ocasión, lo acompañaban dos personas, una sostenía y alimentaba el incensario y otra cargaba el agua bendita.

El sacerdote llegaba a la tumba de quien lo solicitara y musitaba en latín:

Tianguis del día de muertos. Tradición de Axochiapan

Buenaventura Olivares recuerda que hace 60 años, salían a las 3am., de san Marcos Actopan, por el cerro gordo, en burro o caminando y arribaban a las 3pm., a Axochiapan.

Venía con su abuelito Martín Olivares Castillo. Cuando tenía 15 años, ya vinieron en autobús.

Los jarreros son indígenas nahuas y purépechas. Cada año vienen de:

1. san Marcos Acteopan, Puebla;
2. san Juan Amecá, Puebla y;
3. santa Fe de la Laguna, Municipio de Quiroga, Michoacán.

Más de la mitad de los casi cincuenta puestos son de san Marcos Acteopan.

En san Marcos Acteopan, y san Juan Ameca, casi todo el pueblo se dedica al barro.

Para vender, tienen repartidos sus rumbos y apartados sus lugares. Se dispersan por: Amayuca, Tepalcingo, Tlacotepec, Jonacatepec, Atotonilco, Amecameca, Chalco, Axochiapan, etcétera.

La tradición del tianguis de muertos de Axochiapan se remonta a casi un siglo cuando comenzaron a llegar jarreros nahuas de san Marcos Acteopan. Con sus anafres, jarros, cazuelas, cazuelitas, ollitas, platos, sahumerios, candeleros.

También arriban los purépechas de Michoacán, con jarros diferentes porque los cocen dos veces, los pintan con distintos esmaltes. Antes vendieron jarros iguales a los demás pueblos nahuas, con el tiempo los modificaron.

JARROS DE MICHOACÁN

Rubén Huacuz, purépecha de santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán, lleva cuarenta años colocando su puesto en el mismo lugar.

Ruben Huacuz, vino a los 12 años, ahora tiene 54 años. Su papá Esteban Huacuz comenzó vendiendo en Cuautla, su abuelo también se dedicó al oficio familiar.

A Rubén Huacuz, le tocó ver marranos, guajolotes, burros, y perros callejeros deambulando en las polvorientas calles del centro, en ese entonces eran terracerías.

Gabriela Domínguez, purépecha del mismo pueblo, asentado a orillas del Río Pátzcuaro, recuerda que de niña, la traía su abuelito, Francisco Domínguez. Su abuelito venía hasta Axochiapan a vender desde hace 80 años. Después vendió su papá.

A Gabriela, le encantaba venir de niña porque tuvo amigas en Axochiapan. Se iban a bañar a una casita de la barranca de los Ahuehuetes (en esos años, había un nacimiento de agua).

Gabriela Domínguez, tiene 45 años, lleva 35 años viniendo a Axochiapan.

Ambos, mencionaron que, en Santa Fe de la Laguna, vive María Salud Ramírez Caballero, anciana de más de 105 años, inspiradora de la abuelita de la película "Coco" de pixar.

Toda la región purépecha alrededor del lago de Pátzcuaro, está llena de pueblos de artesanos, como once pueblos.

Los artesanos de Michoacán, transportaron la mercancía en ferrocarril hasta cerca de Cuernavaca. La acomodaron en cajas, para que no se quebraran y se perdiera la ganancia. No había autobuses, nomás uno salía de México a Axochiapan.

ELABORACIÓN DE LOS JARROS

Los de san Juan Amecá y san Marcos Acteopan compran la tierra en Tepanco y Ahuatelco.

La gente de san Juan Amecá y san Bartolo, extraen la tierra de las minas, la secan, la muelen. La venden por bultos.

Alrededor de los jarros, gira la economía de esas comunidades indígenas. El bulto de arcilla de 20 kilos cuesta 40 pesitos.

Cada familia tiene en su casa un horno, moldes, tablas. Elaboran los jarros, los cocen, entre más cocido, aguantan más. Los pintan, esmaltan, venden, los guardan en la bodega. En dónde pueden durar décadas. Unos han trabajado el barro toda la vida.

POCHTECAS (COMERCIANTES ERRANTES)

Se quedan a dormir en la calle, cuidando sus puestos, compran comidas de 40 pesos el plato.

Austraberta Cuéllar tiene 20 años viniendo. Olga Pavón, lleva menos tiempo, más su abuela Plácida Hidalgo, su mamá Austraberta Cuéllar, y su hija Itzel Varas Pavón, se dedican al oficio familiar. No hay más trabajo.

Siempre vienen. Cuando fue el sismo de Axochiapan también vinieron.

SANTA FE DE LA LAGUNA, QUIROGA, MICHOACAN

Santa fe de la laguna, es una comunidad indígena regida por usos y costumbres. Localizada en el Municipio de Quiroga, lugar turístico. Cerca de una carretera internacional que va a Tijuana, Guadalajara, Etcétera.

Gabriela Domínguez recuerda que su papá enviaba la loza en ferrocarril desde quince días antes. Calculaban el tiempo, y salían en autobús, transbordando. Después rentaba una camioneta y llegaban a Axochiapan. Hoy, viajan en autobús con su esposo, tardan 14 horas a Axochiapan. Venden cazuelas, jarras para el agua, vasos, azucareras, tazas para café, tarros micheleros, jarritos miniaturas, candeleros, sahumerios, etcétera.

El día de muertos se vende mucho el jarro, el plato para los tamales, ollas nuevas para hacer mole para la ofrenda, el jarrón para las flores.

[Mercado de Axochiapan, 1940ca](#)

En la década de 1940', no existía el mercado de carnes, ni el kiosco.

Existían dos pilastras que alumbraban la plaza con luz de un candil de petróleo (después fueron demolidas en 1960ca).

Hubo muchos cambios.

EL MANTEADO MÁS ANTIGUO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AXOCHIAPAN

Quizá, está sea la foto del manteado más antiguo del centro histórico de Axochiapan.

A finales de la década de 1940's el centro tuvo piso de tierra.

CONSTRUCCIÓN DEL MERCADO Y DEL KIOSCO

En 1954, se expropiaron los predios de las señoras de Teotlalco: Catalina Flores e Isabel Rosas y se construyó el mercado de carnes.

En 1952, se construyó el kiosco y al año siguiente se colocaron las bancas de granito vaciado. Se trajeron en tren y de allí las transportaron en burro.

[¿Cómo se dice «acérquense» a la reunión política en náhuatl??](#)

Se comparte, cómo se invitó, a «asambleas populares» en náhuatl.

En la década de 1950, para convocar a reuniones la gente se subía al campanario y gritaba:

«Ximopachocan» palabra náhuatl, significa arrímense, acérquense.

Se utilizaba para convocar a reuniones cuando ya iba a ser la pizca de maíz, para evitar que entrara el ganado.

NAHUATLATOS

La gente del pueblo no entendía español en la década de 1950's.

Se les facilitó gritar: "Ximopachocan" a gritar arrímense a la reunión.

Otra palabra náhuatl es: "xihuala" significa "ven". Más, se utilizó más la palabra "ximopachocan".

LAS CAMPANAS Y EL GRITO

Por la década de 1950, subían cuatro personas al campanario, tocaban las campanas y gritaban al unísono: «Ximopachocaaan» a los cuatro vientos.

Volvieron a repicar las campanas, en cada intervalo, las personas en el campanario (podían ser más de cinco) volvieron a gritar «Ximopachocaaan» al unísono. «Ximopachocaaan».

*NOTA: En ese tiempo no hubo bocinas, ni sonido, la única manera para convocar a reunión fue con el repique de las campanas y gritando.

XIMOPACHOCAN

Ximopachocan significa acérquense, arrímense, júntense, acercaos (en español de España).

Ximopachocaaan fue un grito conocido. La gente del pueblo habló náhuatl, si los convocaban en español, no acudían.

La palabra « Ximopachocan», significa acérquense ya va a empezar la asamblea del pueblo.

EJEMPLOS DE LA PALABRA «Ximopachocan» EN INTERNET

Se comparten algunos ejemplos de la palabra «Ximopachocan» de la biblia náhuatl online.

Santiago 4:8

Ximopachocan teixpa in Dios huan mechselilos Yehhuatzin.

TRADUCCIÓN

Acercaos a Dios, y él se acercará a vosotros.

1Pedro: 2:4

Ximopachocan ica Yehhuatzin, in aquin quen in tetl yolqui.

TRADUCCIÓN

Acercándoos a él, piedra viva.

HISTORIA DE LA CAMPANA Y EL GRITO

AÑO 1786

En Atlacahualoya, repicaron las campanas, gritaron “Ximopachocan” (grito para convocar a asamblea popular), se amontonaron en la plaza y acordaron fugarse. Entraron a la parroquia, se llevaron la imagen del santo patrono: san Miguel Arcángel.

Casi 300 familias del pueblo de Atlacahualoyan, con su santo patrono, se fugaron al pueblo de Tzompahuacan, Atlixco, en dónde se quedaron unos años, de 1786 y 1803[7].

El hacendado de Tenango, José Antonio de Zalvide Goytia les quitó sus tierras.

HACENDADO vs PUEBLO

Ante tanta impunidad y falta de justicia, los aldeanos se reunieron en secreto y acordaron la fuga. Repicaron las campanas de la parroquia:

- ¡X i m o p a c h o c a n ! -. Gritaron - ¡X i m o p a c h o c a n ! -.

El grito de ¡Ximopachocan! se escuchaba hasta la última casa del poblado como si fuera un eco. La gente se fue arremolinando en el centro del pueblo.

El grito de ximopachocan fue común.

Ximopachocan es una palabra náhuatl que significa amontonamiento, unión, junta o apretamiento.

Xi es un prefijo imperativo. Juntas significan: acérquense.

ACÉRQUESE - XIMOPACHOCAN

Cuando el pueblo ya se había amontonado en la plaza, se acordó la fuga, llevándose su santo patrono san Miguel. Como fantasmas entraron a la parroquia y tomaron al santo, no podían fugarse sin llevarse al santo.

Tzompahuacan, un pueblito con una gigantesca parroquia en ruinas, que había venido a menos por las epidemias hasta quedar casi deshabitada ahora se volvía a llenar de vida.

No obstante, la fuga del santo no funcionó y los aldeanos empobrecidos regresaron al cabo de unos años.

AÑO 1811

En la región de Tenango, Axochiapan y Atlacahualoya, el párroco fue el Presbítero Miguel González de Aller y Soto, estaba enfermo y preocupado en su recámara.

En Atlacahualoya el pueblo se había amotinado de nuevo, aprovechando que los insurgentes capitaneados por el cura General José María Morelos y Pavón merodeaban la zona.

Las campanas de la iglesia de san Miguel repicaron de nuevo. Arriba del campanario Pedro Luis y otros indígenas gritaron: ¡Ximopachocan! ¡Ximopachocan! (palabra nahua que significa acérquense a la junta de gobierno popular).

Una turba armada con machetes, palos y piedras tomó el control de la aldea y se apropió de los campos en litigio de la hacienda de Tenango; destruyendo las cercas y mojoneras orientales.

El cura del pueblo estaba molesto, según su testimonio, los indígenas amotinados del pueblo lo querían linchar a él y a la ¿gente de razón? (gente rica).

*NOTA: En ese entonces se le conocía como ¿gente de razón? A las personas ricas, que por lo general fueron blancos descendientes de españoles. Aunque también había ¿gente de razón? de rasgos indígenas o morenos que tenían mucho dinero, aunque fueron pocos, la mayoría fueron blancos.

A los pobres se les decía indios, fueran blancos, morenos o negros.

Se comparte un extracto de la carta del cura solicitando ayuda:

— “Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...] supe a ciencia fija las repetidas calumnias de mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapan, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio, especialmente Atlacahualoya, solicitó a Morelos se le diera licencia para degollarme por ser europeo y lo mismo a mi familia y a los españoles de la parroquia [...] A excepción de muy pocos [...] todos han sido notoriamente traidores, presentándose voluntariamente a Morelos con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa”—.

AÑO 1857: CAMPANA, LINCHAMIENTOS E IMPUNIDAD

Hace 164 años, había mucha delincuencia porque había guerra civil entre los partidarios de los conservadores contra los liberales.

Los pueblos organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos de Atlacahualoya acordaron no consentir a las bandas criminales. Si se acercaban al pueblo, los centinelas daban la voz de

alarma, repicaban las campanas, gritaban ¡Ximopachocaaan! (¡Auxilio, acérquense a la junta popular!) se reunían los vecinos y perseguían a los delincuentes.

Después del linchamiento el secreto se guardaba, nadie decía nada, aunque todo el pueblo, hasta los más inocentes, lo sabían. Por eso, los rurales (policía de la época) y militares no podían hacer justicia.

Construcción del bordo de la laguna. Año 1940ca

En la década de 1940, se quiso almacenar más agua en la laguna.

Se acarreó tierra en burros y carretillas.

Unos rascaron y otros acarrearón la tierra, hicieron hasta treinta viajes por día. Resultado de sus esfuerzos, el bordo quedó más alto y almacenó más agua.

La década siguiente se llenó de flores, el profesor y antiguo diputado local, Eliseo Basilio Aragón Rebolledo las vio y se le ocurrió una idea.

Al antiguo diputado y profr. Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, lo deslumbró ver tantas flores de nenúfares en la laguna. En la década de 1950s, la laguna estuvo llena de flores, según las fotos de la época, no cabía nada más.

Eliseo Aragón Rebolledo pensó que quizá el topónimo de Axochiapan estaba equivocado.

No podía ser el dibujo de una flor de calabaza al lado de una corriente de agua, porque las calabazas no se dan en el agua [pensó].

Por lo tanto, los topónimos de los códigos mendocino y matrícula de los tributos estaban mal dibujados.

NUEVO TOPÓNIMO

En la década de 1950s, la laguna estuvo deslumbrante, había flores y nenúfares hasta en las orillas, cerca del bordo.

En esa época, nadie cortaba las flores acuáticas, a nadie parecía interesarles. Más al profr. Eliseo Aragón si le interesaron. Y basado en sus amplios conocimientos en lengua náhuatl y en la observación de las flores, diseñó el nuevo topónimo de Axochiapan, como se conoce hoy en día.

El nuevo topónimo es una flor de la laguna en una jícara o recipiente con agua.

Se sabe que es una vasija con agua porque...

Para dibujar el agua, los nahuas la adornaban con chalchihuites y caracoles, intercalados uno a uno.

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo lo sabía, por eso en el dibujo original diseñado por él, están dibujados un chalchihuite [cuenta de collar] y un caracol.

*NOTA: El chalchihuite es una cuenta de collar o pulsera de piedra de jade verde. El jade verde fue valioso en la antigüedad, con los chalchihuites, hacían los collares o pulseras, y hasta a los ídolos [seres mitológicos].

Volviendo al tema, no se sabe a qué se debió la abundancia de nenúfares de la década de 1950s.

¿Acaso se debió a la tierra acarreada en la década de 1940 para ampliar el bordo de la laguna?

Las flores en la laguna son nenúfares, sus nombres científicos, son: ««nymphaea pulchella»» ó nymphaea elegans.

Los nenúfares son de la época de lluvias. Aunque, gran parte del año, la laguna está seca, cuando llueve abunda la vida y las flores acuáticas.

✿NENÚFARES MESOAMERICANOS✿

Algunos nenúfares tienen nombre en náhuatl como:

APAPATLA (Nymphaea odorata): nenúfar con flores blancas;

ATLACUETZONA (Nymphaea mexicana): nenúfar de flores amarillas;

ATZATZAMOLLI (Nymphaea gracilis): nenúfar con pequeñas flores blancas.

✿INVENCIÓN DE LA TRADICIÓN✿

No tiene nada de malo que se haya inventado un ««nuevo topónimo»».

La invención de la tradición es algo común en los pueblos. Cada cierto periodo de tiempo [medido en siglos] se inventan nuevas tradiciones como respuesta a los cambios del entorno.

Quizá el topónimo que se tiene hoy cambie en el futuro [dentro de algunas centurias] para adecuarse a las nuevas ideas de las generaciones del futuro.



FOTOS DEL PANTEÓN 1949-2020. DÍA DE MUERTOS DEL AÑO 1940.

En el pueblo de Axochiapan se colocaban ofrendas desde hace siglos. En el año 1940, se aplicaba una frase para referirse a Axochiapan: "Donde hay cerros de pan y ríos de moles. Las ofrendas tuvieron:

FRUTAS DE TEMPORADA

1. Naranjas de Jolalpan (naranja de azúcar, en 1940, el pueblo de Jolalpan producía mucha naranja),
2. Plátanos machos,
3. Limas,
4. Perones,
5. Mandarinas,
6. Jícamas,
7. Guayabas,
8. Cañas,

9. Mandarinas,
10. Otras frutas de temporada en cantidad suficiente.

DULCES

11. Arroz de leche,
12. Dulce de tejocote (almíbar de tejocote),
13. Dulce de calabaza cubierta y en cajeta;
14. Dulce de calabaza en penca
15. Chacualole (dulce de calabaza tamalayota con cacahuete, canela, piloncillo),

MOLES Y COMIDAS

16. Mole de ajonjolí
17. Pipián (mole verde de semillas de calabaza con carne de guajolote, gallina o güilotas),
18. Tamales de ceniza,
19. Tamales de frijol,
20. Otros platillos preferidos en vida por los difuntos;
21. Inclusive cigarros y algún licor, por si le gustaba tomar.

BEBIDAS

22. Se colocaban casi 20 jarros con agua;
23. Chocolate

CEMPAXÚCHITL (flor de veinte pétalos)

24. En las ofrendas se empleaba la flor de Cempaxúchitl en abundancia,

25. Flor de terciopelo

26. Flores blancas (para los fieles difuntos chicos)

PAN DE MUERTO

27. Se colocaban montones de “pan de petate” con forma de muñecos como: perros, patos, y otras holguras más. Algunos panes se confeccionaban en casa.

POPOCHCOMITL (vasija humeante)

28. Se colocaban casi 20 candelabros de loza negra de Tlayacapan con sus velas de cera amarilla de abeja;

29. Se colocaban incensarios conocidos como “popoxcomitl”. El popochcomitl es un sahumerio mesoamericano para la goma del copal.

30. Se empleaban candeleros y sahumerios blancos, azules, amarillos, rosas, colores pastel para las ofrendas de los muertos chicos.

31. En el año de 1949, todavía se manufacturaban en Atlacahualoya, originales y sugestivos “candeleros chicos blancos con diversas figuras de barro cocido y pintadas de colores muy subidos, rosa, amarillos, verde y azul” para las celebraciones y ritos del día de muertos.

PETATES

32. Las ofrendas se colocaban en petates nuevos tendidos en el suelo o sobre los “Tlapechtlis”. En el tlapechtli, se colocaba un petate y, a veces, hojas de plátano.

TLAPECHTLIS

33. El tlapechtli (cama de otates sobre horquetas). Fue un emparrillado mesoamericano de carrizo, acahual u otate, en dónde se colocaban alimentos u otras cosas. En el año 1950, todavía era de uso común, ahora no tanto porque ya hay mesas, y hay pocos otates.

PAPEL CHINA

34. El altar se adornaba con papel china picado.

JARROS, CAZUELAS, PLATOS Y PLATONES

35. Los jarros de barro utilizados en las ofrendas, son en general nuevos, aunque se usan de acuerdo a las posibilidades económicas de las personas.

SAL Y OTROS

36. Una cazuelita con sal,

37. En ocasiones, se llegaron a colocar muchas cosas más, ya depende de las personas que están poniendo su ofrenda.

FIESTA

Los días de muertos son días de júbilo, se celebraba la vida, no había conjunto musical inactivo, ni guitarra que permaneciera colgada.

Fue una ceremonia familiar, en poner la ofrenda, intervenía toda la familia. Al levantar la ofrenda, todos comían hasta saciarse y más. Podía llevarse canastas, morrales, y ayates llenos de comida a sus casas.

DIFUNTOS OLVIDADOS

Para los difuntos sin ofrenda, le colocaban una vela prendida (ánima sola) en la entrada de la casa o tranca del tecorral (cerca de piedra) en dónde habitó. Algunas velas con una olla tiznada encima a la que perforan ojos y boca que tapan con papel china rosa, simulando una calavera.

28 de octubre. Día de los matados

31 de octubre. Día de los muertos chicos

01 de noviembre. Día de los muertos grandes

02 DE NOVIEMBRE. FLORES AL CAMPOSANTO

Desde temprano las personas iban al cementerio a pintar y limpiar los sepulcros y las tumbas. Amontonarles tierra y cambiarles la cruz que marca la fecha del deceso y las iniciales del ser querido. Les llevaban velas; y flores de cempasúchil.

El sacerdote iba al camposanto, con traje para la ocasión, lo acompañaban dos personas, una sostenía y alimentaba el incensario y otra cargaba el agua bendita.

El sacerdote llegaba a la tumba de quien lo solicitara y musitaba en latín:

"Ne recordéris peccáta mea, Dómine.

Dum véneris iudicáre sæculum per ignem.

Díriges, Dómine, Deus meus, in conspéctu tuo viam meam.

Dum véneris iudicáre sæculum per ignem.

Réquiem ætérnam dona ei (eis), Dómine, et lux perpétua lúceat ei (eis) .

Dum véneris iudicáre sæculum per ignem.

Kyrie, eléison, Christe, eléison. Kyrie, eléison.

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL:

"No te acuerdes, Señor, de mis pecados.

Cuando vengas a juzgar al mundo por medio del fuego.

Señor, Dios mío, dirige mis pasos en tu presencia.

Cuando vengas a juzgar al mundo por medio del fuego.

Concédele (s), Señor, el descanso eterno, Y que le (s) alumbre la luz eterna.

Cuando vengas a juzgar al mundo por medio del fuego.

Señor, ten piedad, Cristo, ten piedad, Señor, ten piedad".

Las bandas y orquestas tocaban piezas fúnebres, cuyos acordes enternecía y confortaban los espíritus a la vez. También interpretaban cantos alegres que le gustaban en vida al difunto.

Las festividades de todos santos, como se puede apreciar, no han cambiado mucho, en casi cien años.

El primer autobús y la carretera de Axochiapan

En el año de 1947, el camino de terracería fue ampliado. El yeso pudo transportarse en camiones y tráileres.

Con este camino se favoreció el desarrollo del comercio, de la industria del yeso, de la agricultura.

Más, sobretodo favoreció los viajes de las personas.

Hasta entonces, el único medio de transporte era el ferrocarril, el caballo o las carretas.

★❀LA TERMINAL DE AUTOBUSES❀★◇

Los primeros autobuses en instalarse fueron la ★★Estrella roja★★ de Cuernavaca - Cuautla - Axochiapan - Jojutla y anexas. Y los ★★Cuautlanes★★.

La terminal de autobuses estuvo enfrente de lo que después fueron las oficinas del PRI. En la Avenida Zaragoza esquina con la calle Allende. Estaba cerca del volcadero de la barranca.

En los años de 1950 y 1960 todavía estuvo la terminal en ese lugar hasta que durante la administración de Juventino Cuate Gutiérrez (1970-1973) se cambiaron a dónde están hoy.

En la década de los años de 1950, los carros de carga fueron contados, dos o tres. Con la ampliación del camino de terracería, comenzaron a proliferar poco a poco más camiones y autobuses. Después, los carros particulares.

★❀LA CARRETERA DE TERRACERÍA❀★◇

Los pobladores de Axochiapan tramitaron la carretera en la década de 1950. Nomás llegó hasta Amayuca la parte más amplia porque otros vecinos de Axochiapan se opusieron y por eso la desviaron de Amayuca a Izúcar.

En el cruce de Amayuca había una placa del año de inauguración.

La travesía del recorrido hasta Cuautla duraba dos horas y media, era una vereda, pasaba por Atlacahualoya, Telixtac, san Ignacio, Jonacatepec, Amayuca y Cuautla. No había puentes. Había un autobús, después dos, antes de los años de 1950.

☆☆☆✿GUAJOLOTEROS✿☆☆☆

Los primeros autobuses fueron diferentes a los de ahora. Como transportaron chivos, gallinas, guajolotes, todo tipo de animales, además de personas, se les conoció como: ☆☆guajoloters☆☆

Los autobuses cuautlanes se fusionaron con los autobuses Cristóbal Colón, luego omnibús Cristóbal Colón, hasta llegar a los Volcanes y Sur, pertenecientes a la empresa ADO.

Los otros autobuses continuaron siendo Extrella Roja aunque fueron poquitos.

☆☆☆✿DESPACHADORES✿☆☆☆

Los despachadores fueron don Aaron y doña Leonor, padres del profesor Eliot Vidal.

Chapter 14. DÉCADA DE 1950

Grito de los tecuanes antiguos

Poco a poco se perdió el idioma náhuatl en Axochiapan. Los tecuanes aún mantuvieron un grito para llamar al perro de caza para buscar al TECUANI [jaguar]

El perro se llamó: "Busca la vida" o maravilla. Cómo es una danza comedia, los tecuanes antiguos tenían nombres para cada personaje. Por la década de 1950, los participantes gritaban más o menos¹¹¹:

««Busca la vida, maravilla, siempre viva, malacazine chichicuine cecomana contextcua»»

En la década de 1950. Eliseo B. Aragón Rebolledo, miró a los tecuanes sin comprender del todo la tradición, como el mencionó en su libro¹¹²:

««los autóctonos tecuanis [de Axochiapan] famoso baile en el que se desarrolla una comedia mímica con alaridos guturales en la cual un hombre disfrazado de tigre [mal llamado lobo] que viene del náhuatl “comedor de gentes”, es perseguido por una comparsa de vestidos estrafalarios, disparando trabucos hasta que es lazado y muerto con rituales desconocidos»»».

Los tecuanes y demás danzas comedias tradicionales dan alegría a la fiesta del santo Patrono san Pablo Apóstol.

Quizá el grito lo escucharon en algún otro lado y lo copiaron porque ya no se entiende bien lo que dice.

Trabuco: Arma de fuego más corta y ancha que la escopeta, que tiene el cañón ensanchado por la boca.

Estrafalario: Que llama la atención por su extraña apariencia o extravagante forma de pensar y actuar

La primera maestra del pueblo

¹¹¹ Del grito, Herminio Díaz, poblador de Axochiapan.

¹¹² Eliseo B. Aragón Rebolledo, «««Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos, y datos importantes para el turismo»»», Cuernavaca, 1950.



Una de las primeras maestras de la comunidad, se llamó: María Cariño.

María Cariño impartió clases muchos años antes de fundarse las Escuelas Primarias actuales.

MARIA CARIÑO

En la década de 1940 llegaron al pueblito de Axochiapan las maestras Cariño y su hermana y Luis Cariño, su hermano.

Impartieron clases de educación primaria. Después, las hermanas Cariño dieron clases en la Escuela Tlahuilli (se pronuncia Tlahuil-i). Cuando esta escuela se construyó en 1959.

Las maestras Cariño impartieron clases en los años 1940's, 1950's, 1960's, 1970's, nunca se casaron.

Es de notar su profesión porque en aquella época casi no había profesionistas ni profesores. Fueron de las primeras maestras.

DEL IDIOMA NÁHUATL AL ESPAÑOL

La población analfabeta fue bastante. Mucha gente apenas había aprendido a hablar español después de la revolución mexicana.

Cuando se realizó una campaña nacional para enseñar a hablar español a los habitantes de México.

Hasta entonces, la mayoría de la gente de los pueblos alejados hablaba náhuatl. Unos ni siquiera entendían bien el español. Una década más tarde ya la población entendía el español.

IDIOMA NÁHUATL

El idioma náhuatl se fue perdiendo poco a poco, para el censo del año de 1940, solo el 28.49% de la población del municipio lo hablaron.

Cuando las maestras Cariño impartieron clases la tercera parte de la población de Axochiapan hablaba náhuatl.

Una gran parte de la población fueron bilingües. Del resto, unos entendían no hablaban.

Unos hablaron una mezcla de náhuatl y español, que podríamos denominar «nahuañol».

El «nahuañol» es una especie de idioma mezclado como el spanglish.

AXOCHIAPAN HABLÓ NÁHUATL

De acuerdo con el censo de 1940¹¹³, no existió un solo municipio del estado de Morelos que no hablara náhuatl.

Sobresalían Tetela del Volcán con 59.48% de la población total del municipio.

En segundo lugar, estuvo Tepoztlán, 58.18%.

En tercer lugar, Tlalnepantla, 55.97%; Puente de Ixtla, 33.52%.

Axochiapan, 28.49% fue el quinto lugar, con hablantes de náhuatl.

Después siguieron: Totolapan, 24.25%; Tlayacapan, 22.55%; Zacualpan, 17.30% y Xochitepec, 12.45%.

NAHUATLATO

Otro maestro mucho más antiguo fue Eliseo Basilio Aragón Rebolledo (1887-1969) aprendió náhuatl, al estudiar en la extinta Escuela Primaria «Manuel Alarcón» de Axochiapan. Después, a los 18 años de edad, impartió clases de primaria.

¹¹³ «Densidad de la población de habla indígena en la República Mexicana». (Por entidades federativas y municipios, conforme al censo de 1940), prólogo de Alfonso Caso e introducción de Manuel Germán Parra. Memorias del Instituto Nacional Indigenista, v. 1. núm. I. México, 1950, p. 56.

Eliseo Aragón, se comunicó con alumnos y condiscípulos no hablantes de castellano. De esa comunicación aprendió náhuatl.

Cuando inició la revolución mexicana, fue electo diputado local, emigró a Cuautla y Cuernavaca.

DEL NÁHUATL AL ESPAÑOL Y AL INGLÉS

Así como hablan los jóvenes chicanos hoy, así hablaron sus tatarabuelos algo similar. Sus tatarabuelos no hablaron bien "el castellano". Lo aprendieron en la escuela, y lo combinaron, la mitad de las palabras en náhuatl o español. Cómo ahora, los jóvenes chicanos combinan las palabras en español e inglés.

NAHUAÑOL Y SPANGLISH

Así como existe la lengua spanglish hablada por chicanos en EUA. De la misma forma, existió un idioma en transición, náhuatl mixto con español: «el nahuañol» hablado por sus ancestros.

MARIA CARIÑO. LA PRIMER MAESTRA

Regresando al tema, María Cariño continuó enseñando a leer y escribir a los niños.

En una época de la historia con mucho machismo, bastantes analfabetas y gente que no quería enviar a sus hijos a la escuela. Mucho menos a las hijas.

Llegaron, además, más maestras.

Las maestras y maestros invitaron a los padres de familia a enviar a sus hijos a la Escuela Primaria para que aprendieran a leer y escribir.

MUJER DESTACADA DEL MUNICIPIO

Aunque, no se sabe el lugar de origen de la profesora María Cariño, si se sabe que radicó en Axochiapan, vivió en la calle en donde está la zapatería Canadá.

Es por eso que la maestra María Cariño es una de las mujeres destacadas del Municipio de Axochiapan porque radicó la mayor parte de su vida dedicando su vida a enseñar a leer y a escribir a los niños de la década de 1940 a 1960.

Se comparte una fotografía del grupo de primaria de 5to año de la maestra María Cariño del año 1944.

ESCUELA PRIMARIA TLAHUILLI

En el año 1959, se construyeron las instalaciones de la «Escuela Primaria Tlahuilli», la Escuela más antigua de Axochiapan de las existentes hoy en día. En donde la maestra María Cariño impartió clases.

La palabra «tlahuilli» significa «luz o alumbrar».

Las palabras nahuas que se escribe con «LL», se pronuncia con ele larga. En el idioma náhuatl no existe el sonido de la «LL», como «Y».

Más, volviendo al tema, los niños fueron reubicados al nuevo edificio de la «ESCUELA PRIMARIA TLAHUILLI».

¿EN DÓNDE QUEDÓ LA ESCUELA MANUEL ALARCÓN?

Antes de construcción de la TLAHUILLI, las clases se impartieron, en el edificio del Ayuntamiento [en esa época no siempre había gente en el Ayuntamiento].

También se impartieron clases en una antigua construcción localizada en el sitio en dónde hoy está el kinder «JUAN ESCUTIA».

No se sabe con certeza en dónde estuvo ubicada la Escuela Primaria «Manuel Alarcón». Quizá estuvo en dónde hoy está el kinder «JUAN ESCUTIA».

Antes, hubo un antiguo edificio en ruinas en ese lugar. Fue demolido, porque se encontraba en mal estado.

Se cuenta que hasta un túnel u hoyo había en ese sitio.

Se demolió el antiguo edificio. Y en su lugar se construyó el kinder más antiguo de Axochiapan: EL KINDER JUAN ESCUTIA.

¿Acaso, allí también estuvo la antigua Escuela inaugurada por el gobernador MANUEL ALARCÓN en el año 1904?

¿Acaso esa escuela fue la desaparecida escuela Manuel Alarcón?

Esa es otra historia.

Foto proporcionada por la familia de Gilberto de la Cruz Lara.

En la primera fila, de izquierda a derecha, se encuentra su hermano Ignacio de la Cruz Lara.

El libro más antiguo del municipio, año 1950

En la década de los 1950 's, Eliseo Basilio Aragón Rebolledo escribió dos libros, uno del significado de nombres nahua del Estado de Morelos y otro de las Ferias Morelenses¹¹⁴. El libro más antiguo escrito por un ciudadano del Municipio de Axochiapan se titula: Calendario de las ferias más notables del Estado de Morelos y datos importantes para el turismo publicado en 1950.

Centro histórico, año 1955

Si alguien dijera que no hace mucho tiempo, no hubo puestos callejeros en el centro histórico, no le creerían.

AÑO 1955ca

En el año de 1955 estaba recién construido el kiosco, se celebraban las corridas de toros cerca, había una fuente de agua, una pilastra con un candil que diario se cargaba de petróleo para alumbrar.

La ««pilastra»» se encontraba mirando a la parroquia, en la calle Melchor Ocampo que va a dar a la entrada principal de la iglesia.

Apenas se estaban poniendo uno o dos de los primeros manteados y puestos en el centro histórico.

El centro histórico no estaba pavimentado, en la época de lluvias se llenaba de lodo.

CENTRO HISTÓRICO

El centro histórico fue transitable para los camiones de carga, entraban a descargar verduras para el tianguis; los coches y las bicicletas pasaban por la plaza Leandro Valle rumbo al parque Juárez.

Después, el centro histórico se llenó de puestos todos los días. De gente del mismo municipio, de municipios cercanos y de las rancherías de la mixteca baja poblana y alrededores llegaban vendedores y compradores al valle de Axochiapan a abastecerse.

Se llenó de puestos por eso ya no es transitable para las bicicletas como lo fue hace décadas.

Guachichiquis. Mensajeros del amor

En la antigüedad, en la época de los aztecas, a los colibrís se les conocía como Huitzitzilin. En otros pueblos más, a los colibrís se les conoce como Huitzitziques, palabra que derivó en guachichiquis. Los

¹¹⁴ Eliseo B. Aragón, "Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos y datos importantes para el turismo", 2a. edición corregida y aumentada, Cuernavaca, Mor. Sol de Morelos, 1950 [i.e. 1956].

guichichiquis, colibrís, son aves del amor. Facultad otorgada por los antiguos pobladores de estas tierras. Incluso hay un mito que dice:

“Si un colibrí vuela cerca de tí, significa que las personas que te quieren y amas están bien”.
El vínculo de los colibrís con el amor procede de tiempos remotos.

Hasta hace más o menos unas cinco décadas, a las personas encargadas de “arreglar las bodas” se les conocía como guachichiquis. La palabra guachichiquis, significa colibrís. Pues deriva de la palabra “Huitzitziques”. Aunque se escriban diferente, pues la pronunciación del vocablo –TZIN- suena como –CHI- en muchos casos:

Huitzilopochtli se pronuncia Huichilopochtli;
Tlacuatzin se pronuncia Tlacuache(chi);
Huehuentzin se pronuncia Huehuenche (che);
Huitzila derivó en Huichila;

Huitzitziques se pronunciaría huitchichiques, vocablo que derivó en Guachichiquis.

Como el vocablo <guachichiqui>, se usaba para designar a los “arregladores de bodas”, por eso también es probable que esta palabra sea una derivación de la palabra huehuechiqui. Huehuechiqui proviene de la palabra nahua “huehuetzique” que significa “ancianos respetados”. Es otra manera de decir: Huehuenche o Huehuetzin. La función del huehuenchi en las comunidades era la de líder por usos y costumbres, organizador de fiesta patronal. En las fiestas de los pueblos también se parodiaba a los huehuenches, de allí proceden unas escenificaciones tradicionales típicas de los pueblos como la danza de los viejitos. En cambio, los colibrís, guichichiques, siempre han estado vinculados al amor como lo estaban los guachichiques a las bodas. En Axochiapan, a mediados del siglo XX, se les conocía como guachichiquis a las personas mayores de edad que tenía como oficio el presentar al novio con los papás de la novia o acompañarlo a pedir perdón. Antes existían oficios diferentes a los de hoy. Los guachichiquis apoyaban en la tlatenquiza, palabra náhuatl que significa “declaración o pedimento” realizada en los rituales prenupciales. El día de la boda bailaban el huentle. El Huentle es otra palabra náhuatl, significa: “obsequio, presente, regalo, ofrenda”. La gente bailaba por las calles, el baile conocido como el HUENTLE, con banda de viento, mientras se visitaba a los padrinos dadores de huentle. Los hombres cargaban: cartones de cerveza, cajas de refrescos, botellas de bebidas alcohólicas. Arreaban burros cargados de leña, un cochino, un becerrillo. Transportaban maíz, bailaban cargando en los hombros, guajolotes y gallinas criollas adornadas con moños rojos, rosas o blancos en el pescuezo.

Llegaban a la casa de la novia, se celebraba la boda civil. Y con lo transportado preparaban los alimentos para la fiesta. El colibrí revolotea y su corazón late dando 1200 latidos por minuto. En la actualidad, existen pueblos con nombres antiguos derivados de la palabra colibrí:

1. Huitzilac, en el agua de colibrís;
2. Huitziltepec, en el cerro del colibrí;
3. Huitzilapan, el río de los colibrís;
4. Huitzilhuacan, lugar de los que tienen colibrís;
5. Huitzoltepec, en el cerro angosto de los colibrí;
6. Churubusco (derivación de Huitzilopochco), en el lugar de Huitzilopochtli, colibrí zurdo;
7. Huitchila, en el agua de los colibrís;
8. Huitchiliya (diminutivo españolizado de Huitchila, como de Tetela es Teteliya).

Guachichiques además puede significar gorriones: guachichiquis, de cua -cabeza-, chichilti-roja. No obstante, los gorriones llegaron al continente americano a mediados del siglo XIX.

¿La ciudad de los manteados?

Si alguien dijera que no hace mucho tiempo, no hubo manteados ni puestos callejeros en el centro histórico, no le creerían.

CAMPESINOS Y COMERCIANTES

Hasta la década de 1950, el poder estuvo equilibrado entre campesinos y comerciantes.

Con el surgimiento de la industria del yeso de la década de 1950's nació un nuevo sector: «los empresarios yeseros» que fueron fuertes en la década de 1960's, 1970's, 1980's.

Con la construcción de las carreteras, el sector de los comerciantes desplazó a los campesinos del control Municipal.

Desde entonces, salvo pocas excepciones, el poder municipal lo controlaron los comerciantes ricos, quienes apadrinaron candidatos que podían o no ser comerciantes, profesionistas, campesinos, yeseros, maestros, jóvenes u de otro sector.

☆ ««LA CIUDAD DE LOS MANTEADOS»» ☆

La balanza de poder Municipal se inclinó hacia los comerciantes ricos quienes para escudarse se aliaron, en el pasado, a los comerciantes pobres.

Si se quiere, poner un mercado, se tendría que negociar con los comerciantes ricos, pues tienen poder.

☆ «SURGIMIENTO DE LOS MANTEADOS» ☆

El atractivo de Axochiapan es su comercio. En Axochiapan se vende de todo. El comercio es un sector poderoso, consolidó su dominio hace más de 45 años cuando un Presidente Municipal solicitó licencia a su cargo para evitar problemas con los comerciantes.

☆ «CONSTRUCCIÓN DE LOS MERCADOS MPALES» ☆

En la década de 1970's, el gobierno del Estado construyó mercados en cada Municipio.

Para evitar que los centros de los municipios morelenses de llenarán de puestos callejeros.

Cada Municipio negoció con sus respectivos comerciantes, más en Axochiapan la negociación falló.

Mientras los comerciantes se reubicaron en otros pueblos. En Axochiapan no se reubicaron.

En Axochiapan los comerciantes no se fueron al nuevo mercado construido para tal efecto: ««el mercadito Municipal de la colonia Progreso»» que quedó abandonado y fue usado como bodega de fertilizante por casi una década.

Después, ««el mercadito Municipal»» se llenó de casas alrededor y un hospital (hoy abandonado) y ya no pudo ampliarse.

La reubicación de los comerciantes del centro histórico se aplazó. Desde hace cuarenta y siete años, continúa aplazándose.

El problema va más allá de construir un nuevo mercado, la cuestión es: ¿Se reubicarían los comerciantes esta vez?

☆ ««EL MANTEADO MÁS ANTIGUO DEL CENTRO HISTÓRICO DE AXOCHIAPAN»» ☆

Para entender el dilema del mercado, hay que dividirlo en dos sectores:

11. «Los comerciantes pobres», viven al día y necesitan vender para comer.

22. «Los comerciantes ricos», tienen locales comerciales y ganan más o menos, también tienen puestos callejeros.

☆ ««SECTOR PODEROSO»» ☆

El grupo de los comerciantes ricos, es uno de los sectores dominantes del Municipio.

En la década de 1970's, los comerciantes ricos se equivocaron al oponerse al mercado Municipal.

Cuarenta y siete años después, sus descendientes tienen otra opinión y apoyan la creación del Mercado.

Axochiapan es, en esencia, un Municipio comercial. Los comerciantes tienen poder. Más, no siempre fue así. El sector de los comerciantes dominó desde la década de 1970's.

En esa década, no dejaron reubicar a los comerciantes callejeros, quizá porque temieron, de forma errónea, que si se iban, bajarían sus ventas.

☆ «LADO OPTIMISTA» ☆

Desde el punto de vista optimista, no tiene nada de malo que haya puestos callejeros ni manteados.

Al final, la historia del pueblo se construye entre todos.

En el hipotético caso que ganara las elecciones un sector no vinculado a los comerciantes, una cosa es el «poder formal», y otra es el «poder real». El ganador se vería obligado a negociar con los sectores poderosos del Municipio si quisiera cambiar "algo", la otra opción es dejar las cosas de ese tamaño.

Desde el punto de vista optimista, el mercado callejero del centro histórico es algo "normal", hay infinidad de pueblos con mercados callejeros en su centro histórico funcionando.

Aquí, solo se cuenta la historia de cómo se llegó a este punto, volviendo al tema.



La laguna de Axochiapan. Año 1952

A lo largo de la historia de los pueblos  ☆reinventan☆  las tradiciones.

La laguna de Axochiapan es un ejemplo de un ««símbolo reiventado»».

Antes de la década de 1940, la laguna no fue símbolo de ««Axochiapan««»».

Fue un invento de los años de 1940's y pegó tan fuerte, que el ««Concilio Eucarístico»» del año 1952, se realizó en la laguna. Y más eventos políticos - religiosos - culturales.

◆ IMPULSORES ◆

La laguna como nuevo símbolo de Axochiapan fue impulsado por el:

- Exdiputado local Eliseo Basilio Aragón Rebolledo (1912 - 1915); y por su primo;
- el presidente Municipal Zózimo Aragón (1943 – 1944);
- Además por otras personas del pueblo.

A Eliseo Basilio Aragón se le ocurrió la idea: de la laguna como símbolo de la fundación del pueblo.

Inventó el ««Escudo Municipal»».

Con esto, no se quiere decir que las ««reinenciones»» sean negativas. Todo el tiempo los pueblos están reinventando.

Solo, se afirma que el escudo de la laguna no es el símbolo más antiguo de Axochiapan.

Regresando al tema, Eliseo Aragón convenció a su primo, el presidente, para construir el bordo de la laguna.

✻ CONSTRUCCIÓN DEL BORDO DE LA LAGUNA. AÑO 1940ca ✻

En la década de 1940, se quiso almacenar más agua en la laguna.

Los gobernantes de entonces, estaban encantados con la laguna, Eliseo Aragón Rebolledo convenció a su primo, Zózimo, quién fue presidente, de construir el bordo de la laguna.

El presidente Municipal, Zozimo Aragón, convenció a la gente del pueblo para acarrear tierra en burros y carretillas.

Unos rascaron y otros acarrearon tierra, hicieron hasta treinta viajes por día.

Resultado de sus esfuerzos, el bordo quedó más alto y almacenó más agua.

Uno de los que vio el acarreo de tierra rumbo a la laguna y que también participó, aunque era un niño fue Eliseo Jiménez Sandoval (alias don Cheo, el de los chinelos), hoy tiene casi noventa años de edad. Aún lo recuerda, le sorprendió que la gente hiciera eso.

♦ LAS FLORES DE LA LAGUNA ♦

En la temporada de lluvias, la laguna se llenaba de flores.

Al antiguo diputado y profr. Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, lo deslumbró ver tantas flores en la laguna. En la década de 1940s, según las fotos de la época, no cabía ni una flor más.

TOPÓNIMO EQUIVOCADO

A pesar de que la laguna está lejos del pueblo y que en época de secas parecía una lagunilla seca.

Eliseo Aragón Rebolledo pensó que el topónimo antiguo de Axochiapan estaba equivocado.

No podía ser el dibujo de una flor de calabaza al lado de una corriente de agua, porque las calabazas no se dan en el agua [pensó].

Por lo tanto, los topónimos mexicas (aztecas) de los códigos mendocino y matrícula de los tributos estaban mal dibujados.

NUEVO TOPÓNIMO

En la década de 1940s, en las orillas, cerca del bordo, nadie cortaba las flores, a nadie le interesaba. Más al profr. Eliseo Aragón si le interesaron. Y basado en sus amplios conocimientos

en lengua náhuatl y en la observación de la floresta, diseñó el nuevo topónimo de Axochiapan, de hoy en día.

El nuevo topónimo es una flor de la laguna en una jícara o recipiente con agua.

Se sabe que es agua porque...

✿ CHALCHIHUITES Y CARACOLES ✿

Para dibujar el agua, los nahuas la decoraban con chalchihuites y caracoles, intercalados uno a uno.

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo lo sabía, por eso en el dibujo original diseñado por él, están dibujados un chalchihuite [cuentas de collar] y un caracol.

*NOTA: El chalchihuite es una cuenta de collar o pulsera de piedra de jade verde. El jade verde fue valioso en la antigüedad, con los chalchihuites, hacían los collares o pulseras, y hasta a los ídolos [seres mitológicos].

Regresando al tema, no se sabe a qué se debió la abundancia de nenúfares de la década de 1940s.

¿Acaso las flores de la laguna motivaron a la gente acarrear la tierra en la década de 1940 para ampliar el bordo de la laguna?

✿ INVENCIÓN DE LA TRADICIÓN ✿

No tiene nada de malo que se haya inventado un ««nuevo topónimo»».

La invención de la tradición es algo común en los pueblos. Cada cierto periodo de tiempo [medido en siglos] se inventan nuevas tradiciones como respuesta a los cambios del entorno.

Quizá el topónimo que se tiene hoy cambie en el futuro [dentro de algunas centurias] para adecuarse a las nuevas ideas de las generaciones del mañana.

✿ NENÚFARES ✿

Las flores en la laguna son nenúfares, sus nombres científicos, son: ««nymphaea pulchella»» ó nymphaea elegans.

Los nenúfares son de la época de lluvias. Aunque, gran parte del año, la laguna está seca, cuando llueve abunda la vida y las flores acuáticas.

Elecciones en Quebrantadero, año 1954

En el año 1954, votaron por primera vez las mujeres.

Es bueno que voten y sean votadas las mujeres porque son muchas, más de la mitad de la población.

HISTORIA DEL VOTO DE LAS MUJERES

1. Las mujeres votaron por primera vez en las elecciones para elegir diputados federales de 1954, antes sólo votaron los hombres.
2. Este año se conmemora el 68 aniversario del reconocimiento al derecho al voto femenino en México. ««Sexagésimo octavo Aniversario»».

Adolfo Ruiz Cortines, presidente de México, promulgó el 17 de octubre de 1953 las reformas constitucionales para que las mexicanas gozaran de la ciudadanía plena. Antes solo votaban y eran votados los hombres.

3. La mayoría de la gente masculina de la década de 1950's usaron pantalón, ropa de colores, a diferencia de la década de 1930's, cuando, casi todos, usaron ropa de manta (calzón y camisa de manga larga de color blanco).

La ropa de manta se usó por casi cinco siglos (500 años). En distintos modelos, desde México - Tenochtitlán hasta después de la revolución mexicana.

4. La vestimenta de las mujeres también cambió, antes, la mayoría usaban rebozos y trencitas. Para la década de 1950's, ya no usaban vestidos tan largos.

☆☆☆ ELECCIONES 1954 ☆☆☆

La foto compartida dice: "seis de octubre de 1954". Ese día fueron las elecciones para elegir diputados federales.

Antes, las elecciones federales y municipales ocurrieron en distintas fechas,

☆☆☆ ELECCIONES 1952 ☆☆☆

Por ejemplo, en las elecciones municipales de finales del año 1952. Resultaron electos para el ayuntamiento:

Alberto Vergara Sánchez para Presidente Mpal de (1953 – 1955). Lorenzo Rubio como síndico y Nicolás Ocampo como regidor.

☆☆☆ ELECCIONES 1955 ☆☆☆

Tres años después, en el año de 1955, tuvo que haber una mujer porque la ley cambió.

Desde la federación, se impulsó una mujer en la planilla:

En ese año se eligió a la primera regidora de la historia de Axochiapan.

Resultados de las elecciones para la administración (1956 - 1958):

✍ Juan Darío Rosendo Flores 1956 (renunció);

✍ Doroteo Quintero Pliego 1957-1958 (terminó el mandato);

✍ Maria Dolores Romero Sanabria (regidora).

Sin embargo, hubo crisis institucional, pues renunció el Presidente Municipal.

☆☆☆ ELECCIONES 1958 ☆☆☆

En las siguientes elecciones municipales ganó Eduardo Enríquez Aragón, ocurrió otra crisis Institucional porque, de nuevo, renunció el nuevo presidente Municipal, su suplente y más integrantes del cabildo. Fue necesario establecer un Consejo Municipal de Gobierno, más esa es otra historia.

◆◆◆ CRISIS INSTITUCIONAL ◆◆◆

Eduardo Enríquez Aragón 1959 (renunció junto a su suplente y más del cabildo);

José B. Ortiz 1960 (Presidente del Consejo Municipal);

Camilo Flores 1961 (Presidente del Consejo Municipal).

☆☆ ELECCIONES 1961 ☆☆

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Autobús de Axochiapan

Año 1956 ca.



Crónica Municipal Axochiapan 2021





Foto: Pakito Hernández

Los primeros autobuses fueron distintos, los apodaron GUAJOLOTERAS porque arriba llevaban una canasta metálica dónde colocaban su mercancía los pasajeros: cartones, canastos, bultos de granos, lo que trajeran. Cómo había pocos autobuses, iban llenos los asientos, los restantes iban de pie, hacinados.

Transportaron chivos, gallinas, guajolotes, todo tipo de animales pequeños, mercancías y personas, por eso se les conoció como: ★★★★★✱AUTOBUSES
GUAJOLOTEROS✱★★★★.

Después quedaron en desuso, fueron remplazadas por combis suburban, a las que la gente apodó las ««píilas»».

Pues, el guajolote o pavo también se le denomina «««pípila»»».

✱ GUAJOLOTERA AXOCHIAPAN-CUAUTLA ✱

Las guajoloterías Axochiapan-Cuautla fueron parecidas a las de Axochiapan-Jolalpan. Más, fueron más antiguas.

Aparecieron cuando se amplió la carretera de terracería, en el año 1947, por la década de 1950 ya había un par de AUTOBUSES.

El recorrido a Cuautla fue: Atlacahualoya, Marcelino Rodríguez, Tenango, Jonacatepec, Amayuca, y Cuautla.

No había puentes. Había un autobús, después dos, por los años de 1950.

Los guajolotos o autobuses cuautlanes se fusionaron con los autobuses Cristóbal Colón, luego omnibús Cristóbal Colón, hasta llegar a los Volcanes y Sur, pertenecientes a la empresa ADO.

Los otros autobuses continuaron siendo Estrella Roja aunque fueron pocos.

El recorrido de los autobuses a Jolalpan fue:

☆☆☆ GUAJOLOTERA A JOLALPAN ☆☆☆

NOTA: Con información de @XolalpamPuebla

A principios de la década de los 1970s se amplía el camino a Jolalpan.

Jaime Rodríguez adquiere los autobuses conocidos como "guajolotos" camiones marca "Dina" y "Ford" modelos de esa misma década y bautiza la línea como "Autobuses Blancos del Sur" que cubrirá la ruta de Tzicatlan, Teotlalco, Tlaucingo y Jolalpan. Posteriormente cubrirán la ruta de Teutla, Huachinantla, Mitepec, Xochitepec, Texmalaca y Copalillo.

☆EI PRIMER AUTOBÚS Y LA CARRETERA DE AXOCHIAPAN ☆

En el año de 1947, el camino de terracería fue ampliado.

Con este camino se favoreció el desarrollo del comercio, de la industria del yeso, de la agricultura transportadas en camiones y tráileres.

Favoreció el comercio, sobre todo favoreció la movilidad de la gente.

Hasta entonces, el único medio de transporte era el ferrocarril, el caballo o las carretas.

En la década de 1990, los ferrocarriles dejaron de funcionar.

☆LA TERMINAL DE AUTOBUSES☆

Los primeros autobuses en instalarse fueron la ☆☆Estrella roja☆☆ de Cuernavaca - Cuautla - Axochiapan - Jojutla y anexas. Y los ☆☆Cuautlanes☆☆.

La terminal de autobuses estuvo frente de lo que después fueron las oficinas del PRI. En la Avenida Zaragoza esquina con la calle Allende. Cerca del voladero de la barranca.

En los años de 1950 y 1960 todavía estuvo la terminal en ese sitio hasta que durante la administración de Juventino Cuate Gutiérrez (1970-1973) se cambiaron a dónde están hoy.

En la década de los años de 1950, los carros de carga fueron contados, dos o tres. Con la ampliación del camino de terracería, comenzaron a proliferar poco a poco más camiones y autobuses. Después, los carros particulares.

☆☆DESPACHADORES☆☆

Los despachadores fueron don Aarón y doña Leonor, padres del profesor Eliot Vidal.

El voto femenino en Axochiapan (1era parte)

☆HISTORIA DEL VOTO DE LAS MUJERES☆

1. Las mujeres votaron por primera vez en las elecciones para elegir diputados federales de 1954, antes sólo votaron los hombres.

2. Este año se conmemora el 68 aniversario del reconocimiento al derecho al voto femenino en México. ««Sexagésimo octavo Aniversario»».

Adolfo Ruiz Cortines, presidente de México, promulgó el 17 de octubre de 1953 las reformas constitucionales para que las mexicanas gozaran de la ciudadanía plena. Antes solo votaban y eran votados los hombres.

3. La mayoría de la gente masculina de la década de 1950's usaron pantalón, ropa de colores, a diferencia de la década de 1930's, cuando, casi todos, usaron ropa de manta (calzón y camisa de manga larga de color blanco).

La ropa de manta se usó por casi cinco siglos (500 años). En distintos modelos, desde México - Tenochtitlán hasta después de la revolución mexicana.

4. La vestimenta de las mujeres también cambió, antes, la mayoría usaban rebozos y trencitas. Para la década de 1950's, ya no usaban vestidos tan largos.

☆☆☆ ELECCIONES 1954 ☆☆☆

Antes, las elecciones federales y municipales ocurrieron en distintas fechas, por ejemplo:

En las elecciones municipales de finales del año 1952. Resultaron electos para el ayuntamiento:

Alberto Vergara Sánchez para Presidente Mpal de (1953 – 1955). Lorenzo Rubio como síndico y Nicolás Ocampo como regidor.

☆☆☆ ELECCIONES 1955 ☆☆☆

Tres años después, en el año de 1955, tuvo que haber una mujer porque la ley había cambiado.

Desde la federación, se impulsó que hubiera una mujer en la planilla:

En ese año se eligió a la primera regidora de la historia de Axochiapan.

Resultados de las elecciones para la administración (1956 - 1958):

🔑 Juan Darío Rosendo Flores 1956 (renunció);

🔑 Doroteo Quintero Pliego 1957-1958 (terminó el mandato);

🔑 Maria Dolores Romero Sanabria (regidora).

Sin embargo, hubo crisis institucional, pues renunció el presidente Municipal.

☆☆☆ ELECCIONES 1958 ☆☆☆

En las siguientes elecciones municipales ganó Eduardo Enríquez Aragón, ocurrió otra crisis Institucional porque, de nuevo, renunció el nuevo presidente Municipal, su suplente y más integrantes del cabildo. Fue necesario establecer un Consejo Municipal de Gobierno, más esa es otra historia.

◆◆◆ NUEVA CRISIS INSTITUCIONAL ◆◆◆

Eduardo Enríquez Aragón 1959 (renunció junto a su suplente y más del cabildo);

José B. Ortiz 1960 (Presidente del Consejo Municipal);

Camilo Flores 1961 (Presidente del Consejo Municipal).

☆☆ ELECCIONES 1961 ☆☆

Las elecciones siguientes las contaremos en otra ocasión. Es bueno que voten y sean votadas las mujeres porque son muchas, más de la mitad de la población.

👤 ENAGUAS 👤

Las enaguas fueron de percal. Las blusas de manga larga.

Hace cien años, no fue bien visto, en las mujeres, enseñar los tobillos. Las enaguas arrastraban en el suelo.

✳️ ««ROPA DE MUJER»» ✳️

Las mujeres llevaban siglos con vestidos que les cubrían los tobillos y las blusas, las muñecas.

Poco a poco, a partir de la década de 1920' circa, comenzaron a cambiar de vestuario.

Se conocieron como ««enaguas»» a los faldones grandes que cubrían hasta casi llegar a los pies. Las mujeres acaudaladas vestían enagua fina, las usuales fueron de percal, se complementó con una blusa de manga larga de algodón.

La tela percal fue barata, la tela popelina fue cara, había tela de manta de 40, 60 y 80. La del 80 fue la más bonita.

Adornaban su ropa con dobladillo, encajes de colores, y pasa listón. Hubo mujeres que continuaron vistiendo así hasta que fueron abuelitas. Con almidón plancharon la ropa.

✳️ PROHIBICIÓN DE LA ROPA DE LOS HOMBRES ✳️

Se prohibió el calzón de manta blanco (cómo se le conocía esa ropa de los hombres).

Se intentó ¿modernizar? la vestimenta. Pues, el calzón [pantalón del manta] a veces reflejaba las partes íntimas del varón, por eso se cubrían con un paliacate [pañuelo].

✳️ PORFIRIO DÍAZ ✳️

A Porfirio Díaz y a la elite gobernante no les gustaba la vestimenta tradicional de indígenas y rancheros, no les agradó el calzón de manta blanco de los hombres.

Desde la federación, se impulsó una mujer en la planilla:

En ese año se eligió a la primera regidora de la historia de Axochiapan.

Resultados de las elecciones para la administración (1956 - 1958):

📍 Juan Darío Rosendo Flores 1956, Presidente (renunció);

📍 Doroteo Quintero Pliego 1957-1958 (terminó el mandato);

📍 Maria Dolores Romero Sanabria (regidora).

Hubo crisis institucional, renunció el presidente Municipal y se fue a vivir a Puebla a atender sus negocios.

Se comparte una foto de una mujer de Axochiapan votando en la década de 1960's.

Mujer axochiapense votando



A lo largo de la historia de Axochiapan, ocurrieron una serie de sucesos trascendentes. Cómo, por ejemplo:

El voto femenino en Axochiapan (1era parte)



HISTORIA DEL VOTO DE LAS MUJERES

1. Las mujeres votaron por primera vez en las elecciones para elegir diputados federales de 1954, antes sólo votaron los hombres.

2. Este año se conmemora el 68 aniversario del reconocimiento al derecho al voto femenino en México. ««Sexagésimo octavo Aniversario»».

Adolfo Ruiz Cortines, presidente de México, promulgó el 17 de octubre de 1953 las reformas constitucionales para que las mexicanas gozaran de la ciudadanía plena. Antes solo votaban y eran votados los hombres.

3. La mayoría de la gente masculina de la década de 1950's usaron pantalón, ropa de colores, a diferencia de la década de 1930's, cuando, casi todos, usaron ropa de manta (calzón y camisa de manga larga de color blanco).

La ropa de manta se usó por casi cinco siglos (500 años). En distintos modelos, desde México - Tenochtitlán hasta después de la revolución mexicana.

4. La vestimenta de las mujeres también cambió, antes, la mayoría usaban rebozos y trencitas. Para la década de 1950's, ya no usaban vestidos tan largos.

ELECCIONES 1954

Antes, las elecciones federales y municipales ocurrieron en distintas fechas, por ejemplo:

En las elecciones municipales de finales del año 1952. Resultaron electos para el ayuntamiento:

Alberto Vergara Sánchez para presidente Mpal de (1953 – 1955). Lorenzo Rubio como síndico y Nicolás Ocampo como regidor.

ELECCIONES 1955

Tres años después, en el año de 1955, tuvo que haber una mujer porque la ley había cambiado.

Desde la federación, se impulsó que hubiera una mujer en la planilla:

En ese año se eligió a la primera regidora de la historia de Axochiapan.

Resultados de las elecciones para la administración (1956 - 1958):

☞ Juan Darío Rosendo Flores 1956 (renunció);

☞ Doroteo Quintero Pliego 1957-1958 (terminó el mandato);

✍️ Maria Dolores Romero Sanabria (regidora).

Sin embargo, hubo crisis institucional, pues renunció el presidente Municipal.

ELECCIONES 1958

En las siguientes elecciones municipales ganó Eduardo Enríquez Aragón, ocurrió otra crisis Institucional porque, de nuevo, renunció el nuevo presidente Municipal, su suplente y más integrantes del cabildo. Fue necesario establecer un Consejo Municipal de Gobierno, más esa es otra historia.

NUEVA CRISIS INSTITUCIONAL

Eduardo Enríquez Aragón 1959 (renunció junto a su suplente y más del cabildo);

José B. Ortiz 1960 (presidente del Consejo Municipal);

Camilo Flores 1961 (presidente del Consejo Municipal).

ELECCIONES 1961

Las elecciones siguientes las contaremos en otra ocasión. Es bueno que voten y sean votadas las mujeres porque son muchas, más de la mitad de la población.

ENAGUAS

Las enaguas fueron de percal. Las blusas de manga larga.

Hace cien años, no fue bien visto, en las mujeres, enseñar los tobillos. Las enaguas arrastraban en el suelo.

«ROPA DE MUJER»

Las mujeres llevaban siglos con vestidos que les cubrían los tobillos y las blusas, las muñecas.

Poco a poco, a partir de la década de 1920' circa, comenzaron a cambiar de vestuario.

Se conocieron como «enaguas» a los faldones grandes que cubrían hasta casi llegar a los pies. Las mujeres acaudaladas vestían enagua fina, las usuales fueron de percal, se complementó con una blusa de manga larga de algodón.

La tela percal fue barata, la tela popelina fue cara, había tela de manta de 40, 60 y 80. La del 80 fue la más bonita.

Adornaban su ropa con dobladillo, encajes de colores, y pasa listón. Hubo mujeres que continuaron vistiendo así hasta que fueron abuelitas. Con almidón plancharon la ropa.

PROHIBICIÓN DE LA ROPA DE LOS HOMBRES

Se prohibió el calzón de manta blanco (cómo se le conocía esa ropa de los hombres).

Se intentó ¿modernizar? la vestimenta. Pues, el calzón [pantalón del manta] a veces reflejaba las partes íntimas del varón, por eso se cubrían con un paliacate [pañuelo].

PORFIRIO DÍAZ

A Porfirio Díaz y a la elite gobernante no les gustaba la vestimenta tradicional de indígenas y rancheros, no les agradó el calzón de manta blanco de los hombres.

Por eso, por ley se obligó, usar pantalón a finales del siglo XIX.

No obstante, esta prohibición tardó en llegar a las comunidades apartadas. Por ejemplo, en Axochiapan, en la década de los 1930s y años más recientes, las personas las siguieron usando.

Había manta del 8, del 10, del 20 y del 40. Entre más alto el número, mejor fue su calidad.

Fue moda en ese tiempo. La población masculina estuvo acostumbrada a vestir el tradicional calzón de manta blanca por siglos.

Parecían estar uniformados de color blanco. La moda de esa época.

El presidente: Beto Vergara

En las calle del centro, frente al jacalón, Beto Vergara, vendía aguas frescas de horchata, jamaica y naranja; raspados de sabores y pabellones. En diciembre vendía piñatas, en enero juguetes, y en ocasiones sombreros y arreglos florales elaborados por el mismo. Todos los viejos de Axochiapan decían:

— Beto Vergara fue el mejor presidente municipal de la historia. Cuando Beto Vergara fue presidente, en 1953, se expropió y construyó: el mercado de carnes, el zócalo Juárez; el balneario los Amates, la escuela primaria Tlahuilli. Pavimentaron el camino Axochiapan – Cuautla. Colocaron las bancas de cemento del centro, bancas en la iglesia. Se abrieron calles del centro de la población a las orillas, entre ellas la calle:

Marcelino Vergara, en honor a su padre, general zapatista caído en la revolución, y las calles de la colonia Progreso—.

Beto Vergara, no daba órdenes desde su despacho, solía andar con los peones trabajando con la pala y el machete en el *coatequitl* o *tequio* (trabajo colectivo). El secreto de su gobierno fue usar el trabajo colectivo. Convencía a la gente para trabajar gratis en obras públicas para beneficio de todos. Beto Vergara nunca se enriqueció, toda su vida fue vendedor de aguas frescas, raspados y pabellones.

En esa época, una antigua campana parroquial se fracturó. Entonces se le hizo fácil al párroco Farfán bajarla del campanario y llevarla a la estación del ferrocarril para repararla. Provocando un gran escándalo. Se murmuraba que la vieja campana estrellada tenía oro y se la iban a robar. Un grupo de mujeres encabezadas por Natalia Pacheco fueron a la estación de las locomotoras a traer la campana. El niño Camilo Cortés y otros escuicles fueron a ver como traían la campana de regreso a la iglesia.

En el mercado se vendía mucho, por eso los comerciantes se habían negado a ser reubicados desde hace décadas. En 1975 hubo un intento de reubicar los puestos. Entonces, los comerciantes derrocaron al presidente municipal y pusieron un interino, quien a su vez, fue destituido.

El presidente quería construir el mercado y rastro municipal. Los comerciantes del centro se opusieron porque no querían ser reubicados y contaron con el apoyo del líder Beto Vergara.

Beto Vergara apoyó a los comerciantes porque su planilla perdió por primera vez y temiendo perder el control político del municipio, colaboró en derrocar al presidente municipal, junto con otro líder: Francisco Pacheco.

A pesar de todo, el mercado y rastro municipal se construyeron. El primero estaba cerca del hospital, era conocido como *el mercadito*. El segundo iba a estar cerca del panteón por donde estaban unas oficinas municipales. Los comerciantes no fueron reubicados. Continuaron

obstruyendo la plaza con sus puestos y manteados. Aun así, el mercado era uno de los atractivos turísticos del pueblo. Aquí se podía encontrar de todo y se vendía de todo. Se recomendaba visitarlo.

✧ ☆El kiosco del pueblo☆ ✧



En la década de 1950, hace setenta y un años, se organizó el ««comité pro zócalo»», e inició la construcción del kiosco.

Un par de años después, fueron donadas las bancas de granito vaciado, cada banca tiene plasmada el nombre del donante.

En total fueron veintisiete bancas alrededor del kiosco.

La banda de viento tocaba la canción "Allá en el kiosco" para celebrar la construcción del kiosco.

Uno de los principales promotores de la construcción del kiosco fue Victorino Sánchez Figueroa, después integrante del comité pro electrificación de Axochiapan.

Antes de que hubiera kiosco, en el año de 1950, se celebraban las corridas de toros allí, había una fuente de agua, una pilastra con un candil que diario se cargaba de petróleo para alumbrar.

✻DONADORES DE LAS BANCAS DEL KIOSCO✻

1. Comité Pro Zócalo de 1950
2. Cortesía de Jabón La Josefina S.A. México DF.
3. Embotelladora Canadá Dry del Sur S.A.
4. Francisco Valerdi Atoyatempan, PUE., CTE en Legumbres
5. Obsequio de los arroceros La Laguna Axochiapan, Mor. Reptes Pedro Rivas y Camilo Flores
6. Jefe de Estación Agustín Vargas E. El Órgano 1953
7. Dir. de Tto. Del Estado Teniente Coronel Joaquín Quiroz
8. Donado en 1954 por la familia Villa Chávez
9. Donado en 1953 por Rafael Guzmán

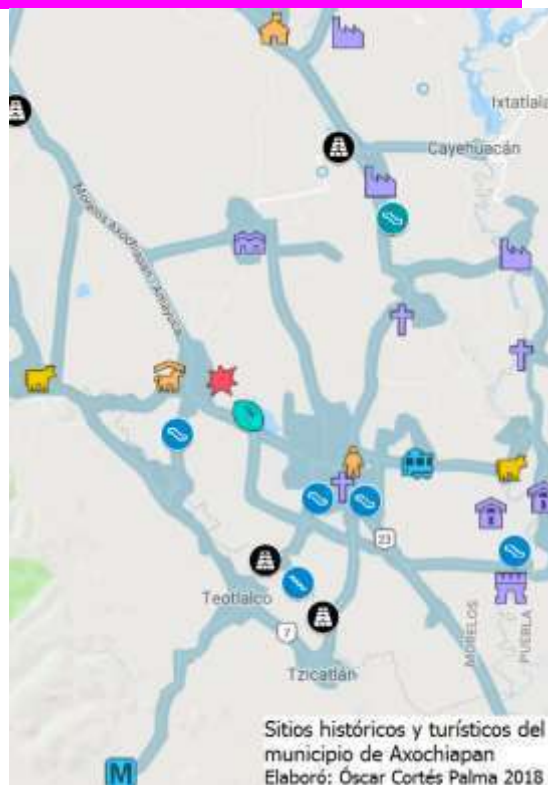
10. Donada por Adelaido Pliego R.
11. Donado por Lorenzo Tepozteco
12. Donado por Cecilio Barreto
13. Donada por Benito Cacique V. y Jorge Cacique
14. J. Refugio Barreto y Benjamín Barreno
15. Secretario Ayuntamiento. 1953-1955 Isidro R. Cortés
16. Honorable Ayuntamiento. 1953-1955. Alberto Vergara S./Lorenzo R. Nicolás O.
17. Diputado. 1/er Dist. Del Estado Ramón Castelán Colín
18. Diputado. 2/o Dist. Del Estado Gral. Juan Cruz Ortiz
19. Diputado. 4/o Dist. Del Estado Manuel Díaz Leal
20. Diputado. 5/o Dist. Del Estado Emigdio Ruiz Lara
21. Donada por Pedro Navarro y Hnos.

Más otras seis bancas con letras ilegibles.

Se comparte una foto del kiosco de Axochiapan del año 1960 ca.

¿Si sabes los demás nombres que tenían inscriptos las bancas faltantes, compártelas?

SITIOS HISTÓRICOS Y TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN



Axochiapan tiene historia como todos los pueblos. Se propone reactivar los sitios históricos del municipio: su laguna de temporal como espacio recreativo. Las

barrancas de tochatlaco y los ahuehuetes, límites de la aldea durante 400 años (de 1570 a 1970). Hay vestigios por la barranca de Teotlalco ¿Acaso son las ruinas de Ayochinamitl o Ayoxocuixco? Las ruinas de patuala cerca de Tzicatlán.

La barranca del amatzinac, cerca de allí estuvo un asentamiento en la época Teotihuacana. Las ex minas de Tlaucingo, extractoras de plata del año de 1590 a 1760. La Iglesia gigante descuidada del pueblito de Tzompahuacan, el pueblo de Alchichica y cerca de la barranca del pajarito, la aldea desaparecida de san Andrés Tetehuamac de la tlalnahuac. que sufrieron por las epidemias como otros pueblos por eso fueron reubicados sus sobrevivientes. Telixtac y los barrios de Cuautlalpan y Hueycala de los que no se sabe su ubicación.

La población disminuyó y fue aprovechado por la hacienda de Tenango que con dos grandes litigios contra el pueblo de Axochiapan del año de 1720 a 1785, ganó la posesión de las tierras disputadas en donde estableció sus ranchos caballar y vacuno del Quebrantadero, Tlalayo e Ixtlilco.

El negocio del dulce de azúcar de la exitosa hacienda de Tenango, y de san Ignacio de los mismos dueños; y la de Coayuca. La ex parroquia de Atlacahualoya que lo fue hasta el año de 1909. Aquí radicó el presbítero Miguel González de Aller y Soto que se opuso a sumarse a la lucha de independencia de José María Morelos en 1811, como se lo pedía su pueblo y como lo hicieron los curas Matamoros de Jantetelco y Tapia de Chiautla.

La ex cabecera municipal de Tetelilla 1869 -1898 predecesora del municipio de Axochiapan. El castillito y el puente del ferrocarril de la barranca del muerto, en donde combatieron zapatistas de 1912 a 1916. La estación del ferrocarril, lugar del primer combate del general Zapata. El zócalo Juárez, en donde fue emboscado el exgeneral Joaquín Camaño. La piedra del sol *Tonalpohualli Temalácatl* de la Iglesia san Pablo, centro del pueblo y lugar en donde ofició misa el padre zapatista Prisciliano Espíritu. El mercado regional callejero, sitio de tantos debates por los intentos de reubicarlo desde el año 1970 y el mercadito que fue creado para la reubicación que no se hizo.

1770	Laguna de temporal
1820	Antigua estación del ferrocarril
1860	El castillito y el puente del muerto
1860	Barranca Nexapa o del Muerto
1860	Tochatlaco (barranca de los conejos)
1860	Barranca de los ahuehuetes chochopilanalco
1860	Barranca de Teotlalco
1860	Barranca del Amatzinac
1860	Barranca del pajarito
1870	Pueblo perdido de san Andrés Tetehuama
1880	Ex minas de plata de Tlaucingo
1880	Telixtac (piedra blanca) y ¿barrio de Hueycala y Cuautlalpan?
1880	Pueblo perdido de Alchichica
1880	Iglesia del pueblo de Tzompahuacan
1880	Rancho caballar del Quebrantadero
1880	Rancho de Ixtlilco
1880	Rancho de Tlalayo
1890	Trapiche de dulce de azúcar de Coayuca
1890	Hacienda de dulce de azúcar de san Ignacio
1890	Hacienda de dulce de azúcar de Tenango
1900	¿Santuario del cerro Teocuicani?
1900	¿Ruinas de Ayochinamitl o Ayoxocuixco?
1900	Momoxtles de la aldea del Amatzinac
1900	Ruinas de patuala

161	Ex parroquia de Atlacahualoya
173	Ruinas del barrio de Tecpan
173	Ex cabecera municipal de Tetelilla
181	Piedra del sol Tonalpohualli Temalácatl de la Iglesia san Pablo
181	Mercado regional callejero y Mercadito

	Laguna de temporal
	Antigua estación del ferrocarril
	El castillito y el puente del muerto
	Barranca Nexapa o del Muerto
	Tochatlaco (barranca de los conejos)
	Barranca de los ahuehuetes chochopilanalco
	Barranca de Teotlalco
	Barranca del Amatzinac
	Barranca del pajarito
	Pueblo perdido de san Andrés Tetehuama
	Ex minas de plata de Tlaucingo
	Telixtac (piedra blanca) y ¿barrio de Hueycala y Cuautlalpan?
	Pueblo perdido de Alchichica
	Iglesia del pueblo de Tzompahuacan
	Rancho caballar del Quebrantadero
	Rancho de Ixtlilco
	Rancho de Tlalayo
	Trapiche de dulce de azúcar de Coayuca
	Hacienda de dulce de azúcar de san Ignacio
	Hacienda de dulce de azúcar de de Tenango
	¿Santuario del cerro Teocuicani?
	¿Ruinas de Ayochinamitl o Ayoxocuixco?
	Momoxtles de la aldea del Amatzinac
	Ruinas de patuala
	Ex parroquia de Atlacahualoya
	Ruinas del barrio de Tecpan
	Ex cabecera municipal de Tetelilla
	Piedra del sol Tonalpohualli Temalácatl de la Iglesia san Pablo
	Mercado regional callejero y Mercado

◆◆◆◆CRONOLOGÍA DE LOS
PRESIDENTES MUNICIPALES◆◆◆◆

(PRIMERA PARTE) (1898 - 1938)

Los políticos más influyentes en la primera década de fundación del municipio fueron: Juan A. Herrera y Fernando G. Huertero, quienes en repetidas ocasiones fueron Presidentes y Secretarios del Ayuntamiento.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Luis G. Rebolledo --- 1898
Fernando G. Huertero - 1899
Román Andrade --- 1900
Fernando G. Huertero - 1900
José Sánchez -- 1902
Fernando G. Huertero - 1902
Fernando G. Huertero - 1903
Trinidad Flores --- 1904
Fernando G. Huertero - 1905
Celso Tapia ---- 1906
Juan A. Herrera --- 1908
Sabino E. Rebolledo --- 1908
Juan A. Herrera --- 1909
Juan A. Herrera -- - 1910

Juan A. Herrera --- 1911

Al renunciar Porfirio Díaz en el año 1911, el equilibrio del poder cambió.

Los Presidentes Municipales fueron aliados, ya sea de zapatistas o carrancistas. En la incertidumbre, los alcaldes fueron remplazados con frecuencia.

Aún, falta la lista de los alcaldes de los años 1912 a 1919. Se comparte una lista incompleta.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Urbano España - 1912
¿? Cedillo -- - -- 1914
Aurelio J. Robles- (abril) 1915
Arnulfo Rosas - (junio) 1915
Trinidad Navarro - (julio) 1915
Efrén Meléndez -- -- 1917
Juan Barreno -- -- 1917

Al finalizar la Revolución Mexicana, los líderes políticos no se pusieron de acuerdo.

En la lucha política cayó el General Joaquín Camaño en 1923, y Félix Corrales consolidó su poder. A finales de la década se reparten las tierras y aguas a los ejidos.

Durante toda esta década se reunieron la mayoría de los vecinos del lugar en la Sala Municipal o en otros lugares públicos, con objeto de tratar lo relativo a la adquisición de tierras ejidales, se nombraron comisiones.

Por decreto nacional, se fraccionaron las tierras de la haciendas del Estado de Morelos. Aunque el hacendado, intentó mediante infiltrados o el patrocinio de líderes políticos locales dar marcha atrás a la repartición de tierras o hacerla más tenue.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Luis Villa	-- --	1920
Manuel Cuate	--	1921
Sabino Cuate	--	1921
Joaquín Camaño	--	1922
Félix Corrales	-- --	1923
Fidel Moctezuma	--	1925 (suplente)
Miguel Sánchez	---	1926
(Presidente del Consejo Municipal)		
Lino Sedeño Sánchez	-	1926
		1927
		1928
		1929
		1930
Raimundo A. Herrera		1931
Constantino Pastrana		1932
Felipe A. Domínguez		1933
		1934
Sebastián González		1935
Bernardo Ávila		1936
Adelaido Pliego		1937
Francisco Pacheco (interino)		1937
Melitón Galván (suplente)		1937

◆◆◆◆

Esta primera etapa de Presidentes Municipal es finaliza cuando Adelaido Pliego Romualdo y Francisco Pacheco se consolidan como los políticos más influyentes y líderes de los campesinos.

Con el paso de los años, el antiguo Partido PNR, después PRM, se convierte en PRI en el año 1946.

A partir de ese año el Partido Revolucionario Institucional gobernó el Municipio. Más, eso se leerá en otra ocasión.

Jacinto Roque	1939
Francisco N. Mejía (suplente)	1939
Pánfilo Sandoval	1939 – 1940
Isauro Aguilar	1941 – 1942
Zózimo Aragón	1943 – 1944
J. Félix Espinoza C.	1944 – 1945
José E. Sedeño E.	1947 – 1948
Vicente Enrique Segura	1949 – 1950
José Vaquero Chino	1951 – 1952
Alberto Vergara Sánchez	1953 – 1955
Juan Darío Rosendo Flores	1956
Doroteo Quintero Pliego	1957

ÉPOCA DEL PARTIDO UNICO DE LOS CAMPESINOS 1937-1960

En esa época se funda el PNR, PRM, antecedente del PRI.

Los políticos influyentes de esos años fueron:

1. Adelaido Pliego, alias el tatarí (líder de los campesinos abajeños) y;
2. Francisco Pacheco, alias el corazón del pueblo (líder de los campesinos arribeños).
3. Beto Vergara, líder de los comerciantes del centro que poco a poco empezaron a consolidar su poder.

El partido del PRI nace y consolida su poder durante la década de 1940, 1950 y 1960.

Uno de los políticos más influyentes en los primeros años de fundación del municipio fue ♦Juan A. Herrera♦, quien fue Secretario y Presidente Municipal en distintas ocasiones, entre los años de 1898-1912. Desde la fundación del Municipio hasta la Revolución Mexicana.

Otro de los primeros gobernantes fue Fernando G. Huertero, quien gobernó en distintas ocasiones. Ellos, junto a Luis G.

Rebolledo fueron algunos de los líderes de la creación del municipio de Axochiapan.

Otros de los políticos del pueblo fue Julio Sánchez, quien, desde antes de la fundación del Municipio, fue uno de los responsables de conseguir los títulos de propiedad de las tierras del Municipio de Axochiapan para comprobar sus tierras ante el hacendado de Tenango.

También en ese año, 1886, se encuadernaron los libros del Archivo parroquial, para tener constancia de la antigüedad de los pueblos de (Axochiapan, Atlacahualoya, etcétera), que conformaban en ese entonces Municipio de Tetelilla. Julio Sánchez falleció en el año 1903.

ÉPOCA DEL PARTIDO ÚNICO Y EL CRECIMIENTO DE LOS COMERCIANTES 1960-1980

Esta década inicia con la renuncia de Eduardo Enríquez Aragón y la creación de un consejo Municipal.

ÉPOCA DE LA CRISIS INTERNA DEL PRI y LA BÚSQUEDA DE LA DEMOCRACIA 1980-1986

Los priístas no se ponen de acuerdo y se pelean entre ellos.

Mauro Nájera Moctezuma, participa por el PDM, y denuncia fraude.

ÉPOCA DEL NACIMIENTO DE LA IZQUIERDA 1986-1991

Había un hartazgo del PRI y de la falta de espacios democráticos para gran parte de la población.

Empezaron a surgir grupos radicales de izquierda que buscaban sacar al PRI de cualquier forma, inclusive usando métodos violentos. En ese entonces el PRI ganaba todo, desde diputados hasta presidentes municipales.

Muchos decían: "me voy a morir de viejo y el PRI va a seguir gobernando".

La cisma a nivel nacional que provocó la salida de Cuautemoc Cárdenas.

Quién al parecer ganó las elecciones, más le hizo fraude Carlos Salinas de Gortari.

No obstante, a partir de esos años, nacería el PRD.

ÉPOCA DE LAS PRIMERAS ELECCIONES REÑIDAS 1992-2002

El nuevo partido PRD comenzó a disputar las elecciones al PRI. Estuvo a punto de ganar en al menos una ocasión, nunca antes las elecciones municipales habían sido tan reñidas.

ÉPOCA DE LAS DERROTAS DEL PRI 2003-2015

Durante esta época por primera vez, el PRI Municipal perdió el poder y el resultado de las elecciones no era seguro.

A nivel nacional ganó el PAN, no obstante nada cambió para bien y todo siguió igual como si no hubiera pasado nada.

ÉPOCA DEL GOBIERNO DE LA IZQUIERDA 2018

En el municipio de Axochiapan, Mor., desde su formación ha habido los siguientes presidentes municipales.

Nombre	Período
Luis G. Rebolledo	1898
Fernando G. Huertero	1899
Fernando G. Huertero	1900
Fernando G. Huertero	1905
Juan A. Herrera.	1908
Sabino E. Rebolledo (provisional)	1908
Juan A. Herrera	1909
Juan A. Herrera	1910
Isidoro Romero (provisional)	1910
Juan A. Herrera	1911
Urbano España	1912

Eduardo Enríquez Aragón 1959 – 1961(renunció junto a su suplente y más del cabildo)

Camilo Flores 1961 (Presidente del Consejo Municipal)

✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

Ignacio Pacheco Ortiz 1964 – 1966

Juventino Cuate Gutiérrez 1970 – 1973

★ Ramón Pliego Cedillo (destituido) 1973 – 1974

★ Margarito Morales Abundio (Interino) 1976

✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

Rafael Vergara Romero 1982 – 1985

☆ Moisés Rojas Rubio (destituído) 1985

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

★ Antonio Navarro Santanero 1988 – 1991

☆ Ubaldo Pacheco Zamora 1991 – 1994

Lidio Reyes Olivar Peña (suplente) 1997

Leonides Mancilla 2000

Leopoldo Rodríguez Galarza 2003 – 2006

Marco Antonio Galeana Montesinos 2006 – 2009

Gilberto Olivar Rosas 2009 - 2012

Rodolfo Domínguez Alarcón 2012 – 2015

Edgar Muñoz Sanabria 2016 – 2018

Félix Sánchez Espinoza 2019 -

Chapter 15. DÉCADA 1960

[La leyenda del caballo blanco y la carreta olvida](#)

Hace tiempo, no había postes de luz, los caminos estaban oscuros en las noches. Los abuelos labraron velas: compraron pabilos, cera de abeja amarilla para iluminarse en la noche.

Se alumbraron con candiles con petróleo.

Algunas gentes le temían a la noche, cuando oscurecía, creían escuchar fantasmas como la carreta y mil fantasmas más.

ELECTRICIDAD

Cuando se instalaron los postes de luz, de pronto desaparecieron las historias de fantasmas nocturnos.

La carreta fue un medio de transporte usual hasta la primera mitad del siglo XX.

Poco a poco ha ido desapareciendo, hoy se pueden observar demasiado pocas.

Al llegar los vehículos automotrices, sustituyeron a las carretas.

¿Has escuchado o te contaron historias de carretas en las oscuras noches?

¡Compártelas!

«EL RANCHO DESAPARECIDO»

Hace no mucho tiempo, existió un rancho localizado en los límites de los terrenos de Atlacahualoya y Coayuca.

Uno de sus últimos dueños fue Liborio Carrillo Morán, quien tuvo muchas propiedades en la región como:

- El trapiche de san Nicolás, cerca de san Antonio Coayuca;
- la hacienda de san Ignacio.

Tuvo: vacas, sembradíos de caña.

Todavía en el año de 1959, en el «boom del yeso», intentó ampliar su fortuna extrayendo «piedra de Yeso» del predio san Antonio, donde hay unos cerros de Yeso.

No obstante, con el paso de los años, su peculio vino a menos.

HACIENDA DE SAN NICOLÁS

En el rancho o hacienda se contrató jornaleros para trabajar el azúcar y la panela obtenida de la caña de azúcar.

Vinieron personas de la región y de los estados de Guerrero, Oaxaca.

La foto compartida es de la ex-hacienda de san Nicolás Coayuca, Chietla, Puebla.

Localizada a un costado del río Xochiteopan limítrofe con Atlacahualoya.

*NOTA 1: El río divisor Puebla-Morelos tiene un montón de nombres debido a que es resultado de la confluencia de los ríos: Santos, Palmas o san Francisco Xochiteopan.

Estos dos ríos se juntan y forman las presas de Cayehuacán. El escurrimiento prosigue van trazando el límite territorial entre Morelos y Puebla.

Año 1961. Elecciones extraordinarias

ANTECEDENTES. ELECCIONES 1955

En 1955, la mujer ya podía votar y ser votada.

Desde la federación, se impulsó una mujer en la planilla:

En ese año se eligió a la primera regidora de la historia de Axochiapan.

Resultados de las elecciones para la administración (1956 - 1958):

✍ Juan Darío Rosendo Flores 1956, Presidente (renunció);

✍ Doroteo Quintero Pliego 1957-1958 (terminó el mandato);

✍ Maria Dolores Romero Sanabria (regidora).

Hubo crisis institucional, renunció el presidente Municipal y se fue a vivir a Puebla a atender sus negocios y empresas.

ELECCIONES 1958

En las siguientes elecciones municipales ganó Eduardo Enríquez Aragón, ocurrió otra crisis Institucional porque, de nuevo, renunció el nuevo Presidente Municipal, su suplente y más integrantes del cabildo. Fue necesario establecer un Consejo Municipal de Gobierno.

CRISIS INSTITUCIONAL

Eduardo Enríquez Aragón 1959 (renunció junto a su suplente y más del cabildo);

José B. Ortiz 1960 - 1961(presidente del Consejo Municipal, terminó el mandato).

ELECCIONES 1961

En las siguientes elecciones, fueron electos: Raúl Aguirre, Melitón Onofre y Jesús Benítez, hubo otra crisis, el cabildo no tomó posesión y renunció.

El Congreso del Estado declaró desaparecidos los poderes en el Municipio.

De nuevo, se formó un Consejo Municipal con:

Camilo Flores 1961 (como presidente del Consejo Municipal) en lo que se efectuaron las elecciones extraordinarias el 22 de junio de 1961.

En las elecciones extraordinarias resultaron electos:

✍ Lorenzo Rubio Sánchez,

✍ Clemente Cliserio Chino y;

✍ Antonio Corte Flores.

Cómo se puede observar, la política es muy nerviosa. Hubo tres Presidentes seguidos que renunciaron, después de ser electos en 1955, 1958 y 1961.



Balneario los amates: 61 años de historia: 1961-2022

El 5 de abril de 1961 se otorgó la concesión a Alberto Vergara Sánchez, mejor conocido como «Beto Vergara» para utilizar las aguas del manantial «los Amates» afluente del río Tepalcingo

ubicado en el Surponiente del Municipio para construir un balneario público, devolviendo las aguas al mismo río. El manantial los Amates dista unos 800 m del rancho de Ahuaxtla localizado aguas arriba.

LOS AMATES

Su nombre proviene del árbol de la región. Los amates (blancos, negros y amarillos) crecen casi por todos lados, en terrenos planos, laderas de cerros, y cerca de las barrancas. Unos amates con algunas raíces por fuera, llenos de vida. Sus nombres científicos son: *ficus insipida*, *ficus petiolaris*, *ficus cotinifolia*. Inclusive un río cercano se llama: "Amatzinac" que puede venir de la palabra amate o de «Ma tzinac», por lo que es probable que su nombre original se traduzca como mano de agua, (Mactzin: mano (reverencial); atl: agua).

EL MANANTIAL DE LOS AMATES

El manantial de los amates ya existía desde antes, inclusive en el año 1954 servía para regar las siembras de la joya de Ahuaxtla. La asociación del balneario los Amates nació como una cooperativa con una gran cantidad de socios, fue constituida el 01 de febrero de 1963, como Sociedad Cooperativa "Balneario Los Amates S.C. L.". Se comparte también, una reseña del árbol de amate.

Los árboles de amate y la cuenca del río Amatzinac

En la época prehispánica, los pueblos de la región del actual Estado de Morelos tributaban cantidades de papel amate a México - Tenochtitlán.

16,000 resmas de papel del árbol de amate de la región iban a dar al tlatoani Moctecuzuma II, cómo se señaló el Códice Mendocino y la matrícula de los tributos.

Los árboles de amate abundaban entonces, inclusive les dan nombre a pueblos de la región como:

1. Amacuitlapilco (detrás o en la cola de los amates);
2. Amayuca (lugar lleno de amates o donde trabajan el papel amate);
3. Amatlan (Lugar de árboles de amate);
4. Amatzongo (¿En la cima de los árboles de amate?).

RÍOS

1. Río Amayo (lugar lleno de amates). Hoy el río se llama Tepalcingo o Teotlalco.

2.- Río Amatzinac, su significado podría ser: "En el río de los amates". No obstante, en un documento del año 1574 se menciona al río como "Ma tzinac", por lo que es probable que este sea su nombre original y se traduce como mano de agua, (Mactzin: mano (reverencial); atl: agua).

En las orillas del río Amatzinac se pueden encontrar árboles de amates amarillos, negros y blancos. Los amates son característicos de la vegetación de trópico seco, de las barrancas y ríos. En la región sur del Popocatepetl, el río Amatzinac es el más largo y el más caudaloso. El río Amatzinac pasa a la orilla de pueblos del Sureste. El río Amatzinac se junta en Tlalayo con otro río resultante de las presas de Cayehuacán. Al otro extremo, al poniente del Estado de Morelos, se encuentra el río y pueblo de Amacuzac que significa: 'amates amarillos'. Hay más pueblos, en otros Estados, con el nombre de amates como: Amatepec, (En el cerro de los amates), estado de México; Amatitlan, (Entre los árboles de amate), Jalisco.

La feria de Axochiapan del año 1965

En la feria de Axochiapan del año 1965 hubo:

1. misas,
2. procesiones con el santo patrono,
3. representaciones literario-musicales,
4. juegos pirotécnicos,
5. bailes populares en el atrio de la iglesia,
6. Orquesta de música de viento.

De las danzas en el atrio de la iglesia sobresalían:

1. Los doce pares de Francia,
2. las moras,
3. los tecuanes,
4. los vaqueritos,
5. las contradanzas.

*(En el año de 1965, aún no había aztecas, chinelos ni zopilotes).

El 25 de enero de 1965, día del santo patrono san Pablo, los juegos pirotécnicos alegraron a la concurrencia. La feria de Axochiapan ya mostraba una organización relevante para los ranchos vecinos.

Los rancheros de las cercanías se surtían de productos difíciles de adquirir. Las familias iban a por fe y devoción al santo Patrono San Pablo, y también a divertirse, comprar dulces populares, ropa y comida.

Las diversiones o atracciones de la feria fueron:

1. lotería de cartones,
2. rueda de la fortuna,
3. tiro al blanco,
4. alcohol,
5. corridas, jaripeos de toros, y
6. un baile de salón con el que culminaban las festividades.

En el año 1965, la feria de Axochiapan, ya era una feria relevante, sobresaliente de la región. Los cohetones la anunciaron a los pueblos vecinos. Empezaba desde el día 16 de enero y terminaba el 31.

La presidencia municipal cobraba a los comerciantes el terreno ocupado por su puesto, además de vigilar no se alterará el orden.

En la hermandad de ese año, estaba Cándido Navarro, el grupo acudía a la ayuda de sus vecinos para sacar adelante los gastos, visitaban las casas. Para los gastos de la feria, la hermandad vendía una vaca, cargas de maíz o solicitaban préstamos pagados a lo largo del año. Todos los integrantes de la hermandad vestían ropa de manta, sombreros de paja, populares en la época, y huaraches.

El pueblo en el año 1965

- En el año de 1965, en Axochiapan había dos secundarias particulares:
- Ignacio Manuel Altamirano y;
- Josefa Ortiz de Domínguez.
- Dos primarias:
- Tlahuilli y;
- Josefa Ortiz de Domínguez.
- Una Academia de Capacitación Femenina con:
- Cocina,
- taquimecanografía,
- repostería,
- corte y confección y,
- cultura de belleza.
- Había:
- un sindicato de trabajadores yeseros y;
- un Centro de Salud.
- Como centro recreativo de la población había:
- dos cines,
- dos billares,
- un campo deportivo,
- dos parques y,
- un balneario.
- Referente al aspecto religioso el 90% de las personas eran católicas y el resto adventistas. Había tres templos:
- dos católicos y,
- uno adventista.
- Como fuentes de trabajo había:
- nueve fábricas de yeso,
- una descascadora de arroz,
- Contaba con cinco campos de irrigación o terrenos de riego:
- Palo blanco, 30 Ha;
- la laguna, 78 ha;

- la joya del gato, 28 ha;
- el zapote, 16 ha;
- ahuaxtla, 12 ha.
- Las vías de comunicación fueron:
- carreteras,
- teléfono
- ferrocarril y
- Ya contaba con luz eléctrica.
- Con respecto a las tradiciones se ejecutaban bailes tradicionales dedicados al san Pablo, santo patrono de la comunidad, el 25 de enero de cada año.
- Los más llamativos fueron:
- Los tecuanes, consisten en cuadrillas de personas, llevan de indumentaria ropa vieja y desgarrada, danzan al compás de las notas de una flauta y un pequeño tamborcillo.
- Los vaqueritos, danza teatro tradicional por medio de la cual se representa a los individuos en tiempo de antaño se dedicaron a la cría de ganado.
- Los moros y cristianos.
- También se acostumbró el día 16 de septiembre la tradicional lucha entre apaches y negros.
- La cuadrilla vencedora tenía derecho a quitarle la corona a la reina de las fiestas patrias y ponérsela a la reina de su cuadrilla vencedora.
- El municipio tenía 11,262 habitantes, de los cuales 5488 son mujeres y 5774 son hombres
- La mayoría de su tierra está constituida por planicies con dos ríos.
- Uno es el Amatzinac, pasa por Marcelino Rodríguez, Atlacahualoya hasta unirse a otro el,
- Río santos, san Francisco Xochiteopan o del muerto.
- La población tenía dos barrancas, una atravezaba la población: LOS AHUEHUETES.
- Otra pasaba por las orillas de la población: BARRANCA TOCHATLACO.
- Otra a 3 km al Oeste de la población, BARRANCA EL PAJARITO.

1966. Fotos antiguas elecciones Axochiapan (primera parte)

En esta ocasión, la foto es del 11 de diciembre de 1966. Cuando resultó electo Adolfo Aurelio Corrales del PRI. En esa época solo existió un partido político: el PRI.

EL PRI controlaba todo, fue 100% ley parafraseando la forma de hablar de los jóvenes pandilleros de la década de los 1990's.

Las organizaciones campesinas, el sindicato obrero - yesero, las elecciones, los puestos gubernamentales, todo estuvo controlado por el PRI, no existió otro proyecto político capaz de hacerle frente.

Unas organizaciones de sectores populares del PRI fueron:

- La CNC (Confederación Nacional Campesina);
- la CROM (Confederación Regional Obrera Mexicana);

- la CNOP (Confederación Nacional de Organizaciones Populares);
- la CTM (Confederación de Trabajadores Mexicanos);
- etcétera.

◆ LIDER CHARRO ◆

Se dio el charrismo sindical, un concepto utilizado en México para hablar de un líder de sindicato que, en lugar de beneficiar a sus compañeros trabajadores, obedecía a los intereses del empresario o de los gobernantes.

La Academia de capacitación femenina

El «Centro Estatal de Capacitación Técnica (CECAT) Licenciado Adolfo López Mateos» es una escuela de capacitación principalmente femenina. Se imparten carreras de dos años con validez oficial como:

- GASTRONOMÍA;
- BELLEZA;
- COMPUTACIÓN;
- CONFECCIÓN INDUSTRIAL.

La Academia de Capacitación Femenina antes ofertó:

1. Cocina,
2. taquimecanografía,
3. repostería,
4. corte y confección y,
5. cultura de belleza.

Fue construida en el periodo del presidente de la República Adolfo López Mateos (1958-1964). Fue inaugurada en el año 1960 ca. Fue una escuela novedosa porque no había otra de capacitación para las mujeres trabajadoras. En un inicio, la Escuela se llamó «Eva Sámano de López Mateos». Después cambió de nombre. Una de las impulsoras de la Escuela fue Rutila Camaño Roldán.

Temachtiani [Maestro]

La palabra náhuatl: «Temachtiani» significa: «Maestra» y/o «maestro». Temachtiani se compone de: TE: a alguien; MACHTIA: enseñar; NI: ejecutador(a) de la acción. El significado literal de «Temachtiani» es: "Él o la que enseña a alguien". Otras palabras derivadas son: «Temachticatzintli»: Maestra (o) venerada (o). En el pueblo de Axochiapan una escuela se llama: «Temachtiani [maestro]».

Arribeños contra Abajeños

En la década de 1940s y 1950s, mediante asamblea popular, se elegía al presidente Municipal. El pequeño pueblo se dividió en dos: ¿Los arribeños y abajeños?

LÍNEA DIVISORIA

De la calle Galeana hacia el Norte eran arribeños, hacia el Sur eran abajeños. Otra línea divisoria fue el zócalo Juárez. Los jóvenes campesinos arribeños vivían hacia el Norte. En el centro del pueblo vivían los comerciantes, las personas acaudaladas. Los arribeños tenían sus milpas hacia el Norte y los abajeños hacia el Sur del pueblo (con excepciones porque también hubo arribeños con sembradíos hacia el Sur). Las tierras de los arribeños llegaban hasta los límites con Telixtac y Atlacahualoya. La de los abajeños, hasta Palo Blanco.

LÍDERES ABAJEÑOS

Adelaido Pliego Romualdo, alias el tatarí, fue fundador y presidente del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Partido que dirigió las décadas de 1940 y 1950. Político influyente. Su equipo lo conformaron: Rito Onofre, Pascual Juárez, Timoteo Zamora, Calixto Pliego, unos señores apodados los "grandotes" porque estaban altos. Adelaido era ganadero y campesino. No sabía leer ni escribir, ni era buen orador, más era el líder, (en ese entonces la mayoría de la población era analfabeta). Adelaido hablaba por la gente, les echaba la mano si tenían un problema, era servicial por eso era líder del pueblo en los años de 1940s. Adelaido estaba enterado de lo que ocurría en el mundo, se instruyó cuando trabajó como tendero en la tienda de Emigdio Aragón a quien le gustaba leer periódicos y noticias todos los días. Falleció en el año 1969.

LÍDERES ARRIBEÑOS

Francisco Pacheco, alias ¿el corazón del pueblo?, fue uno de los líderes de los campesinos arribeños. Otro fue Pablo Sandoval. Pancho Pacheco resguardó unos documentos antiguos en su casa sobre litigios de tierras entre el pueblo de Axochiapan contra el hacendado de Tenango.

LÍDERES DE LOS COMERCIANTES DEL CENTRO

Aún no se sabe quiénes fueron los líderes de los comerciantes del centro. Más, ese tema se abordará en otra ocasión. En esta ocasión se hablará de arribeños y abajeños.

LÍDER DEL SINDICATO YESERO

La industria del yeso fue una de las actividades económicas sobresalientes del pueblo.

CONFLICTO

Cuando un joven abajeño caminaba por la noche rumbo al Norte del pueblo, lo correteaban los jóvenes arribeños, y viceversa. Los jóvenes se peleaban en el parque Juárez. No podían uno buscar novia de aquel lado, ni los de allá para acá. Poco a poco la enemistad se fue diluyendo. A finales de la década de 1970, ambos grupos ya no eran tan agresivos. Hasta el año 1980, los campesinos (arribeños y abajeños), por ser mayoría, controlaron el escenario político. Los arribeños casi siempre eligieron al candidato a presidente Municipal, porque eran mayoría.

ÚLTIMO CONFLICTO Y EXTINCIÓN

El último gran conflicto en el cual se vieron involucrados los campesinos abajeños y arribeños fue cuando se intentó construir el Mercado y Rastro Municipal en el año 1975. El Gobierno Municipal contó

con el apoyo de unos campesinos y de las comunidades de Axochiapan. Los comerciantes del centro se opusieron, arguyendo disminución de sus ventas. Contaron con el apoyo de otros campesinos, tanto arribeños como abajeños. Con apoyo del líder de los yeseros. Con el apoyo de unas pochtecas (vendedoras de verduras, frutas y legumbres) apodadas las ¿chileras? Al final de cuentas, las mujeres pochtecas y las ¿chileras? fueron las más activistas del conflicto. Después de esa coyuntura política, los sectores campesinos poco a poco fueron perdiendo influencia y el sector comerciante del centro impuso su hegemonía. La última vez que se volvieron a escuchar las palabras: ABAJEÑO Y ARRIBEÑO fue a finales de 1970.

A finales de esa década, ya no había escenificaciones de «moras» arribeñas y abajeñas. Ahora estaban combinadas. La gente, arribeña y abajeña, participó en las danzas - teatros tradiciones: aztecas, tecuanes, vaqueros y demás tradiciones, se mezclaron. Se olvidó cuál era el origen de las desavenencias. Al aumentar la población, nacieron nuevas colonias en las orillas del pueblo, crecieron las hermandades de religiosidad popular de la fiesta patronal y se olvidó la disensión. La división entre jóvenes campesinos arribeños y abajeños desapareció. La gente se mezcló, mediante matrimonios, compadrazgos, fiestas religiosas y actividades comerciales. Dos nuevos sectores económicos se consolidaron: "LOS JÓVENES COMERCIANTES DEL CENTRO" y los JÓVENES PROFESIONISTAS quienes cada vez eran más, ambos sectores terminaron desplazando al sector campesino del poder a finales de la década de 1970.

☆««VOTACIÓN 1966 AYUNTAMIENTO»»☆



Adolfo Aurelio Corrales fue presidente Municipal (1967-1970).

EDIFICIO MUNICIPAL

Adolfo Aurelio Corrales construyó el edificio Municipal, lo estrenó el siguiente presidente Municipal Juventino Cuate Gutiérrez (1970 - 1973).

El cura del pueblo arrojó agua bendita al inmueble para bendecirlo.

El síndico Municipal fue Efrén Sandoval, líder del Sindicato de Obreros de las Fábricas de Yeso de Axochiapan, perteneciente a la CROM (Confederación Revolucionaria de Obreros de México) afiliado al PRI (Partido Revolucionario Institucional). Encargado de contratar obreros para las fábricas yeseras.

Para el año de 1977, el sindicato yesero contó con 87 obreros, aunque existían obreros no registrados, subcontratados trabajando con pocos derechos laborales.

CAMPAÑA POLÍTICA 1966

En esa época el presidente de la República fue Gustavo Díaz Ordaz (1964 - 1970). El PRI gobernó todo.

EL PRI GANÓ TODO

Inclusive, en la noche, en secreto, un grupo de personas tachaban, en cada elección federal, las boletas con votos para el PRI y llenaban las urnas, para que se viera mucha participación ciudadana. Algo innecesario, porque ya todos conocían al candidato del partido vencedor.

Como no hubo partidos de oposición, nadie protestó.

La mayoría de la ciudadanía fue indiferente, no les interesó la política, no les importó. Dejaron a "otros" las decisiones colectivas.

La poca ciudadanía política se reunió en asambleas y eligieron al candidato a presidente Municipal, como no había otro partido, fue del PRI.

◆ GUSTAVO DÍAZ ORDAZ ◆

A nivel nacional, la ciudadanía en desacuerdo, mejor se fue a la sierra porque Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría estaban muy represores.

En las elecciones federales del año 1982, el candidato a presidente de la República José López Portillo fue el único registrado y el único que hizo campaña.

Por lo cual, fue necesario crear las diputaciones plurinominales para que no solo hubiera diputados del PRI (que ganaba todo).

👤 GENTE APOLITICA 👤

La gran mayoría prefirió seguir al líder en turno, sin cuestionar si lo que le decían fue verdad o mentira.

NOTA: Algunos dirán que el PAN, PPS, PARM y demás partidos ya existían, más como no hicieron campaña en esas décadas, fue como si no existieron. De hecho, es probable fueran aliados en secreto, a nivel nacional, del PRI.

Hoy, en el año 2021, a la gente le interesa la política lo cuál es positivo, es mejor eso, a la apatía de hace décadas.

Fotos antiguas elecciones Axochiapan (primera parte)

El 11 de diciembre de 1966. Cuando resultó electo Adolfo Aurelio Corrales del PRI. En esa época solo existió un partido político: el PRI.

EL PRI controlaba todo, fue 100% ley parafraseando la forma de hablar de los jóvenes pandilleros de la década de los 1990's.

Las organizaciones campesinas, el sindicato obrero - yesero, las elecciones, los puestos gubernamentales, todo estuvo controlado por el PRI, no existió otro proyecto político capaz de hacerle frente.

Unas organizaciones de sectores populares del PRI fueron:

- La CNC (Confederación Nacional Campesina);
- la CROM (Confederación Regional Obrera Mexicana);
- la CNOP (Confederación Nacional de Organizaciones Populares);
- la CTM (Confederación de Trabajadores Mexicanos);
- etcétera.

LIDER CHARRO

Se dio el charrismo sindical, un concepto utilizado en México para hablar de un líder de sindicato que, en lugar de beneficiar a sus compañeros trabajadores, obedecía a los intereses del empresario o de los gobernantes.



Chapter 16. DÉCADA DE 1970

Las mujeres encerradas en la presidencia en 1975

Nueve señoras comerciantas de verduras y legumbres (conocidas como chileras) se metieron a la Presidencia Municipal y no se quisieron salir, decían que estaban encerradas y no saldrían hasta hablar con el presidente. Quedaron encerradas, un fin de semana, hasta el lunes. Ese mismo día, lunes 10 de febrero de 1975, el presidente Municipal solicitó "licencia temporal" por recomendación del Gobierno del Estado. Fue un conflicto que llevaba días, se debió al intento de reubicación de los comerciantes al hoy conocido como «Mercadito 16 de febrero». Los líderes fueron comerciantes acaudalados, utilizaron a las "pochtecas" comerciantes pobres para sus fines. Uno de sus asesores fue Alberto Vergara, expresidente municipal en 1953. En Axochiapan siempre habrá noticias del sector comerciante, porque la dinámica de la comunidad además de campesina, migrante y profesionista (en los últimos años), también es comerciante.

EL CONFLICTO

En el año de 1974, la gente se enteró de la construcción del «mercado municipal» (en ese entonces no existía un Mercado Municipal, igual que hoy). Bajo auspicio del Felipe Rivera Crespo, gobernador del Estado de Morelos y Ramón Pliego, presidente municipal, se adquirió un terreno y se inició la obra del «mercado municipal de Axochiapan» a las orillas del pueblo (en ese entonces las orillas del pueblo estaban por la colonia Progreso, hoy ya quedó en el centro).

CONSTRUCCIÓN DEL MERCADITO

El mercado se ubicaría rumbo a la colonia progreso. No obstante, unos comerciantes ricos aconsejaron a los comerciantes pobres: pochtecas y chileras (vendedoras de verduras, hortalizas y legumbres) a no reubicarse al mercado nuevo. Arguyeron su lejanía, cuando en realidad estaba cerca, estaba antes del antiguo hospital (en ese entonces aún no se construía tampoco el antiguo hospital de la colonia Progreso).

GRUPOS ANTAGÓNICOS

En el centro del pueblo estaban los comercios de más prestigio de la comunidad, así como también sus acaudalados propietarios, los más ricos de la población. En las orillas se encontraban los campesinos pobres, jornaleros, obreros y otras clases menos pudientes.

Se formaron dos grupos antagónicos:

1. Los comerciantes ricos del centro quienes aconsejaron a las pochetas:

Manuela Romero, Chica Galarza, Concha Romero, Inés Lara, Lena Oval, Maura Clemente, Paula Ruiz, Gloria Fandín, Rebeca Ocampo, Isabel Ocampo, Clemencia Pérez, y otras pequeñas comerciantes. Asesoradas también por el expresidente Beto Vergara. Apoyados por un grupo de campesinos arribeños y abajeños.

VS Vs Contra:

El presidente Ramón Pliego, Bonifacio Pliego (el mimis), Adelaido Pliego, Calixto Pliego (líderes de otro sector de los campesinos conocidos como "los abajeños" y parte de los campesinos "arribeños").

Mientras los campesinos de las comunidades permanecieron indiferentes.

CLIMAX

Después de varias denuncias y quejas contra la construcción del «Mercado Municipal». Dizque, ¿Según estaba bien lejos? Y contra la construcción del «Rastro Municipal» ¿Según estaba muy cerca del panteón? Nueve señoras comerciantes inconformes se metieron a la Presidencia el viernes, dizque ¿según quedaron encerradas todo un fin de semana? Se hizo un escándalo mediático y para evitar problemas, el gobernador pidió al presidente Municipal solicitar licencia. Los comerciantes, llenos de poder, eligieron a Guillermo Navarro (alias mano negra) joven de 22 años como «nuevo presidente Municipal».

VUELTA A LA NORMALIDAD

Se instaló el nuevo Consejo Municipal. Cómo no se tranquilizó la situación, los campesinos abajeños y profesionistas derrotados se reorganizaron y derrotaron a los comerciantes y campesinos aliados. Llegaron oficiales estatales vestidos de civil a arrestar al "mano negra", este saltó una barda de una casa cercana al Ayuntamiento y según se escapó. Se instala otro Consejo Municipal con Margarito Morales, que terminó el periodo constitucional y convocó a elecciones. En las elecciones municipales siguientes (1976) ganó la planilla de Juan Evodio Cedillo del grupo de los que apoyaban la construcción del Mercado.

Negoció con los opositores a cambio de puestos en el gobierno municipal, entre ellos el de la tesorería, y con la promesa de no terminar de construir el mercado municipal. Desde entonces los problemas cesaron y solo se suscitaron pequeñas fricciones.

EL MERCADITO

Después de unos meses, el Ayuntamiento volvió a reanudar la construcción del mercado municipal. Se inauguró con el nombre de: «MERCADO 16 DE FEBRERO» el año de 1978.

El gobierno estatal y municipal pensó que con el tiempo se irían allí los comerciantes del centro,.....¡pero no se fueron!

Los locales del «MERCADO ESTUVIERON CASI VACÍOS» . Así que fueron ocupados como bodega de fertilizantes por el siguiente Ayuntamiento.

Poco a poco los locales se fueron ocupando por nuevos comerciantes. Primero, se ocuparon los locales que daban a la calle, en donde se establecieron refresquerías, peluquerías, y uno que otro vendedor de carne.

El «NUEVO MERCADO » fue ocupado por gente de la comunidad, ninguno de ellos perteneció al grupo de pequeños comerciantes del centro del poblado.

Debido al poco éxito del «NUEVO MERCADITO», casi todos los comerciantes se siguieron concentrando en el centro del poblado, llegaron a establecerse otros más y el mercado del centro creció y el mercadito no.

● EL NUEVO MERCADO ●

Después de cuarenta y cuatro años de su construcción, el «MERCADITO NUEVO» ya tiene los locales llenos y se encuentran con mucha afluencia y ventas.

Hoy, como hace cuarenta y cuatro años, se construye de nuevo el «NUEVO MERCADO MUNICIPAL» y de nuevo se intentará reubicar a los comerciantes del centro histórico ¿Qué pasará? ¿Lo mismo que hace cuatro décadas?

Pase lo que pase, los comerciantes siempre serán un sector importante del Municipio.

BIBLIOGRAFÍA

«MOVIMIENTO POLÍTICO Y DESARTICULACIÓN COMERCIAL PROMOVIDA POR EL GOBIERNO DEL EDO. DE MORELOS: AXOCHIAPAN»

TESIS para obtener el título de Licenciada en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana, año 1985. Ciudad de México.

Presentada por: Ma. Fernanda del Cojo Cesari.

FOTO de la portada del periódico LA PRENSA, miércoles 12 de febrero de 1975. AÑO XLVII. NÚM. 17, 115.

Otra foto de Gilberto de la Cruz Lara.

José López Portillo y el conflicto de Axochiapan

El día 13 de febrero de 1976, el candidato del PRI a la presidencia de la República visitó el pueblo de Tepalcingo. Después del breve mitin, un grupo integrado por 200 personas y encabezado por el depuesto alcalde de Axochiapan, Guillermo Navarro, alias “la mano negra”, interceptaron a López Portillo, y acusaron al gobernador Rivera Crespo de desconocer al ayuntamiento conducido por él y haber impuesto como presidente Municipal a Margarito Morales. Enardecidos los campesinos y comerciantes exigían una solución. El candidato López Portillo dijo: “No soy autoridad, sólo soy un candidato”, no obstante, “[háganle de] cuenta que están hablando con él [¿con el gobernador?]”. Al parecer el gobernador Rivera Crespo, sí estaba presente, se puso nervioso, cuando López Portillo dijo que platicaría de inmediato con él para conocer a fondo el problema. Después el candidato López Portillo arribó a Huitchila, y continuó su itinerario por los pueblos de Morelos. Guillermo Navarro, alias la mano negra, era un joven de 22 años de edad, a quienes los comerciantes del centro de Axochiapan, en una asamblea, eligieron presidente Municipal, pues estaban en contra de la construcción del mercado y rastro municipal.

Habían pasado un año gobernando, ahora Guillermo Navarro y sus partidarios habían sido sustituidos e intentaban recuperar el poder. Después de platicar con López Portillo, los partidarios de Guillermo Navarro, regresaron a Axochiapan, y se reusaron a abandonar las oficinas del Ayuntamiento Municipal. No obstante, ese mismo día el gobierno del Estado giró la orden de aprehensión en su contra por distintos delitos. Oficiales vestidos de civiles tomaron por sorpresa las oficinas del Ayuntamiento Municipal e intentaron aprehender al depuesto Edil, más este logró escapar. De esta manera sucedió una de las crisis políticas recientes del municipio de Axochiapan, que provocó que, en tres años, de 1974 a 1976, hubiera tres presidentes municipales. Como nota extra, López Portillo fue el único candidato en la elección para presidente de la República, pues los distintos partidos políticos opositores no registraron candidatos en esa ocasión por distintos motivos.

Construcción del Mercado de Carnes

En la década de 1940's las carnicerías estuvieron dispersas en el centro del pueblo, colocaron sus manteados con palos en distintos lados. El presidente Municipal Alberto Vergara Sánchez convocó a los carniceros a reubicarse para estar todos juntos y de esta manera ayudarse. Para eso se buscó un lugar.

«EL PREDIO»

En el año 1954, se expropió un predio localizado en el centro del pueblo, frente a la parroquia y al Salón del Ayuntamiento. El sitio perteneció a una señora de Teotlalco. Aún se desconoce el nombre de la señora, ojalá pronto se sepa. En el lugar, se reubicó a los carniceros. Cada uno cooperó para su respectiva casilla. Los fundadores del mercado de carnes, entre otros, fueron:

- Trinidad Navarro Enríquez
 - Lucino Navarro Rojas
 - Rutilo González
 - Rito Onofre
 - Rubén Urzúa
 - Lucino Onofre
 - Viviano Onofre
 - José Navarro
 - Julio Navarro
- Y otros más.

«MERCADO JOAQUIN CAMAÑO»

Poco a poco se construyeron cincuenta y cuatro casillas para venta de res, puerco, pollo, chivo, fondas y refresquerías. En un principio, solo los vendedores de carne de res tuvieron casilla. Los vendedores de carne de marrano, ubicados en las casillas del centro, tenían manteados. Al lugar se le bautizó con el nombre de: «Mercado Joaquín Camaño» para diferenciarlo del Mercado Leandro Valle, localizado en la plaza del mismo nombre. Debido al poco espacio, los vendedores de carne de chivo y pollo se reubicaron, cerca del jacalón del Mercado Leandro Valle.

«TECHUMBRE»

En el año 1988, antes de terminar su mandato el Gobernador Lauro Ortega Martínez apoyó con la construcción de las columnas para sostener la techumbre de la carnicería. Su sucesor, el gobernador Antonio Riva Palacio López continuó con la colocación de la techumbre. El presidente Antonio Navarro Santanero apoyó con material para construir las casillas de enmedio.

«LA CARNE»

Los puercos se mataban en las respectivas casas de los matanceros. Las reses se mataban en el rastro. La carne de puerco se compra a las granjas de Tenango, Jonacatepec. Cada matancero mataba un puerco diario, cada tercer día se mataba una res.

«EL COMITÉ»

Los comerciantes de carnes se organizan en un comité renovado cada tres años. Del año 1994 al 2003, más o menos, los integrantes del comité fueron:

Lucino Navarro Márquez (presidente)
Lorenza Medina Rubio (secretaria)
Félix Onofre Mozo (Tesorero)

Lorenza Medina dijo que vende carne desde la década de 1970. Sus funciones como integrante del comité fueron: cerrar alrededor para que los ladrones no se robaran los cuchillos o lo poco que había. Se pusieron cortinas alrededor; se arregló el piso con la cooperación de cada carnicero. Se tramitó la compostura del pozo; se repararon los baños con los ingresos de las entradas y apoyo conseguido. Se cambió la tubería, se le pusieron techos a los tinacos, se arreglaron las coladeras. Se pintó el mercado.

«COMERCIANTES»

Son casi sesenta carniceros. Lorenza Medina Rubio de 78 años es la mayor. Los demás son nuevos, de segunda o tercera generación de comerciantes de apellidos: Cuate, Navarro, Onofre, Sánchez, cuevas, López, Morales, Urzúa. Son doce comerciantes de res; doce comerciantes de puerco; tres refresquerías, las casillas de afuera ya venden pollo de nuevo, cortan pelo, etcétera. Debido a la pandemia y a la competencia del mercado Leandro Valle, ya se vende un poco menos. Nomás para irla pasando.

«ESPECIALIZACIÓN»

Para hacer longaniza picaban la carne con cuchillo. Cortaban la carne en troncos con hachas, con el paso de los años, se especializaron. Hoy ya cuentan con cortadoras de carne.

«LOS BAÑOS»

Aunque el mercado de carnes fue construido en territorio expropiado por iniciativa del Ayuntamiento de Alberto Vergara Sánchez en 1954, los comerciantes apoyaron la construcción de sus respectivas casillas.

Con el paso de las décadas, el mercado creció. Nadie se quería hacer cargo del mantenimiento de los baños públicos, tanto el Ayuntamiento como los comerciantes. Los carniceros los expropiaron también.

De las ganancias de los baños públicos se paga la luz, agua, etcétera.

El mercado se lava dos días por semana, los miércoles y sábados.

«ANTES Y DESPUÉS»

Si no fueran por la serranía del horizonte, el árbol y unas casas parecidas. No hubiera sido posible distinguir el sitio.

¿Qué opinas, es el mercado de carnes o no?

Ahora ya hay muchos puestos afuera del mercado por eso no se parece.

Historia de la Secundaria Cuauhtémoc. Fundadores

La "Escuela Secundaria General Cuauhtémoc" se remonta al año 1960, cuando el Presbítero Jesús García arribó al pueblo. El Sacerdote, originario de Jalisco, montaba caballo, vestía de charro.

Impulsó la construcción de la Escuela Primaria y Secundaria en el patio del Santuario del Padre Jesús.

En esos años no había Escuela Secundaria. Los muchachos estudiaron en la Secundaria de Tepalcingo.

✧LA PRIMER SECUNDARIA✧

En la iglesia se construyó la Escuela Secundaria Josefa Ortiz de Domínguez.

Ramón Pliego Cedillo estudió allí. Llegó a un acuerdo con el padre Jesús, a cambio de apoyar a los maestros a enseñar a los niños de Primaria por la mañana; tomaba clases gratis de Secundaria por la tarde.

En esa época no había límite de edad para estudiar la Secundaria.

✧EL PADRE CHUCHO✧

El párroco Chucho tenía como 40 alumnos de Secundaria y 100 de Primaria repartido en grupos.

Uno de los maestros fue Gildardo Marín Navarro, posterior director de la Primaria Tlahuilli.

El presbítero Jesús, años después renunció al sacerdocio y se casó, más volviendo al tema.

✧ESCUELA SECUNDARIA PARTICULAR✧

Casi al mismo tiempo que la Escuela Secundaria Josefa Ortiz de Domínguez, nació la Escuela Secundaria Ignacio Manuel Altamirano en donde impartía clases el Maestro Medardo Villa Enríquez. Esta escuela tenía menos alumnos.

Ambas Escuelas Secundarias fueron particulares.

✧FUNDADORES DE LA SECUNDARIA FEDERAL✧

Entre los jóvenes de aquella camada nació la inquietud de propugnar por una Secundaria Federal.

Ramón Pliego Cedillo, se tituló como maestro de Primaria, casi al mismo tiempo, fue electo Alcalde Municipal, fue el primer Presidente con profesión hasta entonces.

El 11 de septiembre de 1974, el Alcalde Municipal y su equipo fueron a la Ciudad de México para continuar con los trámites de la federalización de la Secundaria.

✧EL MTRO. ARQUÍMIDES CABALLERO✧

Arquímedes Caballero, Secretario de Educación Pública les dijo que vinieran el próximo año porque ya habían pasado las fechas de registro.

Entonces, el Presidente Municipal, junto a demás comitiva integrada por Moisés Rojas Rubio, Rogelio Linares, Esteban Vidal Sánchez, Ramiro Capiztrán, fueron a ver al Presidente de la República. Total, ya estaban en la Ciudad de México.

Portando un gafete sencillo que lo acreditaba como Presidente Municipal, ingresaron a las oficinas.

En el Palacio Nacional los atendió el Secretario Particular de Luis Echeverría Álvarez.

El Secretario Particular del Presidente de la República, escuchó la petición de la delegación de Axochiapan.

Hablo por teléfono al Mtro. Arquímedes Caballero, para que aceptara la solicitud de federalización de la Secundaria de Axochiapan.

La delegación regreso con Arquímedes Caballero de nuevo, entregó los documentos, las escrituras de los terrenos, etcétera.

Las personas que donaron el terreno de la Secundaria fueron: Antonio Gavilán, Abraham Aragón, primo de Amando Díaz Aragón, un señor de apellido González Ramírez y Pedro Alatoma.

La Secundaria se cambió de la iglesia a la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana. Mientras se construían el colegio.

No obstante, cinco meses después, por conflictos políticos, el presidente Municipal fue derrocado.

Más, el trámite continuó en la Ciudad de México.

Desconociendo lo que ocurría en Axochiapan. El Departamento de Escuelas Secundarias Generales de la República Mexicana había dictaminado la Federalización de la Escuela Secundaria Cuauhtémoc.

Tiempo después llegaron los ingenieros a medir para construir la Escuela Secundaria.

La construcción del Mercado y Rastro Municipal en cambio, fue rechazada y abandonada por la población.

Como nota curiosa, las comerciantas o pochtecas que derrocaron al presidente, continuaron el trámite, junto a otros ciudadanos de Axochiapan como Amando Díaz Aragón, el Profre Eugenio, dueño de la papelería "El Saber".

✧ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL CUAUHTÉMOC✧

Las nuevas autoridades continuaron el trámite del depuesto Presidente Municipal.

Apoyadas por un grupo de comerciantas, integrantes del comité pro Secundaria.

Una de ellas fue la comerciante Manuela Romero Sánchez, esposa del Presidente Municipal Adolfo Aurelio Corrales (1967-1970), e hija del tendero Andrés Romero, quien tuvo una de las tiendas más surtidas del pueblo en la década de 1950's.

Así se construyó la Escuela Secundaria General Cuauhtémoc, en dónde muchos estudiamos.

Uno de los primeros profesores fue Pedro Villazana Millán, maestro de danza y artes, impartió clases en la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana; en la recién inaugurada Escuela Secundaria Cuauhtémoc, ambas de la cabecera municipal, y en Telixtac. Los años de 1975 a 1978 más o menos.

Después, Pedro Villazana Millán escribió un libro, de publicación póstuma, titulado: "DANZAS Y BAILES DE MORELOS" (2001).

En dónde recopila las coreografías, historias y músicas de las escenificaciones de las ferias patronales del Estado de Morelos.

Entre ellas, las: contradanzas, Aztecas y Vaqueritos de Axochiapan de esos años, la maestra Rocío Espejel colaboró con su investigación.

Historia de las Fábricas de yeso de Axochiapan

En el año 1937, se estableció la primera fábrica de yeso. Empresarios foráneos buscadores de yeso instalaron sus fábricas. Los empresarios venían de la Ciudad de México (algunos eran de origen español) había mucha demanda de yeso.

☆ RÍO LIMÍTROFE MÉXICO-PUEBLA ☆

Las yeseras se asentaron en el centro del poblado, después fueron trasladadas a las orillas del pueblo. En esos años, la salida del pueblo era la barranca Tochatlaco, las yeseras se ubicaron por la barranca.

Los empresarios yeseros decidieron establecerse en Axochiapan, Morelos porque, en ocasiones, el puente del río Amatzinac por el paraje del puente del muerto, se averiaba durante el traslado de la piedra del yeso de las canteras a la Estación del Ferrocarril.

Se acarreó la piedra de las canteras a las fábricas de Axochiapan para almacenarla y procesarla ante cualquier contingencia de desabasto.

☆ CANTERAS POBLANAS ☆

Las canteras de piedra de yeso distan de las plantas procesadoras de yeso del pueblo de Axochiapan, en más o menos, 12 km.

Los yacimientos de yeso se encontraron por Ahuehuetzingo y Tzompahuacan, ambas localidades del vecino Municipio de Chietla, del Estado de Puebla, limítrofe con el Municipio de Axochiapan, Morelos.

☆ FERROCARRIL DE YESO ☆

La Estación del Ferrocarril de Axochiapan llevaba cuarenta años funcionando (1898-1938) cuando inició la industria yesera.

El ferrocarril facilitó el transporte de yeso a la capital del país. Fue viable ante los barrocos, enmarañados y estrechos caminos de terracería existentes.

☆ CIUDAD DE MÉXICO ☆

Las distribuidoras de la Ciudad de México demandan yeso para la construcción y la cerámica. Las yeseras de Axochiapan no se dieron abasto. En un principio, trasladaron piedras, después, comenzaron a trasladar bultos de yeso. Proliferaron más fábricas yeseras. A finales del año 1958, había ocho fábricas yeseras funcionando. Silvestre Sanabria puso su fábrica en el centro del poblado, por el salón Gypsum.

Gabriel Vivas puso otra fábrica de yeso.

Para el año de 1985, existía en Axochiapan 17 fábricas de yeso registradas como legales, y 21 fábricas de yeso ilegales. Dando un total de 38 fábricas, con tendencia al alza. La mayoría de vecinos de Axochiapan.

☆ SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ☆

El surgimiento de la industria del yeso en Axochiapan coincide con la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Quizá, la industria yesera recibió un fuerte impulso por la intervención de Estados Unidos de Norteamérica en la guerra. Estados Unidos necesitó yeso, y mano de obra para cubrir sus necesidades, pues sus ciudadanos estaban concentrados en la guerra. Estados Unidos recurrió a México para que lo proveyera de braseros y de productos. Además de EUA, también en la República Mexicana había demanda de yeso, fueron pocos los lugares que lo proveían.

☆ EL CAMION DE YESO Y LA CARRETERA ☆

En el año de 1947, el camino de terracería de Axochiapan fue ampliado. El yeso pudo transportarse en camiones y tráileres. Con este camino se favoreció el desarrollo del comercio, de la industria del yeso, de la agricultura. Hasta entonces, el único medio de transporte era el ferrocarril.

☆ SINDICATO YESERO ☆

En el año de 1958 entró en funciones el Sindicato de Obreros de las Fábricas de Yeso de Axochiapan, dirigido por Efrén Sandoval. La función del líder del sindicato fue alquilar personal para las fábricas. Después de dos décadas, en el año de 1977, el sindicato yesero contó con 87 obreros, aunque existían obreros no dados de alta, trabajando como ilegales con pocos derechos sociales. El sindicato de yeseros estaba registrado en la CROM (Confederación Revolucionaria de Obreros de México). Los obreros ilegales y temporales no gozaron de los privilegios plasmados en las leyes mexicanas, por ese motivo se mantuvieron en la clandestinidad. Ante esta situación, se dio la lucha por los derechos de los yeseros diez años después.

☆ LUCHA POR LOS DERECHOS DE LOS YESEROS ☆

Cerca del año 1984 hubo un movimiento en defensa de los derechos de los obreros de las fábricas de yeso de Axochiapan. Peleaban por overoles, guantes, baños para bañarse, pago justo, seguro social, días festivos, vacaciones pagadas, jornadas laborales de 8 hrs. El movimiento obrero triunfó, lograron

mejoras laborales los obreros yeseros. Uno de los dirigentes fue Urbino Corrales Flores de la Unidad Popular Joaquín Camaño (UPJC) La UPJC era una organización de izquierda radical que existió en el municipio. En esa época de la historia el PRI (Partido Revolucionario Institucional) ganaba, dominaba y controlaba todo. Después, unos de los dirigentes fundaron el PRD Municipal de Axochiapan. Urbino Corrales fue el primer candidato del PRD a presidente Municipal en 1991. Con eso iniciaba un proceso de apertura democrática. En sus inicios, el PRD era un partido opositor al PRI. Más, mucha gente continuó creyendo que las elecciones eran una farsa, en la que siempre ganaba el PRI. Volviendo al tema del yeso de Axochiapan, en esos años surgió un equipo de fútbol.

☆ EQUIPO DE FUTBOL YESEROS ☆

La industria de yeso llegó a ser tan importante en la comunidad de Axochiapan, inclusive un equipo de futbol de tercera división de la década de 1980 se llamó: los yeseros de Axochiapan.

☆ CONTAMINACIÓN, COMERCIO Y DECAIMIENTO ☆

La industria del yeso es una de las actividades económicas más importantes del Municipio de Axochiapan.

Con su auge, nació el sector obrero, quienes no producían bienes de consumo, tenía que adquirirlos de los comerciantes de la comunidad.

El comercio, en ese entonces, se concentraba en tres establecimientos, bajo la influencia del yeso, prosperaron. Comenzaron a surgir más tiendas. También las yeseras provocaron contaminación del agua a causa de los desechos; emisión de gases contaminantes afectando el medio ambiente y la calidad del aire. Surgieron tantas yeseras, que provocaron una competencia y sobreproducción. La industria comenzó a decaer y algunas yeseras cerraron, desde hace diez años. En el año 2009 había en el municipio de Axochiapan casi 60 plantas procesadoras de yeso registradas por el Servicio Geológico Mexicano, no todas funcionan, la industria yesera comenzó a decaer.

☆ YESO EN EL ESTADO DE MORELOS ☆

En el Estado de Morelos, solo dos poblaciones: Tilzapotla (Puente de Ixtla) y Axochiapan concentran las plantas calcinadoras de yeso. La mayor producción se encuentra en Axochiapan, la mayor parte de las fábricas son pequeñas empresas de tipo rústico o casero.

En Tilzapotla y Axochiapan se tienen casi 88 plantas para la calcinación de yeso con capacidades variables. En Axochiapan están 60 plantas del total existente en el Estado de Morelos.

☆ PLANTAS DE YESO DE AXOCHIAPAN ☆

En el pueblo de Axochiapan se industrializa la piedra de cal de la que se produce el yeso, en algunos casos, se venden las piedras en bruto a varias cementeras y fabricas nacionales como: Tolteca, Anáhuac, Cruz Azul y Apasco.

☆ LISTA DE YESERAS ☆

Plantas procesadoras de yeso que existieron en el municipio de Axochiapan:

1. Yeso Alejandro S.A.
2. Yeso Alex
3. Yeso América
4. Yeso Atlas
5. Yeso Aventurero
6. Yeso Axochiapan
7. Yeso Barrera
8. Yeso C.B.T.A.
9. Yeso Charly
10. Yeso Ciro Cuate Alonso
11. Yeso Continental
12. Yeso Cuauhtémoc
13. Yeso Diamante
14. Yeso El Águila
15. Yeso El Campesino S.A.
16. Yeso El Campestre
17. Yeso El Cometa
18. Yeso El Emperador
19. Yeso El Indio
20. Yeso El Nacional
21. Yeso El Pilar
22. Yeso El Polo
23. Yeso El Popo
24. Yeso El Sol de Axochiapan
25. Yeso El Sol de Morelos
26. Yeso Esmeralda
27. Yeso Feltrín
28. Yeso Gamma
29. Yeso Jeremías
30. Yeso Golondrinas
31. Yeso Her-pac
32. Yeso Hermanos Ariza
33. Yeso Industrial
34. Yeso Isabel
35. Yeso Israel
36. Yeso Los gavilanes
37. Yeso Maravillas
38. Yeso Miguel Ángel
39. Yeso Morelos
40. Yeso Obrero
41. Yeso Paz
42. Yeso Perla
43. Yeso Peñón
44. Yeso Prisma
45. Yeso S.S. Alonso Morelos
46. Yeso Sama

47. Yeso san Antonio
48. Yeso san Carlos
49. Yeso san Francisco
50. Yeso san Isidro
51. Yeso san Juan
52. Yeso san Lázaro
53. Yeso san Marcos
54. Yeso san Miguel
55. Yeso san Pablo
56. Yeso san Pedro
58. Yeso santo Tomás
59. Yeso Sharon
60. Yeso Vega
61. Yeso Isaías
62. Yeso el Tigre
63. Yeso Santa Elena
64. Yeso América
65. Yeso el Peñón
66. Yeso Cuate

Chapter 17. DÉCADA DE 1990

Democracia en el pueblo

La democracia es la mejor manera para resolver las diferencias.

«DEMOS» significa pueblo.

«CRATOS» significa poder.

«DEMOCRACIA» Significa «Poder del pueblo, poder popular».

Ha habido distintas formas de gobierno en el mundo a lo largo de la historia:

FORMAS DE GOBIERNO

MONARQUÍA: Gobierno hereditario de un rey, de la nobleza.

REPÚBLICA: Gobierno temporal electo por votación.

ARISTOCRACIA : Gobierno de los ricos (aristócratas).

DICTADURA MILITAR: Gobierno de los soldados.

TEOCRACIA : Gobierno de los líderes religiosos.

Se comparte una foto de las elecciones del año 1966 en Axochiapan. En ese año, aunque solo existía un partido político. La gente logró llegar a acuerdos.

PARTIDOS POLÍTICOS

Hoy, existen muchos partidos políticos, como nunca en la historia de la región.

México es un país democrático. Falta mucho por mejorar, se va por buen camino.

El grito del año 1985

El 15 septiembre de 1985, el gobernador Lauro Ortega Martínez dio el "Grito de independencia" en Axochiapan.

GOBERNADOR POPULAR

Al gobernador le gustaba pasar las festividades en los distintos Municipios por eso la gente le tenía afecto. Visitó en distintas ocasiones el Municipio, inauguró varias obras:

- Las instalaciones de la cerámica;
- Inicio el proyecto de construcción de las presas de Cayehuacán;
- Las columnas de la techumbre del mercado de carnes;
- Las jardineras de la avenida Zaragoza
- entre otras.

También vino a las reuniones de fortalecimiento municipal: apoyó al CBTA, etcétera.

LA TARIÁCURI

Regresando al evento del 15 de septiembre de 1985, en la ceremonia del Grito cantó Amalia Mendoza García, apodada «La Tariácuri», cantante y actriz mexicana de la canción ranchera, además de pertenecer a la llamada época de oro del cine mexicano.

EL PINTOR RUFINO TAMAYO

Además, acompañando al gobernador Lauro Ortega y a su esposa Karime Zarur; estuvieron presentes el maestro Rufino Tamayo con su esposa Olga Tamayo.

LADA TELEFÓNICA

En la ceremonia del Grito se inauguró la lada de larga distancia. El gobernador Lauro Ortega llamó en el evento a Juan Salgado Brito, presidente Municipal de Cuernavaca.

COHETONES

Cómo en todos los eventos, tronaron cohetones, ocurrió un accidente y estallaron muchos cohetes juntos, cerca del pódium, dónde estaban los invitados de honor. La gente se asustó, aunque no pasó a mayores.

La comalera de Telixtac

Bárbara Calero Morales nació en el año 1937. A los trece años empezó a fabricar comales. Cuando era chiquita no había otra fuente de trabajo. Las calles no tenían agua, ni luz, con candiles de petróleo se alumbraban en las noches. En metates martajaban (trituraban) los alimentos, como maíz, vegetales, demás granos y especias destinados a la preparación de salsas y otros platillos. Bárbara Calero, tiene 83 años, recuerda que su abuelita María Felipa Calero le enseñó a fabricar comales. Antes, el nombre de "Felipa" era popular, casi en cada familia había una Felipa. Claro, no era tan popular como el nombre de "María" por supuesto. Bárbara Calero se especializó en la manufactura de comales. En cambio, una de sus conocidas como Leonor Bonilla, se especializó en fabricar tinajas. Otras famosas tinajeras y comaleras fueron: Sabina de Jesús Aguilar (ya de muy avanzada edad) Ema Pacheco Farias (finada). A veces, las comaleras y tinajeras se encontraban en los mercados vendiendo sus productos en los pueblos como Atlacahualoya, Axochiapan, Telixtac, Marcelino Rodríguez, Tepalcingo, Tzicatlán, Tlancualpican. Los comales se transportaban en burro. Por la década de los años de 1970's y 1980's hubo demanda de tinajas, comales, apaxtles, braseros. Ya no tuvo necesidad de salir a vender, hasta su casa las venían a comprar, por mayoreo, los revendedores. También, sus piezas, a través de un intermediario fueron vendidas y expuestas en el Museo Morelense de Arte Popular. Volviendo al tema, a su abuelita María Felipa Calero, le enseñó a fabricar comales su mamá. Fueron tres generaciones de comaleras hasta llegar con Bárbara Calero. Bárbara Calero, además de comales, elaboró apaxtles (recipientes redondos grandes) utilizados para muchas actividades, en la cocina, para la masa, para colocar agua para preparar los alimentos, etcétera.

Las tinajas y comales de Telixtac (su extinción)

En el Estado de Morelos se elaboran objetos cerámicos de barro tradicional en: san Anton (Cuernavaca), Cuentepec (Temixco) Amayuca (Jantetelco), Telixtac (Axochiapan) y Tlayacapan.

Sin embargo, en el pueblo de Telixtac, hoy, la alfarería tradicional está en extinción. Las mujeres y hombres elaboradores de tinajas (crudas y cocidas), comales (pequeños, medianos y grandes), apaxtles, y juguetes de barro envejecieron. Telixtac se distinguía por la producción de anafres, apaxtles, tinajas, lavaderas y juguetes. Hoy, las ancianas (os) ya no pueden trabajar, ni ir al río por la planta del tule y por agua, no pueden ir al jagüey, rumbo a Tetelilla, por el barro, por la arena a las cuevas o ríos, ni por la tierra roja para pintar los objetos de barro elaborados. A las nuevas generaciones no les interesa la actividad, además con el sistema de agricultura de riego, instalado hace más de 25 años, el campo es más redituable, hay más trabajo. Poco a poco las tinajas van desapareciendo, hoy, son contadísimas las casas con *tinajas.

☆ ELABORACIÓN DE COMALES Y TINAJAS DE TELIXTAC ☆

La tinaja es un recipiente de barro utilizado para almacenar agua u otro líquido, tiene la peculiaridad de conservarla fresca, con buen sabor. Las tinajas, bien cuidadas, puede durar cincuenta años o más. Bárbara Calero tiene en su casa dos tinajas de 30 años de antigüedad que están en buen estado. Antes, en cada casa había una tinaja. Hoy, son contadísimas. Para fabricar una tinaja, comal, apaxtle de barro se necesita:

1. Barro (mezcla blanda y compacta de agua y arcilla);

2. La planta del tule (*Schoenoplectus acutus*, *Scirpus acutus*, *Schoenoplectus lacustris*, *Scirpus lacustris* subsp. *acutus*), también llamado junco, es una planta acuática. Su nombre deriva del náhuatl "tolli" que significa junco. El tule lo traían de Atencingo o del río de Atlacahualoya, lo cortaban con una garrocha larga para evitar meterse al agua.

3. Leña;

4. Arena, se utiliza arena de cueva para las tinajas y arena de río en para los comales;

5. Tierra roja del rumbo de Jolalpan (quizá por Tlaucingo) para pintar las piezas;

6. Boñiga (excremento del ganado vacuno y caballar)

PRIMER PASO

Se amasa la arcilla, agua, tule y arena.

En la siguiente una proporción: un bote de barro (arcilla), medio bote de arena, y dieciocho velitas de la planta del tule.

SEGUNDO PASO

Se coloca en un molde.

TERCER PASO

Se pone a sacar al sol el comal por un día.

CUARTO PASO

Se liján

QUINTO PASO

Con un trapo húmedo, se le embarra tierra roja al comal seco, coloreándola de rojo.

La alfarería de Telixtac es de color rojizo porque compraban tierra roja para pintarlos, la tierra la conseguían rumbo a Jolalpan, ¿Acaso Tlaucingo? Costaba a quince pesos la sardina de tierra roja.

SEXTO PASO

Las tinajas se acuestan sobre una cama de boñiga (excremento de ganado vacuno) suspendidas con piedritas. Se cubren de boñiga sujeta con comales a los lados.

SÉPTIMO PASO

Se prende la fogata de boñiga, esto se hace para que el agua no se trasmine de la tinaja. Se cocen las tinajas.

EL FUNDADOR DEL PRD



A Santo es Amilpa le daba coraje, no le gustaba que le dijeran vota en esta casilla por el PRI. En secreto conspiraron los opositores temerosos de ser reprimidos por el gobierno.

Se rumoró que había policía secreta vigilando a los opositores.

Aunque no les pasó nada en Axochiapan, en otros lugares sí hubo represión, como en Michoacán.

Santos Amilpa dice que él inició proceso democrático en Axochiapan. Aunque no lo consiguió sólo.

El dice que no fue un hombre sobresaliente.

No ganó dinero por andar en la política y no tiene casa. Más, se dice satisfecho por apoyar a Cárdenas.

Piensa que Dios lo ayuda por haber luchado. Se siente contento, con buena moral por haber cooperado con la transformación de la nación.

◆ ÉPOCA PELIGROSA ◆

En 1988, el PRI nacional se partió en dos: Carlos Salinas contra Cuauhtémoc Cárdenas.

Algunos líderes opositores desaparecieron poco a poco.

Santos Amilpa quería un cambio porque los precios de los productos de la canasta básica subían a cada rato. Había crisis económica y no había democracia. (El PRI ganaba carro completo).

Santos Amilpa apoyó a Cuauhtémoc Cárdenas porque su padre Lázaro Cárdenas fue un buen Presidente, expropió el petróleo.

Santos Amilpa y otros, aunque estuvieron amolados, cooperaron dinero de su bolsa, anduvieron de arriba a abajo apoyando a Cárdenas.

Cárdenas vino dos veces a Axochiapan, una vez, quince días antes de la elección federal del 6 de julio de 1988.

◆ FRAUDE DE 1988 ◆

Cárdenas renunció al PRI y aglutinó a la dispersa oposición.

Eso esperaba la gente, aprovecharon la coyuntura: Un PRI dividido.

En todos los pueblos se formaron grupos rebeldes. En Axochiapan, Eulogio Hernández Sherman invitó a Santos Amilpa Herrera a apoyar Cárdenas con el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM).

Su generación se atrevió a levantar la voz, invitaron a la gente a apoyar a Cárdenas.

A Santos Amilpa y a su generación les decían tontos, locos, ¿Cómo piensan que le van a ganar al PRI, si el PRI era el "mero mero"? El PRI ganaba "carro completo".

Nació el (FDN) Frente Democrático Nacional antecesor del PRD.

El FDN (aglutinó a los partidos pequeños de PFCRN, PARM, PPS, PMS).

Aunque le hicieron fraude a Cárdenas en 1988, algo que lamenta. Inclusive unos esperaban el llamado de Cárdenas para levantarse en armas. Se aguantaron por lo peligroso en ese tiempo.

☆ FUNDADORES DEL PRD ☆

Años después surgió el PRD Municipal integrada entre otros por:

☒ Elsa Villa;

☒ Santos Amilpa Herrera;

☒ Benjamín Iguanero;

- ☒ Leandro Garduño;
- ☒ Tomás Medina;
- ☒ Gregorio Domínguez;
- ☒ Abraham Emitterio;
- ☒ Aureliano Hernández Gavilán (alias el safari);
- ☒ Froylán Domínguez;
- ☒ Felipe Pérez Nava;
- ☒ José Alarcón;
- ☒ Gerardo Velázquez ;
- ☒ Vicente Vital;
- ☒ Santos Calvario;
- ☒ Carmelo Reyes Anzures;
- ☒ Urbino Corrales;
- ☒ Lucino Mendez;
- ☒ Wilfrido Cacique;
- ☒ David Morales;
- ☒ Pablo Estudillo;
- ☒ Nabor de la Rosa de Atlacahualoya(fue diputado local)

Había mucha gente en Telixtac como;

- ☒ Teodoro Ezquivel (líder de Telixtac);
- ☒ José Casique;
- ☒ Etcétera.

Santos Amilpa Herrera fue el Primer Secretario del Comité Municipal del PRD. También fue Presidente de la Comisión de afiliación.

Froylán Domínguez le ganó a Santos Amilpa por cinco votos la Presidencia del Comité Municipal del Partido.

Anduvo en el PRD por la libertad de expresión. Para buscar candidatos para ganarle al invicto PRI.

PRIMERAS ELECCIONES DEL PRD

En 1991, Santos Amilpa propuso a Urbino Corrales Flores como candidato del PRD en sus primeras elecciones. Aunque las elecciones no les favorecieron, por primera vez, después de décadas, había una oposición democrática electoral organizada al PRI.

RESULTADOS ELECCIONES 1991

 PRD: 1267

 PRI: 1679

Otros: 1

ELECCIONES REÑIDAS

En 1997, hubo otras elecciones bipartidistas más reñidas. El PRD estuvo a punto de ganar con su candidato Ramiro Benítez Rubio. Por 282 votos ganó Isaías Cortés.

Alegaron fraude. Los perredistas hicieron un plantón en el Ayuntamiento Municipal. No obstante, después cedieron.

RESULTADOS ELECCIONES 1997

 PRD: 3,692

 PRI: 3,794

Otros: 114

PT: 77

☆FIN DE LA GENERACIÓN CARDENISTA☆

Santos Amilpa se siente feliz de que haya ganado AMLO, treinta años después, en el 2018.

Cuando fundaron el PRD no les pagaron, por amor propio trabajaron. Un tiempo Axochiapan fue un bastión perredista. Nunca ganaron la elección Municipal, más consiguieron muchos votos para diputados locales y federales que en otros lugares del Estado.

Teodoro Esquivel, Froylán Domínguez, Tomás Medina, Urbino Corres, Lucino Méndez, Carmelo Reyes, Elsa Villa ya no están.

☆RENUNCIA AL PRD☆

La mayoría de los perredistas se salió del PRD y se fue a MORENA.

Hoy, Santos Amilpa vende dulces en la esquina del kinder Juan Escutia.

Renunció al PRD porque vió anomalías de algunos dirigentes del Comité Nacional y no le gustaron: "¡Qué tristeza de los dirigentes nacionales de ahora!".

Hace más de veinte años, le gustó andar en el PRD para vencer al PRI, para lograr el cambio.

Le caía bien Cárdenas porque no traía ni soldados ni guaruras. Iba andando y caminando entre un gentío de gente. Fue un buen candidato.

El no cree que Cárdenas se haya vendido en 1988 a Carlos Salinas.

☆¿FIN DEL PRI Y EL PAN?☆

Santos piensa que el PRI y el PAN están dolidos, el surgimiento de más partidos los va a debilitar más. No cree que sea su fin. Considera que continuarán, más ya no ganarán como antes: "carro completo".

📷FOTO📷

Se comparte la foto de cuando vino AMLO como Presidente del PRD en el año 1997, a apoyar al candidato Ramiro Benítez Rubio a Preside

nte Municipal de Axochiapan. En la esquina izquierda de sombrero y camisa blanca, se encuentra Santos Amilpa.

LAS MORAS. AÑO 1990



Las moras y los doce pares de Francia, fueron escenificaciones dancísticas tradicionales de la fiesta patronal de san Pablo Apóstol.

ANTIGÜEDAD

La fecha más antigua se remonta a la época colonial.

Tres siglos después, en el año 1925, cuando el arzobispo Vera y Zuria de Puebla visitó el pueblo. Había muchas cuadrillas de moras y doce pares de Francia saliendo a su encuentro, bailando por las calles[1].

En la década de 1950, ambas, moras y doce pares de Francia, fueron fotografiadas, en el atrio parroquial, por el ilustre nahuatlato axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo[2].

Las Moras y los Doce Pares de Francia se parecen, ambas son variantes de las “morismas” como los santiagos, santiagueros, retos.

Las Morismas consisten en un combate con machetes entre musulmanes y cristianos. Escenifican la confrontación de hace bastantes siglos, entre cristianos europeos contra moriscos mahometanos.

Vestidos de azul y rojo, las moras y cristianas teatralizaron un combate por su fe. Una dramatización con intervalos dancísticos.

Las capas de los danzantes fueron de tafeta bordada a la orilla con adornos multicolores.

Estas tradiciones fueron traídas a México desde España después del año 1521.

En la década de 1970, ambas tradiciones fueron fotografiadas en la feria patronal de san Pablo Apóstol.

✿ORGANIZADORES✿

Los maestros organizadores de estas escenificaciones dancísticas tradicionales de la feria del pueblo, fueron:

1. José Tezoquipa, interpretaba a Carlo Magno. José Tezoquipa fue antepasado de Bartolo Tezoquipa (el Gavilán) uno de los organizadores de las contradanzas actuales.
2. Marcelo, tocaba la trompeta en una banda de música, enseñaba a otro grupo de Moras y Moros; vivía por el Zócalo Juárez, al parecer era oriundo de Calmecac radicado en la población. (Esto llama la atención por la comunicación tradicional existente entre Axochiapan y Calmecca).
3. Federico Domínguez, vivía por la barranca, por dónde están los carros de basura, también era maestro de otro grupo de doce pares de Francia.
4. ¿? Téllez tenían otro grupo de Doce Pares de Francia.
5. Catarina ensayó a los inditos e inditas de Guadalupe, la pastorela y a un grupo de moras.
6. Juana Coyote tenía otro grupo de Moras.

En total había cinco grupos de Doce Pares de Francia y un grupo de Moras, más o menos cada fiesta patronal.

No podían participar todo los grupos juntos en el atrio parroquial porque eran muchos. Se rotaban un día por cuadrilla lo tres días de fiesta.

✱ DECLIVE ✱

Ambas tradiciones existieron, por lo menos, entre los años de 1920 hasta el año 1990.

Aunque es probable que la tradición tuviera siglos de antigüedad.

Por documentos escritos se sabe que por más de cincuenta años, la feria estuvo aderezada con la teatralidad dancística de los doce pares de Francia y las moras.

En las moras participaban niñas escoltadas por un ángel y un diablo.

Las Moras y los Doce Pares de Francia fueron menguando porque ya no había quién les enseñara ni organizara, los viejos maestros depositarios de la tradición, portadores de un montón de hojas con los libretos fallecieron.

A los jóvenes no les interesó continuar con la tradición. En su lugar optaron por integrarse a grupos: aztecas, chinelos, zopilotes y tecuanes.

Quizá porque tenían que memorizar las cartillas de cada personaje.

O por el costo de la música de banda de viento necesario para interpretar las marchas, batallas, etcétera, los desalentó.

Clemente Tomás Medina participó en las escenificaciones de Moras y de Doce Pares de Francia. Su papá Efrén Tomás también bailó con los moros, con el grupo de los Téllez. Él lo vio de niño y lo imitó al crecer.

Los Doce Pares de Francia y Moras se han extinguido de Calmecac, Tzicatlán, Telixtac y otras comunidades vecinas.

Hace más de tres décadas desaparecieron en el pueblo. Sólo permanece la mayordomía de las moras, de los días 12 y 13 de enero de cada año.

Este caso nos demuestra que con el transcurrir de los años, las tradiciones van cambiando.

AÑO 1857: CAMPANA, LINCHAMIENTOS E IMPUNIDAD

Hace 164 años, había mucha delincuencia porque había guerra civil entre los partidarios de los conservadores contra los liberales.

Los pueblos organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos de Atlacahualoya acordaron no consentir a las bandas criminales. Si se acercaban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas, gritaban ¡Ximopachocaaan! (¡Auxilio, acérquense a la junta popular!) se reunían los vecinos y perseguían a los delincuentes.

Después del linchamiento el secreto se guardaba, nadie decía nada, aunque todo el pueblo, hasta los más inocentes, lo sabían. Por eso, los rurales (policía de la época) y militares no podían hacer justicia.



¡TEMPORADA DE CIRUELAS VERDES!

El ciruelo (spondias purpúrea) es un árbol frutal de la familia Anacardiaceae , crece en el trópico seco y demás zonas tropicales de América.

En los meses de febrero, marzo y abril, los árboles se llenan de ciruelas verdes en proceso de maduración.

Al madurar, hay distintas variedades de ciruelas: de color rojo, morado, amarillo. Cada una con su sabor característico.

✿EL ÁRBOL DE CIRUELO✿

El árbol de ciruelo es de color gris plomo, llega a medir de tres a ocho metros de altura. Cuando se llenan de frutos, pierden sus hojas por eso se ven algo secos.

✧ CIRUELA EN NÁHUATL ✧

En náhuatl a la ciruela, se le denomina Jocote palabra que deriva del náhuatl xocotl ««fruta»». Término genérico para los frutos agrios.

Con las ciruelas verdes se preparan salsas de ciruela, entre otros platillos.

Chapter 18. FIESTA PATRONAL

☆ Ferias de Axochiapan ☆ Calendario de las fiestas más notables del Municipio ☆

FOTOS: FACEBOOK/SOYAXOCHIAPAN/SOYMORELOS

Se comparte el calendario de las fiestas más notables del municipio de Axochiapan, Morelos. Si falta una, favor de agregarla a la lista.

Gracias

Enero

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 6 de enero. Santos Reyes Se regalan juguetes a los infantes. En todo el municipio.
- Del 8 al 28 de enero. Feria Patronal san Pablo Apóstol. Se realizan mayordomías de los Estandartes, Cucharilla, Arco de Flores, Aztecas, de las danzas y campos de la localidad, etcétera. Se realizan procesiones nocturnas, danzas. Eventos artístico-culturales en Axochiapan
- Del 24 al 26 de enero Feria Patronal san Pablo Apóstol. Se danza en el día, en el atrio parroquial con los tecuanes, contradanzas, zopilotes, vaqueritos, chinelos aztecas, etcétera, escenificaciones tradicionales en Axochiapan.

Marzo

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- El lunes previo al Tercer viernes de cuaresma. Fiesta movable. Venta de jícaras de Olinalá elaboradas con cuatecomate y otros materiales en las calles céntricas del pueblo. Venta de Petates en Axochiapan y Atlacahualoya
- 19 de marzo. San José. Fiesta patronal en Quebrantadero.
- Primer viernes de cuaresma, Fiesta movable. Fiesta patronal Telixtac.
- Miércoles de ceniza. Fiesta movable Señor de Chalma. Peregrinación al santuario de Chalma. Fuera del Municipio.
- Tercer viernes de cuaresma. Fiesta movable. Viaje al santuario de Xalpatláhuac. Fuera del Municipio.
- Quinto viernes de Cuaresma. Fiesta movable. Santuario padre de Jesús. Procesión. En Axochiapan

Abril

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- Semana Santa. Fiesta movable. Procesión. En Todo el municipio.

Mayo

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 3 de mayo. Santa Cruz. En todo el municipio.
- 15 de mayo. San Isidro labrador. En Ahuaxtla.

Julio

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 25 de julio. Santiago Apóstol. Fiesta patronal en Tlalayo.
- 31 de julio. San Ignacio . Fiesta patronal en Marcelino Rodríguez (san Ignacio)

Septiembre

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 1° y 2° domingo de septiembre . Fiestas patrias, Mojiganga. En Axochiapan, Quebrantadero, Telixtac.
- 16 de septiembre. Desfile y celebración de la Independencia de México. En todo el municipio.
- 16 de septiembre. Escenificación de la batalla de apaches contra españoles. En Atlacahualoya, Quebrantadero y Telixtac.
- 29 de septiembre. San Miguel Arcángel. Fiesta patronal en Atlacahualoya

Octubre

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 22 de octubre San Judas Tadeo. Fiesta de la colonia, procesión. En la Col. Progreso, Axochiapan.
- 28 y 31 de octubre. Día de muertos. Con ofrendas de comida a los difuntos. En todo el municipio.

Noviembre

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 1° y 2° de noviembre. Día de muertos Con ofrendas de comida a los difuntos, y se llevan flores y sahumerios al panteón. En todo el municipio

Diciembre

/SANTO/CÓMO SE CELEBRA/LUGAR

- 12 de diciembre. Virgen de Guadalupe Peregrinación al santuario de la virgen de Guadalupe. Fuera del Municipio.
- 12 de diciembre. Virgen de Guadalupe. Baile de los “inditos”. En todo el municipio.
- 16 al 25 de diciembre. Posadas. Procesiones nocturnas cortas, colaciones.
- 31 de diciembre y 1 de enero. Año nuevo. Fiesta.

Feria Axochiapan, año 1950

«La feria comienza [...] el 25 de enero termina hasta el ¿5 de febrero? [...] En el atrio de la iglesia S. Pablo bailan las danzas de¹¹⁵:

- contradanza,
- doce pares de Francia,
- vaqueritos,
- moras,
- santiagueros y,
- los autóctonos tecuanis, famoso baile en el que se desarrolla una comedia mímica con alaridos guturales en la cual un hombre disfrazado de tigre (mal llamado lobo) que viene del náhuatl ««tecuni»» comedor de gentes, es perseguido por la comparsa de vestidos estrafalarios¹¹⁶, disparando trabucos¹¹⁷ hasta qué es lanzado y muerto con rituales desconocidos [...]

En esta misma plaza se instalan los puestos de la feria en los que venden con abundancia:

- dulces cubiertos de Jantetelco,
- frutas secas de la costa como dátil seco y cubierto,
- plátano asado,
- coco de aceite y de agua,
- naranjas de Jolalpan (mejores que las de sin semilla),
- cecina quizás mejor que la de Yecapixtla,
- jícamas de agua muy grandes (pesan 4 kg)
- sandías de sereno,
- plátano "zapalote" Tepalcingo,

¹¹⁵ Eliseo B. Aragón, ««Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos y datos importantes para el turismo»», 2a. edición corregida y aumentada, Cuernavaca, Mor. Sol de Morelos, 1950 [i.e. 1956].

¹¹⁶ ESTRAFALARIO: Que llama la atención por su extraña apariencia o extravagante forma de pensar y actuar.

¹¹⁷ TRABUCO: Arma de fuego más corta y ancha que la escopeta, que tiene el cañón ensanchado por la boca.

- y gran diversidad de chucherías,
- sin faltar las rifas de loza,
- loterías,
- juegos de diversión,
- carpas de variedades y circos
- carrera de cintas a caballo,
- corridas de toros y peleas de gallos.

Historia de las ceras de Axochiapan

En la feria patronal del pueblo, abundan cirios coronados con canastos de alambre y carrizo de creativas figuras. Las figuras se forran con papel crepé, y florecitas de cera de múltiples colores, embelleciendo la cera con diamantina y papel esmalte. Hay figuras de estrellas, coronas, corazones, pavorreales, y muchísimas más.

En el mes de enero se labran más de mil cirios decorados. Los cirios grandes decorados parten de las casas de las distintas mayordomías, cargados entre sus brazos por los creyentes caminantes bajo el negro fondo de la noche.

Arriban a la parroquia san Pablo, al día siguiente, los cirios se llevan a las casas de las nuevas mayordomías, año tras año, la cera se va reutilizando, desde, por lo menos, la década de 1960, hay arte en cera en Axochiapan.

En enero, las calles nocturnas tienen procesiones con la luminiscencia de ceras escamadas. A media noche, se escucha el repique de las campanas mientras las procesiones nocturnas entran a la parroquia.

Si deseas conocer el arte de cera tradicional puedes acudir del 8 al 28 de enero al pueblo. En las mayordomías podrás observar su elaboración y aprender el arte de labrar la cera escamada.

«Fiesta patronal: tradición y modernidad»

Al llegar la «modernidad», unas danzas comedias desaparecieron, otras se fusionaron con las nuevas, se reconfiguraron para continuar, los «bailes teatros tradicionales», como los vaqueritos, son una reminiscencia de un tiempo no muy lejano de la historia del pueblo, reflejan como se vivió hace más de 150 años en la sociedad latifundista, cuando en la cúspide de la estructura de dominación estaban los terratenientes ganaderos. Hoy, ya no, es más, la vida cambia con los años, «lo nuevo y "moderno" de hoy, será "antiguo" mañana». La vida es una perpetua convivencia y exclusión entre la «tradición y modernidad». Las «tradiciones» sobrevivirán mientras cumplan una función valiosa para la comunidad. Las festivas comedias bailes de: zopilotes, contradanzas, aztecas, negritos, cañeros, güegüenches, viejitos, vaqueritos, espueleros, tejoneros, payasos, etcétera, y por supuesto, la gama de variantes del baile teatro cómico de la fiera cazada por los viejitos chistosos, sobrevivió gracias a su fusión con las fiestas religiosas patronales. Las tradiciones proveen identidad a los pueblos, proveen unión y espiritualidad, conmemoran

la «fundación del pueblo y su derecho a vivir en paz» virtudes representadas por la simbólica imagen Patronal». Las comunidades tienen una fuerte religiosidad popular, agregan obras artísticas bonitas para aderezar la fiesta patronal. Las «danzas comedias tradicionales» hacen visible la convivencia entre «modernidad y tradición», cuentan cómo se vivió antes, no todo viró a la «modernidad» de forma uniforme, unas tradiciones del pasado quedaron, unas veces conviven con «lo moderno» y en otras ocasiones se excluyen. Hoy, en las calles, los jóvenes filman o toman fotos, con su celular, de las danzas comedias de gente disfrazada celebrando la fiesta a san Pablo Apóstol. Conviven la «modernidad» del internet con la «tradición» de los tecuanis. La «modernidad» no llega de golpe, es un proceso, la «tradición» tampoco se irá de golpe, es otro proceso. Por eso conviven un tiempo, mientras se van excluyendo: «Tradición vs/y modernidad». La «tradición» no desaparecerá mientras cumpla la función comunitaria, cuando ya no la cumpla, la tradición se perderá o será reconfigurada para seguir. Las tradiciones cumplen una función colectiva importante en la comunidad. Una de las tradiciones de la ciudad mixta (urbana – rural) de Axochiapan es: «La organización comunitaria de la fiesta patronal». Conformada por veintiocho (28) mayordomías auxiliadas cada una por hermandades o representantes tradicionales de religiosidad popular. Alrededor de las mayordomías giran cuadrillas de comedias y danzas tradicionales (aztecas, tecuanes, chinelos, zopilotes, viejitos, vaqueritos, contradanzas); listones, artesanos, cereros, rezanderos, cucharilleros, floreros y más grupos. Aunque la población, ya no hablan una lengua indígena la organización comunitaria de la fiesta patronal es «sui generis», se distingue de la visión occidental o «Modernidad». La fiesta ritual cíclica, se repite cada año, la población invierte insignes recursos económicos en las festividades representadas por la imagen del estandarte de la «Conversión de san Pablo Apóstol». No sólo en el pueblo, sino también los migrantes en EUA. La mayoría de los pueblos de la república mexicana son de religión católica popular. La parroquia es un espacio fundamental con profundo valor simbólico y es el centro de convivencia religiosa y comunitaria. Todas las comunidades tienen un santo patrono, muchos se repiten en varios poblados, por ejemplo: san Miguel Arcángel, Santiago, la virgen de Guadalupe, la virgen de la Concepción y más. En unas aldeas existe una poderosa organización colectiva de miles de personas movilizadas como una mega estructura el día de la fiesta del santo patrono, junto a la Parroquia son símbolos fundacionales de la aldea.

Fiesta de san Pablo Apóstol de Axochiapan: Estructura

Es una tradición celebrar una gran fiesta comunitaria secular y religiosa por devoción al santo patrono san Pablo en el mes de enero, incluye baile, arte en cera, con cirios decorados, procesiones, música de banda, música con una flauta y tambor, comedias bailes tradicionales como: chinelos, aztecas, vaqueritos, contradanzas, zopilotes y tecuanes procesiones, rezanderos y todo lo demás que se le ocurra a la ciudadanía para la fiesta. Por la pandemia de Covid19, este año se tomaron precauciones y algunas se cancelaron. En resumen, la fiesta dura casi todo el mes de enero e incluye:

1. Las veintiocho mayordomías y veinte listones más o menos. Los mayordomos sufragar los gastos de una procesión nocturna con decenas de cirios adornados con florecitas de cera, danzas, disfraces, cohetones, rezanderos, músicas, quema de toritos pirotécnicos, flores, todo lo que sirva para una fiesta. Al día siguiente ofrecen un banquete a cientos de personas. Hay mayordomías para los tecuanes, vaqueritos, aztecas, contradanzas, zopilotes, para la cucharilla; para los estandartes, etcétera. Los mayordomos van cambiando año con año, la historia de las mayordomías más antiguas lleva más de cuarenta años, ya había en el año 1978, de acuerdo a unos estandartes antiguos, más falta investigar más porque son centenares de estandartes. Las festivas comedias de religiosidad popular de las tierras surianas no parecen estar desapareciendo sino al contrario, aumentaron y parecen estar consolidándose. Ser mayordomo es costoso, cada año van rotándose. No están solos, reciben la ayuda de:

2. Las veintiocho hermandades. Conocidas como representantes o «dibutados» (eran diputados, nada más que la gente de antes no hablaba bien español y derivó la palabra en «dibutado», hoy la palabra tiene

otro significado, los significados de las palabras van cambiando con los años. Las hermandades auxilian con trabajo voluntario y monetario a la mayordoma(o) en turno. Ayudan, desde un año antes.

3. Los quince grupos de artesanos cereros (más o menos) elaboran centenares de cirios adornados con alambres y canastos de carrizo forrados con papel metálico y flores de cera de múltiples colores para procesiones nocturnas (ceritas). Arte con cera. En la fiesta patronal san Pablo Apóstol de Axochiapan se labran enormes cirios decorados con flores de cera de múltiples colores. Es uno de los pueblos en donde más se practica la cerería tradicional en México. En las procesiones nocturnas de la fiesta de la comunidad destacan los cirios grandes decorados con flores de cera de múltiples colores, estas procesiones nocturnas fueron conocidas como ceritas. Se elaboraban grandes cirios de manera artesanal. Días más tarde, se adornaban con canastos de alambre y carrizo, hechos a mano, figuras de varias formas de: estrellas, coronas, guajolotes, capillas, corazones, aviones, voladores de Papantla, barcos, ollas, mariposas, tortugas, pescados, toritos, piñas, girasoles, pavorreales y demás figuras artesanales imaginadas. Los canastos se forraban con papel crepé y se adornaban con florecitas de cera también hechas a mano. Cuando termina una mayordomía, se deposita la cera en la casa del próximo mayordomo, al año siguiente se vuelve a reutilizar la misma cera de años pasados. La fiesta patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan consta de casi veinte noches de procesiones con cirios, del 8 al 26 de enero. Se elaboran más de mil cirios decorados, a lo largo de las fiestas religiosas del año. En promedio cada mayordomía elabora 60 cirios.

4. Las quince cuadrillas de tecuanes (más o menos) bailan y se divierten al ritmo de las melodías de la flauta de carrizo y el tamborcito en las ceritas (procesiones nocturnas), cada cuadrilla de tecuanes está conformada, en promedio, por 40 jóvenes amigos o vecinos de cada colonia de la ciudad, aunque no es obligatorio vivan en la misma colonia ya que quien así lo desee puede bailar con las cuadrillas de otras colonias o barrios. Algunos de los nombres de las cuadrillas son: 1. Allende, 2. Cenizos, 3. Ardillas, 4. Progreso, 5. Florida, 6. Cuauhtémoc, 7. Carretos, 8. Barrio Pobre, 9. Barrio Loco, 10. Chicanos Locos, 11. Cholos, 12. Malvivientes, 13. La Oficina, 14. El Regreso de los Veteranos de 1910 (Los viejitos) y 15. Los Hígados. Se disfrazan con trajes de payasos, caricaturas, viejitos, mimos, bufones, cholos, pandilleros, porristas, mujeres chistosas y más parodias chuscas que se les ocurra a los participantes.

5. Otras máscaras y disfraces. La gente bailaba en dos grupos de Chinelos, Alejandro Martínez, alias el chinelo, fundó la primera cuadrilla de chinelos en el año 1989, también, don cheo, Eliseo Jiménez Sandoval. Tres grupos de aztecas y concheros, Pedro España es el encargado de uno. Una cuadrilla de disfrazados de zopilotes, un ballet de contradanzas, Bartolo Tezoquipa, José Góchez Tiempos, son encargados. Dos grupos de vaqueritos y vaqueritas. Cada cuadrilla de danzantes varía de 30 personas a 60 personas. Como eran dieciocho noches de bailes en las procesiones nocturnas (ceritas), era agotador. Las cuadrillas de disfrazados bailaban en el atrio de la parroquia las mañanas los últimos días (24, 25 y 26 de enero) al finalizar la fiesta.

6. La parroquia. Las procesiones arribaban a la parroquia, el sacerdote les daba la bienvenida. Esa noche, el templo resguardaba los estandartes, la alcancía, flores y cirios escamados. Al día siguiente, a mediodía, salen después de la misa en procesión un manojo de personas con los mismos objetos sagrados para resguardarlos en la casa del nuevo mayordomo para el próximo año.

7. Las mujeres molenderas guisan los alimentos en grandes cazuelas y grandes cucharones. Cocinan tortillas de mano. Chocolate casero, pan de petate. A veces por los gastos, mejor se compra la comida ya hecha para la comilona.

8. El grupo de artesanos del arco de cucharilla. El 20 de enero, va una comisión de 50 personas al cerro a recolectar cien plantas de cucharilla, regresan el día 21. Recibidos con cohetes y comida en casa del

mayordomo. El 22 y 23 de enero, tejen tres arcos. Con la procesión nocturna colocan los arcos en la parroquia. Al día siguiente, el 24 es la. La mayordomía del arco de cucharilla es de las más costosas de la feria. Los «cucharilleros» más antiguos son: Domingo Pliego Alatoma, alias «el chinanas», con 40 años; Elías Sánchez Clemente, el hígado, con 36 años; Elaido Navarro, el gringo con 28 años; el chino Navarro, con 24 años; y Víctor Clemente, alias el pancha, con 16 años. Su nombre científico es «*Dasyllirion acrotrichum*», como parece cuchara, de ahí el sobrenombre de cucharilla. Por su lento crecimiento y fuerte extracción es considerada como una especie amenazada.

9. El Ayuntamiento Municipal. Se considera que es un deber, del Ayuntamiento en turno, sumarse a la fiesta también, financiar eventos artísticos; resguardar el orden y atribuciones de su competencia. 10. Danzas y comedias tradicionales invitadas de comunidades cercanas. 11. Comerciantes y juegos mecánicos.

12. Ciudadanía en general. Grupos de amigas (os) de la sociedad se suman a la fiesta también: organizaban torneos deportivos, exposición de fotos, pinturas, música, fiesta, teatro y demás actividades artísticas. La feria patronal tiene una estructura popular comunitaria compuesta por miles de habitantes.

Las mayordomías y las molenderas

La feria de Axochiapan se componía de 28 mayordomías y 20 listones (especie de mayordomías chiquitas) que le dan vida a la feria. Antes solo había tres mayordomías, desde finales de los años de 1970 's, proliferaron más mayordomías, la feria aumentó poco a poco a veinte días. Con el aumento poblacional, aumentaron las mayordomías. Además, el municipio de Axochiapan es el segundo mayor expulsador de migrantes en Morelos. Van a Los Ángeles, California, de Minneapolis, Minnesota, y de otras ciudades de EUA, de EUA, cuando regresan trajeron costumbres. Por ejemplo, las cuadrillas de tecuanes estuvieron influenciadas por los chicanos y pandillas. Cada cuadrilla se integraba por actores espontáneos, disfrazados con atuendos de fabricación casera. Se reunían todas las clases sociales, pobres y ricos de la ciudad. El artista popular expresaba su inconformidad y crítica social usando la imitación y parodia. Esta mezcla de jóvenes, parodias, clases marginadas, pobres, y un poquito menos pobres, migrantes, chicanos, remesas, y una feria de larga duración distinguían en el pasado a los tecuanes de Axochiapan de los tecuanes de otros pueblos. Algunas de las cuadrillas de tecuanes tienen mayordomos como son: La colonia Progreso, el barrio loco, el barrio cenizo, Los veteranos de 1910 (los viejitos) y la colonia de las Ardillas. En algunas mayordomías hay voluntarias molenderas, expertas en guisar y sazonar alimentos, algunas son: Juventina Cuate, Maura Marín Chileño, Acela Rodríguez. La comida de las mayordomías consistía en: Tortillas de mano; entomatado de puerco; frijoles y arroz; chocolate casero de bola; pan tradicional de petate; agua fresca de jamaica; chilate de res y más platillos. El mayordomo y los debutados (representantes tradicionales) reciben a los invitados. Un ramillete de mujeres molenderas echan tortillas con metates, metlapiles, tortilleros, las cocinan en comales sobre tlecuiles, y las colocan en chiquigüites, cartones, o panaderas. Las tortillas de mano son deliciosas. El tlecuil es la base para colocar los comales para cocer las tortillas, colocar cazuelas gigantes para cocer la carne de res y el puerco, y colocar las ollas con chocolate. El tlecuil consistía en tres tabiques colocados en el suelo en forma de U, en la abertura se atizaba la leña. En algunas mayordomías más grandes, las molenderas tuestan 30 kilos de cacao, descascarado, le añaden azúcar, canela, lo trituran en el molino. Abolan con sus manos el chocolate. Colocan en dos mesas grandes con bolas de chocolate. El chocolate tradicional de las mayordomías es delicioso, se acompañaba de pan de petate. El tradicional pan de petate es exquisito. En todo el año se vende pan de petate casero, se conoce como pan de petate porque antes, después de cocerlo en el horno se colocaba en petates. Una de las panaderas de mayor antigüedad fue Lifonsia Mozo Calero, otro panadero es Santiago Cortés, y más panaderos más. En algunas mayordomías para la comida se mata un

becerro grande un día antes. Al día siguiente a las 7 de la mañana se lava la carne, y se pone a cocer por 4 ó 5 horas. Se colocan dos cazuelas moleras gigantes en dos tlecuiles, las molenderas atizan la leña, y con una pala de madera (cuchara gigante) sazonan el chilate con cuatro kilos de guajillo, dos manojos de ajos, cominos, pimienta, sal. Echan tortillas, atizan la leña, cocinan la res, el puerco y el chocolate, comen en la mayordomía. En la mañana toman chocolate con pan de petate. Y en la tarde, un manojo de personas acompañadas por el mayordomo del año venidero, comen en la casa del mayordomo saliente: chilate de res con arroz y frijol, mientras ameniza una banda de viento. Esta es la comida de una mayordomía, los platillos de cada mayordomía pueden variar. Había muchas comilonas en la feria patronal del mes de enero. En algunas mayordomías no hay ramilletes de mujeres molenderas y moleras, como es costoso, mejor alquilan a quien haga la comida. Los trastes de unicel sustituyeron a los jarros, jarritos, tazas, y cazuelas para servir los alimentos.

Las mayordomías y las molenderas

La feria de Axochiapan se componía de 28 mayordomías y 20 listones (especie de mayordomías chiquitas) que le dan vida a la feria. Antes solo había tres mayordomías, desde finales de los años de 1970 's, proliferaron más mayordomías, la feria aumentó poco a poco a veinte días. Con el aumento poblacional, aumentaron las mayordomías. Además, el municipio de Axochiapan es el segundo mayor expulsador de migrantes en Morelos. Van a Los Ángeles, California, de Minneapolis, Minnesota, y de otras ciudades de EUA, de EUA, cuando regresan trajeron costumbres. Por ejemplo, las cuadrillas de tecuanes estuvieron influenciadas por los chicanos y pandillas. Cada cuadrilla se integraba por actores espontáneos, disfrazados con atuendos de fabricación casera. Se reunían todas las clases sociales, pobres y ricos de la ciudad. El artista popular expresaba su inconformidad y crítica social usando la imitación y parodia. Esta mezcla de jóvenes, parodias, clases marginadas, pobres, y un poquito menos pobres, migrantes, chicanos, remesas, y una feria de larga duración distinguían en el pasado a los tecuanes de Axochiapan de los tecuanes de otros pueblos. Algunas de las cuadrillas de tecuanes tienen mayordomos como son: La colonia Progreso, el barrio loco, el barrio cenizo, Los veteranos de 1910 (los viejitos) y la colonia de las Ardillas. En algunas mayordomías hay voluntarias molenderas, expertas en guisar y sazonar alimentos, algunas son: Juventina Cuate, Maura Marín Chileño, Acela Rodríguez. La comida de las mayordomías consistía en: Tortillas de mano; entomatado de puerco; frijoles y arroz; chocolate casero de bola; pan tradicional de petate; agua fresca de jamaica; chilate de res y más platillos. El mayordomo y los debutados (representantes tradicionales) reciben a los invitados. Un ramillete de mujeres molenderas echan tortillas con metates, metlapiles, tortilleros, las cocinan en comales sobre tlecuiles, y las colocan en chiquigüites, cartones, o panaderas. Las tortillas de mano son deliciosas. El tlecuil es la base para colocar los comales para cocer las tortillas, colocar cazuelas gigantes para cocer la carne de res y el puerco, y colocar las ollas con chocolate. El tlecuil consistía en tres tabiques colocados en el suelo en forma de U, en la abertura se atizaba la leña. En algunas mayordomías más grandes, las molenderas tuestan 30 kilos de cacao, descascarado, le añaden azúcar, canela, lo trituran en el molino. Abolan con sus manos el chocolate. Colocan en dos mesas grandes con bolas de chocolate. El chocolate tradicional de las mayordomías es delicioso, se acompañaba de pan de petate. El tradicional pan de petate es exquisito. En todo el año se vende pan de petate casero, se conoce como pan de petate porque antes, después de cocerlo en el horno se colocaba en petates. Una de las panaderas de mayor antigüedad fue Lifonsia Mozo Calero, otro panadero es Santiago Cortés, y más panaderos más. En algunas mayordomías para la comida se mata un becerro grande un día antes. Al día siguiente a las 7 de la mañana se lava la carne, y se pone a cocer por 4 ó 5 horas. Se colocan dos cazuelas moleras gigantes en dos tlecuiles, las molenderas atizan la leña, y con

una pala de madera (cuchara gigante) sazonan el chilate con cuatro kilos de guajillo, dos manojos de ajos, cominos, pimienta, sal. Echan tortillas, atizan la leña, cocinan la res, el puerco y el chocolate, comen en la mayordomía. En la mañana toman chocolate con pan de petate. Y en la tarde, un manojo de personas acompañadas por el mayordomo del año venidero, comen en la casa del mayordomo saliente: chilate de res con arroz y frijol, mientras ameniza una banda de viento. Esta es la comida de una mayordomía, los platillos de cada mayordomía pueden variar. Había muchas comilonas en la feria patronal del mes de enero. En algunas mayordomías no hay ramilletes de mujeres molenderas y moleras, como es costoso, mejor alquilan a quien haga la comida. Los trastes de unicel sustituyeron a los jarros, jarritos, tazas, y cazuelas para servir los alimentos.

Molenderas y moleras de las mayordomías de Axochiapan

En la mayordomía de los estandartes (20, 21, 22 de enero), había como 50 voluntarias sazonzando los alimentos, conocidas las más expertas en guisar, les decían molenderas o moleras. Daria, Eva, Rosa, Ofelia, Juventina Cuate, Maura Marín Chileño, Acela Rodríguez, andaban allí.

La comida de las mayordomías consistía en:

- 1- Tortillas de mano;
- 2- Entomatado de puerco;
- 3- Frijoles y arroz;
- 4- Chocolate casero;
- 5- Pan tradicional de petate;
- 6- Agua fresca de jamaica;
- 7- Chilate de res.

El día 20 de enero, en la víspera del recibimiento de los estandartes de otros pueblos, se guisaba la cena, tortillas de mano, frijoles, entomatado de puerco y agua fresca de jamaica.

1- TORTILLAS DE MANO

El día 20 de enero, en la víspera de la mayordomía de los estandartes. Las molenderas llevaban 60 maquilas de maíz al molino. Y el mero día 22 de enero, llevaban 80 maquilas de maíz al molino para amasarlo. Un ramillete de mujeres molenderas echaban tortillas con metates, metlapiles, tortilleros, las cocinaban en comales sobre tlecuiles, y las colocaban en chiquigüites, cartones, o panaderas.

2- TLECUIL

El tlecuil era una construcción antiquísima, consistía en tres tabiques o tabicones colocados en el suelo en forma de U, en la abertura se colocaba la leña. El tlecuil servía como base para colocar comales para cocer tortillas, cazuelotas para cocer la res y el puerco, ollas para cocer el chocolate. Antes se rascaba un hoyo en la tierra para evitar se cayera la cazuelota molera del tlecuil.

3- ENTOMATADO DE PUERCO

Se mataban dos puercos grandes, de 100 kilos, un día antes, el 19 de enero. Al día siguiente a las 7 de la mañana se lavaba la carne, y se ponía a cocer durante 3 horas. Lo sazonaban con una caja de tomate, tres kilos de chile guachinango, un manojo de ajo, comino,

A las 7 u 8 de la noche llegaban 80 visitantes, representando a sus comunidades de origen, con estandartes de sus santos patronos visitaban al estandarte de san Pablo Apóstol. Cenaban. El mayordomo y los dibutados (representantes tradicionales) buscaban alojamiento para los invitados.

4- AGUA FRESCA DE JAMAICA

Antes no había tanto refresco, las molenderas preparaban un tambo de agua fresca de jamaica de 50 litros.

5- CHOCOLATE CASERO

Las molenderas tostaban 30 kilos de cacao, lo descascaraban, le añadían azúcar, canela, lo trituran en el molino. Abolaban con sus manos el chocolate. Al final tapizaban dos mesas grandes con bolas de chocolate casero. El chocolate casero tradicional de las mayordomías es más sabroso que el de las multinacionales, eso dice toda la gente. Se acompañaba de pan de petate.

6- PAN TRADICIONAL DE PETATE

Se llevan dos bultos de harina al panadero, le agrega manteca, sal, si es pan salado, o azúcar si es pan dulce, y más azúcar colorada en su lomo si es pan colorado. Todos los comensales opinan que el pan de petate es más exquisito que el pan de las multinacionales. Durante todo el año hay pan de petate, una de las panaderas de mayor antigüedad es Lifonsia Mozo Calero. Se le conocía como pan de petate porque se colocaban en petates después de estar en el horno.

7- FRIJOLES Y ARROZ

El día 20 de enero se cocinaban cuatro maquilas de frijol, y el día 22 diez kilos de arroz. Si el mayordomo en turno lo deseaba, invitaba refrescos y cervezas a las molenderas, no es obligatorio porque ya está pagando la comida, los cirios decorados, cohetones, etcétera.

8- CHILATE DE RES

Se mataba un becerro grande un día antes, el 21 de enero. Al día siguiente a las 7 de la mañana se lavaba la carne, y se ponía a cocer durante 4 ó 5 horas. Se colocaban dos cazuelotas moleras en dos tlecuiles, las molenderas atizaban la leña, y con una pala de madera (cuchara gigante) sazonaban el chilate con cuatro kilos de guajillo, dos manojos de ajos, cominos, pimienta, sal.

A cambio de su trabajo: de echar tortillas, atizar la leña, cocinar la res, el puerco y el chocolate, las molenderas comían y podían llevar un poco de comida en un traste para su casa.

El día 22 de enero, en la mañana, se tomaba el chocolate con pan de petate. Y en la tarde un montón de personas comían el chilatazo de res con arroz y frijol en la casa del mayordomo, amenizando los alimentos tradicionales con dos bandas de música, una pagada por el mayordomo y otra por los dibutados (representantes tradicionales). Esta era la comida de la mayordomía de los estandartes de la feria de san Pablo Apóstol.

Ramilletes de mujeres molenderas y moleras estaban en todas partes, como salía muy caro, desde hace un par de años, ya no hay molenderas ni moleras en algunas de las 28 mayordomías y 20 listones (especie de mayordomías pero chiquitas). Ahora alquilan a quien haga la comida. Los trastes de unicel han sustituido a los jarros, jarritos, tazas, y cazuelas para servir los alimentos de las mayordomías. Aun así la tradición persiste, nos vemos el próximo año en la comida de una de las tantas mayordomías y listones.

El arco de cucharilla

En la década de 1970, se elaboraban los arcos de cucharilla de la fiesta patronal en una casa localizada frente a la capilla del campo deportivo Zeferino Pérez. Tempranito, en la mañana del 23 de enero, los arcos de cucharilla se colocaban sin procesión. Con el paso de los años, se acordó, desde hace 22 años más o menos, tejer los arcos de cucharilla en la casa del mayordomo de la cerita del 23 para el 24 de enero: La Hermandad de la cucharilla. En una foto del año 1970 más o menos, se puede apreciar a personas cargando un arco de cucharilla, lo llevan a la parroquia san Pablo. El nombre científico de la cucharilla es *Dasyllirion acrotrichum*, le dicen cucharilla por su parecido a las cucharas. Por su lento crecimiento es considerada especie amenazada.

Los voluntarios recolectando la planta de cucharilla en el cerro grande próximo a Axochiapan. Con el paso de los años, la cucharilla del cerro grande se terminó por distintas causas, hoy se busca la cucharilla en lugares más alejados. En la foto, cargan el arco de cucharilla, Felipe Cotorra, Domingo Pliego Alatoma, entre otros cucharilleros de esos años. Se intuye, caminan en algún punto de la avenida Independencia - Zaragoza porque si se elaboraban los arcos rumbo al Estadio Zeferino Pérez, la avenida independencia - Zaragoza fue paso obligado para arribar a la parroquia.

Estandartes de la MAYORDOMÍA 21 y 22

Listado de estandartes

1. Santa Inés la Angostura;
2. San Juan Tanguismanalco;
3. Bnadera de san Juan Tanguismanalco;
4. Virgen del Carmen, Apatlaco, Morelos;
5. Sr de Chalma, Achichipico, Morelos;
6. Virgen de Guadalupe, Villa de Ayala;

7. Sr. de la Misericordia, san Baltazar Torija, Puebla;
8. Sn Pedro Martín, Casasano, Morelos;
9. Sn Juan Nepomuceno, sn Juan Cienegilla , Oaxaca;
10. Sto Desierto, Anenecuilco,Morelos;
11. Sn Nicolás Tejacec;
12. Sn Miguel Arcangel, sn Miguel Allende, Guanajuato;
13. Sn Miguel Arcangel, Lagunillas de Rayón;
14. Bandera Nacional de la Hdad de los Estandartes;
15. Bandera Pueblo Unidos de Chalma.

En esta ocasión, por dos años consecutivos, los mayordomos fueron la familia González Herrera.

Estandartes de la mayordomía 21 y 22

Los estandartes que visitaron la mayordomía de los Estandartes, valga la redundancia, del 21 y 22 de enero del 2022.

En esta ocasión llegaron los pueblos de:

Listado de estandartes

1. Santa Inés la Angostura;
2. San Juan Tanguismanalco;
3. Bnadera de san Juan Tianguismanalco;
4. Virgen del Carmen, Apatlaco, Morelos;
5. Sr de Chalma, Achichipico, Morelos;
6. Virgen de Guadalupe, Villa de Ayala;
7. Sr. de la Misericordia, san Baltazar Torija, Puebla;
8. Sn Pedro Martín, Casasano, Morelos;
9. Sn Juan Nepomuceno, sn Juan Cienegilla , Oaxaca;
10. Sto Desierto, Anenecuilco,Morelos;
11. Sn Nicolás Tejacec;
12. Sn Miguel Arcangel, sn Miguel Allende, Guanajuato;
13. Sn Miguel Arcangel, Lagunillas de Rayón;
14. Bandera Nacional de la Hdad de los Estandartes;
15. Bandera Pueblo Unidos de Chalma.

En esta ocasión, por dos años consecutivos, los mayordomos fueron la familia González Herrera.

El pintor de la imagen patronal de Axochiapan, retocada en 1857

La imagen de san Pablo apóstol fue restaurada el 15 de abril de 1857. No se sabe el nombre del pintor restaurador. Unos, dijeron que fue uno de Zacualpan, no obstante, aún no se tienen datos fuertes.

Lo que si se sabe es que el dibujo original fue pintado por «JOAQUÍN DEL POZO». Su nombre está escrito en la misma imagen, dice:

«Joaquín del Pozo fecit».

«FECIT» significa: «Lo hizo». Fecit es el pasado del verbo latino «facere»: «hacer».

Por lo tanto, el cuadro dice: «Lo hizo Joaquín del Pozo».

Otras autoridades religiosas de la época fueron los «topiles» ayudantes o mandaderos de los fiscales en las actividades religiosas. Los topiles de ese año fueron: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Máximo, Manuel Mario y Juan de la Cruz.

La palabra topil significa en náhuatl “bastón de mando”, los topiles portaban un pequeño bastón. Los topiles fueron subalternos de los fiscales.

Además de las anteriores autoridades religiosas, los jueces aportaron los restantes 12 pesos para la renovación de la imagen patronal del santo Patrono.

La mención del costo de la restauración en la parte posterior del cuadro no es común, pues cuando se dona un estandarte religioso no se menciona el costo sino al donador. Se señaló porque fue muy caro para la época.

Pitero Eliseo Ocampo Sandoval, alias "el oso", (1930-2017)

Eliseo Ocampo Sandoval¹¹⁸, fue pitero de Axochiapan, Morelos, su padre lo ayudó a elaborar su tambor cuando tenía 10 años, en 1940 ca. En esa época¹¹⁹, venía un maestro tecuanero del pueblo de Calmécac y después de Atlacahualoya, se llamó Faustino Benítez, pero en una ocasión dejó de venir y murió. En Atlacahualoya aprendió su hijo Luis Benítez. En Calmécac se perdió la comedia tradicional un tiempo y luego se recuperó. En Axochiapan, aprendió Eliseo, un niño de 10 años de edad, como no sabía leer, no se aprendió los diálogos en náhuatl españolizado de los personajes, no pudo leer el libreto, además, ya estaban muy mayores los que bailaban. Uno de los actores fue Víctor Mozo Jacinto, quien antes de la revolución mexicana ya bailaba y ensayaba en la casa de Juan Daniel alias «Juan Chona», como contó su hijo Arturo Mozo Chino. La carrera musical de Eliseo (el oso) empezó cuando sus hermanos mayores fueron a solicitarle a su papá que le diera permiso para tocar la música de la festiva comedia porque el pitero Faustino Benítez de Atlacahualoya no llegó. Después, se dio un relevo generacional e innovación, Eliseo, alias el oso, modificó los sones y la coreografía. En sus propias palabras, la hizo más dinámica, reformó las melodías, coreografía. Antes bailaban encadenados, se decidió cambiarlas por cruzados, dijo:

Antes se vestían como un conjunto de catrines chaquetudos, tenían diálogos en náhuatl con español, relataban una historia similar a [la comedia baile cómico de] los vaqueros, bailaban solo hombres, y todos los danzantes tenían un nombre. Pero reformé la danza: un año los tecuanes se disfrazaban de toreros, al año siguiente de carboneros. [etcétera].

Eliseo, alias el oso, por décadas fue pitero, fue reconocido en la comunidad, su foto estaba en el Museo Municipal y en el mural del Ayuntamiento Municipal. Sin embargo, no a todos los párrocos de la Iglesia les agradó el bailoteo, fue con la intercesión de su tío Narciso que los tecuanes pudieron bailar en el atrio. Un par de años después surgió otro pitero llamado Pedro Jiménez, después el pitero Paulino Tajonar Juárez (alias el pagüis), fueron proliferando más piteros hasta sumar cerca de dos decenas, también más cuadrillas de bailarines hasta llegar a ser quince. Eliseo, alias (el oso) nos comentó una anécdota, cuando

118 ELÍSEO OCAMPO SANDOVAL, ALIAS EL OSO, (1930-2017), PITERO DE AXOCHIAPAN POR MÁS DE 60 AÑOS, COMUNIC. PERSONAL 2015.

119 Calixto Pliego le contó a Moisés Rojas Rubio que: «En 1940, los participantes en la festiva comedia baile hablaron náhuatl, y bailaban puros señores maduros vestidos con chaquetas negras, unos cargaban un animal disecado, una zorra o un gato. Con el tiempo, aprendió a tocar los sones Eliseo Ocampo, alias el oso. Los viejos dejaron de bailar y comenzó una nueva generación. A los actores les decían locos porque hacían mucho relajo».

tenía 20 años de edad, lo visitó su tocayo Eliseo B. Aragón, nahuatlato y promotor cultural de Axochiapan radicado en Cuernavaca, de unos 70 años, acompañado de personas. Eliseo B. Aragón le ¹²⁰dijo:

“Tócanos los sones antiguos para grabar un disco y también acompáñanos a Cuernavaca”.

Eliseo Ocampo respondió:

“No conozco las piezas antiguas, yo toco lo nuevo no lo antiguo”.

Los dos Elíseos, estuvieron de acuerdo: las festivas comedias bailes cómicas tradicionales se van transformando con el tiempo¹²¹. Hoy, el baile del tecuán de Axochiapan da libertades coreográficas a sus participantes, quienes se pueden disfrazar desde porristas, huentle, quinceañeras, bufones, desfiles, etcétera. Los pobladores se esfuerzan por recuperar los personajes originales de la divertida farsa baile: los viejitos y el lobo (jaguar). El crecimiento exponencial de grupos y músicos de bailarines en Axochiapan se explica por la religiosidad popular, los «concursos» de la década de los ochenta, en donde los galardonados recibían guajolotes, trofeos y estandartes de la conversión de san Pablo Apóstol. Eliseo Ocampo Sandoval (alias el oso), igual a los demás piteros de Morelos, organizaba la danza por gusto, porque son pobres, unos no saben leer ni escribir, no poseen medios de producción y alquilan su fuerza de trabajo a cambio de una paga, al finalizar la entrevista comentó Eliseo Ocampo: «los tecuanes de Axochiapan nunca se van a acabar».

Pitero Eliseo Ocampo Sandoval, alias "el oso", (1930-2017)

Eliseo Ocampo Sandoval¹²², fue pitero de Axochiapan, Morelos, su padre lo ayudó a elaborar su tambor cuando tenía 10 años, en 1940 ca. En esa época¹²³, venía un maestro tecuanero del pueblo de Calmécac y después de Atlacahualoya, se llamó Faustino Benítez, pero en una ocasión dejó de venir y murió. En Atlacahualoya aprendió su hijo Luis Benítez. En Calmécac se perdió la comedia tradicional un tiempo y luego se recuperó. En Axochiapan, aprendió Eliseo, un niño de 10 años de edad, como no sabía leer, no se aprendió los diálogos en náhuatl españolizado de los personajes, no pudo leer el libreto, además, ya estaban muy mayores los que bailaban. Uno de los actores fue Víctor Mozo Jacinto, quien antes de la revolución mexicana ya bailaba y ensayaba en la casa de Juan Daniel alias «Juan Chona», como contó su hijo Arturo Mozo Chino. La carrera musical de Eliseo (el oso) empezó cuando sus hermanos mayores fueron a solicitarle a su papá que le diera permiso para tocar la música de la festiva comedia porque el pitero Faustino Benítez de Atlacahualoya no llegó. Después, se dio un relevo generacional e innovación, Eliseo, alias el oso, modificó los sones y la coreografía. En sus propias palabras, la hizo más dinámica, reformó las melodías, coreografía. Antes bailaban encadenados, se decidió cambiarlas por cruzados, dijo:

120 ELISEO B. ARAGÓN REBOLLEDO ESCRIBIÓ DOS LIBROS DE TRADICIONES Y TOPÓNIMOS NAHUAS MORELENSES.

¹²¹ Las personas entrevistadas coinciden que antes los tecuanes de Axochiapan tuvieron diálogos en idioma náhuatl, cargaban una zorra disecada, y se vestían como catrines chaquetudos, es decir, se parecían a los de Coatetelco, Morelos.

¹²² Elíseo Ocampo Sandoval, alias el oso, (1930-2017), pitero de Axochiapan por más de 60 años, comunic. personal 2015.

¹²³ Calixto Pliego le contó a Moisés Rojas Rubio que: «En 1940, los participantes en la festiva comedia baile hablaron náhuatl, y bailaban puros señores maduros vestidos con chaquetas negras, unos cargaban un animal disecado, una zorra o un gato. Con el tiempo, aprendió a tocar los sones Eliseo Ocampo, alias el oso. Los viejos dejaron de bailar y comenzó una nueva generación. A los actores les decían locos porque hacían mucho relajo».

Antes se vestían como un conjunto de catrines chaquetudos, tenían diálogos en náhuatl con español, relataban una historia similar a [la comedia baile cómico de] los vaqueros, bailaban solo hombres, y todos los danzantes tenían un nombre. Pero reformé la danza: un año los tecuanes se disfrazaban de toreros, al año siguiente de carboneros. [etcétera].

Eliseo, alias el oso, por décadas fue pitero, fue reconocido en la comunidad, su foto estaba en el Museo Municipal y en el mural del Ayuntamiento Municipal. Sin embargo, no a todos los párrocos de la Iglesia les agradó el bailoteo, fue con la intercesión de su tío Narciso que los tecuanes pudieron bailar en el atrio. Un par de años después surgió otro pitero llamado Pedro Jiménez, después el pitero Paulino Tajonar Juárez (alias el pagüis), fueron proliferando más piteros hasta sumar cerca de dos decenas, también más cuadrillas de bailarines hasta llegar a ser quince. Eliseo, alias (el oso) nos comentó una anécdota, cuando tenía 20 años de edad, lo visitó su tocayo Eliseo B. Aragón, nahuatlato y promotor cultural de Axochiapan radicado en Cuernavaca, de unos 70 años, acompañado de personas. Eliseo B. Aragón le ¹²⁴dijo:

“Tócanos los sones antiguos para grabar un disco y también acompáñanos a Cuernavaca”.

Eliseo Ocampo respondió:

“No conozco las piezas antiguas, yo toco lo nuevo no lo antiguo”.

Los dos Elíseos, estuvieron de acuerdo: las festivas comedias bailes cómicas tradicionales se van transformando con el tiempo¹²⁵. Hoy, el baile del tecuán de Axochiapan da libertades coreográficas a sus participantes, quienes se pueden disfrazar desde porristas, huentle, quinceañeras, bufones, desfiles, etcétera. Los pobladores se esfuerzan por recuperar los personajes originales de la divertida farsa baile: los viejitos y el lobo (jaguar). El crecimiento exponencial de grupos y músicos de bailarines en Axochiapan se explica por la religiosidad popular, los «concursos» de la década de los ochenta, en donde los galardonados recibían guajolotes, trofeos y estandartes de la conversión de san Pablo Apóstol. Eliseo Ocampo Sandoval (alias el oso), igual a los demás piteros de Morelos, organizaba la danza por gusto, porque son pobres, unos no saben leer ni escribir, no poseen medios de producción y alquilan su fuerza de trabajo a cambio de una paga, al finalizar la entrevista comentó Eliseo Ocampo: «los tecuanes de Axochiapan nunca se van a acabar».

Origen de la danza de vaqueritos

La «danza de los vaqueritos» surgió en la década de 1880 ca. Fue un éxito, en menos de diez años, ya se bailaba en muchos pueblos indígenas del centro de México, hasta Guatemala, El Salvador¹²⁶, Costa Rica. Es probable hayan surgido de forma simultánea en muchas regiones ganaderas, surgió por imitación, a la gente le gustó imitar su vida diaria, en ese entonces se había consolidado el sistema latifundista de Porfirio Díaz. En 1888, se inventó la canción del «Torito pinto, hijo de la vaca mora». Antes no hubo televisión ni pantallas digitales. Para divertirse, hubo teatro popular en las fiestas patronales para entretener a la

124 Eliseo B. Aragón Rebolledo escribió dos libros de tradiciones y topónimos nahuas morelenses.

125 Las personas entrevistadas coinciden que antes los tecuanes de Axochiapan tuvieron diálogos en idioma náhuatl, cargaban una zorra disecada, y se vestían como catrines chaquetudos, es decir, se parecían a los de Coatetelco, Morelos.

126 TORITO PINTO. TRADICIÓN E HISTORIA (2005), VIDEO DE YOUTUBE DE AUDIOVISUALESUCA.

gente. No todas las comedias bailes vienen de la época colonial o prehispánica, hasta el año 1854 las danzas de México fueron distintas: Moros y cristianos, Moctezuma, pasión de Cristo, viejitos. Las «danzas teatros tradicionales» no surgieron todas a la vez, con el tiempo van surgiendo nuevas y desapareciendo otras. En un principio no fueron bien aceptadas algunas, El periódico el Siglo Diez y Nueve, en 1890¹²⁷, dijo:

«Por absurdo y ridículo tengo el que entren al templo las danzas con su torito de petate y un hombre vestido de mojiganga con una ardilla muerta en la mano, dándose a besar a las mujeres, con esta forma: Besa al hijo de tu madre. [...] Por absurdo y ridículo tengo el que el párroco revestido de capa y estola, y antecedido de cruz alta y ciriales, salga a la puerta del cementerio a recibir tales danzas.»

Las danzas comedias cómicas son imitativas, se está imitando su estilo de vida de los ganaderos, en ese tiempo. Mientras no se encuentre un manuscrito más antiguo, se afirma, surgieron en la década de 1880 ca. Se afirma esto basados en:

1. El idioma;
2. El vestuario;
3. Los personajes;
4. Manuscritos antiguos;
5. En qué es una danza sainete;
6. La canción del torito pinto, hijo de la vaca mora.

IDIOMA. El idioma está en español. Hasta el año de 1734, casi toda la gente habló náhuatl en la región, se actuaba la obra teatro «la pasión de Cristo en idioma náhuatl». En ese entonces, los indígenas no tuvieron tantas libertades, no podía usar armas de fuego, el uso del arco y la flecha, la daga y la espada, estaban reglamentados. El «festivo baile sainete de los vaqueritos» está en español, eso sorprendió a Élfego Adán¹²⁸, en 1910, dijo:

«La pieza dramática «de los vaqueritos» nos da una idea de la altura a que han llegado los indígenas en el idioma castellano, y de cómo lo hablan; también pinta sus costumbres. Véase en el sainete, la gráfica descripción de un fandango por Terroncillo; sus vicios, por ejemplo, el del alcohol; y sus virtudes: la obediencia al amo. [...] En ella se combinan la música, el baile y un sainete de autor anónimo, evidentemente indígena, lleno de barbarismos: está en lo que se llama castellano cuatreado. [...]

A Élfego Adán le sorprendió la «danza de vaqueritos» en idioma español de los indígenas de Coatetelco, en 1910, tuvieron, dijo¹²⁹:

«El idioma mexicano que hablan [los pobladores de Coatetelco] está ya muy alterado, siendo una verdadera jerga de mexicano y castellano; es muy probable que con el tiempo el idioma indígena sea substituido por el castellano».

De acuerdo a la evidencia, el origen de la tradicional comedia danza de los vaqueritos fue en la década de 1880ca, apoyan esta afirmación: el vestuario; los personajes de la obra; la danza sainete en boga en la

127 EL CATOLICISMO ESPIRANTE, PERIÓDICO «EL SIGLO DIEZ Y NUEVE», 07-05-1890, HEMEROTECA NACIONAL DIGITAL. [HTTP://WWW.HNDM.UNAM.MX](http://www.hndm.unam.mx)

128 ÉLFEGO ADÁN «LAS DANZAS DE COATETELCO», 1910. OP. CIT.

129 ÉLFEGO ADÁN, OP. CIT.

época y los manuscritos más antiguos de la danza de los vaqueritos, de san Bartolomé Atlatlahuca, Edomex (1902); Coatelco, Morelos (1910). Sorprende es su dispersión, en menos de diez años se regó. Otra evidencia es la canción más antigua del «torito pinto, hijo de la vaca Mora» está registrada en el año 1888, como citaron los periódicos de la época, entre ellos, la revista española «LA ESFERA. Número extraordinario dedicado a México, Exposición de Sevilla, 1929¹³⁰».

«Canciones típicamente populares de México»: EL TORO

Esta canción está muy en boga en toda la región del Bajío. Se canta, principalmente, en los «herraderos» y en los «jaripeos» tan frecuentes en ranchos y haciendas. Fue compuesto por el cancionero Quirino Armejo de la ciudad de Cocula (Jalisco) en el año de 1888. Desde esa época ha recorrido triunfalmente todo el país.

Échame ese torito pinto, hijo de la vaca mora, que lo quiero yo torear, delante de esta señora. ¡Ea, ea, ea! ¡Toma, toma y este muchacho! Y ahí te va el toro. ¡Sácale vueltas, pero con modo!

España y América Revista quincenal, religión cultura, literatura, arte, año XXV, 11/10/1927, p. 265:

Sáquenme ese toro bravo, hijo de la vaca mora, para sacarle una suerte, delante de esta señora. Si el torito me matare, no me entierren en sagrado, entiérrenme en una loma, donde no pise el ganado.

La danza comedia de los vaqueritos no es colonial porque antes las poblaciones hablaron náhuatl. El proceso para que las personas aprendieran a hablar español (castellano) tardó siglos. La festiva tradición de los vaqueritos se actúa en las fiestas religiosas de los estados de Morelos, Puebla, Guerrero, Michoacán, México, Veracruz y Distrito Federal se parecen a los tecuanes. El divertido bailoteo de los vaqueritos y el torito es una variante del tecuán. El risible teatro costumbrista de los vaqueritos recibe infinidad de nombres: espueleros, diablitos y el toro, toro de petate. Los toritos de lumbre ya eran parte de la vida cotidiana y de las fiestas en el año 1827 de acuerdo a los diálogos crítico - alegóricos entre un cohetero y un tamborilero (tomo 1) escritos por Rafael Dávila, fechado el 13 de enero de 1827¹³¹. Rafael Ávila, escribió cincuenta extensas comedias de la situación política del momento¹³². En la número 50 dijo¹³³:

de los toritos de los pueblos la mecha dura un cuarto de hora, y que mientras están todos en espera mirando la lucecita que corre de uno a otro lado de la plaza y oyendo el tambor que indica con su toque que están quemando un torito? [... [los indios calculan la bondad del toro por el tiempo que dilata en quemarse

En esa época surgieron los burlescos *sainetes populares de la fiera cazada por los viejos cómicos empleados del rancho terrateniente rico*. También surgieron los ridículos *sainetes del torito toreado por los vaqueritos chistosos, empleados del hacendado ganadero*. Ambas se parecen porque son variantes,

130 IBIDEM

131 «TALLER DE COHETERÍA DIÁLOGOS CRÍTICO-ALEGÓRICOS ENTRE UN COHETERO Y UN TAMBORILERO», RAFAEL DÁVILA, MX, 13/01/ 1827. CONSULTADO EN DIGITAL EN LA HNDM EL 2021. REIMPRESO EN LA EX-INQUISICIÓN POR MANUEL XIMENO.

132 DIÁLOGOS CRÍTICO-ALEGÓRICOS ENTRE UN COHETERO Y UN TAMBORILERO", RAFAEL DÁVILA, (TOMO 4) FECHA: 1828-01-01.

133 RAFAEL DÁVILA, IBIDEM, TORO (TERCERA ÉPOCA, DIÁLOGOS 38-55), 01/01/1832.

las unas de las otras. En esa época no había televisión ni radio, la gente se divertía con toros, gallos, jamaicadas (kermeses). Además, el teatro de las clases pudientes fue poco accesible para las clases proletarias. Por eso, hubo teatro y danza para los pobres, esto no fue algo único para México, sino en toda Hispanoamérica hubo danzas y cómicos callejeros para entretener y divertir a la ciudadanía. Fue una forma de ganarse la vida, había mucho pobre, mucho público. Los burlescos sainetes sobrevivieron hasta hoy porque se unieron a las festividades religiosas. La sociedad siempre ha sido muy religiosa, en esa época apenas había pasado la lucha de independencia y las gestas de los curas insurgentes, entre ellos Mariano Matamoros, Morelos e **«Hidalgo con su estandarte de la Virgen de Guadalupe»**. Con la independencia de México, no se recuperaron las tierras, indignados ante esa situación, unos pobladores se levantaron en armas. Y en épocas de paz, se divertieron con teatro cómico itinerante con ambiente y personajes populares y burlescos, con las comedias bailes cómicos de las fiestas populares. Muchas de ellas, no se arraigaron y desaparecieron. La danza sainete de los vaqueritos, como fue para divertir a la gente, sobrevivió anclada a las festividades religiosas. Ya no existe la sociedad latifundista aludida. El documento más antiguo referente a la danza comedia cómica de los vaqueritos lo citó Jesús Medina López en el periódico “Diario del Hogar”, el 7 de agosto de 1902 ¹³⁴:

Allí están también los vaqueros que, con sus calzoneras y chaqueta de gamuza, su sombrero de gruesa toquilla y de anchas alas, con chapetas de plata en la baja copa, reata en mano, reciben las órdenes de su caporal para ir luego a lazar al indómito novillo, representado por un malhecho torito de cuero que lleva sobre la cabeza uno de los danzantes, el cual remeda por medio de un cuerno, que lleva a la boca de vez en cuando, el bramido del encolerizado animal.

En unas festivas comedias, vencen a una fiera unos viejos cazadores contratados por un rancho terrateniente rico. En la otra divertida parodia, logran capturar al torito de cartón los peones y vaqueros del rancho rico. En ambas hay un ¿señor Amo? ganador. Fueron una de los tantos bailes sainetes de las ferias de los pueblos. Hoy, en muchos casos, la obra del tecuán coexiste con los divertidos vaqueritos. En ambas, el ridículo rancho paga a los viejos huehuestiques o vaqueros chistosos para vencer al tecuani o al toro. En el pasado, el mensaje de la obra del tecuán fue entendible a la perfección por nuestros antepasados. Después de la revolución de 1910 los terratenientes desaparecieron. Sin embargo, las tradicionales festivas comedias de la caza de la fiera por los viejos huehuestiques; y del torito por los vaqueros permanecieron, siguen cumpliendo su función de dar alegría a las fiestas parroquiales y, cohesionan poblaciones. Se transmitieron por historia oral. En el siglo XIX, cuando fueron escritos los libretos de estas tradiciones, los pueblos estaban indignados porque les arrebataron sus tierras los hacendados. La mayoría no hablaba español. No había celulares, computadoras, tvs, radios, ni cines. La gente se divertía con bailes, teatros y espectáculos callejeros. Las carpas ambulantes y circos errantes visitaban y llevaban sus espectáculos para entretener a la gente. Los pueblos también llevaban de feria en feria la obra de teatro baile del tecuán y los vaqueritos.

En la obra del tecuán de Tetelipa, los personajes usan monedas de la época como los «reales»¹³⁵. También, en el manuscrito hallado por Fernando Horcasitas¹³⁶ los personajes usan monedas como reales. Hablaban nahuatl y español como en España (con palabras como buscaros, contaros, pagaros). Esto ubica la

134 RÁFAGAS SOCIALES. NOVELAS RÁPIDAS DE COSTUMBRES MEXICANAS. DOÑA BRUNA LA CATRINA, JESÚS MEDINA LÓPEZ, PERIÓDICO «DIARIO DEL HOGAR», 07/08/1902, P. 2.

135 LEER EL LIBRETO AL FINAL DE ESTE LIBRO.

136 HORCASITAS IBIDEM.

antigüedad del libreto cómico del Tecuán en el siglo XIX. En esa época las pugnas de los terratenientes contra los pueblos estaban en su apogeo. Se entretenía el pueblo con festivas comedias de tecuanes y vaqueritos, parodiaban su vida cotidiana. Hoy, aquel sistema de dominación ha desaparecido, más aún continúan, en unas poblaciones las festivas comedias de los vaqueritos y tecuanes. En Morelos hay vaqueritos en las ferias de: Atlacahualoya, Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo. En el Estado de México en Acapulco, Atlapulco; en el estado de Guerrero en Azoyú, Ometepec, Cuajinicuilapa, tienen esta tradición desde tiempos de los terratenientes. Hoy, ya no hay haciendas, pero no se borró de la memoria colectiva el divertido bailoteo tradicional. Élfego Adán vio el divertido bailoteo de los vaqueritos en el año de 1910 cuando aún existían las haciendas y dijo¹³⁷:

Los VAQUEROS. Esta danza, como su nombre lo indica, revela las costumbres regionales de los vaqueros indios. En ella se combinan la música, el baile y un sainete de autor anónimo, evidentemente indígena, lleno de barbarismos: está en lo que se llama castellano cuatreado. [...] Demos una rápida ojeada sobre el argumento del sainete: el Amo de la rancharía ordena que se busque al toro pinto, hijo de la vaca mora, para torearlo; van á buscarlo todos los vaqueros y sólo Terroncillo lo encuentra: á esta primera parte puede llamársele «la búsqueda del toro.» En seguida, comenzando por el Caporal hasta el Amo y Terroncillo, lo toread: esta segunda parte es «la toreada." Después, el Amo ordena que tumben al toro y lo maten, y, por último, hace «la repartición» de las piezas del toro. Terroncillo es el personaje cómico del sainete; lleva su papel ad libitum, agregándole chistes y gracejadas cuando lo cree conveniente.

Los personajes de la festiva comedia bailen de los vaqueritos de Ocotepec son:

Señor amo. Es un rancharo, ordena a su mayordomo contratar vaqueritos y peones para torear al torito.

Mayordomo. Es el ayudante del señor amo.

Torito. De armazón de alambre, carrizo y cartón, es llevado en los hombros de un actor.

Terroncillo. Viste ropa de manta, morral, bule y un zorro disecado o un animal parecido. El papel del terroncillo es divertir a los espectadores y corregir a los vaqueros distraídos.

Becerrero y una decena de vaqueros más. Disfrazados con sombreros, botas y espuelas de hierro, uno por uno, van toreando al toro por órdenes del “señor amo”. Los vaqueros se llaman: Tranquero, Caudillo, Ayudante, Terrero, Guardatierra, el abuelo Tomás, el Caporal, el Corralero, etcétera.

En el sainete de los vaqueritos los diálogos del libreto están en español. A primera vista resalta su similitud con los tecuanes. Ambas danzas sainetes tradicionales tienen actores equivalentes; en las dos, un rancharo manda a sus trabajadores a cazar a un animal. Por eso se afirma: «los vaqueritos es una copia del tecuán», de mayor antigüedad por los diálogos y nombres de los actores en idioma náhuatl españolizado:

Cuadro XII. Similitudes: vaqueritos y tecuanes

Característica	Vaqueritos Ocotepec	Tecuanes de Tetelpa
Música	violín, teclado, guitarra	flauta de carrizo y tambor

137 ÉLFEGO ADÁN, «LAS DANZAS DE COATETELCO», OP. CIT.

Actor gracioso	terroncillo	risueño
Animal cazado	toro	jaguar
Patrocinador	ranchero	ranchero Salvadorchi
Mensajero	mayordomo o capataz	Mayeso, capataz
Cazadores	empleados del rancho	cazadores contratados
Escena final	derrotan al toro y se reparten su carne	derrotan al tecuani y se reparten su cuero
Género	antes hombres hoy mujeres	antes hombres hoy mujeres
Formación	dos filas paralelas	dos filas paralelas
Idioma	Español	Náhuatl

Los bailes de vaqueritos y tecuanes coinciden cada año en las fiestas de las parroquias surianas, en Atlacahualoya, Axochiapan, Coatetelco, Ocotepec, Tepalcingo, Tenextepango concurren ambas tradiciones similares. Aunque, el sainete de los vaqueritos contra el torito no abarca tanto terreno como los tecuanes en la región suriana. Agarra mucho terreno de distribución fuera de estas tierras. Los vaqueritos y sus variantes se actúan en Morelos, Puebla, Guerrero, Michoacán, México, Veracruz y Distrito Federal. En el estado de Guerrero se bailan entre otras localidades en Cuajinicuilapa, Azuyú, Ometepec, entre otras localidades. El baile sainete de los vaqueros toreando al toro están ligadas a las festividades comedias de los viejitos cazando al lobo (tecuani). Los vaqueritos de Morelos y Guerrero se parecen a los tecuanis de la región limítrofe entre los estados de Guerrero, Estado de México y poniente de Morelos. Al igual que la comedia de los tecuanis, los vaqueritos tienen distintos nombres en las poblaciones, en Ometepec, Gro. la tradición es conocida como el «toro de petate», tiene el mismo argumento de los vaqueritos. Ambas tradiciones, vaqueritos y tecuanis, son parecidas, los vaqueritos son una variante de los tlacololeros; sólo se remplazó al tigre por el toro; y los diálogos y nombres de los personajes en nahuañol fueron castellanizados. Ambas tradiciones, nacieron en la época de los terratenientes, en el siglo XIX.

Antes, en 1950¹³⁸, los tecuanis de Axochiapan fueron similares a los de otros pueblos, en la comedia baile usaron armas de fuego¹³⁹ vestidos de forma estrafalaria¹⁴⁰. Cambiaron porque los procesos de las comunidades no son iguales:

los autóctonos tecuanis, famoso baile en el que se desarrolla una comedia mímica con alaridos guturales en la cual un hombre disfrazado de tigre (mal llamado lobo) que viene del náhuatl ««tecuaní»» comedor de gentes, es perseguido por la comparsa de

¹³⁸ Eliseo B. Aragón, ««Calendario de las ferias más notables del Edo de Morelos y datos importantes para el turismo»», 2a. ed. corr y aum, Sol de Morelos, 1950.

¹³⁹ Trabuco: Arma de fuego más corta y ancha que la escopeta, que tiene el cañón ensanchado por la boca.

¹⁴⁰ Estrafalarío: Que llama la atención por su extraña apariencia o extravagante forma de pensar y actuar

vestidos estrafalarios, disparando trabucos hasta qué es lanzado y muerto con rituales desconocidos

🌟FOTOS DE LOS VAQUERITOS DEL AÑO 1910

☆ESCENIFICACIÓN DEL AÑO 1910☆

Los vaqueritos es una parodia de las costumbres regionales de los vaqueros de la zona.

Una fiesta de los que aún no han sido cooptados por el sistema capitalista. Que tienen fiestas y rituales distintos que contrastan con lo catalogado como una fiesta ¿normal? para detentadores de la economía de consumo.

Cobigados y protegidos por el aura de fe al santo patrono del pueblo. La tradición de los vaqueritos combina música, baile y un sainete parodial.

La música es alegre, tocada por un violín.

El baile se ejecuta colocándose en dos filas paralelas.

Los vaqueros llevan el ritmo de la música, zapateando y tintineando las espuelas.

Vestidos como rancheros: sombrero charro, camisa, chaparreras, botas y espuelas.

Con distintivos exclusivos: el señor Amo, va de casimir; el Caporal, porta una garrocha, y Terroncillo, un calabazo adornado con papel de china.

El torito fue de madera y cuero; lo cargaba un muchacho mientras sopla un cuerno adecuado para imitar el bramido del toro.

☆ ❁ ARGUMENTO DEL AÑO 1910 ❁ ☆

El argumento del sainete dancístico fue: el "Amo" [patrón] del rancho ordena se busque al toro pinto, hijo de la vaca mora, para torearlo; van á buscarlo los vaqueros y

sólo Terroncillo lo encuentra. A esta primera parte puede llamárscele «la búsqueda del toro».

En seguida, comenzando por el Caporal

hasta el Amo y Terroncillo, lo torear: esta segunda parte es «la toreada».

Después, el Amo ordena que tumben al toro, lo maten, y, por último, hacen «la repartición» de las piezas del toro.

El terroncillo es el personaje cómico del sainete; llevaba su papel ad libitum [opcional], agregándole chistes y gracejadas cuando lo creía conveniente.

☆ TEMPORALIDAD ☆

Los vaqueritos describen como se vivía antes del reparto agrario. Mientras persiguen a un "torito pintó hijo de la vaca mora".

☆ ARGUMENTO EN AXOCHIAPAN. 2021 ☆

El ¿AMO? comisiona al “ABUELO TOMÁS” y a sus hijos bufones , conocidos como los "TERRONCILLOS", y a los VAQUEROS, a buscar a un becerrito conocido como “EL TORITO PINTO” hijo de la vaca mora.

El MAYORDOMO y CAPORAL, son empleados del hacendado, al que denominan: ¿AMO?
Modal obsoleto usado para nombrar a los patrones del antiguo régimen latifundista.

Al final, un niño, conocido como el BECERRERO, caza al torito.

Las vaqueritos son danza y a la vez teatro, en su teatralidad tienen diálogos extensos.

☆ POSIBLE ORIGEN ☆

Hay una hipótesis:

1.- Se escenifican esta representación tradicional desde los tiempos remotos de la época de los terratenientes para burlarse de sus patrones y de su estilo de vida.

Al crearse los ejidos, después de la revolución mexicana, desapareció esa superestructura.

El hecho de que ya no exista la mayoría de la superestructura de los ranchos ganaderos narrada en esta “representación tradicional no borró de la memoria colectiva la farsa tradicional.

☆ PERSONAJES VAQUERITOS DE AXOCHIAPAN, AÑO 2021 ☆

Nombre de los personajes

•Vasallos del Amo

Amo

Caporal

San Carlos

San Francisco

Michapa

Ayudante

•Vasallos del mayordomo

Mayordomo

Guardatierra

Terreno

Jaltianguis

De las Minas

Sobrestante

Caudillo

Explicación: Forman dos filas paralelas para bailar. Para actuar van pasando a hablar en medio de las dos filas.

Todos tiene un parlamento que decir, se van turnando para participar, con intermedios de zapateados colectivos después de cada escena, bailan un son correspondiente.

✧ PERSONAJES DE LOS VAQUERITOS DEL AÑO 1910 DE COATETELCO ✧

1. El Amo,

2. El Caporal,

3. El Mayordomo,

4. El Ayudante,

5. El Caudillo,

6. El Ligerillo,

7. El Puntero,

8. El Cabrestero,

9. Tierra adentro,

10. Salvatierra,

11. El Capotero,

12. El Becerrero,

13. El Terroncillo,

☆ MÚSICA DE AXOCHIAPAN, 2021 ☆

Interpretada con violín, guitarra y teclado, o con música grabada.

Zapatean los vaqueros, si se equivocan el terroncillo los corrige con un reatazo. Los sones son:

1. Paseo,

2. El cruzado,

3. La ese,

4. La espuela,

5. La rabia,

6. Los hombros,

7. El Tapatío,

8. El toreo,

9. La toreada (del Amo),

10. La mulita,

11. La salida a la Cruz,

12. Muerte del toro

13. el Abuelo

☆ VESTUARIO DE AXOCHIAPAN, AÑO 2021 ☆

Pantalón negro, camisa blanca, un pañuelo rojo al cuello, botas, chaparreras y sombrero vaquero de palma.

El vestuario puede ser de una amplia gama de trajes de vaquero tradicional.

El abuelo Tomás utiliza una peluca trenzada de ixtle, una camisola larga y chaparreras.

El mayoral y los terroncillos utilizan una chamarra de piel, y estos últimos una máscara de piel.

El Caporal lleva terciado al hombro una reata para lazar.

☆ EL TORITO PINTO DE AXOCHIAPAN, 2021 ☆

El torito es el personaje central de la escenificación dancística. Es un armazón de 1.20 cm., de cuauhlote, forrado con cartón y listones de colores con cola, orejas, lengua, cuernos de toro o becerro.

✻ SEMEJANZA CON LOS TECUANES ✻

Ambas son danzas parodias, caricaturizaciones risibles de como fue la vida de antes y sus costumbres.

Las escenificaciones dancísticas de los vaqueros, son divertidas, alegres, algo repetitivas y sus diálogos están en idioma español. Sin embargo, a primera vista resalta su similitud con los tecuanes tipo Coatetelco.

Ambas tradiciones tienen actores danzantes equivalentes; en las dos tradiciones un rancho rico manda a sus empleados a cazar a un animal, y al finalizar la obra dicho animal es derrotado por el rancho rico y sus empleados.

Por esta razón, no es irracional afirmar que la representación tradicional de los vaqueros es una “copia” o una reproducción reformada de la danza teatro de los tecuanes tipo Coatetelco, a la que se atribuye mayor antigüedad porque los diálogos y nombres de algunos actores de los tecuanes están en idioma náhuatl.

A continuación, se presentan las semejanzas entre vaqueros y tecuanes:

✻SIMILITUDES ✻

VAQUEROS DE OCOTEPEC, MOR.

Tecuanes de Tetelpa, Mor.

Música

VIOLÍN, TECLADO, GUITARRA

Flauta de carrizo y tamborcito

Actor gracioso

TERRONCILLO

Risueño

Animal cazado

TORO

Jaguar

Cazador intelectual

EL AMO, RANCHERO RICO

Salvadorchi, ranchero rico.

Mensajero del cazador intelectual

EL MAYORDOMO O CAPATAZ

Mayeso, capataz o asistente

Cazadores

EMPLEADOS DEL RANCHERO

Cazadores contratados

Escena final

DERROTAN AL TORO Y SE REPARTEN SU CARNE

Derrotan al (tecuaní) jaguar y se reparten su piel del para elaborar prendas de vestir.

Género

Antes, en los vaqueros, actuaban solo hombres ahora también actúan mujeres. Igual pasa con los tecuanes.

OBEDIENCIA Y DOCILIDAD

En ambas tradiciones, vaqueros y tecuanes, los actores danzantes son obedientes de las órdenes del rancho, al que llaman: AMO ó Don Salvador.

Formación

BAILAN EN DOS FILAS PARALELAS

Bailan en dos filas paralelas

Idioma

ESPAÑOL

Náhuatl

Es probable, las representaciones tradicionales de los vaqueros y el toro en Latinoamérica estén relacionadas también con la tradición de vaqueros de estas tierras surianas de México aunque no son iguales.

Lo que si se afirma es: "Qué los vaqueros de la región suriana de los estados de Morelos y Guerrero se parecen a los tecuanes tipo Tetelpa.

Inclusive si tienen otro nombre, por ejemplo, en el poblado de Ometepepec, Guerrero una danza teatro conocida como "El toro de petate" tiene la misma trama que los vaqueros de la región suriana.

A grandes rasgos ambas tradiciones, vaqueros de la región suriana y tecuanes tipo Coatetelco, son parecidas, por lo que no es irracional afirmar:

"Se substituyó al jaguar por el toro y los diálogos en idioma náhuatl por el idioma español; fueron castellanizados los nombres de los actores danzantes".

Ambas danzas teatros, vaqueros y tecuanes, sin lugar a dudas, nacieron en la época de la consolidación de los terratenientes, los tecuanes en la segunda mitad del siglo XVIII, y los vaqueros en el siglo XIX.

Primero aparecieron los tecuanes y décadas después los vaqueros. Ya que los diálogos de muchos tecuanes corresponden al náhuatl fusionado con el español antiguo hablado en esa época y que se continúa hablando en España.

En contraste, los diálogos de los vaqueros corresponden al español más actual hablando en México. Ambas tradiciones vaqueros y tecuanes se pueden observar llenas de alegría en las fiestas parroquiales del territorio suriano.

✿☆GEOGRAFÍA☆✿

En la actualidad, 122 años después de ser tomadas las fotos presentadas, aún perviven las tradiciones de los vaqueritos en la fiesta patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan, entre otros poblados más de los estados de: Morelos, Puebla, Guerrero, Michoacán, México, Veracruz y Distrito Federal.

En Morelos, los vaqueritos dan alegría a las fiestas patronales de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y otros poblados más.

✿ VAQUERITOS DE OCOTEPEC, MORELOS 2019 ✿

Algunos de los participantes de la danza teatro de los vaqueros de la comunidad de Ocotepéc, Morelos son:

A) El Señor Amo

B) El Mayordomo

C) El torito

D) El Terroncillo

E) El Becerrero y una decena de vaqueros más.

A) EL SEÑOR AMO.- És un rancharo rico, ordena a su Mayordomo, contrate peones para acorrallar y torear al “Torito”. El señor Amo viste su traje de charro.

B) EL MAYORDOMO.- Es el mensajero del señor Amo. En algunos poblados como Ocotepéc, Morelos se le llama “Mayeso”.

C) EL TORITO.- Hecho de armazón de alambre, carrizo y cartón, llevado en andas, por un actor-danzante, quién le da vida.

D) EL TERRONCILLO.- Viste ropa de manta, morral, bule y un zorro disecado o un animal parecido. Hace de reír a los espectadores y corree a los demás vaqueros que están distraídos o jugando.

E) EL BECERRERO Y UNA DECENA DE VAQUEROS MÁS.

Llamados, en colectivo, como los vaqueros, viste su sombrero y sus espuelas de hierro, uno por uno, toorean al toro por órdenes del señor Amo. Algunos de los vaqueros se llaman: “Tranquero”, Caudillo, Ayudante, Terrero, Guardatierra, el abuelo Tomás, el Caporal, el Corralero, etcétera.

✻SOBRE EL AUTOR DE LAS FOTOS✻

Elfego Adán fue el estudioso más antiguo de los tecuanes, vaqueros y contradanzas.

En 1910, mientras Elfego Adán estudiaba antropología, tenía 27 años. Estudió las danzas de Coatetelco, población cercana a Tetecala, su pueblo natal. Elfego Adán fotografió tecuanes, vaqueros, doce pares y contradanzas.

Recolectó sus notas musicales, transcribió sus diálogos y los describió en una investigación titulada: las danzas de Coatetelco publicada en los Anales del Museo Nacional de México. Tomo II. Elfego Adán fue el investigador más antiguo de las danzas del tigre en México, de los vaqueritos y de las contradanzas.

¿Qué opinas de las tradiciones alegres dedicadas con devoción y fe a los santos patronos de cada pueblo y constituyen parte de la alegría de las solemnes conmemoraciones patronales?

✧BIBLIOGRAFÍA DE LAS FOTOS✧

Elfego Adán, “Las danzas de Coatetelco”. Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, tercera época, México, 1910-1911, vol, ii, 133-194.

✧SIMILITUDES ✧

VAQUEROS DE OCOTEPEC, MOR.

Tecuanes de Tetelpa, Mor.

Música

VIOLÍN, TECLADO, GUITARRA

Flauta de carrizo y tamborcito

Actor gracioso

TERRONCILLO

Risueño

Animal cazado

TORO

Jaguar

Cazador intelectual

EL AMO, RANCHERO RICO

Salvadorchi, ranchero rico.

Mensajero del cazador intelectual

EL MAYORDOMO O CAPATAZ

Mayeso, capataz o asistente

Cazadores

EMPLEADOS DEL RANCHERO

Cazadores contratados

Escena final

DERROTAN AL TORO Y SE REPARTEN SU CARNE

Derrotan al (tecuaní) jaguar y se reparten su piel del para elaborar prendas de vestir.

Género

Antes, en los vaqueros, actuaban solo hombres ahora también actúan mujeres. Igual pasa con los tecuanes.

OBEDIENCIA Y DOCILIDAD

En ambas tradiciones, vaqueros y tecuanes, los actores danzantes son obedientes de las órdenes del rancho, al que llaman: AMO ó Don Salvador.

Formación

BAILAN EN DOS FILAS PARALELAS

Bailan en dos filas paralelas

Idioma

ESPAÑOL

Náhuatl

Es probable, las representaciones tradicionales de los vaqueros y el toro en Latinoamérica estén relacionadas también con la tradición de vaqueros de estas tierras surianas de México aunque no son iguales.

Lo que si se afirma es: "Qué los vaqueros de la región suriana de los estados de Morelos y Guerrero se parecen a los tecuanes tipo Tetelpa.

Inclusive si tienen otro nombre, por ejemplo, en el poblado de Ometepec, Guerrero una danza teatro conocida como “El toro de petate” tiene la misma trama que los vaqueros de la región suriana.

A grandes rasgos ambas tradiciones, vaqueros de la región suriana y tecuanes tipo Coatetelco, son parecidas, por lo que no es irracional afirmar:

"Se sustituyó al jaguar por el toro y los diálogos en idioma náhuatl por el idioma español; fueron castellanizados los nombres de los actores danzantes".

Ambas danzas teatros, vaqueros y tecuanes, sin lugar a dudas, nacieron en la época de la consolidación de los terratenientes, los tecuanes en la segunda mitad del siglo XVIII, y los vaqueros en el siglo XIX.

Primero aparecieron los tecuanes y décadas después los vaqueros. Ya que los diálogos de muchos tecuanes corresponden al náhuatl fusionado con el español antiguo hablado en esa época y que se continúa hablando en España.

En contraste, los diálogos de los vaqueros corresponden al español más actual hablando en México. Ambas tradiciones vaqueros y tecuanes se pueden observar llenas de alegría en las fiestas parroquiales del territorio suriano.

✿☆GEOGRAFÍA☆✿

En la actualidad, 122 años después de ser tomadas las fotos presentadas, aún perviven las tradiciones de los vaqueritos en la fiesta patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan, entre otros poblados más de los estados de: Morelos, Puebla, Guerrero, Michoacán, México, Veracruz y Distrito Federal.

En Morelos, los vaqueritos dan alegría a las fiestas patronales de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y otros poblados más.

✿ VAQUERITOS DE OCOTEPEC, MORELOS 2019 ✿

Algunos de los participantes de la danza teatro de los vaqueros de la comunidad de Ocotepec, Morelos son:

A) El Señor Amo

B) El Mayordomo

C) El torito

D) El Terroncillo

E) El Becerrero y una decena de vaqueros más.

A) EL SEÑOR AMO.- És un ranhero rico, ordena a su Mayordomo, contrate peones para acorrallar y torear al “Torito”. El señor Amo viste su traje de charro.

B) EL MAYORDOMO.- Es el mensajero del señor Amo. En algunos poblados como Ocotepec, Morelos se le llama “Mayeso”.

C) EL TORITO.- Hecho de armazón de alambre, carrizo y cartón, llevado en andas, por un actor-danzante, quién le da vida.

D) EL TERRONCILLO.- Viste ropa de manta, morral, bule y un zorro disecado o un animal parecido. Hace de reír a los espectadores y corrige a los demás vaqueros que están distraídos o jugando.

E) EL BECERRERO Y UNA DECENA DE VAQUEROS MÁS.

Llamados, en colectivo, como los vaqueros, viste su sombrero y sus espuelas de hierro, uno por uno, toread al toro por órdenes del señor Amo. Algunos de los vaqueros se llaman: “Tranquero”, Caudillo, Ayudante, Terrero, Guardatierra, el abuelo Tomás, el Caporal, el Corralero, etcétera.

✿BIBLIOGRAFÍA DE LAS FOTOS✿

Elfego Adán, “Las danzas de Coatetelco”. Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, tercera época, México, 1910-1911, vol, ii, 133-194.

Lista de las mayordomías de la feria de san Pablo Apóstol. Axochiapan 2020

Ya casi inicia la feria de Axochiapan. El sentido de la feria de Axochiapan es compartir. Todos los días, del 8 al 28 de enero, hay:

- 1.Comida tradicional,
- 2.Arte en cerería tradicional,
- 3.Danzas tradicionales,
- 4.Procesiones nocturnas con cirios decorados
- 5.Fiestas colectivas,
- 6.Música tradicional,

7. y mucho más, que convierten a la feria de Axochiapan en la fiesta patronal más larga del Estado de Morelos y de la región. También hay lo que se encuentra en las ferias como venta de dulces, juegos mecánicos, fuegos pirotécnicos, eventos culturales, exposiciones, torneos, etcétera.

Todos los días podrás encontrar en la feria de AXOCHIAPAN, grandes fiestas colectivas, mayordomías con comida tradicional, que incluye:

Pan de petate, chocolate artesanal, carne, tortillas, etcétera. Amenizadas con música de banda.

Además, de danzas tradicionales como los:

Vaqueras, vaqueros, tecuanes, chinelos, zopilotes, contradanzas, etcétera. Cada una acompañada de su respectiva música tradicional

También, arte en cerería tradicional, canastos de carrizo y alambre cubiertos de florecitas de cera que iluminan las procesiones nocturnas.

A continuación, se comparte el calendario de veintiocho mayordomías de la feria patronal, además de las mayordomías hay más fiestas, no obstante, las mayordomías son las más grandes.

Cada una en distintos días, hay mayordomías de los:

1. Estandartes,
2. Arco de cucharilla,
3. Arco de flores,
4. Danza de Chinelos,
5. Danza de Aztecas,
6. Danza de Tecuanes,
7. Danza de contradanzas,
8. Danza de zopilotes,
9. Danza de Tecuanes Viejitos,
10. Danza de Tecuanes de col. Progreso,
11. Danza de Moras,
12. Danza de Vaqueritas y vaqueritos
13. Campo la Joya,
14. Danza de aztecas quinto sol,
15. Danza de tecuanes,
16. Campo la Laguna,
17. Campo Palo blanco y organera,
18. Campo Palo prieto y Mirador.

Música de las vaqueritas de Axochiapan

La tradición de los vaqueritos tiene, en Axochiapan, más de 100 años de antigüedad.

José Rincón, nativo de Rancho Nuevo, municipio del Estado de Puebla. La organizó hace 80 años.

José de Jesús Cerero, de Axochiapan, la organizó hace más de 60 años. E interpretó al personaje: "ABUELO TOMÁS".

En una entrevista, por la década de 1970, José de Jesús Cerero, dijo al maestro Pedro Villazana Millán, que la tradición se transmiten de generación en generación.

Su hijo, José de Jesús España continuó con la escenificación tradicional.

Hoy, su nieto Álvaro Jiménez de Jesús actúa de abuelo Tomás y la continúa.

En la actualidad se formó un grupo de ★ vaqueritas ★, una de sus organizadoras es Lorena Ballinas Jiménez.

La escenificación de las vaqueritas, de manera cómica, ridiculizan a un hacendado ganadero, a vaqueros y a un toro.

★ TRAMA ★

El "AMO" comisiona al "ABUELO TOMÁS", con ayuda de sus bufones hijos, conocidos como los "TERRONCILLOS", junto con los VAQUEROS, a buscar un becerrito conocido como "EL TORITO PINTO" hijo de la vaca mora.

Participan, el mayordomo y Caporal, empleados del hacendado, al que denominan: "AMO". Modal anticuado usado para nombrar a los patrones del antiguo régimen latifundista.

Al final, un niño, conocido como el becerrero, caza al torito.

Las vaqueritas son danza y a la vez teatro, en su teatralidad tienen diálogos extensos, similares a los diálogos de unas variantes de Tecuanes.

Diálogos extensos como los Doce Pares de Francia o a las Moras, aunque cuentan historias disímiles y distintas.

Los vaqueritos dan alegría a las fiestas patronales de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y en otros poblados más.

★ POSIBLE ORIGEN ★

Del origen de la danza de los vaqueritos hay una hipótesis:

1.- Escenifican esta representación tradicional desde los tiempos remotos de la época de los terratenientes para burlarse de sus patrones.

El hecho de que ya no exista la estructura de los ranchos ganaderos narrada en esta "representación tradicional no borró de la memoria colectiva la tradición.

Los danzantes actores de esta representación tradicional narran una actividad que aún ocurre en las rancherías, la toreada.

A Axochiapan, por los años de 1910, fue traída esta tradición por José Rincón, nativo del estado de Puebla, quien se la enseñó a José de Jesús, informante de Pedro Villazana Millán, quien recopiló sus diálogos en el libro: "Danzas y bailes de Morelos".

★LIBRETO DE LOS VAQUERITOS DE AXOCHIAPAN★

Nombre de los personajes

Vasallos del Amo

Amo

Caporal

San Carlos

San Francisco

Michapa

Ayudante

Vasallos del mayordomo

Mayordomo

Guardatierra

Terreno

Jaltianguis

De las Minas

Sobrestante

Caudillo

Explicación: Forman dos filas paralelas para bailarm. Para actuar van pasando a hablar en medio de las dos filas.

Todos tiene un parlamento que decir, se van turnando para participar, con intermedios de zapateados colectivos después de cada escena, bailan un son correspondiente.

★MÚSICA★

Interpretada con violín, guitarra y teclado, o con música grabada.

Zapatean los vaqueros, si se equivocan el terroncillo les da un reatazo. Los sones son:

1. Paseo,
2. El cruzado,
3. La ese,
4. La espuela,
5. La rabia,
6. Los hombros,
7. El Tapatío,
8. El toreo,
9. La toreada (del Amo),
10. La mulita,
11. La salida a la Cruz,
12. Muerte del toro
13. el Abuelo

★ VESTUARIO ★

El vestuario consiste en pantalón negro, camisa blanca, un pañuelo rojo al cuello, botas, chaparreras y sombrero vaquero de palma.

El vestuario puede ser de una amplia gama de trajes de vaquero tradicional.

El abuelo Tomás utiliza una enorme peluca trenzada de ixtle, una camisola larga y chaparreras.

El mayoral y los terroncillos utilizan una chamarra de piel, y estos últimos una máscara de piel.

El Caporal lleva terciado al hombro una reata para lazar.

★ EL TORITO PINTO ★

El torito es el personaje central de la escenificación. Es de armazón de 1.20 cm., de cuauhlote, forrado con cartón y listones de colores.

Cola, orejas, lengua, cuernos de toro o becerro.

✿ Cuadrillas de tecuanes de la colonia Progreso ✿

La influencia de la vestimenta de personajes de moda, la imitación de la juventud a sucesos y personajes de la vida cotidiana, se ven reflejadas en el vestuario de las cuadrillas de tecuanes de las distintas colonias de la ciudad.

Cada cuadrilla de tecuanes de las distintas colonias se integra por actores espontáneos, disfrazados con atuendos de fabricación casera de distintos orígenes.

Cada cuadrilla de tecuanes expresa su alegría, devoción, fe, inconformidad y crítica usando la sátira, imitación, parodia y sarcasmo.

✿ TECUANES ESPONTÁNEOS DE LAS COLONIAS ✿

Las cuadrillas de tecuanes están formadas por amigos de cada colonia, algunas cuadrillas de tecuanes son: 1. Allende, 2. Cenizos, 3. Ardillas, 4. Progreso, 5. Florida, 6. Cuauhtémoc, 7. Carretos, 8. Barrio Pobre, 9. Barrio Loco, 10. Chicanos Locos, 11. Cholos, 12. Malvivientes.

Las cuadrillas de tecuanes mencionadas se disfrazan de mimos, payasos, bufones, mujeres chistosas, cholos, pandilleros y más de mil parodias ocurrentes.

Otras cuadrillas de tecuanes son: 13. La Oficina, 14. El Regreso de los Veteranos de 1910 (Los viejitos) y 15. Los Hígados.

✿ TECUANES CON MAYORDOMÍAS ✿

Esta mezcla de jóvenes, pandillas, parodias, clases marginadas, clasemedieros, migrantes, chicanos, remesas, y una feria de larga duración distinguen a los tecuanes de Axochiapan de los tecuanes de otros pueblos.

Algunas de las cuadrillas de tecuanes tienen mayordomos como son: La colonia Progreso, el barrio loco, el barrio cenizo, Los veteranos de 1910 (los viejitos) y la colonia de las Ardillas.

En distintos años se intentado rescatar el tecuán original de Axochiapan.

✿ LA FERIA PATRONAL CAMBIA ✿

Todo en la vida es cambio, inclusive las tradiciones cambian con los años. Este año fue diferente, décadas antes también la feria fue distinta.

A principios de los años 1950, todavía la gente hablaba náhuatl. Calixtro Pliego fue uno de los antiguos organizadores de la feria.

La feria fue pequeña, solo había tres mayordomías, comenzó a crecer de la década de 1970 en adelante con el incremento poblacional.

Antes solo había las mayordomías del:

-15 de enero a san Pablo ermitaño;

-25 de enero, la cera de la juventud;

-21 de enero, de los estandartes.

No había procesiones como hoy. El día de la fiesta patronal, se abrían la iglesia toda la noche y la gente iba a orar.

Después, en la cerita del 21 de enero, se comenzaron a quemar fuegos artificiales.

✿FIN✿

Para finalizar, se comparten fotos, de años pasados, de los tecuanes de la colonia Progreso participando en la feria patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan.

Habría a quien no les agrade los ocurrentes disfraces de los jóvenes, más esto es una realidad.

No se puede obviar, la mayoría de las cuadrillas de tecuanes de las distintas colonias se visten con mil disfraces distintos.

¿Tienes más fotos de tecuanes, compártelas?





Viaje en busca de la cucharilla

Se viajó a la sierra en búsqueda de las plantas de cucharilla como cada año para aderezar la entrada parroquial en la fiesta patronal.

A las 8:30 de la noche, el sacerdote bendijo a las y los expedicionarios, como 100 personas. En la parroquia, se conversó con Luis Antonio Tajonar y su esposa, mayordomo y mayordoma de la cucharilla.

En una pequeña capilla dedicada a san Pablo a la salida del pueblo, fue el lugar de reunión de los autos, estaba Domingo Pliego, alias el chinanas, rodeado de cucharilleros, 70 personas, uno de ellos era Eladio Navarro, guía de la caravana.

Se repartieron tortas para aminorar el hambre de los viajeros, mientras se distribuían la gente, mujeres y hombres en los doce vehículos de la expedición: camionetas, coches. Encabezaba la caravana una camioneta grande con redilas color rojo, en donde iba la sagrada imagen de la Virgen de la Luz del pueblo de Cuatro Rayas. Y los guías de la expedición.

El inicio se demoró un rato, por fin, pasadas las 11 de la noche partió el convoy, doce vehículos, rumbo a la sierra, en la búsqueda de noventa plantas de cucharilla. Se iban acompañando y esperando los carros, por eso demoraron más de cuatro horas de viaje.

Después de un buen rato en carretera, por fin, se arribó a Cuatro Rayas del Estado de Puebla (su nombre deriva de sus cuatro ejidos). Se colocó la imagen de la Virgen de la luz de Cuatro Rayas en la Iglesia.

Eran las 3:20 de la mañana, en la cancha de basquetbol, a la intemperie, no se durmió, si acaso una "siesta" de dos horas, pues a las 6 de la mañana, se partió rumbo a otro pueblo: Ahuatempan.

A la Virgen de la Luz, se le volvió a subir a la camioneta roja con redilas. Se desayunó en Ahuatempan, se subió al cerro a cortar las plantas de cucharillas.

A la una de la tarde se organizó el convoy de retorno, inició el camino de regreso. Con casi cuatro horas de camino, se llegó a Axochiapan a las cinco de la tarde.

El punto de reunión fue en la capilla de san Pablo a la salida del Pueblo. Una comitiva organizaba el recibimiento con una banda de viento y chinelos. Colocaron listones blancos a los exploradores que regresaban con la cucharilla y una flor de papel a sus autos. Se recibieron a los cucharilleros con música.

Desfilaron con sus ayates cargados de cucharilla. Al llegar a la parroquia, dieron gracias por la travesía al santo Patrono, prosiguieron a la casa del mayordomo a dejar la cucharilla. Llevando también a la Virgen de la Luz de Cuatro Rayas, ya que ese pueblo zanjó la procuración de cucharilla.

Al llegar, se depositaron las sagradas imágenes en la casa del mayordomo, y los listones blancos de los viajeros en el arca del santo Patrono. En el centro se encontraba una caja depositaria de la imagen del santo Patrono, que como es valiosa se conoce como la ★Alcancía★.

☆☆¿QUIEN DIBUJÓ EL CUADRO DE SAN PABLO? ☆☆

Durante muchos años se ha celebrado la feria patronal a San Pablo Apóstol en Axochiapan, Morelos.

Se cuenta con una ««imagen»» de cientos de años de antigüedad.

Esta pintura fue restaurada el 15 de abril de 1857.

Más, surge una cuestión, ¿Quien dibujó el cuadro original de San Pablo?

Durante muchos años se desconoció al pintor, hasta ahora.

El nombre del pintor del retablo de San Pablo de Axochiapan está escrito en la misma imagen.

En la parte inferior de la pintura dice:

««Joaquín del Pozo fecit»»

FECIT significa: ««Lo hizo»»

Fecit es el pasado del verbo latino Facere = hacer.

Por lo tanto el cuadro dice:

««Lo hizo Joaquín del Pozo»».

Ahora sólo falta ubicar en qué años vivió Joaquín del Pozo para saber cuando se pintó la imagen patronal de Axochiapan.

☆☆ ««ANTIGÜEDAD DE LA IMAGEN DE SAN PABLO»» ☆☆



La imagen de la conversión de san Pablo Apóstol de Axochiapan es antigua.

En la parte posterior de la imagen, un texto, dice:

☆☆☆ «««««Se renovó este Santo Patrón a expensas de los señores fiscales mayores y topiles; y costó 60 pesos; 48 que pusieron los ya expuestos, y el resto los jueces.»»»»

Fiscal mayor Don Alejandro Cortés,

2°. Don Diego José, 3°. Don Doroteo Martín.

iii Francisco Dionisio, 2°. Don Francisco Rafael.

Topiles: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Maximo, Manuel Mario, Juan de la Cruz.

Se concluyó el día 15 de abril de 1857.»»»» ☆ ☆ ☆

Con base al epígrafe del cuadro se sabe que la imagen fue restaurada hace casi doscientos años:««El 15 de abril de 1857»». Más, quizá sea mucho más antigua.

¿Acaso se remonta a los primeros años de la llegada de los españoles?

Es probable, si se observa con detenimiento la imagen, se encontrarán algunas pistas.

☆ ☆PISTA UNO. EL CABALLO☆ ☆

La cabeza de un caballo está un poco mal dibujada.

Esto nos sugiere que quizás la imagen fue dibujada por un nativo que nunca había visto a los caballos. Asesorado por un fraile.

Otra posibilidad es que no la haya dibujado bien.

Y otra última posibilidad, es que cuando se envió a restaurar el cuadro, en el año 1857, éste no fue bien restaurado en lo referente a la cabeza de un caballo.

☆ ☆ EPÍGRAFES DEL CUADRO ☆ ☆

En el cuadro además, vienen unas letras, dicen:

««-Saulo, ¿Por qué me persigues?

-¿Quién eres tú?-

-Yo soy el excelentísimo Padre-.

Dice el profeta Ananías. El que persiguió mi Iglesia ha de publicar mi nombre.»»

De acuerdo al dibujo y al texto, se concluye que el cuadro hace referencia a un momento de la conversión de Saulo de Tarso al cristianismo.

Más, hay unas extrañas grafías en el cuadro, viene un nombre: «Joaquín del Pozo».

☆ ☆ JOAQUÍN DEL POZO ☆ ☆

¿Quién fue «Joaquín del Pozo» cuyo nombre viene en la parte inferior del cuadro patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan?

¿Acaso «Joaquín del Pozo» fue el pintor o restaurador del cuadro?

Sí, en la parte inferior de la pintura dice:

««Joaquín del Pozo fecit»»

FECIT significa: ««Lo hizo»»

Fecit es el pasado del verbo latino Facere = hacer.

Por lo tanto el cuadro dice:

««Lo hizo Joaquín del Pozo»».

Ojalá pronto se sepa la fecha de la manufactura del cuadro.

☆☆UBICACIÓN EN EL TIEMPO ☆☆

Acababa de terminar la revolución de Ayutla, en el año de 1855, derrocadora del gobierno del dictador Antonio López de Santa Ana.

La región no estaba en paz. Juan Vicario, junto con sus aliados Mariano Cobos y Juan Pizote, andaban armados por: Tlaquiltenango, Jonacatepec, Tepalcingo, Axochiapan, Tlancualpican, Chalcatzingo, Tetelilla, Huichila, Tlaltizapan, Chinameca, Tenextepango, Huautla, Yecapixtla, Teotlalco y Chiautla.

Otros partidarios del bando conservador, se levantaron en armas al mando de Juan Antonio, asolando la misma región de Chiautla y pueblos cercanos.

Los rebeldes conservadores incursionaron en los pueblos de Axochiapan, Chalcatzingo, Tetelilla y Yecapixtla[1]. En el año de 1857, los levantados incendiaron los Archivos de los Juzgados de Axochiapan[2] y Tepalcingo.

Mientras el hacendado Joaquín García Icazbalceta comercializaba azúcar[3] producida en sus extensas propiedades[4] en la región de Tenango, santa Clara, san Ignacio, Axochiapan, etcétera,

Entretanto las bandas de ladrones, de subversivos conservadores, de rebeldes liberales y de insurrectos agraristas, robaban e imponían el desorden en los caminos del sur.

Ante tanta delincuencia, los hacendados organizaron fuerzas rurales para contrarrestarla[5].

Los pueblos organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos acordaron no consentir a las bandas criminales. Si se acercaban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas, gritaban ¡ximopachocan! (¡acérquense a la junta popular!) se reunían y los perseguían.

Esta fue la situación del año 1857. Los pueblos estaban atrapados, entre la pugna de los partidos liberales contra conservadores.

A nivel nacional se promulgó la Constitución Política de México, el 5 de febrero. Ese año, Benito Juárez fue presidente de la Suprema Corte de Justicia de la República.

A nivel local, fue incendiado el Archivo del juzgado de Axochiapan por una gavilla de bandidos. También, fue restaurada la imagen de san Pablo, la reparación costó 60 pesos, equivalente a más o menos 25,000 pesos actuales. \$48 pesos fueron financiados por los fiscales mayores y topiles.

☆ ☆FISCALES Y TOPILES☆ ☆

En esa época los cargos tenían distintos nombres. Por ejemplo, en Axochiapan, había dos fiscales mayores con sus respectivos suplentes.

A las personas se les decía "don" o "doña". Aún se continúa diciendo así, más antes era más frecuente.

Don Alejandro Cortés,

2°. Don Diego José,

3°. Don Doroteo Martín,

iiiis Francisco Dionisio,

2°. Don Francisco Rafael.

Los fiscales mayores fueron autoridades religiosas, intermediarios del sacerdote católico y el pueblo. Es de notar, que el fiscal mayor, Alejandro Cortés, era el único con apellido en esta lista de nombres.

El apellido «Cortés» es antiguo en la comunidad, más volviendo al tema.

En esos años, la mayoría de la población hablaba náhuatl. Casi todas las personas no tenían apellido. Tiempo después se emitieron leyes para que todas las personas lo tuvieran. Unos adoptaron el apellido de sus padrinos y otras adoptaron el apellido de su agrado.

☆☆TOPILES☆☆

Los topiles fueron los ayudantes o mandaderos de los fiscales en las actividades religiosas. Los topiles de ese año fueron: Justo Rufino, Pascual de los Santos, Salvador Trinidad, Gregorio Máximo, Manuel Mario y Juan de la Cruz.

La palabra topil significa en náhuatl “bastón de mando”, los topiles portaban un pequeño bastón. Los topiles fueron subalternos de los fiscales.

Además de las anteriores autoridades religiosas, los jueces aportaron los restantes 12 pesos para la renovación de la imagen del santo Patrono san Pablo.

La mención del costo de la restauración en la parte posterior del cuadro no es común, pues cuando se dona un estandarte religioso no se menciona el costo sino al donador. Quizá se mencionó porque fue muy costoso para la época.

☆Viaje por la cucharilla, año 2020☆

Se comparten un reportaje ilustrado del viaje al cerro por la cucharilla, del reconocido fotógrafo Fernando Soto Vidal 2020©.

☆☆☆BREVE RESEÑA DEL VIAJE EN BUSCA DE LA CUCHARILLA ☆☆☆

Se viajó a la sierra en búsqueda de la cucharilla para aderezar la entrada de la fiesta patronal.

8:30pm. El párroco bendijo a las y los expedicionarios, como 100 personas.

9:00pm. En la parroquia, se conversó con Luis Alberto Tajonar y su esposa, mayordomo y mayordoma de la cucharilla.

9:30pm. Una pequeña capilla a san Pablo, por el Estadio Zeferino Pérez, fue el punto de reunión de los autos, estaba Domingo Pliego Alatoma, alias el chinanas, y más cucharilleros, 70 personas, uno de ellos era Eladio Navarro, guía de la caravana.

10:00pm. Se repartieron tortas para aminorar el hambre de los viajeros, se distribuyó la gente, mujeres y hombres en doce vehículos de la expedición: camionetas, coches.

11pm. A las 11 de la noche partió el convoy, doce vehículos. Se iban acompañando y esperando los carros, por eso demoraron más de cuatro horas de viaje.

11:30pm. Encabezó la caravana una camioneta grande con redilas color rojo, en donde iba la sagrada imagen de la Virgen de la Luz del pueblo de Cuatro Rayas. Y los guías de la expedición.

3:20pm. Se arribó a Cuatro Rayas del Estado de Puebla (su nombre hace referencia a sus cuatro ejidos). Se colocó la imagen de la Virgen de la luz de Cuatro Rayas en la Iglesia.

En la cancha de basquetbol, a la intemperie, no se durmió, si acaso una “siesta” de dos horas.

En Cuatro Rayas fueron recibidos por un comité que los acompañó durante su estancia y los llevaron a cortar la cucharilla.

6am. Se partió rumbo a otro pueblo: Ahuatempan.

A la Virgen de la Luz, se le volvió a subir a la camioneta roja con redilas.

7am. Se desayunó en Ahuatempan.

8am. Se subió al cerro a cortar las plantas de cucharillas.

13pm. Se organizó el convoy de retorno, inició el camino de regreso.

17:00pm. Con casi cuatro horas de camino, se llegó a Axochiapan a las cinco de la tarde.

Una comitiva organizó el recibimiento con una banda de viento y chinelos. Colocaron listones blancos a los exploradores que regresaban con la cucharilla y una flor de papel a sus autos. Se recibieron a los cucharilleros con música en la capilla de san Pablo, a la salida del Pueblo.

17:00pm. Desfilaron con sus ayates cargados de cucharilla. Al llegar a la parroquia, dieron gracias por la travesía al santo Patrono.

17:30pm. Se prosiguió a la casa del mayordomo a dejar la cucharilla. Llevando también a la Virgen de la Luz de Cuatro Rayas, ya que ese pueblo zanjó la procuración de cucharilla.

Al llegar a la casa del mayordomo, se depositaron las sagradas imágenes, los listones blancos de los viajantes en el arca del santo Patrono.

En el centro se encontraba una caja depositaria de la imagen del santo Patrono, que se conoce como ☆ Alcancía ☆ por su simbolismo.

NOTA: También se comparten al final, cinco fotos más del año 2019 del mismo autor.

Historia de los Arcos de cucharilla de Axochiapan

Lorenzo Pliego Romualdo, alias el canastón, elaboraba arcos de cucharilla junto a Guillermo Onofre, Antonio Cueto, Felipe Cotorra, Joaquín Rosas y Catarina Martínez, colocaban los arcos de cucharilla en el alba del 23 de enero de 1940.

Los arcos de cucharilla son para aderezar los festejos al santo patrono san Pablo Apóstol.

Los voluntarios recolectaban la planta de cucharilla en la tierra fría de Nopala, o el cerro grande. Catarina Martínez era una mujer, colaboradora entusiasta de las celebraciones, preparaba la comida, itacates de tlatloyos para los recolectores.

La cucharilla más grande pesaba casi 50 kilos cada racimo, y la cucharilla más chica pesa 12 kilos cada planta.

El armazón del arco de cucharilla se formaba con quiotes (vara central del maguey); y cuaulote (varas espinudas doblables), a estos armazones se les "pegaba" o tejía los rosetones y ornamentos tejidos con la parte redonda y lustrosa de la planta de cucharilla.

El 20 de enero de cada año, iba una comisión de 50 personas al cerro a recolectar cien plantas de cucharilla, regresaban el día 21. Son recibidos con cohetes y comida en casa del mayordomo.

El 22 y 23 de enero de cada año, se tejen tres arcos con la cucharilla. En la noche, salía una procesión nocturna llevando los arcos de cucharilla, se colocaban en la entrada de la parroquia. Al día siguiente, el 24, en casa del mayordomo se realizaba una fiesta colectiva con comida y música. La mayordomía de cucharilla es de las más solemnes de la feria.

Los cucharilleros más antiguos son: Domingo Pliego Alatoma, el chinanas, con 40 años; Elías Sánchez Clemente, alias el hígado, con 36 años; Elaido Navarro, el gringo con 28 años; el chino Navarro, con 24 años; y el pancha, con 16 años.

Unos mayordomos de la cucharilla fueron: Ismael Ariza, Rosa Cuate, Juan Pliego, Vicente Cotorra, Alicia Onofre, Guillermo Onofre, Antonio Analco, Leobardo Pliego, El Pancha y Elías Sánchez Clemente, alias el hígado.

El nombre científico de la cucharilla es *Dasyllirion acrotrichum*, como parece cuchara, le dicen cucharilla. Por su lento crecimiento y fuerte extracción es considerada como una especie amenazada.

En la antigüedad se elaboraban arcos de cucharilla, en la región, por ejemplo, en Tlaxcala, en el año de 1538, el misionero franciscano Toribio de Benavente, alias Motolinia, dijo:

–Hicieron una solemne fiesta, si en ella se hallaran el papa y el Emperador con sus cortes, [...] (notarían) como gente que hasta ahora era tenida por bestial supiese hacer tal cosa. Iban en procesión el santísimo Sacramento. Había muchos estandartes de santos [...] los que acompañaban la procesión llevaban velas encendidas [...] danzas regocijaban la procesión. Había en el camino capillas con altares y retablos bien aderezados, para descansar [...] cantando y bailando delante del santísimo Sacramento. Estaban diez arcos triunfales grandes [...] Había repartidas por los arcos unos florones grandes, hechos de unos como CASCOS DE CEBOLLA, REDONDOS, bien hechos, y tienen buen lustre, había tantos que no se podían contar–.

Los ‘arcos de cascos de cebolla redondos lustrosos’, vistos por el fraile Motolinia en el año de 1538, eran plantas de cucharilla, como las utilizadas, casi quinientos años después, en la fiesta patronal san Pablo Apóstol de Axochiapan.

Capítulo 18. DANZAS COMEDIAS

✿ ☆ Las moras de la fiesta patronal. Su declive ☆ ✿





En el año 1925, el arzobispo Vera y Zuria de Puebla visitó Axochiapan. Un conglomerado de moras y doce pares de Francia salieron a su encuentro[1].

Las moras y los doce pares de Francia, fueron danzas-dramas tradicionales de la fiesta patronal.

En la década de 1950, ambas fueron fotografiadas, en el atrio parroquial, por el ilustre nahuatlato axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo[2] .

Las Moras y los Doce Pares de Francia se asemejan, ambas son unas de tantas variantes de “morismas” como los santiagos, santiagueros, retos.

Las Morismas consisten en un combate con machetes entre musulmanes y cristianos. Escenifican la confrontación de hace bastantes siglos, entre cristianos europeos contra mahometanos.

Vestidos de azul y rojo, las moras y cristianas teatralizan un combate por su fe. Una dramatización con intervalos dancísticos.

Las capas de los danzantes fueron de tafeta bordada a la orilla con un adorno de punta con una variedad de colores.

Estas tradiciones fueron traídas a México desde España después del año 1521.

En la década de 1970, ambas tradiciones fueron fotografiadas en la feria patronal de san Pablo.

✱ORGANIZADORES✱

Los maestros de estas escenificaciones tradicionales de la feria del pueblo, fueron:

1. José Tezoquipa, interpretaba a Carlo Magno. José Tezoquipa fue antepasado de Bartolo Tezoquipa (el Gavilán) uno de los organizadores de las contradanzas actuales.
2. Marcelo, tocaba la trompeta en una banda de viento, enseñaba a otro grupo de Moras y Moros; vivía por el Zócalo Juárez, al parecer era oriundo de Calmecac radicado en la población. (Esto llama la atención por la comunicación tradicional existente entre Axochiapan y Calmecca).
3. Federico Domínguez, vivía por la barranca, por dónde están los carros de basura, también era maestro de otro grupo de doce pares de Francia.

4. ¿? Téllez tenían otro grupo de Doce Pares de Francia.

5. Catarina Martínez ensayó a los inditos e inditas de Guadalupe, la pastorela y a un grupo de moras.

6. Juana Coyote tenía otro grupo de Moras.

En total había cinco grupos de Doce Pares de Francia y un grupo de Moras, más o menos cada fiesta patronal.

No podían bailar todo los grupos juntos en el atrio parroquial porque eran muchos. Se rotaban un día por cuadrilla lo tres días de fiesta.

✱ DECLIVE ✱

Ambas tradiciones existieron entre los años de 1920 hasta la década de los 1980's más o menos.

Por más de cincuenta años, la feria estuvo aderezada con la teatralidad dancística de los doce pares de Francia y las moras.

En las moras participaban niñas escoltadas por un ángel y un diablo.

Las Moras y los Doce Pares de Francia fueron menguando porque ya no había quién les enseñara ni organizara, los viejos maestros depositarios de la tradición, portadores de un montón de hojas con los libretos fallecieron.

A los jóvenes no les interesó continuar con la tradición. En su lugar optaron por integrarse a grupos como los: aztecas, chinelos, zopilotes y tecuanes.

Quizá porque tenían que memorizar las cartillas de cada personaje, o les interesó más otros bailes tradicionales: tecuanes, chinelos y aztecas.

O por el costo de la música de banda de viento necesario para interpretar las marchas, batallas, etcétera, los desalentó.

Clemente Tomás Medina participó en las escenificaciones de Moras y de Doce Pares de Francia. Su papá Efrén Tomás también bailó con los moros, con el grupo de los Téllez. Él lo vio de niño y lo imitó al crecer.

Los Doce Pares de Francia y Moras se han extinguido de Calmecac, Tzicatlán, Telixtac y otras comunidades vecinas.

Hace más de cuatro décadas desaparecieron en el pueblo. Sólo permanece la mayordomía de las moras, de los días 12 y 13 de enero de cada año.

Este caso nos demuestra que con el transcurrir de los años, las tradiciones van cambiando.

Se comparte una foto de las moras de la década de 1970 publicada en el libro: "Calendario de Fiestas Mexicanas", publicada con la colaboración de los Bancos de Comercio.

Se comparte también, una foto de las moras del año 1950 ca., tomada por el axochiapense Eliseo Basilio Aragón Rebolledo.

★Bibliografía de la segunda foto★

Eliseo B. Aragón Rebolledo, ««Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos, y datos importantes para el turismo»», Cuernavaca, 1950.

Diálogos de los vaqueritos 1era parte

En las tierras surianas, en un abarrotado ramillete de poblados concurren tradicionalmente las escenificaciones de los vaqueros.

En lo que respecta al estado de Morelos, la obra de teatro y danza de los vaqueros da alegría a las fiestas de las parroquias de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y en otros poblados más.

Escenifican esta representación tradicional desde los remotos tiempos dela época de los terratenientes.

El hecho de que ya no exista la estructura de los ranchos ganaderos narrada en esta “representación tradicional no borró de la memoria colectiva la tradición.

Los danzantes actores de esta representación tradicional narran una actividad que aún ocurre en las rancherías, la toreada.

A Axochiapan, por los años de 1910, fue traída esta tradición por José Rincón, nativo del estado de Puebla, quien se la enseñó a José de Jesús, informante de Pedro Villazana Millán, quien recopiló sus diálogos en el libro: “Danzas y bailes de Morelos”. A continuación, se transcriben:

LIBRETO DE LOS VAQUERITOS DE AXOCHIAPAN

Nombre de los personajes

Vasallos del Amo

Amo

Caporal

San Carlos

San Francisco

Michapa

Ayudante

Vasallos del mayordomo

Mayordomo
Guardatierra
Terreno
Jaltianguis
De las Minas
Sobrestante
Caudillo

Explicación: En medio de los vasallos entra

corriendo el abuelo y sigue esta relación

Abuelo: Buenos días señor maestrillo, un ojito

Diálogos de los vaqueritos

El maestro de danza Pedro Villazana Millán recabó los diálogos de los vaqueritos en la década de 1970's. Se los dijo José de Jesús Cerero, participante y organizador de la danza de los vaqueritos en las décadas de Ca. 1960-2000.

Los diálogos fueron divulgados de manera póstuma en el libro: "DANZAS Y BAILES DE MORELOS", publicado en el año 2000.

Se transcriben, poco a poco, los diálogos, corregidos y aumentados, para consulta del público deseoso de conocer la tradición de los vaqueritos.

Libreto de Escenificación dancística tradicional de los vaqueritos de Axochiapan, Morelos.

Presentado año con año en la feria patronal de san Pablo Apóstol.

Fotos: Elsa Castorela.

Historia de la danza de los vaqueritos.

La danza de los vaqueritos tiene en Axochiapan más de 100 años. Hace más de 60 años, José de Jesús Cerero dirigía la danza-parodia de los vaqueritos mientras actuaba del personaje conocido como ABUELO TOMÁS. Su hijo, José de Jesús España continuó dirigiendo la obra, al fallecer ambos. Hoy, su nieto Álvaro Jiménez de Jesús continúa actuando de abuelo Tomás y preservando la tradición.

En una entrevista, por los años de 1970, José de Jesús Cerero, dijo al maestro Pedro Villazana Millán, que la danza de los vaqueritos llegó en el año de 1910, cuando el poblano Jesús Rincón, la enseñó sólo un año, después la danza-teatral de los vaqueritos continuó como tradición oral, como otras danzas-teatros más que se transmiten de generación en generación.

Las danzas de los vaqueritos narran, de manera cómica, como un hacendado ganadero, comisiona a una persona conocida como “el ABUELO TOMÁS”, para qué, con ayuda de dos bufones, conocidos como los terroncillos junto a los demás vaqueros, busquen a un becerrito conocido como “El torito pinto” que es hijo de la vaca mora.

Participan también, el mayordomo y Caporal, empleados del hacendado, al que denominan:” AMO”. Modal respetuoso anticuado usado para dirigirse a los patrones en el antiguo régimen latifundista.

Acuden prestos, el abuelo Tomás, los dos terroncillos y los vaqueros, todos empleados por el hacendado ganadero, uno por uno: Guardatierra, Terrero, Jaltianguis, De las Minas, Sobrestante, San Carlos, San Francisco, Michapa, y Ayudante torea al torito.

Mientras tanto, los dos personajes bufones, los terroncillos, juegan y dicen chascarrillos para divertir al público.

Intentan cazarlo. Al final, un niño, conocido como el becerrero, logra cazar al torito.

Los vaqueros son danza y a la vez teatro, en su parte teatral tienen diálogos extensos, similares a los diálogos de unas variantes de Tecuanes. En dónde de manera similar, por órdenes de un rico ranchero ganadero, los participantes cazan a un jaguar.

Los vaqueritos dan alegría a las fiestas patronales de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y en otros poblados más.

Del origen de la danza de los vaqueritos hay una hipótesis:

1.- Los pobladores “NO” añoraban la vida de la época terrateniente y remedaban a sus antiguos patrones para burlarse de ellos.

Después le colocaron la introducción religiosa para hacerle más digerible para el público en las fiestas patronales.

Desde entonces, la danzas-dramas de los vaqueritos es un pilar esencial de los festejos de la feria de san Pablo. Después se compartirán los diálogos completos de esta danza-teatro de la feria de Axochiapan y de las ferias patronales de muchos poblados de las tierras surianas.

Capítulo 18. LOS ORGANIZADORES

El músico de los lobitos y tlacoleros con una mano sostiene la flauta de carrizo y con esa misma mano cuelga el tamborcillo golpeado con la otra mano, mientras interpretan sonos agudos con la flauta de carrizo.

Chapter 19. FIESTA PRINCIPALES DEL MUNICIPIO

En el municipio además de la fiesta patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan, hay fiestas de:

Historia de las jicaritas

En las ferias de Cuaresma, llegan decenas de comerciantes de Temalacatzingo y Olinalá, Guerrero a vender “jicaritas”. Los comerciantes nahuas van a la feria de Tepalcingo, antes de llegar a su destino, arriban a los pueblos de Huehuetlán el Chico y Axochiapan. A su paso, dejan las calles del pueblo visitado llenas de color, tradición, cultura...y de artesanías indígenas tradicionales.

Itinerario de las jicaritas

(Semana anterior al 3er Viernes de Cuaresma)

FECHA

PUEBLO

Domingo en adelante, en Huehuetlán el Chico, Puebla;

Lunes a miércoles, en Axochiapan, Morelos;

Viernes en adelante, en Tepalcingo, Morelos.

Los vendedores de jicaritas son indígenas de habla náhuatl, cada año, de forma humilde, se acomodan en dos líneas paralelas sobre el suelo, a ambos lados de las calles, muestran su mercancía y la ofrece en un efímero tianguis (mercado). Permanecen horas de trabajo cuidando sus puestos, vendiendo, pintando, hasta el anochecer, después emprenden su viaje a otro pueblo, o de retorno.

El día que llegan los comerciantes jicareros, las calles en dónde se colocan se llenan de colores, con sus artesanías de distintos tipos: baúles y baulitos con aroma de linaloe, jícaras de cuatecomate, máscaras de zompantele, juguetes de madera, , cajitas, "guajitos", guitarras, máscaras, mascaritas, alajeros, figuritas, calabazos y otras mil artesanías adornadas con dibujos originales, recubiertos con barniz, de buena calidad y durabilidad. Se distinguen los vendedores por su indumentaria tradicional nahua, su habla náhuatl y sus modales sencillos. A sus puestos los lugareños los conocen de forma coloquial como: “las jicaritas”.

Antigüedad

Hace mucho tiempo, en la época de México –Tenochtitlán, se conocía como “xicalli” al vaso hecho de la corteza del fruto del árbol de tecomate, cuatecomate o jícara. Xicalli (se pronuncia shicalli, con “l” larga) es un vocablo náhuatl, significa jícara. En el Sureste de Morelos y otras regiones más, se fabricaban jicaritas como tributo al tlatoani Motecuhzoma Xocoyotzin. Después dejaron de fabricarse en la mayoría de los lugares. Hoy, aún se elaboran jicaritas en Olinalá, en la montaña del Estado de Guerrero. En el pueblo de Olinalá (que significa lugar de los terremotos) las jicaritas ya son de otra hechura, son

laqueadas y barnizadas. Esta tradición del laqueado y barnizado lleva 250 años de antigüedad si no es que más. Pues en la Bibliografía Mexicana del siglo XVIII, el clérigo Joaquín Alejo Meave¹⁴¹ publicó una: “Memoria Instructiva sobre el famoso barniz de las jícaras de Olinalá, año 1791”.

Uno de los principales artículos de comercio en las ferias de Cuaresma de Tepalcingo, Axochiapan y Huehuetlán el Chico son las jícaras, de distintos precios, las cuales son cada año vendidas más que en cualquier otro lugar en México. Las jicaritas son cuencos de varios tamaños hechos de tecomates, cuatecomates, calabazas, jícaros. Decorados en colores brillantes con una especie de laca y pintura. Son populares por su llamativo estilo que incluye un lujoso uso de dibujos y colores. Son hermosas, sin embargo, hasta las jicaritas de tipo simple, con ricas figuras con colores intensos de naranjas, verdes, etcétera. Es arte autóctono, con un tipo de sentimiento parecido al que se exhibe en la decoración simbólica de los aztecas. Estas jícaras vienen de la montaña del Estado de Guerrero. Ya los periódicos, mencionaban a los pobladores nahuas de Olinalá vendiendo jicaritas en la feria de Tepalcingo, en la década de 1890. Para esos años, 1890, las jicaritas ya eran vendidas en las ciudades de México y Puebla. Hoy, el arte de las jicaritas llega inclusive a los Estados Unidos.

POESÍA DE LAS JICARITAS

Las jicaritas llamaron la atención por su novedad, y por exóticas. En el periódico el Tiempo Ilustrado, fechado el 26/agosto/1906 se publicó un poema de Emilio Torres, fascinado por las jicaritas titulado¹⁴²:

LAS JÍCARAS DE OLINALÁ.

Rojas por dentro cual sangrientas flores,
Aprisionan del sol las llamaradas,
Y por fuera, entre líneas plateadas,
Se revisten de todos los colores.

Matiz y brillantes son sus primores,
Y no las tortolillas nacaradas,
Ni el león azul con crines enlutadas,
En que cándido sueñan sus primores.

Más aumenta su magia poesía
Este letrero: Magdalena Mía
Ni el león azul con caracteres de oro.

Y a veces son la realidad de un sueño
Si una a decirnos va Siervo a mi dueño
Y la otra dice a su vez ¡Cuánto te adoro!

«Pasión de cristo en náhuatl (el concilio)»

¹⁴¹

¹⁴²



En Axochiapan se realizó la solemne representación de la «Pasión de Cristo», conocido de forma coloquial como el «CONCILIO» que más que teatro, fue una celebración ritual al aire libre. Actores improvisados del pueblo la escenificaron por siglos, el registro más antiguo es del año 1732 en idioma náhuatl. En el Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología de México (MNAH) se encuentra un manuscrito con el título:

«Pasion Domini Nustri Jesu Xpe Secundu Matheo: Illu Tenpure Dixit Jesus Y Diçipuli Suys Axochiapan de Jonacatepec año de 1732¹⁴³».

El manuscrito es un libreto con el que los monjes agustinos instruyeron a pueblos desde Amecameca hasta Axochiapan para escenificar la pasión de Cristo. Como la población habló náhuatl, el libreto estaba en náhuatl.

ESCENAS

En la primera escena del año 1732, Jesucristo pide a sus apóstoles, vayan a buscar un asno para su entrada en Jerusalén y la última escena trata del entierro de Jesús. En la década de 1730 's. la población habló náhuatl. Hasta la década de 1940, se siguió comunicando en náhuatl. Después aprendieron español enseñado en las escuelas. También en el municipio vecino de Tepalcingo se interpretó la «Pasión de Cristo» Otro manuscrito antiguo del año de 1743, dice¹⁴⁴:

"En Tepalcingo, hay una imagen de Cristo nuestro Señor, que se venera en el santuario (...) reciben los que le visitan y clama, infinitos beneficios. Celebran (...) el tercer viernes de cuaresma una solemnísimas procesión con tal concurrencia, que suelen padecer algunas criaturas ahogarse en la Iglesia (...). Son copiosas las limosnas que se recogen para las misas y ornato de dicha santa imagen".

143

144

En Axochiapan y Tepalcingo y en más pueblos localizados al Sur Este del valle de Amilpas, se celebraban las ferias de cuaresma.

LIBRETOS

Ambos pueblos escenificaron la pasión de cristo en lengua náhuatl. Las escenas y el texto de la pasión de Axochiapan y la pasión del domingo de Ramos de Tepalcingo, son parecidas. La pieza de Axochiapan tiene 40 personajes. En cambio, la pasión de Tepalcingo tiene 35. El antropólogo Fernando Horcasitas estaba comparando los manuscritos de ambas pasiones de cristo en la década de 1970's. De forma lamentable falleció y se perdieron los manuscritos y su investigación quedó inconclusa. En su investigación, el antropólogo Fernando Horcasitas tradujo, un fragmento de la consagración en la última cena:

PASIÓN DE AXOCHIAPAN EN NÁHUATL

Nopilhuané ynin tlaxcaltzintli yn nonacayotzin; zanic tlapachihui yn tlaxcaltzintli; ca yehuatli mopanpa cruztitech nimamazotica. Ma xicmoqualtican, pilhuané.

Notlazopilhuané, ynin bino za nezyotzin. Zanic tlapachihui yn bino. Ca Yehuatli nomopanpa cruztitech noquihuiz ypampa ye chichahuac yez yn yacuic nemiliztli. Ma ximatican. Xiquixcahuican, nopilhuané.

PASIÓN DE TEPALCINGO

Nopilhuané ynin tlaxcaltzintli y nonacayotzin; Zanic tlapachihui tlaxcaltzintli; ca yehuatli ynic amopanpatica crustitech nimazotica. Ma ximocualtican, nopilhuané.

Notlazopilhuané, ynin bino yn nezotzin. Zanic tlapachihui y bino. Ca yahuatli ynic amopanpatica yn crztitech nonoquihuiz yn ipanpa ye chichahuac yez yancuic nemiliztli. Ma ximatican. Xiquixcahuican, nopilhuané.

TRADUCCIÓN UNO: Hijos míos, esta tortillita es mi carne, la cual está en ella. Con ella, por vosotros, extenderé mis brazos en la cruz. ¡Comed, hijos míos!

TRADUCCIÓN DOS: Hijos míos muy amados, este vino es mi sangre, que está escondida en el vino. La derramaré en la cruz por vosotros para fortalecer vuestra nueva vida. ¡Bebedla! Haced esto a solas, hijos míos.)

El antropólogo Fernando Horcasitas murió sin concluir la paleografía y la traducción de las pasiones de Cristo en lengua náhuatl, dejó inconclusa su investigación de las escenificaciones de las ferias de cuaresma.

IDIOMA NÁHUATL

Las primeras pasiones de cristo fueron escenificadas en idioma náhuatl hasta al menos, el siglo XVIII. En esa época, la población se comunicaba en náhuatl. Hoy, las ferias de Cuaresma continúan atrayendo abundantes creyentes en la comarca. De todas estas fiestas de cuaresma, las más concurridas son: Chalma y Tepalcingo.

FERIAS DE SEMANA SANTA:

Miércoles de Ceniza, Chalma;

1° viernes de Cuaresma: Telixtac, Amecameca, Jiutepec;

2° viernes: Cuautla;

3° viernes: Tepalcingo;
4° viernes: Amayuca, Atlatlahucan, Tlancualpican, Tlayacapan;
5° viernes: Axochiapan, Chiautla de Tapia, Mazatepec, Totolapan, Yecapixtla;
6° viernes, Amecameca;
Martes Santo, Huazulco.

IDIOMA ESPAÑOL

En el siglo XX, se continuó organizando en idioma español porque la población ya no hablaba náhuatl. Uno de los actores destacados en las décadas de los 70 y 80, fue «Mario Feltrín» escenificaba el papel de Jesús. Uno de los organizadores se llamó Timoteo Zamora, quien también laboro de secretario Municipal por la década de 1960, cuando falleció Timoteo, todavía unos años se continuó organizado el «concilio» unos años más hasta principios de los 1990's.

Pasión de cristo en idioma náhuatl

En el Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología de México se encuentra un manuscrito con el título *Pasion Domini Nustri Jesu Xpe Secundu Matheo: Illu Tenpure Dixit Jesus Y Diçipuli Suys Axochiapan de Jonacatepec año de 1732.*

Este manuscrito es un libreto con el que los monjes agustinos instruían a pueblos desde Amecameca hasta Axochiapan a escenificar la pasión de Cristo.

En la primera escena de esta obra Jesucristo pide a sus apóstoles que vayan a buscar un asno para su entrada en Jerusalén y la última escena trata del entierro de Jesús. En la década de 1730 's. la población solía comunicarse en lengua náhuatl.

Otro manuscrito del año de 1743, dice^[1]: "En Tepalcingo, hay una imagen de Cristo nuestro Señor, que se venera en el santuario (...) reciben los que le visitan y clama, infinitos beneficios.

Celebran (...) el tercer viernes de cuaresma una solemnísimas procesión con tal concurrencia, que suelen padecer algunas criaturas ahogarse en la Iglesia (...). Son copiosas las limosnas que se recogen para las misas y ornato de dicha santa imagen".

Como vemos, antes de la década de 1750 's en Axochiapan y Tepalcingo se celebraban las ferias de cuaresma, Ambos pueblos están localizados al sur oriente del valle de Amilpas.

Ambos pueblos escenificaban la pasión de cristo en lengua náhuatl. Las escenas y el texto de la pasión de Axochiapan y la pasión del domingo de Ramos de Tepalcingo, son parecidas.

La pieza de Axochiapan tiene 40 personajes. En cambio, los personajes de la pasión de Tepalcingo son 35. A continuación citamos la comparación de ambas pasiones de cristo realizada por el antropólogo Fernando Horcasitas^[2] que tomó como ejemplo, un fragmento de la consagración en la última cena:

PASIÓN DE AXOCHIAPAN

Nopilhuané ynin tlaxcaltzintli yn nonacayotzin; zanic tlapachihui yn tlaxcaltzintli; ca yehuatli mopanpa cruztitech nimamazoticaz. Ma xicmoqualtican, pilhuané.

Notlazopilhuané, ynin bino za nezyotzin. Zanic tlapachihui yn bino. Ca Yehuatli nomopanpa cruztitech noquihuiz ypampa ye chichahuac yez yn yacuic nemiliztli. Ma ximatican. Xiquixcahuican, nopilhuané.

PASIÓN DE TEPALCINGO

Nopilhuané ynin tlaxcaltzintli y nonacayotzin; Zanic tlapachihui tlaxcaltzintli;ca yehuatli ynic amopanpatica crustitech nimazotica. Ma ximocualtican, nopilhuané.

Notlazopilhuané, ynin bino yn nezotzin. Zanic tlapachihui y bino. Ca yahuatli ynic amopanpatica yn crztitech nonoquihuiz yn ipanpa ye chichahuac yez yancuic nemiliztli. Ma xicmatican. Xiquixcahuican, nopilhuané.

TRADUCCIÓN

Hijos míos, esta tortillita es mi carne, la cual está en ella. Con ella, por vosotros, extenderé mis brazos en la cruz. ¡Comed, hijos míos!

Hijos míos muy amados, este vino es mi sangre, que está escondida en el vino. La derramaré en la cruz por vosotros para fortalecer vuestra nueva vida. ¡Bebedla! Haced esto a solas, hijos míos.)

El antropólogo Fernando Horcasitas murió sin concluir la paleografía y la traducción de estas pasiones de Cristo en lengua

náhuatl y dejó in conclusa su investigación sobre las escenificaciones de las ferias de cuaresma.

Como podemos observar las primeras pasiones de cristo fueron escenificadas en idioma náhuatl hasta al menos, el siglo XVIII,. En esa época, la población se comunicaba en náhuatl.

Hoy, las ferias de Cuaresma continúan siendo abundantes en esta comarca. En ellas, actores improvisados del pueblo, escenifican la pasión de Cristo ahora en idioma español.

De todas estas fiestas de cuaresma, las más concurridas son: CHALMA y TEPALCINGO.

FERIAS

Chalma, miércoles de Ceniza.

Amecameca, 1º Viernes de Cuaresma.

Cuautla, 2º Viernes de Cuaresma.

Tepalcingo, 3º Viernes de Cuaresma.

Tlayacapan, 4º Viernes de Cuaresma.

Telixtac, 4º Viernes de Cuaresma.

Atlatlahucan, 4º Viernes de Cuaresma.

Totolapan, 5º Viernes de Cuaresma.

Axochiapan, 5º Viernes de Cuaresma.

Mazatepec, 5º Viernes de Cuaresma.

Amecameca, 6º Viernes de Cuaresma.

Huazulco, martes santo.

Etcétera

MIÉRCOLES DE CENIZA Y LAS FERIAS DE CUARESMA.

Las ferias de Cuaresma, en una ocasión se celebraron en casa y con las medidas sanitarias correspondientes debido a la pandemia.

Las ferias de cuaresma son un ciclo de celebraciones religiosas y comerciales móviles destacables del Oriente de Morelos y de otros lugares de la República Mexicana.

Es un sistema de intercambio religioso, comercial y social, abarca grandes áreas del Centro y Sur de México.

La Cuaresma inicia con el Miércoles de Ceniza. Una de las fiestas más grandes se realiza en Chalma, Estado de México.

En las cercanías de la región Oriente de Morelos, las ferias de Cuaresma son las siguientes:

FERIAS DE SEMANA SANTA:

Miércoles de Ceniza, Chalma;

1° viernes de Cuaresma: Telixtac, Amecameca, Jiutepec;

2° viernes: Cuautla;

3° viernes: Tepalcingo;

4° viernes: Amayuca, Atlatlahucan, Tlancualpican, Tlayacapan;

5° viernes: Axochiapan, Chiautla de Tapia, Mazatepec, Totolapan, Yecapixtla;

6° viernes, Amecameca;

Martes Santo, Huazulco.

MIÉRCOLES DE CENIZA

Se celebra una concurrida festividad en el poblado de Chalma, en el Estado de México, en dónde está un santuario venerado.

Acuden peregrinos de bastantes pueblos de Tlaxcala, Morelos, Puebla, Estado y Ciudad de México, y más.

EL 2° VIERNES

Se celebra, entre otros poblados, en Cuautla. Al Señor del Pueblo.

Hay que recordar que, en una fiesta del 2° viernes de Cuaresma del año 1911, Emiliano Zapata se reunió con sus partidarios para acordar levantarse en armas al día siguiente, el 11 de marzo de 1911.

EL 3° VIERNES

Se celebra, entre otros poblados, en Tepalcingo con bastante concurrencia desde hace más de 300 años.

En el caluroso año de 1743[1] había gente comunicándose en lengua náhuatl en el tianguis. Celebraron el "Tercer Viernes de Cuaresma de Tepalcingo con una solemnísimas procesión, con tal concurrencia, que solían padecer de ahogamiento algunas criaturas en la Iglesia.

Fueron copiosas las limosnas recogidas para las misas y ornato de la santa imagen del señor de Tepalcingo.

Al igual que en Chalma, a Tepalcingo llegan miles de peregrinos de los Estados de Tlaxcala, Morelos, Puebla, Estado y Ciudad de México, en menor medida de Oaxaca, Guerrero, Jalisco y Michoacán.

EL 4° VIERNES

Se realiza, entre otros lugares en Telixtac, Tlancualpican y Amayuca, Morelos.

EL 5° VIERNES

Se realiza, entre otros lugares en Axochiapan. Antes se escenificaba el concilio o la Pasión de Cristo en lengua náhuatl. Según consta en un manuscrito titulado:

««Pasión Domini Nostri Jesu Xpi Secundu Matheo: Illu Tenpure Dixit Jesus Y Discipuli Suys Axochiapan de Jonacatepec año de 1732»»».

EL MARTES SANTO

El ciclo de las ferias de Cuaresma de la región continúa con el Martes Santo, de Huazulco, Municipio de Temoac, Morelos.

En la región Oriente, la feria de Huazulco, es la segunda en concurrencia después de la de Tepalcingo.

Entonces, finaliza el ciclo de las ferias religiosas y comerciales de Cuaresma.

Duran 40 días, para recordar los 40 años que el pueblo de Israel estuvo en el éxodo antes de llegar a la tierra prometida. También invocan la cantidad de días que Jesús El Cristo, pasó en el desierto antes de empezar su vida pública, dedicado al ayuno y la reflexión.

ÉPOCA MESOAMERICANA

Es probable que en la antigüedad, se realizarán estas fiestas móviles a sus antiguos seres mitológicos. Dichas fiestas tenían además, fines económicos, intercambiar productos y abastecerse.

Se fusionaron con la religión católica y de ese sincretismo, surgieron las fiestas de cuaresma de hoy.

Foto: Casasola, Mediática INAH. Año 1930 y 1948.

¿Te sabes otras ferias de Cuaresma de la región? ¡Compártelas!

<<<La feria de Tepalcingo>>> Año 1760

En el Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología de México se encontraba un manuscrito con el título *Pasión Domini Nustri Jesu Xpe Secundu Matheo: Illu Tenpure Dixit Jesus Y Diçipuli Suys Axochiapan de Jonacatepec año de 1732*. Este manuscrito era un libreto de los monjes agustinos para evangelizar a la gente desde Amecameca hasta el valle soleado con la escenificación de la pasión de Cristo. En la primera escena de esta obra Jesucristo pide a los apóstoles buscar un asno para entrar a Jerusalén y la última escena trata del entierro de Jesús.

Tecuani, estaba anonadada porque ese caluroso viernes del año de 1760^[1] había mucha gente en el tianguis, la población se solía comunicar en lengua náhuatl. Así que utilizando el traductor le preguntó a una pochteca, vendedora de tamales de pescado:

— ¿Qué sucede, por qué hay tanta gente?—.

—Estamos venerando a la imagen de Cristo que está en el santuario de Tepalcingo. Celebramos el tercer viernes de cuaresma con una

solemnísima procesión, con tal concurrencia, que suelen padecer de ahogamiento algunas criaturas en la Iglesia. Son copiosas las limosnas que se recogen para las misas y ornato de esta santa imagen—.

En 1760 en el valle cálido se celebraban las ferias de cuaresma. Los pueblos, localizados al sur oriente del valle de las Amilpas, escenificaban la pasión de cristo en lengua náhuatl. Las escenas y el texto de la pasión de Axochiapan y la pasión del domingo de Ramos de Tepalcingo, son parecidas. La de Axochiapan tiene 40 personajes. En cambio, los personajes de la pasión de Tepalcingo son 35^[2].

Tecuaní fue a ver un fragmento de la obra de teatro de la consagración en la última cena, actuada por la comunidad, traducía los diálogos con la maquinola del futuro que le prestó la maestra Cariño.

PASIÓN DE AXOCHIAPAN

Jesús: Notlazopilhuané, ynin bino za nezyotzin. Zanic tlapachihui yn bino. Ca Yehuatli nomopanpa cruztitech noquihuiz ypampa ye chichahuac yez yn yacuic nemiliztli. Ma ximatican. Xiquixcahuican, nopilhuané.

TRADUCCIÓN

Jesús: Hijos míos muy amados, este vino es mi sangre, está escondida en el vino. La derramaré en la cruz por vosotros para fortalecer vuestra nueva vida. ¡Bebedla! Haced esto a solas, hijos míos.

— Las pasiones de cristo fueron escenificadas hasta el siglo XIX en náhuatl porque la población se comunicaba en este idioma. Poco a poco lo olvidó, en el siglo XIX la población hablaba náhuatl mixto con español: el naguañol, idioma en transición similar al spanglish hablado por los chicanos de Estados Unidos. Siglos más tarde sólo hablaban español. Las ferias de Cuaresma fueron abundantes en la comarca. En ellas, actores improvisados del pueblo, escenificaban la pasión de Cristo en idioma español—.

Ferias de Semana Santa:

Chalma, Miércoles de Ceniza.

Amecameca, I viernes de Cuaresma.

Cuautla, II viernes.

Tepalcingo, III viernes.

Tlayacapan, IV viernes.
Telixtac, IV viernes.
Atlatlahucan, IV viernes.
Totolapan, V viernes.
Axochiapan, V viernes.
Mazatepec, V viernes.
Amecameca, VI viernes.
Huazulco, Martes Santo.

Las más concurridas fiestas de cuaresma fueron las de: Chalma y Tepalcingo. Durante casi una semana Tepalcingo se convertía en el santuario más importante de la región. Venían decenas de miles de personas de lugares cercanos y lejanos. Venían miles de compradores, vendedores y cientos de peregrinos y de carreras de relevos.

— ¿Por qué Tepalcingo en la época calurosa del año, marzo y abril, se transformaba en un santuario? —. Preguntó Tecuani a la maestra Cariño.

—En Tepalcingo se celebraba el tercer viernes de cuaresma, esto por sí mismo no responde la pregunta puesto que hay al menos una decena de poblados en la región suriana en donde celebraban el tercer viernes de Cuaresma. Por ejemplo, Xalpatlahuac, Guerrero. Tal vez en Tepalcingo, desde años antes a la llegada de los españoles, se hallaba el santuario de la mítica montaña pérdida llamada *Teocuicani* (cantor divino) —.

—Hasta la fecha esa mítica montaña del Teocuicani se encuentra perdida. Pudo o no pudo ser el cerro de Chalcatzingo, o un cerro de Tetela del Volcán o incluso el Peñón de Jantetelco. Aunque estos lugares no reunían los requisitos para ser el mítico santuario sagrado del Teocuicani. Tepalcingo sí, aunque estaba más alejado del volcán Popocatepetl tal vez por ochenta kilómetros—.

— ¿Pudo el santuario perdido del Teocuicani estar en Tepalcingo, donde el gentío continuaba acudiendo? —. Volvió a preguntar Tecuani.

– Si omitimos la mención de fray Diego Durán sobre la cercanía del Teocuicani al volcán Popocatepetl, donde hasta la fecha no se han encontrado piezas arqueológicas que así lo respalden. Tepalcingo fue un santuario igual al miércoles de ceniza de Chalma. Era equivalente, aunque en menor tamaño, al 12 de diciembre en el cerro del Tepeyac de la virgen de Guadalupe. Estos tres lugares: Chalma, el cerro del Tepeyac y Tepalcingo, fueron santuarios religiosos desde antes de que vinieran los españoles–.

– Sabemos que en Chalma y en el cerro del Tepeyac se veneraba a una deidad relacionada con los guerreros águilas y con Tonantzin, pero de Tepalcingo no sabemos cuál era el ídolo venerado–.

– ¿Acaso pudiera ser el mítico cerro del Teocuicani? Ojalá algún día lo sepamos–. Exclamó Tecuani.

La primera parroquia construida en Tepalcingo fue la iglesia de la santa Cruz dirigida por frailes agustinos, quienes labraron el sello de su escudo. Construyeron otros templos y se nombró al pueblo como san Martín Tepalcingo. El templo de san Martín fue la parroquia principal hasta el siglo XVIII, cuando se construyó el santuario de Jesús Nazareno, de mayores dimensiones que desde entonces resguardó al señor de las tres caídas–.

[1] Relación de Cuernavaca (1741), Boletín Oficial y Revista Eclesiástica del Obispado de Cuernavaca, año x, numero. 23 v 24. 1909.

[2] Horcasitas, Fernando, Teatro Náhuatl

Chapter 20. DÉCADA DE 2020

Los jarritos del día de muertos del mercado de Axochiapan

Los jarreros son indígenas nahuas y purépechas. Cada año vienen de:

1. san Marcos Acteopan, Puebla;
2. san Juan Amecá, Puebla y;
3. santa Fe de la Laguna, Municipio de Quiroga, Michoacán.

Más de la mitad de los casi cincuenta puestos de jarros de la plaza son de san Marcos Acteopan.

Una de las jarreras llamada Buenaventura Olivares recuerda que hace 60 años, salían a las 3am de san Marcos Actopan, venían en burro o caminando y arribaban a las 3pm a Axochiapan. Por el camino del cerro gordo.

Venía con su abuelito Martín Olivares Castillo. Después, hace 45 años, ya vinieron en autobús.

SAN JUAN AMECÁ

En san Marcos Acteopan, y san Juan Amecá, casi todo el pueblo se dedica al barro.

Tienen repartidos sus rumbos y lugares. Se dispersan por: Amayuca, Tepalcingo, Tlacotepec, Jonacatepec, Atotonilco, Amecameca, Chalco, Axochiapan, etcétera.

La tradición del tianguis de muertos de Axochiapan se remonta a casi un siglo cuando comenzaron a llegar jarreros nahuas de san Marcos Acteopan. Con sus anafres, jarros, cazuelas, cazuelitas, ollitas, platos, sahumerios, candeleros.

También arriban los purépechas de Michoacán, con jarros diferentes porque los cuecen dos veces, los pintan con distintos esmaltes. Antes vendieron jarros iguales a los demás pueblos nahuas, con el tiempo los modificaron.

JARROS DE MICHOACÁN

Rubén Huacuz, purépecha de santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán, lleva cuarenta años colocando su puesto en el mismo lugar. Vino a los 12 años, ahora tiene 54 años. Su papá Esteban Huacuz comenzó vendiendo en Cuautla, su abuelo también se dedicó al oficio familiar. A Rubén Huacuz, le tocó ver marranos, guajolotes, burros, y perros callejeros deambulando en las polvorientas calles del centro, en ese entonces eran terracerías. Gabriela Domínguez, purépecha del mismo pueblo, asentado a orillas del Río Pátzcuaro, recuerda que de niña venía con su abuelito, Francisco Domínguez desde hace 80 años. Después vino con su papá.

A Gabriela, le encantaba venir de niña porque tuvo amigas en Axochiapan. Se iban a bañar a una casita de la barranca de los Ahuehuetes (en esos años, había un nacimiento de agua). Gabriela Domínguez, tiene 45 años, lleva 35 años viniendo a Axochiapan. Ambos, mencionaron que, en Santa Fe de la Laguna, vive María Salud Ramírez Caballero, anciana de más de 105 años, inspiradora de la abuelita de la película “Coco” de pixar. Toda la región purépecha alrededor del lago de Pátzcuaro, está llena de pueblos de artesanos, como once pueblos. Antes, los artesanos de Michoacán, transportaron la mercancía en ferrocarril hasta cerca de Cuernavaca. La acomodaron en cajas, para que no se quebraran y se perdiera la ganancia. No había autobuses, nomás uno salía de México a Axochiapan.

ELABORACIÓN DE LOS JARROS

Los pobladores de san Juan Amecá y san Marcos Acteopan compran la tierra en Tepanco y Ahuatelco. La gente de san Juan Amecá y san Bartolo, extraen la tierra de las minas, la secan, la muelen. La venden por bultos. Alrededor de los jarros, gira la economía de esas comunidades indígenas. El bulto de arcilla de 20 kilos cuesta 40 pesos. Cada familia tiene en su casa un horno, moldes, tablas. Elaboran los jarros, los cocen, entre más cocido, aguantan más. Los pintan, esmaltan, venden, los guardan en la bodega. En dónde pueden durar décadas. Unos han trabajado el barro toda la vida.

POCHTECAS (COMERCIANTES AMBULANTES)

Algunos comerciantes se quedan a dormir en la calle, cuidando sus puestos, compran comidas de 40 pesos el plato. Austraberta Cuéllar tiene 20 años vendiendo. Olga Pavón, lleva menos tiempo, más su abuela Plácida Hidalgo, su mamá Austraberta Cuéllar, y su hija Itzel Varas Pavón, se dedican al oficio familiar. No hay más trabajo. Siempre venden. Cuando fue el sismo de Axochiapan también vinieron.

SANTA FE DE LA LAGUNA, QUIROGA, MICHOACAN

Santa fe de la laguna, es una comunidad indígena regida por usos y costumbres. Localizada en el Municipio de Quiroga, cerca de una carretera internacional que va a Tijuana, Guadalajara, Etcétera. Gabriela Domínguez recuerda que su papá transportaba la loza en ferrocarril desde quince días antes. Calculaban el tiempo, y salían en autobús, transbordando. Después rentaba una camioneta y llegaban a Axochiapan. Hoy, viajan en autobús con su esposo, tardan 14 horas a Axochiapan. Venden cazuelas, jarras para el agua, vasos, azucareras, tazas para café, tarros micheleros, jarritos miniaturas, candeleros, sahumerios, etcétera. El día de muertos se vende mucho el jarro, el plato para los tamales, ollas nuevas para hacer mole para la ofrenda, el jarrón para las flores.

Historia de la capilla santuario del padre Jesús

En el estado de Morelos y en el país hay pocas capillas antiguas consagradas al «padre Jesús», una de ellas se localiza en Axochiapan, Morelos.

Su fiesta se celebra el quinto viernes de Cuaresma.

FERIAS DE SEMANA SANTA:

Miércoles de Ceniza, Chalma;

1° viernes de Cuaresma: Telixtac, Amecameca, Jiutepec;

2° viernes: Cuautla;

3° viernes: Tepalcingo;

4° viernes: Amayuca, Atlatlahucan, Tlancualpican, Tlayacapan;

5° viernes: Axochiapan, Chiautla de Tapia, Mazatepec, Totolapan, Yecapixtla;

6° viernes, Amecameca;

Martes Santo, Huazulco.

HISTORIA DE LA IGLESIA

Los orígenes de la Iglesia del Santuario del Padre Jesús se remontan al siglo XVI. La iglesia aparece registrada en un mapa del año 1606.

En un principio fue una capilla abierta pequeña, se fue ampliando con el paso del tiempo para cubrir las necesidades espirituales la población.

Desde entonces, la iglesia se ha restaurado con los años, en al menos una ocasión, debido a los temblores.

LA CÚPULA DE COBRE

En el sismo de 1985 se cayó un pedazo de la torre, y en el sismo del 2017 se cayó la antigua cúpula, siendo remplazada por una de cobre, única en su tipo.

La cúpula de cobre de la iglesia de Axochiapan es única en el Estado de Morelos. Quizá sea la única en el país, en lo que respecta a iglesias

Hay otras construcciones con recubrimientos de cobre en la Ciudad de México, por ejemplo, el Palacio de los Deportes, el Monumento a la Revolución.

En lo que respecta a iglesias, los recubrimientos de cobre de Axochiapan y de la Basílica de Guadalupe son únicas.

La Basílica de Guadalupe está recubierta con láminas de cobre patinado en verde, más su recubrimiento no tiene forma de cúpula.

El diseño de la iglesia de Axochiapan tiene forma de cúpula.

Son contadas las iglesias de Latinoamérica con cúpulas de cobre. Una de ellas es la iglesia de Pelequén en Chile.

La cúpula es más resistente y ligera para no cansar los muros fracturados por el sismo.

Con apoyo del INAH, se restauró la iglesia con una cúpula metálica semejante a los recubrimientos de las ermitas árabes, las sinagogas de Jerusalén o las catedrales del Kremlin de Moscú, Rusia. En Europa también existen cúpulas de cobre.

PORTADA

En la fachada de la iglesia se encuentra las figuras: Jesús de Nazaret, María, Juan Evangelista, Juan Bautista, y otro santo aún sin identificar.

ALINEACIÓN

Un dato interesante es que la capilla del padre Jesús está en la misma dirección de la cúpula del agua bendita. Lo cual nos hace pensar que quizá estén relacionadas. Se comparte la historia del agua bendita:

[La Cúpula del Agua Bendita de la barranca los ahuehuetes](#)

De la capilla del santuario del Padre Jesús, bajando la calle Rayón se llega a la barranca de los Ahuehuetes. Antes la barranca tenía nacimientos de agua.

Cerca de la barranca, sobresale una bóveda conocida como "El agua bendita" de más de cien años de antigüedad.

En un croquis del año 1762, copia de un croquis más antiguo del año 1606, se menciona que cerca del lugar se encontraban los cuexcomates (trojes para almacenar granos como maíz, frijol, etcétera).

También había un texcal a un costado (del náhuatl texcalli que significa peña o roca). El texcal era un cerrito de tierra, arena y arbolitos. En el texcal se unían dos barrancas: los ahuehuetes y la barranquilla del depósito.

El lugar tenía agua cristalina, es probable fuera un lugar sagrado para antiguos moradores de las tierras por eso se construyó la «cúpula del agua bendita» en dónde había un ojito de agua. Quizá en la antigüedad se realizaban rituales en la época de secas para pedir lluvias cerca de la barranquilla.

La construcción de la cúpula del agua bendita de la barranca de los Ahuehuetes siempre ha estado relacionada con el agua de la barranca.

Su edificación es posterior a la iglesia del santuario del Padre Jesús, a lo mejor los pobladores querían agradecer a Dios, por darles abundantes aguas en el siglo XIX.

Aun no se sabe cuándo se construyó el domo conocido como agua bendita. Todos los adultos mayores entrevistados dijeron que cuando eran niños, sus antepasados no les contaron nada.

Por ejemplo, en la misma calle del agua bendita, vivía María Montaña, afamada curandera local. Nacida más o menos en la década de 1880. Ella no dijo nada que tuviera que ver con la «construcción del agua bendita» a sus descendientes.

Cien años después, en la década de 1980, fue derribado el cerrito del Texcal. Los ahuehuetes frondosos y robustos, de más de cien años de antigüedad, de la barranca fueron cortados. Las abundantes tortugas de la barranca desaparecieron, el agua de la barranca se esfumó.

La barranca se convirtió en la calle del depósito, y la otra barranca en parte de la calle Galeana. El nacimiento de agua cristalina de la barranca de los ahuehuetes, dejó de correr, desapareció o mejor dicho se entubó.

No obstante, la gente mayor recuerda, que, hasta la década de 1980, el agua de la barranca de los ahuehuetes estaba limpia. Lavaban, se bañaban, jugaban con la arena del cerrito del texcal. Cerca de la poza dónde se divertían estaba una especie de iglú protegiendo un nacimiento de agua, era la cúpula del agua bendita.

Pasó el tiempo, la bóveda se pintó, se arregló, desde hace dos décadas se festeja el Quinto Viernes en la "bóveda del agua bendita", pues nace el agua.

Se cree que la «cúpula del agua bendita» guarda una relación con la capilla del santuario del padre Jesús, pues caminando de la barranca de los Ahuehuetes, por la «cúpula del agua bendita», se sigue subiendo la calle Rayón, se llega a la capilla del calvario, en la que se festeja a la santa Cruz cada 3 de mayo. Se continúa la calle hasta llegar al santuario del Padre Jesús en el centro del poblado.

La calle Allende y sus cambios

La calle Allende es antigua, aparece, sin nombre, en un plano del año 1886, cuando Julio Sánchez, representante del pueblo de Axochiapan solicitó manuscritos al Archivo de la Nación para las diligencias contra el hacendado de Tenango.

En los manuscritos aparece un plano con las siguientes gráficas:

“[...] mapa fiel y legalmente delineado a todo mi leal saber y entender, sin dolo ni fraude ni encubierta de malicia contra parte alguna que lo pueda ser interesada en estas diligencias así juro por Dios Nuestro Señor y la señal de la santa Cruz, en cuya conformidad lo firmo en esta Ciudad de México a 30 de junio de 1772. Antonio Cataño Cordero. Una rúbrica.

Peleaban las tierras el pueblo de Axochiapan y el hacendado de Tenango por eso acudieron los apoderados al Archivo de la Nación, a buscar pruebas de la posesión de sus tierras habitadas, sembradas y pastoreadas.

Encontraron un mapa del año 1772 resultado de otro litigio de tierras entre los antepasados de los pobladores de Axochiapan contra un antepasado del hacendado de Tenango: José Antonio de Salvide y Goytia.

El mapa del año 1772, es copia de otro más antiguo del año 1606, cuando el gobierno intentó reubicar a los pobladores sobrevivientes de las epidemias de Tetehuamac, Atlacahualoya y Telixtac en Axochiapan.

La calle Allende (sin o con distinto nombre) siempre ha estado. Es una de las calles más antiguas del pueblo.

A continuación, se comparan fotos de la calle de los años: 1930,2014 y 2020.

FOTO DEL AÑO 1930

La foto alude la visita del candidato Vicente Estrada Cajigal del PSRM (Partido Socialista Revolucionario de Morelos) a Axochiapan, en su gira para gobernador del Estado de Morelos.

El PSRM, aliado al PNR después convertido en PRM y después en PRI en el año de 1946.

Se intuye es foto de la calle Allende por:

- A) las cuatro casas de adobe del lado derecho de la imagen;
- B) la torsión de la calle;
- C) el balcón;
- D) porque se al final de las cuatro casas se alcanza a ver la esquina de una calle perpendicular.
- E) Se observa también se fue sumiendo la calle, quizá por la lluvia, la tierra corría hacia la barranca adyacente resultado de la erosión.

FOTO DE FEBRERO DEL 2014

La foto, tomada de google maps, muestra:

- A) el mismo balcón,
- B) la curvatura de la calle,
- C) las cuatro casas de adobe modificadas,
- D) más casas,
- E) la calle ya llevaba años pavimentada.

FOTO DEL AÑO 2020

La foto actual muestra que:

- A) Se pavimentó la calle y banquetas de nuevo;
- B) El balcón antiguo ya no está;
- C) El adobe de las casas fue remplazado por concreto.

¡Cómo cambió la calle con el transcurrir de los años! ¿Qué opinas, es la misma calle o no?

*FOTO del año 1930 proporcionada por el Archivo de Jesús Zavaleta Castro de la Sociedad para el Patrimonio Cultural AC,

Huentle (Música tradicional de las bodas) 2 de 14

Pieza musical interpretada por la banda de viento en las ceremonias prenupciales (bodas) bailada por las amistades de los novios mientras cargan los regalos.

El Huentle es una palabra náhuatl, significa ofrenda, obsequios y regalos. Al compás de la banda de viento, se visita a los padrinos. Los hombres cargan: cartones de cerveza, refrescos, botellas de aguardiente, mezcal, tequila y demás bebidas alcohólicas. Antes, arreaban burros cargados de leña para el fuego, maíz para las tortillas, un cochino para la comida, un becerrillo, cargaban guajolotes y gallinas criollas adornadas con moños rojos, rosas o blancos en el pescuezo.

Las mujeres cargaban: charolas con confeti. Bailaban y arrojaban confeti a la aglomeración andante en la fiesta, iban por la calle cargando chiquigüites llenos con pan de petate; chiquigüites con bolas de chocolate artesanal. Todos los animales y chiquigüites iban adornados con moños colorados, blancos o rosas.

La banda de viento tocaba melodías con alegría, llegan a la casa de la novia con el arrebol del atardecer para casarse por el civil

Este audio viene en el disco: Sones de Axochiapan y Tepalcingo del año 1978.

Significado del huentele y el baile del guajolote en la boda tradicional.

En varios poblados de México aún se siguen realizando bodas tradicionales, las cuales contienen danzas prenupciales, algunas de ellas son el baile del xochipitzahuatl, el huentele, el baile del guajolote, etc.

El *huentele* como baile prenupcial se baila en el estado de Morelos, en Axochiapan, Xoxocotla y Tepalcingo (en este último poblado también es conocido el huentele como tlatenquiza).

El huentele también se baila en Zitlala, Zicapan, Simatel, Dos Caminos y otros pueblos ubicados en la zona norte y montaña de Guerrero. Y en Escape de Lagunillas y otros poblados al surponiente del estado de Puebla.

Huentele o huentli es una palabra de origen náhuatl que significa ofrenda, regalo, presente y obsequio.

Es probable que el huentele en sus orígenes haya estado relacionado con el baile del xochipitzahuatl, aunque el baile del xochipitzahuatl probablemente no es tradicional de estas tierras ya que se baila cientos de kilómetros al norte de esta región, en la región huasteca (los estados de San Luis Potosí y Veracruz).

Más parecido tiene el baile del *huentele* con el baile del *guajolote* de los estados de Guerrero, Morelos, México Oaxaca, Puebla y Tlaxcala.

Y es posible que el *baile del guajolote* de algunos poblados de los estados antes mencionados sea el mismo que el *baile del huentele*. Por ejemplo en Zapotitlán en Tláhuac el baile del guajolote es similar al huentele de Axochiapan, puesto que ambos

se bailan un día antes de la boda religiosa; y en ambos los familiares y amigos de los novios, acompañados por una banda de música de viento, bailan por las calles cargando guajolotes vivos, chiquigüites o canastos con pan u otros alimentos, cajas de refrescos, cajas de cerveza y demás bebidas que se utilizaran en la boda religiosa.

Algo que llama mucho la atención es que el baile del “huentle” o el baile del Guajolote, solo se baila en los poblados tradicionalistas de la zona centro del país que incluye poblados de los estados de Morelos, Guerrero, Puebla, México, Oaxaca y Tlaxcala.

Esto nos demuestra que las tradiciones de los pueblos de estas tierras surianas son parecidas y que tal vez exista lo que muchos investigadores han propuesto entre ellos el escritor de estas líneas, la existencia de un “territorio cultural” con características peculiares que la diferencia a otras regiones del país.

Lo que apoya la hipótesis de la existencia del “territorio cultural suriano” o “región suriana” son las tradiciones comunes que existen en estas tierras y que no existen en otras regiones del país.

Esta zona cultural suriana es claramente demostrada cuando observamos las danzas de los pueblos tradicionalistas de esta región.

Por ejemplo, únicamente en esta región y no en otras del país se baila el huentle o el baile de guajolote que contiene la misma trama, y las mismas características.

La ejecución de este tradicional baile prenupcial en distintos pueblos de la región evidencia que más allá de las fronteras político-administrativas, existen similitudes de los poblados tradicionalistas de la región que comparten muchas tradiciones.

sten muchas similitudes de los pueblos que danzan bailes tradicionales de esta región suriana como por ejemplo: las danzas de tecuanes, chinelos, vaqueros, contradanzas, aztecas, apaches, la representación de la pasión de cristo, una historia compartida de la disminución de los moros y cristianos; y además el baile del “huentle” o baile del guajolote en las bodas.

ANÁLISIS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

☀ Tabla histórica electoral Ayuntamiento Axochiapan ☀

Crónica Axochiapan ☆ 2021

Año	PRI	PAN	PRD	PT	PVEM	PSD	PH	Morena	Otros
1982	3,218	4	-	-	-	-	-	-	413
1985	2,939	2	-	-	-	-	-	-	1,210
1988	2,896	0	-	-	-	-	-	-	0
1991	1,679	0	1,267	-	-	-	-	-	1
1994	4,108	0	2,752	53	-	-	-	-	55
1997	3,974	-	3,692	77	-	-	-	-	114
2000	4,616	2,549	2,694	172	-	-	-	-	32
2003	3,380	5,671	431	5	498	-	-	-	41
2006	3,043	2,024	1,513	PRD	3,324	1,400	-	-	68
2009	3,915	2,410	1,982	1,759	494	1,049	-	-	203
2012	2,701	1,059	1,095	1,343	2,618	5,123	-	-	500
2015	2,767	2,763	850	1,951	3,445	810	1130	573	2,500
2018	2,326	2,367	1,887	1,075	156	574	2,312	1,251	5,578

Las elecciones del año 2018 fueron las más reñidas de la historia del Municipio. Fueron multipartidistas.

Porque aunque ha habido elecciones reñidas entre dos partidos políticos. En el 2018 fue distinto. Se contó con la participación de nueve candidatos. De estos, siete superaron los dos mil votos

Del tercero al quinto lugar quedaron casi empatados.

◆ RESULTADOS DE LAS ELECCIONES 2018 ◆

1° 🗳 2699: MORENA, PES Y PT:

2° 🗳 2461: PRD Y PSD

3° 🗳 2367: PAN

4° 🗳 2326: PRI

5° 🗳 2312: PH

6° 2249: MC

7° 2063: IND

Los demás candidatos fueron del:

8° 893: PN

9° 156: IND

en varias ocasiones. También Agustín Alonso fue diputado local.

GENTE QUE NO LE GUSTA LA POLÍTICA

Unas gentes critican a los partidos políticos y a la gente que anda allí, más ellos, los que critican, no hacen nada, solo están en su casa mirando televisión o videos en su celular. Mientras otros se preocupan de los problemas de la sociedad.

⇒ Otras personas inclusive no quieren ni siquiera esforzarse en razonar un poco, se creen todo lo que les dicen sus líderes o lo de internet.

Se dejan engañar por las mentiras más inverosímiles, extravagantes y curiosas. Las cuales repiten sin pensar aunque sean poco creíbles o posibles.

Por eso, se recomienda a la población no creerse todo lo que escuchan, muchas son mentiras usadas de forma tradicional en la época de elecciones por los líderes políticos para manipular a las personas para su conveniencia. Basta con detenerse a reflexionar un poco para distinguir la verdad de la mentira.

La participación ciudadana es mejor que la apatía e indiferencia.

LIDERES, GRUPOS Y SECTORES

⇒ Los líderes, grupos y sectores del Municipio no se pusieron de acuerdo en el año 2018 y fragmentaron el voto en siete candidatos fuertes.

Hoy tampoco se han puesto de acuerdo, incluso se fragmentó más.

En el 2018 votaron: 18,006 personas de 25,912 del total del padrón electoral.

⇒ Además del partido político. Son los líderes de los grupos y sectores de la población los que mueven el voto.

Por ejemplo, los sectores que estaban en el PAN han abandonado el partido. Dejaron solo el cascarón.

PAN ABANDONADO

Hoy, el PAN no podía conseguir un candidato a Diputado Local ni a la Presidencia Municipal.

El PAN Municipal, desde su fundación municipal en el 2000, casi siempre tuvo más de 2,000 votos. Quedaba entre los tres primeros lugares de cada elección. Esta vez no tendrá casi ningún voto. Sus líderes, grupos y sectores se fueron a los partidos políticos nuevos o pequeños.

Algo similar pasó con el PRI Municipal.

Los sectores, grupos y liderazgos más fuertes del Municipio son:

- ☞ Al menos dos grupos ejidatarios Axochiapan;
- ☞ Al menos un grupo de ejidatarios Telixtac;
- ☞ Al menos un grupo de ejidatarios de cada comunidad;
- ☞ Al menos dos grupos de comerciantes;
- ☞ Al menos dos grupos de profesionistas;
- ☞ Al menos tres grupos de jóvenes;
- ☞ Diez grupos más, uno por cada localidad.
- ☞ Más grupos.

CUANDO INICIÓ LA DIVISIÓN

El multipartidismo de Axochiapan inició en el año 2003. Antes de esa fecha solo había dos o tres partidos: PAN, PRI y PRD.

2003. Fue la primer derrota del PRI Municipal.

2006.- A partir del año 2006, las elecciones municipales estuvieron divididas y reñidas entre por lo menos cinco partidos.

En lenta agonía, el PRI se fue desmoronando y expulsando candidatos, líderes y grupos a los demás partidos.

2006.- Por ejemplo, Marco Galeana perdió la votación interna del PRI, se fue al Partido Verde y ganó la elección Municipal. Participaron cinco partidos y todos obtuvieron una regiduría. Fue una elección dividida.

2009.- El PRI permaneció unido y ganó con Gilberto Olivar. Participaron 5 partidos. Uno no obtuvo regiduría. Fue otra elección dividida.

2012.- Rodolfo Domínguez perdió la elección interna del PRI, se fue al PSD y ganó la elección Municipal. Fue otra elección dividida más.

Participaron siete partidos, dos no obtuvieron regiduría.

2015.- Ganó el Partido Verde. De nueve partidos, cinco obtuvieron regiduría. Fue una elección dividida como las anteriores.

2018.- Félix Sánchez no obtuvo la candidatura del PRI, se fue a la coalición PT, MORENA y PES y ganó.

Participaron nueve candidatos, cinco obtuvieron regidurías. Fue la elección más reñida de la historia entre siete partidos

2021. Participarán 23 partidos con 17 candidatos, un máximo histórico. Casi lo doble, que la elección que le sigue.

Lo más probable es que sea una elección dividida como las anteriores.

La elección del 2021 será la de mayor participación de la historia.

Con el desmoronamiento del PRI, PAN y PRD. Se dispersaron los líderes, grupos y sectores políticos, sin que nada los aglutine. No existe un grupo hegemónico en el Municipio.

El Municipio de Axochiapan tendrá para esta elección la participación de diecisiete candidatos municipales:

CANDIDATOS MUNICIPALES

1. MORENA. Félix Sánchez
2. PSD. Lencho Leyva
3. RDP. Gilberto Olivar
4. RENOVACIÓN. Daviel Castillo
5. PVEM. Mario Ariza

6. PRI Y PRD. Xóchitl Corrales
7. PROGRESA. Verá Rojas
8. FUTURO. Gamaliel Estudillo
9. ARMONÍA. Rodrigo Durán
10. PT. Damián Pérez
11. MC. Marco Cuate
12. FUERZA MÉXICO. Héctor Carrillo
13. FUERZA JOVEN. Romana Sánchez
14. PODEMOS. Isabel Gonzalez
15. PAN. David Cigarrero
16. PANAL. Juan Hernández
17. BC. Guadalupe Jiménez
18. PES. Nadie
19. MAS. Nadie
20. PAS. Nadie
21. PES 2. Nadie
22. HUMANISTA. Nadie

POLITICA DEL CHISME

Quién participa en la política municipal sabe de antemano que será difamado por sus adversarios.

Algunos chismes políticos son ¿reales? Otros no, son mentiras y carecen de verdad.

El objetivo de la política del chisme es desprestigiar y desmoralizar al oponente para ganar la elección.

Parafraseando a Nicolás Maquiavelo: ««El fin justifica los medios»» para estos sujetos.

Antes, se usó la política del chisme por medio del rumor y gritos; después se utilizó el papel escrito a mano, después panfletos redactados con máquina de escribir. Hoy, se han modernizado, usan las redes sociales para exparcir rumores y "chismes políticos".

HISTORIA DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

🏠 AÑO 🏠 ◆ CONFLICTO

1898.- Axochiapan se convirtió en Cabecera Municipal. La antigua Cabecera se unió a Jonacatepec. El Municipio perdió el pueblo de Tetelilla.

1898-1911. El poder político de 1898 a 1911, lo controlaron Fernando G Huertero, Juan A. Herrera y la familia Rebolledo.

1912-1917.- Crispación, ambigüedad e incertidumbre Municipal durante la Revolución Mexicana.

PRESIDENTE MPAL - PERIODO

Urbano España -- 1912

¿? Cedillo -- -- -- 1914

Aurelio J. Robles- (abril) 1915

Arnulfo Rosas - (junio) 1915

Trinidad Navarro - (julio) 1915

Efrén Meléndez -- -- 1917

Juan Barreno -- -- 1917

1915. Los zapatistas controlaron el poder del Estado en el año 1915. Se sucedieron cuatro presidentes municipales en un año debido al reacomodo de las fuerzas políticas.

🏠 PERIODO POSREVOLUCIONARIO

1923.- Balacera por el control político Municipal. Al finalizar la revolución, los exzapatistas anduvieron armados y no se pusieron de acuerdo.

Bajo el pretexto del despojo de las llaves de la iglesia se tirotearon. El presidente Corrales apoyó al Partido Agrarista de Secundino Onofre contra el cura Olvera quién apoyó al Partido Cooperativista dónde anduvo Joaquín Camaño y más integrantes del Club Cuauhtémoc.

1923- 1933.- Félix Corrales, Chucho Enríquez, entre otros, influyeron en el poder Municipal.

🏠 PERIODO ANTES DEL PRI

1937 - 1969ca.- Adelaido Pliego Romualdo (el tatari), Pancho Pacheco (el corazón del pueblo), y otros, influyeron en el poder Municipal.

1940.- Hubo un leve alboroto en las calles porque perdió Juan Andreu Almazán las elecciones presidenciales nacionales contra los seguidores de Manuel Ávila Camacho del Partido Mexicano Revolucionario.

PERIODO DEL PARTIDO ÚNICO: EL PRI

1953.- El PRI consolidó su poder. Durante años solo existió un partido: el PRI.

Los líderes del PRI: Adelaido Pliego Romualdo (el tatari), Pancho Pacheco (el corazón del pueblo), y Beto Vergara influyeron en el gobierno Municipal del año 1937 a 1970.

1960. Eduardo Enríquez Aragón renunció a la Presidencia Municipal. También renunció el suplente del regidor de hacienda.

Se declaró vacío el Ayuntamiento Municipal de Axochiapan. No había gobierno.

1960. Se nombró un Consejo Municipal presidido por José B. Ortiz.

1961.- Los regidores electos y suplentes se negaron a asumir sus funciones.

1961.- Se nombró otro Consejo municipal presidido por Camilo Flores para solucionar el problema.

PERIODO DE CONFLICTOS INTERNOS EN EL PARTIDO ÚNICO: PRI

1973 - 1976.- El presidente municipal quiso reubicar a los comerciantes al mercadito, lo destituyeron. Los comerciantes pusieron a un sustituto, que también lo hicieron renunciar sus opositores cuando volvieron a controlar la situación.

Conflicto entre la alianza de comerciantes y campesinos contra la alianza de campesinos y maestros por la reubicación del mercado.

1976. -Finalizó el periodo del PARTIDO UNICO: PRI (1937 - 1976). Sus líderes envejecieron.

PERIODO DEL REACOMODO DE LA SEGUNDA GENERACION DE PRIISTAS

1976 - 1990.- Relevo generacional en el PRI. Al envejecer y faltar los antiguos líderes, se creó un vacío de poder.

Los jóvenes priistas se disputaron el control del partido y del Municipio.

Los problemas internos en el PRI casi hicieron ganar a la oposición en el año 1985. Al partido PDM.

1980 - 1990. Surge la oposición de izquierda radical anti electoral: la Unidad popular Joaquín Camaño (UPJOC) de Lucino Méndez, Urbino Corrales, Chucho Palma.

1980.- Surgen las Comunidades Eclesiales de Base dentro de la iglesia católica, apoyadas por Sergio Méndez Arceo. Con el propósito de no solo rezar y hacer fiestas sino ayudar a los pobres y necesitados.

Las Comunidades Eclesiales de Base influyeron en la iglesia católica y en la sociedad morelense de la década de 1980 y 1990.

1982.- El PDM pierden la elección. Su candidato Ramiro Benítez Rubio, fue un personaje importante en la transición democrática municipal. Se volvió a postular una década y media más tarde y estuvo a punto de ganar.

1985.- La juventud priista en conflicto: Bonifacio Pliego quiso ser candidato, al no conseguirlo, apoyó al Partido Demócrata Mexicano y a su candidato Mauro Nájera (también expriista y religioso).

1985.- Mauro Nájera fue un joven síndico del PRI, quiso ser candidato desde años antes. Esta vez se fue al PDM. Perdió la elección.

1985.- Por el paraje de Agua fría unos sujetos desconocidos, poncharon las llantas y fajearon a unos diputados federales del PDM que vinieron a Axochiapan a apoyar al candidato perdedor del PDM. Alegaron fraude.

Para evitar más conflictos, se obligó a renunciar al presidente Municipal, se decidió convocar a nuevas elecciones que nunca se realizaron porque tembló.

PERIODO BIPARTIDISTA: PRI vs PRD

1988.- Cuauhtémoc Cárdenas renunció al PRI, y fundó el Frente Democrático Nacional, después conocido como PRD.

1991.- El PRD fue el segundo lugar de las elecciones de 1991, 1994, 1997 y 2000. Época bipartidista que finalizó con la aparición del PAN.

1994.- Cuauhtémoc Cárdenas fue tres veces candidato del PRD a la Presidencia de la República: 1988, 1994, 2000. Siempre perdió.

1997.- Elecciones reñidas, entre el PRD y su candidato Ramiro Benítez Rubio contra el PRI. Hubo un leve alboroto, tomaron la presidencia. Denunciaron fraude.

2000. Vicente Fox del PAN le ganó al PRI la Presidencia de la República. Su gobierno fue más de lo mismo. No hubo cambio de nada. Sólo de partido.

2003.- Crisis en el PRI municipal se dividió en sus primeras votaciones internas.

El PRD se dividió también, se pulverizó hasta el último lugar histórico con 431 votos, a partir de esa fecha ya no volvió al segundo lugar nunca. Finalizó el periodo bipartidista.

2003.- El PAN ganó con la máxima votación histórica de 5,671 votos. En ese año, el voto se dividió en dos partidos PRI y PAN. Pues, el PRD se dividió y solo quedó el cascarón porque su gente se fue al PAN.

Historia de las elecciones municipales

Las elecciones municipales se acercan. En la lucha por el control político municipal. Los candidatos se valen de todos los medios a su alcance, legales "y no tanto" para desprestigiar a sus oponentes; y al mismo tiempo preservar a sus adeptos. Buscar amarrar acuerdos con más grupos.

☆ ♦ IMAGEN ☆

Una parte de la política es la apariencia, la forma es el fondo.

El candidato tiene que ser o "por lo menos" ¿aparentar? ser la mejor opción. El más democrático, justo, honesto, etcétera.

Por eso "unos" utilizan la ¿política del chisme? para socavar la imagen del contrincante ante la sociedad y desmoralizar a sus partidarios.

Otra parte de la política es la estrategia. Se manipula a quién se deje, sean adversarios o no.

Algunos dicen que la política es sucia, la política es solo política.

Cada pueblo tiene el gobierno que quiere. Los candidatos ganadores son el reflejo del pueblo que gobiernan.

☆ ◆ DIVERSIÓN ☆

La política también es divertida, aunque se requiere invertir dinero y recursos. Y sobretodo trabajo. Ir convenciendo gente con tiempo.

También, es necesario leer los tiempos, no ir contra la corriente de un río que va hacia abajo, sino fluir con el agua. Ir hacia dónde soplan los vientos de los nuevos tiempos, ir hacia dónde quiere ir la gente.

Además, muchas de las decisiones vienen de los acuerdos con el jefe nacional y estatal del partido. No todo se decide en el plano Municipal.

☆ POLITICA DEL CHISME ◆

Quién participa en la política municipal sabe de antemano que será difamado con la ¿política del chisme? por sus adversarios.

Algunos chismes políticos son ¿reales?. Otros no tanto, otros más son ¿imaginados? y carecen de verdad.

El objetivo de la política del chisme no sólo es: vilipendiar sin ton ni son. El fin último es desprestigiar y desmoralizar al oponente para ganar la elección.

Parafraseando a Nicolás Maquiavelo: ««El fin justifica los medios»» para estos sujetos.

Antes, se usó la política del chisme por medio del rumor y gritos; después se utilizó el papel escrito a mano, después panfletos redactados con máquina de escribir. Hoy, se han modernizado, usan las redes sociales para exparcir rumores y "chismes políticos".

☆ ANTIGÜEDAD ☆

En la historia de la región se tienen registros escritos de por lo menos el año 1789, cuando en Atlacahualoya se utilizaron muchos chismes entre los grupos políticos en pugna. Unos a favor del hacendado y otros en contra. Más eso es tema para otra historia.

Regresando al tema, se comparte la lista de problemas electorales de la historia de Axochiapan.

☆ AÑO ☆ ☆ CONFLICTO ☆

1898.- Axochiapan se convirtió en Cabecera Municipal. Tetelilla la antigua Cabecera se unió a Jonacatepec. El Municipio perdió el pueblo de Tetelilla.

1898-1911. El poder político de 1898 a 1911, lo controlaron Fernando G Huertero, Juan A. Herrera y la familia Rebolledo.

1912-1917.- Revolución Mexicana. Crispación, ambigüedad e incertidumbre Municipal.

PRESIDENTE MPAL - PERIODO

Urbano España -- 1912

¿? Cedillo -- -- -- 1914

Aurelio J. Robles- (abril) 1915

Arnulfo Rosas - (junio) 1915

Trinidad Navarro - (julio) 1915

Efrén Meléndez -- -- 1917

Juan Barreno -- -- 1917

1915. Los zapatistas controlaron el poder del Estado en el año 1915. Se sucedieron cuatro presidentes municipales en un año debido al reacomodo de las fuerzas políticas.

☆ PERIODO POSREVOLUCIONARIO ☆

1923.- Balacera por el control político Municipal. Al finalizar la revolución, los exzapatistas anduvieron armados y no se pusieron de acuerdo.

Bajo el pretexto del despojo de las llaves de la iglesia se tirotearon. El presidente Corrales apoyó al Partido Agrarista de Secundino Onofre contra el cura Olvera quién apoyó al Partido Cooperativista dónde anduvo Joaquín Camaño y más integrantes del Club Cuauhtémoc.

1923- 1933.- Félix Corrales, Chucho Enríquez, entre otros, influyeron en el poder Municipal.

☆ PERIODO ANTES DEL PRI ☆

1937 - 1969ca.- Adelaido Pliego Romualdo (el tatari), Pancho Pacheco (el corazón del pueblo), y otros, influyeron en el poder Municipal.

1940.- Hubo un leve alboroto en las calles porque perdió Juan Andreu Almazán las elecciones presidenciales nacionales contra los seguidores de Manuel Ávila Camacho del Partido Mexicano Revolucionario.

☆ PERIODO DEL PARTIDO ÚNICO: EL PRI ☆

1953.- El PRI consolidó su poder. Durante años solo existió un partido: el PRI.

Los líderes del PRI: Adelaido Pliego Romualdo (el tatarí), Pancho Pacheco (el corazón del pueblo), y Beto Vergara influyeron en el gobierno Municipal del año 1937 a 1970.

1960. Eduardo Enríquez Aragón renunció a la Presidencia Municipal. También renunció el suplente del regidor de hacienda.

Se declaró vacío el Ayuntamiento Municipal de Axochiapan. No había gobierno.

1960. Se nombró un Consejo Municipal presidido por José B. Ortiz.

1961.- Los regidores electos y suplentes se negaron a asumir sus funciones.

1961.- Se nombró otro Consejo municipal presidido por Camilo Flores para solucionar el problema.

☆ PERIODO DE CONFLICTOS INTERNOS EN EL PARTIDO ÚNICO: PRI ☆

1973 - 1976.- El presidente municipal quiso reubicar a los comerciantes al mercadito, lo destituyeron. Los comerciantes pusieron a un sustituto, que también lo hicieron renunciar sus opositores cuando volvieron a controlar la situación.

Conflicto entre la alianza de comerciantes y campesinos contra la alianza de campesinos y maestros por la reubicación del mercado.

1976. -Finalizó el periodo del PARTIDO UNICO: PRI (1937 - 1976). Sus líderes envejecieron.

☆ PERIODO DEL REACOMODO DE LA SEGUNDA GENERACION DE PRIISTAS ☆

1976 - 1990.- Relevo generacional en el PRI. Al envejecer y faltar los antiguos líderes, se creó un vacío de poder.

Los jóvenes priístas se disputaron el control del partido y del Municipio.

Los problemas internos en el PRI casi hicieron ganar a la oposición en el año 1985.

1980 - 1990. Surge la oposición de izquierda radical anti electoral: la Unidad popular Joaquín Camaño (UPJOC) de Lucino Méndez, Urbino Corrales, Chucho Palma.

1980.- Surgen las Comunidades Eclesiales de Base dentro de la iglesia católica, apoyadas por Sergio Méndez Arceo. Con el propósito de no solo rezar y hacer fiestas sino ayudar a los pobres y necesitados.

Las Comunidades Eclesiales de Base influyeron en la iglesia católica y en la sociedad morelense de la década de 1980 y 1990.

1982.- El PDM pierden la elección. Su candidato Ramiro Benítez Rubio, fue un personaje importante en la transición democrática municipal. Se volvió a postular una década y media más tarde y estuvo apunto de ganar.

1985.- La juventud priista en conflicto: Bonifacio Pliego quiso ser candidato, al no conseguirlo, apoyó al Partido Demócrata Mexicano y a su candidato Mauro Nájera (también expriista y religioso).

1985.- Mauro Nájera fue un joven síndico del PRI, quiso ser candidato desde años antes. Esta vez se fue al PDM. Perdió la elección.

1985.- Por el paraje de Agua fría unos sujetos desconocidos, poncharon las llantas y fajearon a unos diputados federales del PDM que vinieron a Axochiapan a apoyar al candidato perdedor del PDM. Alegaron fraude.

Para evitar más conflictos, se obligó a renunciar al Presidente Municipal, se decidió convocar a nuevas elecciones que nunca se realizaron porque tembló.

☆ PERIODO BIPARTIDISTA: PRI vs PRD ☆

1988.- Cuauhtémoc Cárdenas renunció al PRI, y fundó el Frente Democrático Nacional, después conocido como PRD.

1991.- El PRD fue el segundo lugar de las elecciones de 1991, 1994, 1997 y 2000. Época bipartidista que finalizó con la aparición del PAN.

1994.- Cuauhtémoc Cárdenas fue tres veces candidato del PRD a la Presidencia de la República: 1988, 1994, 2000. Siempre perdió.

1997.- Elecciones reñidas, entre el PRD y su candidato Ramiro Benítez Rubio contra el PRI. Hubo un leve alboroto, tomaron la presidencia. Denunciaron fraude.

2000. Vicente Fox del PAN le ganó al PRI la Presidencia de la República. Su gobierno fue más de lo mismo. No hubo cambio de nada. Sólo de partido.

2003.- Crisis en el PRI municipal se dividió en sus primeras votaciones internas.

El PRD se dividió también, se pulverizó hasta el último lugar histórico con 431 votos, a partir de esa fecha ya no volvió al segundo lugar nunca. Finalizó el periodo bipartidista.

2003.- El PAN ganó con la máxima votación histórica de 5,671 votos. En ese año, el voto se dividió en dos partidos PRI y PAN. Pues, el PRD se dividió.

Fue la primer derrota del PRI.

☆ PERIODO MULTIPARTIDISTA: DESMORONAMIENTO DEL PRI ☆

2006.- A partir del año 2006, las elecciones municipales estuvieron divididas y reñidas entre por lo menos cinco partidos.

La lenta agonía del PRI que se fue desmoronando y expulsando candidatos y grupos a los demás partidos.

2006.- Por ejemplo, Marco Galeana perdió la votación interna del PRI, se fue al Partido Verde y ganó la elección Municipal. Participaron cinco partidos y todos obtuvieron una regiduría. Fue una elección dividida.

La Organización Campesina Popular Independiente (OCPI) de ideología izquierdista anti-electoral entró a la contienda electoral.

2009.- El PRI permaneció unido y ganó con Gilberto Olivar. Participaron 5 partidos. Uno no obtuvo regiduría. Fue otra elección dividida.

2012.- Rodolfo Domínguez perdió la elección interna del PRI, se fue al PSD y ganó la elección Municipal. Fue otra elección dividida más.

Participaron siete partidos, dos no obtuvieron regiduría.

☆ PERIODO DE POLITIZACIÓN ☆

2015.- Ganó el Partido Verde. De nueve partidos, cinco obtuvieron regiduría. Fue una elección dividida como las anteriores.

2018.- Félix Sánchez perdió la selección interna del PRI, se fue a la coalición PT, MORENA y PES y ganó.

Participaron doce partidos con nueve candidatos, uno independiente. De nueve candidatos, cinco obtuvieron regidurías. Fue la elección más reñida de la historia.

2021. Participarán 23 partidos con 18 candidatos, un máximo histórico. Lo más probable es que sea una elección mucho más dividida que las anteriores.

La elección del 2021 será la más dividida de la historia.

Con el desmoronamiento del PRI, PAN y PRD. Surgieron muchos grupos políticos, no existe un grupo hegemónico en el Municipio.

☆ MUNICIPIO POLITIZADO ☆

Algo que distingue al Municipio de Axochiapan de otros municipios es que es un Municipio politizado.

A la gente le gusta la política, por eso aunque pareciera que el Municipio está más dividido que nunca. En realidad está más unido y vivo que nunca, demasiado politizado. Lo cual es benéfico para el desarrollo de los pueblos.

La participación ciudadana es mejor que la apatía e indiferencia.

El Municipio de Axochiapan tendrá para esta elección la participación de dieciocho candidatos municipales por lo menos:

☆☆ CANDIDATOS MUNICIPALES ☆☆

1. MORENA. Félix Sánchez
2. PSD. Lencho Leyva
3. RDP. Gilberto Olivar
4. RENOVACIÓN. David Castillo
5. PVEM. Mario Ariza
6. PRI Y PRD. Xóchitl Corrales
7. PROGRESA. Verá Rojas
8. FUTURO. Gamaliel Estudillo
9. ARMONÍA. Rodrigo Durán

10. PES. Juan Manuel Domínguez
11. MC. Marco Cuate
12. FUERZA MÉXICO. Héctor Carrillo
13. FUERZA JOVEN. Romana Sánchez
14. PT. Damián Pérez
15. PODEMOS. Isabel Gonzalez
16. PAN. Guillermo Tepozteco
17. BC. Guadalupe Jiménez
18. PANAL. Juan Hernández
19. MAS
20. PAS
21. PES 2
22. HUMANISTA

Chapter 21. COMUNIDADES

Historia de Atlacahualoya

El probable significado del nombre del pueblo de Atlacahualoya es: "Lugar dónde se celebra la festividad del fin de las lluvias". **Otro significado probable es:** “Lugar dónde el río deja de correr¹⁴⁵”. O “Lugar dónde el agua se detiene¹⁴⁶”. Aunque este significado es cuestionable pues el río continúa muchos kilómetros más al Sur hasta desembocar en otro río por el poblado de Tlalayo. **El nombre de Atlacahualoya está relacionado con el río, a orillas del pueblo corre el río Amatzinac proveniente del volcán Popocatepetl.**

145

146

Su población es de 3 mil 800 habitantes. La fiesta patronal es el 29 de septiembre a san Miguel Arcángel, incluye representaciones tradicionales con tecuanes y procesiones con plantas de maíz. Otras festividades son el 16 de septiembre, día de la independencia, con representaciones de apaches

Geografía

Del sur del Popocatepetl, el río del Amatzinac es el más largo y el más caudaloso, surca los valles de amilpas, de la Tlalnahuac. Por el paraje de Atlacahualoya el río está plagado de piedras redondas usados por las gentes para delimitar sus tecorrales. En época de temporal, el río se llena de agua. Amatzinac viene de la palabra amatl 'papel o árbol de amate'.

«ATLACAHUALOYA Y EL AGUA»

Atlacahualoya es un pueblo antiguo, existía desde la época de los mexicas. Quizá, en Atlacahualoya adoraban a Atlacaoya, ser mitológico acuático portador de un bastón de yautli (flor de pericón, flor de las lluvias y Tlaloc. Puesto que los vocablos Atlacaoya y Atlacahualoya se parecen.

O quizá el nombre de Atlacahualoya¹⁴⁷ provenga de la antigua festividad de "Atlcahualo" (ca. 26 de febrero- 17 de marzo) festividad con ritos dedicados a los tlaloques (seres de lluvia y agua).

Como sea las dos versiones del nombre de «Atlachualoya» tienen que ver con el agua. El río es importante para la comunidad.

«LAS EPIDEMIAS»

Con la llegada de los españoles, este pueblo, junto a Jonacatepec, Tepalcingo, Telixtac, Ayoxochiapan, y otros diez pueblos de la zona, fueron conocidos en conjunto como la región "Tlalnahuac". Los pueblos fueron obligados a pagar tributo al Marquesado del Valle de Oaxaca, cuyos propietarios eran Martín Cortés y demás descendientes de Hernán Cortés que residían en Europa.

147

Además, mediante negociaciones y violencia, las aldeas de la tlalnahuac¹⁴⁸, entre ellas Atlacahualoya, fueron forzadas a aportar el cuatro por ciento (4 %) de sus habitantes masculinos a las minas de Tlaucingo, Huautla, Taxco y Sultepec. Cada aldea enviaba una cuadrilla, rotándola cada semana, muchos enfermaron y murieron, otros huyeron a la serranía. otros fueron expulsados de sus pueblos por rebeldes.

Además, los obligaban a trabajar en las minas, el trabajo en las minas duraría doscientos años, en 1740 's ya se había extraído toda la plata de las minas de Tlaucingo y las minas fueron abandonadas.

Para el año de 1630, habían fallecido al menos el 80% por ciento de los indios de la comarca por sobreexplotación y epidemias traídas de Europa, Asia y África.

«LA LUCHA CONTRA EL HACENDADO»

Los pocos habitantes del pueblo de Atlacahualoya, lucharon en los juzgados contra la hacienda de Santa Ana Tenango por posesión de las tierras y el agua.

En el año de 1767, el hacendado José Antonio Salvide Goytia les quitó más tierras pues sostenía que eran de su propiedad. En 1783, los habitantes de «Atlacahualoyan», del Partido de Jonacatepec, pidieron se les reintegraran las 600 varas de tierra por cada viento que como pueblo les debían pertenecer.

En el año de 1788 ocurrió otro litigio de Atlacahualoya contra el dueño de la hacienda de Tenango, Nicolás Icazbalceta, por despojo de tierras en una extensión de dos caballerías que el 30 de junio de 1694 compraron los del pueblo al duque de Terranova. Y cuando estaban en quieta y pacífica posesión de esas tierras, Nicolás Icazbalceta los despojó de ellas y desde entonces les cobró renta por cultivarlas. El año de 1790, se quejaron los pobladores ante el virrey Revillagigedo, contra el alcalde mayor de Cuernavaca e Icazbalceta por ese despojo de tierras y por haberlos apresado y azotado.

Los habitantes de Atlacahualoya acusaron a Nicolás Icazbalceta, por despojo de tierras en 1790¹⁴⁹, y viceversa, el hacendado acusó al gobernador y a los pobladores de Atlacahualoya por apropiación ilegal de tierras¹⁵⁰.

La lucha por la tierra fue violenta, al término del siglo, los empresarios agrícolas españoles eran propietarios de la tierra desde Ocuituco hasta el sur del valle de la Tlalnahuac. Eran dueños de las aguas del río Amatzinac.

Los aldeanos se dedicaban a la agricultura de autoconsumo, sembraban maíz, frijol, chile, jitomate y calabaza; luchaban por su derecho a vivir en paz ante unas cuantas familias terratenientes de Tenango, empresarias, productoras a gran escala de azúcar y en menor medida, aguardiente. La venta de azúcar generaba jugosas ganancias en tanto los aldeanos vivían en la miseria.

Debido al conflicto agrario, y al éxito comercial de la hacienda de Tenango, los aldeanos de Atlacahualoya se vieron en la necesidad de alquilar tierras a la hacienda para satisfacer sus necesidades agrícola alimentarias.

«LA FUGA DEL PUEBLO CON SU SANTO»

Es probable que la lucha por la tierra haya sido una de las causas de la fuga, por la que casi 300 familias de Atlacahualoyan con su santo patrono, se mudaron al pueblo de Tzompahuacan, distante de 6 kilómetros, en dónde se quedaron entre los años 1786 y 1803¹⁵¹.

En Atlacahualoya, repicaron las campanas, gritaron “ximopachocan” (grito para convocar a asamblea popular), se reunieron en la plaza y acordaron fugarse. Entraron a la parroquia, se llevaron la imagen de su santo: san Miguel Arcángel. Se fueron al pueblo de san Francisco Tzompahuacan, también disminuido por las epidemias, en donde tuvieron problemas con el dueño del trapiche de Coauyuca. En el año de 1803, las familias «atlahualoyenses» que se había fugado, regresaron a Atlacahualoya, no obstante, seguían inconformes, los aldeanos no olvidaron cómo les quitaron las tierras los hacendados José Antonio Zalvidegoitia y Nicolás Icazbalceta. Por eso, cuando llegaron los insurgentes del cura Morelos en

149

150

151

el año de 1811, los aldeanos aprovecharon para derribar las mojoneras, tumbar las cercas y recuperar sus tierras.

El cura del pueblo de Atlacahualoya estaba en contra de la independencia, el párroco Miguel González de Aller y Soto mediante cartas a sus superiores, imploraba le permitieran abandonar la parroquia de Atlacahualoya y su oficio en la región Tenango y Axochiapan e irse a la ciudad de México. Pues aseguraba que sus feligreses lo querían linchar por estar en contra de la independencia.

En cambio, otros párrocos de la región como el cura de Jantetelco, Mariano Matamoros y el cura de Chiautla, Mariano Antonio de Tapia, se unieron a los insurgentes.

Después de la independencia, en el año de 1850 Atlacahualoya contaba con mil 029 habitantes y pertenecía al municipio de Villa de Jonacatepec, era uno de los pueblos más habitados de la región, Axochiapan contaba con mil 940 habitantes y era el segundo más habitado después de Tepalcingo, que tenía 3 mil 051 habitantes.

A pesar la obtención de la independencia, la situación en los pueblos no mejoraba. Mientras el hacendado Joaquín García Icazbalceta comercializaba azúcar producida en sus extensas propiedades. La banda de salteadores de caminos, conocidos como los plateados porque portaban adornos de plata, robaba e imponían el desorden y el terror en los caminos.

La corrupción permeaba los caminos del sur. Ante tanta delincuencia los hacendados organizaron fuerzas rurales para contrarrestarla. Y los pueblos como Ayotlicha y Atlacahualoya organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos acordaron no consentir a las bandas criminales. Si las bandas de criminales entraban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas y al grito de ¡ximopachocan! se defendían.

En esos años, de 1803 hasta el año de 1908ca, las oficinas parroquiales se encontraban en Atlacahualoya y no en Axochiapan.

Durante la revolución mexicana hubo varios combates en Atlacahualoya, uno de ellos ocurrió el 7 de junio de 1919, varias personas se sumaron a la causa.

- [1] Eliseo Aragón, *Toponimias...* Op. cit
- [2] Cecilio Agustín Robelo, *Nombres geográficos mexicanos del estado de Morelos*. Editor L.G. Miranda, impresor, 1887, pp. 85.
- [3] Arqueología mexicana, <https://arqueologiamexicana.mx/calendario-mexica/veintena-1-atlcahualo> consultado e 02 de julio del 2019.
- [4] AGN: cajas 1000-1999, caja 1847, fecha 1575. exp. Indios 1847 - 004, fs.1,
- [5] AGN: Tierras (110) / Contenedor 0658/ Vol. 1500/ Exp. 3 Año 1790
- [6] AGN: /Real Audiencia/ Criminal (037)/ Contenedor 142/ Vol. 277/ Exp. 2 / Fojas: 28-53. AÑO 1789
- [7] AGN: Indiferente Virreinal/ Cajas 1000-1999/ Caja 1943/ Exp. 005 (Indios - Caja 1943) Año 1786 – 1803 / 14 F.

✱ Estatua de san Miguel arcángel de Atlacahualoya ✱

En la fiesta de san Miguel arcángel, celebrada el 29 de septiembre de cada año, desde un día antes, son adornadas las casas con una cruz de flor de yauhtli, mejor conocida como flor de pericón (*Tagetes lucida*).

En el Antiplano Central se cree que la flor de pericón (yauhtli) auyenta al mal. Esa noche del 28 de septiembre son colocadas, permanecen, son remplazadas el próximo año por otras cruces de pericón nuevas.

La palabra yauhtli significa “niebla” en náhuatl, cuando llegaron los españoles, se adoptó la flor de yauhtli conocida como flor de pericón para las celebraciones a san Miguel arcángel.

En el pueblo de Atlacahualoya además, se encuentra una estatua de san Miguel arcángel en la entrada del pueblo. Se desconoce cuando se labró, ojalá se sepa pronto.

☆Historia de Atlacahualoya ☆

Atla: río; Cahua: dejar o resumir, loyan: terminación locativa; Atlacahualoya podría significar: “Donde el río deja de correr”¹⁵². Otra interpretación es que en la antigüedad en Atlacahualoya idolatraban a Atlacaoya, remplazado por san Miguel Arcángel. Atlacaoya era un ser mitológico de lluvia portador de un bastón de yautli (flor de pericón). La flor de pericón fue relacionada a las lluvias y Tlaloc. Después fue ligada a las cruces de la noche del 28 de septiembre de san Miguel arcángel. Los vocablos Atlacaoya y Atlacahualoya se parecen

Población: 3 mil 330 habitantes. **Fiesta patronal:** 29 de septiembre a San Miguel arcángel. Atlacahualoya se localiza al Norte de la cabecera municipal, a la orilla de la barranca Amatzinac. Los cultivos más característicos de la zona son el maíz, cacahuete, caña de azúcar, sorgo y guaje.

Año	Población
1850	1 029 h.
1887	966 h.
1890	734 h.
1900	652 h.
1910	932 h.
1920	401 h.
1930	446 h.
1940	497 h.
1950	662 h.
2010	3,330 h.

Geografía

Del sur del Popocatepetl, el río del Amatzinac es el más largo y el más caudaloso, surca los valles de amilpas, de la Tlalnahuac. Por el paraje de Atlacahualoya está plagado de piedras redondas de río que la gente usa para sus tecorrales. En época de temporal, el río de Atlacahualoya, que es como se le conoce al río Amatzinac cuando cruza el pueblo, se llena de agua. Amatzinac viene de la palabra amatl ‘papel o árbol de amate’.

Historia

Atlacahualoya es un pueblo viejo, existía desde la época de los mexicas. Con la llegada de los españoles, este pueblo, junto a Jonacatepec, Tepalcingo, Telixtac, Ayoxochiapan, y otros diez pueblos de la región, fueron conocidos en conjunto como la región “Tlalnahuac”. Estos pueblos fueron obligados a pagar tributo al Marquesado del Valle de Oaxaca, cuyos propietarios era Martín Cortés y demás descendientes de Hernán Cortés que residían en Europa.

Además, mediante negociaciones y violencia, las aldeas de la tlalnahuac¹⁵³, entre ellas Atlacahualoya, fueron forzadas a aportar el cuatro por ciento (4 %) de sus habitantes masculinos a las minas de Tlaucingo, Huautla, Taxco y Sultepec. Cada aldea enviaba una cuadrilla, rotándola cada semana, muchos enfermaron y murieron, otros huyeron a la serranía. otros fueron expulsados por rebeldes.

Para el año de 1630, habían fallecido al menos el 80% por ciento de los indios de la comarca por sobreexplotación y epidemias traídas de Europa, Asia y África.

El trabajo en las minas duraría doscientos años, en 1740 's ya se había extraído toda la plata de Tlaucingo y las minas fueron abandonadas. Solo quedó un manojo de familias interesadas en el calor y alegría de las fiestas tradicionales.

Atlacahualoya durante la época colonial tuvo varios litigios de tierras contra la hacienda de Santa Ana Tenango entre 1656 y 1803. En el año de 1767 José Antonio Salvide Gotyta, dueño de la hacienda de Tenango les quitó más tierras pues sostenía que eran de su propiedad. Todavía en 1783, los habitantes del pueblo de San

¹⁵² Eliseo Aragón, *Toponimias...* Op. cit

¹⁵³ AGN: cajas 1000-1999, caja 1847, fecha 1575. exp. Indios 1847 - 004, fs.1,

Miguel Atlacahualoyan, del Partido de Jonacatepec, seguían pidiendo que se les reintegraran las 600 varas de tierra por cada viento que como pueblo les debían pertenecer.

En el año de 1788 ocurrió otro litigio de Atlacahualoya contra Nicolás Icazbalceta, nuevo dueño de la hacienda de Tenango, por despojo de tierras en una extensión de dos caballerías, que el 30 de junio de 1694 compraron los indios del pueblo al duque de Terranova. Los indígenas estaban en quieta y pacífica posesión de esas tierras en 1788, cuando Don Nicolás los despojó de ellas y les cobraba renta para que pudieran cultivarlas. El año de 1790, todavía se quejaban los indios, ante el virrey Revillagigedo, contra el alcalde mayor de Cuernavaca e Icazbalceta por ese despojo de tierras y por haberlos hecho presos y azotado.

Los habitantes del pueblo de San Miguel Atlacahualoya, acusaron a Nicolás Icazbalceta, por posesión de tierras en 1790¹⁵⁴, y viceversa, se acusa al gobernador y a los pobladores de Atlacahualoya por apropiación ilegal de tierras¹⁵⁵.

Es probable, que esta haya sido una de las causas por las que hubo una fuga, que hicieron como 300 familias de indios del pueblo de San Miguel Atlacahualoyan con su santo patrono, de la jurisdicción de la villa de Xonacatepeque, presentándose en el pueblo de San Francisco Zompahuacan, Atlitico, entre 1786 y 1803¹⁵⁶.

En esos años, con el grito de ximopachocan, los pueblos convocaban a sus asambleas populares. En Atlacahualoya, repicaron las campanas, gritaron “ximopachocan”, se amontonaron en la plaza y acordaron fugarse. Entraron a la parroquia, se llevaron a su santo: san Miguel Arcángel. Fueron a Tzompahuacan. Pero la fuga no funcionó, después de unos años regresaron. En Tzompahuacan tuvieron problemas con el dueño del trapiche de Coauyuca.

En el año de 1850 Atlacahualoya contaba con mil 029 habitantes y pertenecía al municipio de Villa de Jonacatepec, era uno de los pueblos más habitados de la región, si tomamos en cuenta que Asochiapan contaba con mil 940 habitantes y era el segundo más habitado después de Tepalcingo, que tenía 3 mil 051 habitantes.

Pasaron los años y se logró la independencia. Mientras el hacendado Joaquín García Icazbalceta comercializaba dulce de azúcar producida en sus extensas propiedades. La banda de los plateados robaba e imponían el desorden y el terror en los caminos del sur.

La corrupción permeaba los caminos del sur. Ante tanta delincuencia los hacendados organizaron fuerzas rurales para contrarrestarla. Y los pueblos como Ayotlicha y Atlacahualoya organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos acordaron no consentir a las bandas criminales. Si las bandas de criminales entraban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas y al grito de ¡ximopachocan! se defendían.

En esos años, entre 1803 y la primera década del siglo XX, el curato se encontraba en Atlacahualoya, es decir, hasta aproximadamente el año de 1908, la parroquia se encontraba en Atlacahualoya y no en Axochiapan.

Durante la revolución mexicana hubo varios combates en Atlacahualoya, uno de ellos ocurrió el 7 de junio de 1919, varias personas se sumaron a la causa.

¹⁵⁴ AGN: Tierras (110)/ Contenedor 0658/ Vol. 1500/ Exp. 3 Año 1790

¹⁵⁵ AGN: /Real Audiencia/ Criminal (037)/ Contenedor 142/ Vol. 277/ Exp. 2 / Fojas: 28-53. AÑO 1789

¹⁵⁶ AGN: Indiferente Virreinal/ Cajas 1000-1999/ Caja 1943/ Exp. 005 (Indios - Caja 1943) Año 1786 – 1803 / 14 F.

SIGNIFICADO DE «ATLACAHUALOYA»

««Atlcahualoyan»», significa: ««Es dejada el agua en este lugar»».

Atl: ««agua»»,

cahualo: ««es dejada»»; (la particular ««lo»» es un marcador de voz pasiva) y,

yan: es un sufijo para designar un ««sitio en donde se hace algo de forma constante»».

Entonces, ««Atlkaualo»» significa: "es dejada el agua".

Y la palabra ««yan»» es un sufijo locativo de un lugar en dónde se hace algo con reiteración.

Además, en la antigüedad existió una fiesta tradicional conocida como: ««Atlcahualo»»

En muchos sitios del Anáhuac, en la ciudad de México - Tenochtitlán y... en Axochiapan se celebraba el mes del ««Atlcahualo»».

¿Acaso el nombre del pueblo de Atlacahualoya proviene de la palabra Atlcahualo?

Entonces, ¿Atlacahualoyan significaría: ««Lugar en donde se celebra la fiesta del mes "Atlcahualo"»»?

««Atlcahualo»» está registrada en el calendario de celebraciones de la antigüedad.

Según fray Bernardino de Sahagún (1499 - 1590), el primer día del mes Atlcahualo -que es el primero en el año mexica-, se celebraba la entrada del año nuevo con fiestas a las deidades de la lluvia:

“...hacían gran fiesta a honra de los dioses del agua o de la lluvia llamados Tlaloque... En esta fiesta, en todas las casas y palacios levantaban unos palos como varales, de los cuales ponían unos papeles llenos de gotas de uli (hule), a los cuales papeles llamaban amateteuitl; esto hacían a honra de los dioses del agua”.

¿Acaso, en la antigüedad, también la gente se acostumbró a ir a Atlacahualoya a la fiesta de «Atlcahualo», la fiesta del río, del agua, llevaban mazorcas de maíz como ofrenda?

Cuando llegaron los españoles esto se olvidó, 300 años después, se estableció la primer oficina parroquial de la región en Atlacahualoya, entre los años de 1800 a 1909.

Las oficinas parroquiales luego fueron trasladadas a Axochiapan.

Regresando al tema, el mes del «Atlcahualo» se festejaba cuando descendía el agua de los ríos, lagos, lagunas, cuando no había lluvias, en la época de secas.

Se comparte una imagen de un estandarte de papel (amateteuitl) o tira sagrada, símbolo del mes de i Atlcahualo, dedicado al agua, :Tlaloc, Chalchiutlicue y tlaloques, según el Calendario de Tovar, lám. xiv.

También se comparte una imagen de una ofrenda de mazorcas en la fiesta de i Atlcahualo, mes dedicado al agua, al río y a la lluvia, del Códice Borbónico, p. 23.

Para finalizar, también Atlacahualoya puede significar: "en donde el agua o río deja de correr". Aunque con reservas:

UNA. Porque el agua del río sigue su curso, en la temporada de lluvias. Fluye hacia el Sur se une al río san Francisco, pasa por el puente del muerto, sigue confluyendo con más ríos y barrancas hasta desembocar al río Balsas.

DOS. porque "agua o río que deja de correr" se dice más o menos: ««Atentli kampa no tlaloaj atl»» (rivera dónde no corre agua).

¿Qué opinas tú? ¿Qué significa Atlacahualoya?

1. ¿««Agua o río que deja de correr»», ó;

2. ««Lugar en donde es dejada el agua»» «Lugar en donde se celebra la fiesta de Atlcahualo»?

Historia de Ahuaxtla

Ahuaxtla significa: ««Donde abundan los guajes cerca del agua»». Āwaxtlān, (en los guajes acuáticos). A – tl: agua; Huax – in: guaje; y tla-ntli: (dientes) partícula metafórica abundancial.

*El guaje (Leucaena Leucocephala) es un árbol o un arbusto originario de México.

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

Año \ Población

1880 \ Sin datos

1900 \ 42 habitantes

1910 \ 81 h.

1920 \ 10 h.

1930 \ 54 h.

1950 \ 45 h.

2005 \ 158 h.

«☆HISTORIA☆»

El rancho de Ahuaxtla perteneció a la Municipalidad de Tetelilla hasta el año 1898.

En esa fecha, la Cabecera Municipal se traslada al pueblo de Axochiapan, y se renombra a la Municipalidad como: Municipio de Axochiapan, excluyendo a Tetelilla, quién se integra al Municipio de Jonacatepec.

«☆RÍO☆»

La localidad de Ahuaxtla se ubica al Sur de la cabecera municipal.

Limita al Sur con el río Tepalcingo que la separa del pueblo de Teotlalco del Municipio del Estado de Puebla.

El sector agrícola es el más sobresaliente, los cultivos principales son: caña de azúcar, maíz, cacahuate, cebolla, ejote y sorgo.

«☆BALNEARIO☆»

En el año 1961, Alberto Vergara Sánchez solicitó el agua del manantial del paraje de los Amates para establecer un balneario. El agua se usa para baños y se devuelve al mismo lugar y la misma corriente.

El balneario Los Amates se localiza 800 metros aguas arriba del rancho de Ahuaxtla.

«☆ESTAMENTOS PIRAMIDALES☆»

Cerca del pueblo de un del lado de Tzicatlán, Puebla, se encuentran unas ruinas arqueológicas no descubiertas que necesitan mantenimiento urgente.

Se localizan entre los límites de los Estados de Morelos y Puebla. Entre las carreteras a Tzicatlán, y a Teotlalco, Puebla. Cerca de la Unidad Habitacional Benito Juárez. A la orilla del río se levanta un cerro, en la cima se encuentran los estamentos piramidales.

En lo alto del cerro, se observan tres patios, estamentos piramidales, una montaña de piedra en medio, arriba de ésta, una pirámide blanca profanada, destruida, y con agujeros.

Estos paredones ya estaban registrados desde el año 1763, cuándo los representantes de los pueblos de Ayoxochiapan y del hacendado de Tenango, fueron a checar a quién pertenecían porque estaban en litigio.

«FIESTA»

15 de mayo en honor a san Isidro labrador.

Fundación del pueblo de Joaquín Camaño

El rancho se fundó cuándo se estableció un potrero y caserío de trabajadores arrendatarios de la hacienda de Tenango en la década de 1860 ca. Por órdenes del hacendado, construyeron una casa para pastores y un corral anexo, que después fueron destruidos.

El rancho asentado a ambos lados de un río, se conoció como: "Santa Cruz".

El río no delimitó las propiedades del Hacendado de Tenango, ya que ambos lados del río le pertenecieron.

El hacendado de Tenango poseyó grandes extensiones de tierra en el Estado de Morelos y en Puebla.

Del año 1870 hasta 1883, el rebelde y bandido Prisco Sánchez tuvo su guarida en el cerro de Apasentla.

En el año de 1892, santa Cruz ya aparecía como rancho perteneciente al Municipio de Teotlalco, Puebla.

◆REVOLUCIÓN MEXICANA◆

Cuando comenzó la rebelión zapatista en el año de 1911, pobladores de la región se sumaron a ella.

Destacaron Timoteo Sánchez Cortés y Franco Pliego Galarza, originarios de santa Cruz. En ese entonces, los ranchos en ambos lados del río se llamaban Santa Cruz.

Se empezaron a separar, pues uno se asentaba en el Estado de Puebla y el otro en Morelos. Y para el reparto agrario, a unos les iba a tocar tierras en Morelos y a otros en Puebla.

Cabe recordar que los pobladores de Santa Cruz fueron arrendatarios de la hacienda de Tenango. Los pobladores del rancho no tenían tierras comunales, solo las rentaban.

◆REPARTO AGRARIO◆

Al finalizar la revolución mexicana, los pueblos y ranchos comenzaron a solicitar tierras.

Juntos: el rancho de Santa Cruz, el barrio de Tlayehualco y el rancho de Achichipico solicitaron dotación de tierras en el Estado de Puebla.

Los ranchos, entre todos, apenas sumaron 346 habitantes en el año 1927.

Por otro lado, en el año 1921, el rancho de Santa Cruz Ahuaxtla, Morelos tenía 82 habitantes.

Al finalizar la revolución mexicana, desapareció la hacienda de Tenango. Fue necesario remarcar la diferencia entre la parte morelense y la parte poblana del rancho.

◆DOS SANTAS CRUCES Y UN RÍO◆

La parte morelense se denominó Santa Cruz Ahuaxtla, Axochiapan, para diferenciarla de su contraparte poblana que también se llamaba Santa Cruz.

El rancho de Santa Cruz morelense cambió de nombre porque el Gobernador Vicente Estrada Cajigal, edictó el decreto número 58, publicado el 18 de diciembre de 1932, que dice:

Art. 1. Queda prohibido el uso oficial de denominaciones de carácter religioso o de otra índole [...para] Ayudantías Municipales.

Art. 2 Se reforman las denominaciones de dichas ayudantías [...]

Mediante este decreto, en el año de 1932, se crearon y cambiaron los nombres religiosos de cincuenta Ayudantías Municipales morelenses.

El rancho de Santa Cruz Ahuaxtla y la exhacienda de San Ignacio pasaron a denominarse "Joaquín Camaño" y "Marcelino Rodríguez", en memoria de los revolucionarios zapatistas de la región.

El hecho de que santa Cruz Ahuaxtla no se quedó en "Ahuaxtla" nomás, se debe a qué ya existía un pueblo con ese nombre.

Antes, se llamó Santa Cruz "Ahuaxtla", para diferenciarlo del "otro" santa Cruz, Puebla. Pues, solo los separa el río.

❖ SOLICITUD DE MÁS TIERRAS ❖

El rancho de santa Cruz Ahuaxtla fue elevado a categoría de pueblo de Joaquín Camaño.

En el año 1939, se agregó otra petición de tierras de 20 pobladores más de Joaquín Camaño a la solicitud que ya tenía también el pueblo de Quebrantadero porque pertenecieron al mismo ejido.

❖ PUEBLO DE JOAQUÍN CAMAÑO HOY ❖

El pueblo nació como un potrero de la hacienda de Tenango. Hoy se llama Joaquín Camaño en honor al general zapatista originario de Axochiapan.

Joaquín Camaño tiene una población de 421 habitantes (censo 2010).

Su fiesta es el 22 de noviembre en honor a Cristo Rey y el 18 de agosto natalicio del general Joaquín Camaño.

Su agricultura es de temporal, siembran agave, maíz, cuentan con ganado vacuno.

En el año 2020 se construyó su kiosco.

❖ INFLUENCIA DE AXOCHIAPAN EN SANTA CRUZ Y JOAQUÍN CAMAÑO ❖

Por su ubicación geográfica, aunque el rancho de Santa Cruz pertenece al Estado de Puebla, se encuentra aislado por la sierra. Su único camino es para el Estado de Morelos.

Por eso, los movimientos comerciales los hicieron y siguen haciendo en el municipio de Axochiapan, Morelos. De igual forma, los pobladores de Joaquín Camaño.

El pueblo de Axochiapan es el centro comercial de la región.

◇ TIMOTEO SÁNCHEZ ◇

En el libro de Valentín López González se lee:

"El General [zapatista] Timoteo Sánchez [Cortés] [18?? - 1967], fue originario del pueblo de Santa Cruz hoy conocido como Joaquín Camaño, Municipio de Axochiapan del Estado de Morelos.

Su investigación genera la duda:

¿TIMOTEO SÁNCHEZ fue un zapatista de santa Cruz Ahuaxtla, Morelos (hoy llamado Joaquín Camaño) o de santa Cruz, Teotlalco, Puebla?

RESPUESTA: Al preguntar a sus bisnietos, mencionaron que fue de Santa Cruz, Teotlalco, Puebla.

La confusión se debe a qué antes Joaquín Camaño y Santa Cruz fueron un sólo rancho o potrero llamado Santa Cruz perteneciente a la hacienda de Tenango.

Después, el rancho se dividió en dos, ambos llamado Santa Cruces.

Valentín López González (1928-2006) fue un reconocido cronista y presidente Municipal de Cuernavaca. Escribió muchos libros de historias. Fue uno de los pocos expertos que se dedicaron a recopilar las biografías de los zapatistas y los publicó en uno de sus múltiples libros titulado: LOS COMPAÑEROS DE ZAPATA.

Del libro de Valentín López González, se han basado casi todos los demás autores de enciclopedias con biografías zapatistas.

Historia de Cayehuacán

Los primeros registros de la población datan de la década de 1880. Cayehuacán, aunque tiene nombre náhuatl, es un pueblo nuevo.

«☆RÍO☆»

El río san Francisco ¿Xochiteopan? viene del volcán Popocatepetl. Sirve de frontera natural entre los Estados de Morelos y Puebla. Sus aguas son aprovechadas por las presas de Cayehuacán.

Las presas de Cayehuacán se habilitaron hace treinta años, aprovecharon los escurrimientos de agua del río san Francisco¿Xochiteopan? , afluente del río Nexapa (Nejapa).

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

//Año Población//

1887 \ 27 habitantes

1890 \ 50 h.

1933 \ 33 h.

2005 \ 241 h.

2020 \ 272 h.

«☆EJIDO☆»

En el año 1929, los pobladores de Cayehuacán solicitaron tierras.

Se les dotó con 250 Ha., que fueron de la ex-Hacienda de Tenango de Luis García Pimentel.

«☆ VISITA DEL GOBERNADOR☆»

En el año 1932, el gobernador interino José Urban Aguirre visitó el poblado de Cayehuacán. Lo cual es de notar porque el pueblo está un poquito alejado, además no tenía mucha su población. De acuerdo al censo de 1933, solo lo habitaban 33 personas.

Los pobladores se tomaron una foto con el gobernador.

Llama la atención que no vestían calzón de manta como el resto de los pueblos vecinos. Incluyendo Quebrantadero y san Ignacio.

«☆REPARTICIÓN DE AGUAS☆»

En el año 1963, los miembros del Comisariado Ejidal de Cayehuacán solicitaron utilizar las aguas del caudal de la barranca los Santos para regar su ejido.

«☆ENFRENTAMIENTO☆»

En el año de 1968 hubo un problema entre unos pobladores de Cayehuacán contra el 9 regimiento de caballería de Puebla que merodeaban la zona.

En la confusión no se sabe con certeza lo sucedido, solo que no paso a mayores, no hubo ningún lesionado.

Los soldados dijeron que arribaron por solicitud del dueño de la Hacienda de san Nicolás de Coayuca Liborio Carrillo. Pues según había unos bandidos en la zona.

En ese año estaba fuerte la represión, gobernaba Gustavo Díaz Ordaz, en ese mismo año ocurrió el movimiento estudiantil de México.

«☆LAS PRESAS☆»

Las presas vinieron a solucionar el problema del agua. Cerca del poblado se construyeron dos Presas juntas.

Las presas trajeron beneficios a los ejidos circunvecinos de los Estados de Morelos y Puebla. Para regar sus siembras.

Ambas presas ya existían antes del año 1988, más se mejoraron:

1. Una presa se llamó: Ing. Manuel Pastor (Los Carros) se inauguró en el año 1991.
2. Otra presa se llamó: Tierra y Libertad (Cayehuacán) se inauguró en el año 1994.

Aunque ambas presas fueron inauguradas por el presidente Carlos Salinas de Gortari. El proyecto de su construcción inició desde años antes cuando fue gobernador Lauro Ortega Martínez.

Se comparte una foto del presidente Municipal Antonio Navarro Santanero recibiendo a Carlos Salinas de Gortari en la inauguración de la presa de Cayehuacán en el año de 1991.

«☆PEQUEÑO LAGO☆»

Al Sur de las presas hay un cuerpo de agua, utilizado por los locatarios para lavar su ropa, bañarse e hidratar a su ganado.

«☆SIGNIFICADO DE LA PALABRA CAYEHUACÁN☆»

Hay dos posibles significados del nombre de Cayehuacán:

1. Cayehuacán: Lugar que tiene casas.

Calle, plural de calli, casa; Ua, que tiene, Kan, adverbio locativo.

2. Es posible que el nombre provenga de "calle", lugar de los que tienen calle: Kayewa'kān. Una mezcla de español y náhuatl.

Más se continuará investigando para encontrar su significado.

«☆FIESTA☆»

3 de mayo en honor a la Santa Cruz.

«☆AGRICULTURA Y GANADERÍA ☆»

En las áreas agrícolas hay cultivos de caña y el maíz. La mayoría de las tierras son de riego.

También se desarrolla la ganadería, de traspatio y de agostadero extensiva.

Además, en las presas se cultivan peces comerciales, que son vendidos en mercados locales cercanos.

Año 1932. Visita del gobernador a Cayehuacán

En el año 1932, el gobernador interino José Urban Aguirre visitó el poblado de Cayehuacán. Lo cual es de notar porque el pueblo está un poquito alejado, además tenía poca población. De acuerdo al censo de 1933, solo lo habitaban 33 personas.

Los pobladores se tomaron una foto con el gobernador.

Llama la atención que no vestían calzón de manta como el resto de los pueblos vecinos.

«☆JOSÉ URBAN AGUIRRE☆»

Fue un profesor originario de Cuautla, impartió clases en: Tepalcingo, Tlaquiltenango, Jojutla, Cuautla, Jonacatepec, Miacatlán y Tetecala.

Fue diputado por el distrito de Tetecala en 1930, ocupó ese cargo con el carácter de constituyente, y el 22 de enero de 1932 fue designado por la XXIV Legislatura para ocupar el cargo de gobernador interino constitucional por licencia concedida al titular Vicente Estrada Cajigal. Para el año de 1934 fue nombrado secretario general de Gobierno, después ocupó otros cargos administrativos. Se jubiló en el año 1958.

☆«☆HISTORIA DE CAYEHUACÁN☆»☆

Los primeros registros de la población datan de la década de 1880. Cayehuacán aunque tiene nombre náhuatl, es un pueblo nuevo y poco poblado.

«☆RÍO☆»

El río san Francisco o barranca de los Santos viene del volcán Popocatepetl. Sirve de frontera natural entre los estados de Morelos y Puebla. Sus aguas son aprovechadas por las presas de Cayehuacán.

Las presas de Cayehuacán se habilitaron hace treinta años, aprovecharon los escurrimientos de agua del río san Francisco o barranca de los Santos, afluente del río Nexapa (Nejapa).

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

//Año	Población//
1887 \	27 habitantes
1890 \	50 h.
1933 \	33 h.
2005 \	241 h.
2020 \	272 h.

«☆EJIDO☆»

En el año 1929, los pobladores de Cayehuacán solicitaron tierras.

Se les dotó con 250 Ha., de la exHacienda de Tenango de Luis García Pimentel.

«☆REPARTICIÓN DE AGUAS☆»

En el año 1963, los miembros del Comisariado Ejidal de Cayehuacán solicitaron utilizar las aguas del caudal de la barranca los Santos o san Francisco para regar su ejido.

«☆ENFRENTAMIENTO☆»

En el año de 1968 hubo un problema entre unos pobladores de Cayehuacán contra el 9 regimiento de caballería de Puebla que merodeaban la zona.

En la confusión no se sabe con certeza lo ocurrido, solo que no paso a mayores, no hubo ningún lesionado.

Los soldados dijeron que arribaron por solicitud de Liborio Carrillo, dueño de la Hacienda de san Nicolás de Coayuca. Según había unos bandidos en la zona.

En ese año estaba fuerte la represión, gobernaba Gustavo Díaz Ordaz, en ese mismo año ocurrió el movimiento estudiantil de México 1968.

❀«☆LAS PRESAS☆»❀

Las presas vinieron a solucionar el problema del agua. Cerca del poblado se construyeron dos Presas juntas.

Son dos de las presas más grandes del estado de Morelos.

Las presas trajeron beneficios a los ejidos circunvecinos de los Estados de Morelos y Puebla. Para regar sus siembras.

Ambas presas ya existían antes del año 1988, más se mejoraron:

1. Una presa se llamó: Ing. Manuel Pastor (Los Carros) se inauguró en el año 1991.

2. Otra presa se llamó: Tierra y Libertad (Cayehuacán) se inauguró en el año 1994.

Aunque ambas presas fueron inauguradas por el presidente Carlos Salinas de Gortari. El proyecto de su construcción inició desde años antes cuando fue gobernador Lauro Ortega Martínez.

Se comparte una foto de la visita del gobernador José Urban Aguirre a Cayehuacán.

«☆PEQUEÑO LAGO☆»

Al Sur de las presas hay un cuerpo de agua, utilizado por los locatarios para lavar su ropa, bañarse e hidratar a su ganado.

«☆SIGNIFICADO DE LA PALABRA CAYEHUACÁN☆»

Hay dos posibles significados del nombre de Cayehuacán:

1. Cayehuacán: Lugar que tiene casas.
Calle, plural de calli, casa; Ua, que tiene, Kan, adverbio locativo.

2. Es posible que el nombre provenga de "calle", «lugar de los que tienen calle»»: Kayewa'kān. Una mezcla de español y náhuatl.

Más se continuará investigando para encontrar su significado.

Cuando construyeron la presa de Cayehuacán sólo había pocas casas.

FIESTA

3 de mayo en honor a la Santa Cruz.

AGRICULTURA Y GANADERÍA

En las áreas agrícolas hay cultivos de caña y maíz. La mayoría de las tierras son de riego. También se desarrolla la ganadería, de traspatio y de agostadero extensiva.

Además, en las presas se cultivan peces comerciales, que son vendidos en mercados locales cercanos.

«PRESAS»

En el año 1984 se comenzaron a construir las presas juntas de los Carros y Cayehuacán. Fueron inauguradas en el año 1994.

Por sus dimensiones, estas presas son de las más importantes del Estado de Morelos.

Ambas presas juntas, se alimentan con las aguas del río san Francisco, afluente del río Nexapa. Es el mismo río que al fluir hacia el Sur pasa por el pueblo de Tlalayo.

En el Estado de Morelos beneficia a seis ejidos.

Historia de Palo Blanco

Palo blanco fue un potrero de la Hacienda de Tenango, gracias a la abundancia de agua por las juntas (confluencia) del río Amatzinac - san Francisco (barranca los Santos), en Palo Blanco estuvo un sistema hidráulico construido por el hacendado Luís García Pimentel para sus cañaverales.

Los plantíos cañeros proveyeron a las haciendas e ingenios de: Tenango, santa Clara, san Ignacio y Atotonilco.

Después de la revolución mexicana, se formó el ejido de Palo Blanco, en el año 1927.

«☆CANAL☆»

El hacendado construyó un canal en Palo Blanco, uno de los sistemas de riego de la hacienda controladora del agua del río Amatzinac y la barranca los Santos (río san Francisco).

«☆AGUA☆»

Con el paso del tiempo se fueron construyendo más presitas, por ejemplo, en el año de 1942, se construyó la presa del pajarito para almacenar el agua de la barranca del pajarito y Telixtac y regar los cultivos de arroz de la zona.

En palo Blanco se continuó solicitando más agua en el año 1953.

«☆TIERRAS DE RIEGO☆»

A diferencia de los demás, el ejido de Palo Blanco posee tierras de riego.

En el año 1951, la cantidad de campesinos del Municipio con tierras de riego fueron:

- 150 personas de Palo Blanco,
- 60 de la laguna de los pajaritos,
- 25 de la toma de los pajaritos,
- 25 de la joya del gato,
- 8 de la joya de san Miguel,

En total, 268 campesinos, cada uno con sus respectivas familias, tuvieron tierras de riego.

En contraste, 632 campesinos del Municipio poseyeron tierras de temporal.

En la actualidad el sistema de riego ha aumentado en el Municipio.

«☆POZA AZUL☆»

Palo Blanco se encuentra ubicado al SurEste del Municipio, limitrofe con el Estado de Puebla. Se ubica sobre la carretera Axochiapan – Chiautla.

Cerca de la localidad, en el ejido la organera, se encuentra el sitio conocido como la Poza Azul, donde hay nacimientos de manantiales, áreas de vegetación semiconservadas y especies de fauna representativas.

«☆MANANTIALES☆»

En las barrancas o ríos del Municipio de Axochiapan, hay y hubo manantiales o nacimientos de agua.

Hubo manantiales en la barranca Tochatlaco, hubo y hay manantiales en en la barranca del pajarito, barranca de los ahuehuetes, en el río Amatzinac, en el balneario Los Amates, en la Poza azul, etcétera.

«☆AGRICULTURA☆»

El sector agrícola es el más sobresaliente de la localidad. Los principales cultivos son caña de azúcar, maíz, cacahuete, guaje y sorgo.

En los años de 1960's se sembró arroz y se exportaron jitomates a los EUA.

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

//Año Población//

2010 \ 180 habitantes

2020 \ 213 h. Aproximadamente

Fiesta: 15 de mayo en honor a san Isidro labrador.

Historia de Quebrantadero

El mapa más antiguo encontrado hasta ahora, en el que aparece el rancho de El Quebrantadero data del año 1792. El mapa se encuentra en el Archivo General de la Nación con la referencia:

★ MAPA MÁS ANTIGUO DE QUEBRANTADERO ★

«AGN: Mapas Título: Jurisdicciones de Cuernavaca y Quautla Amilpas. Mor. Fecha 1792 Notas: Número de pieza: 2816

Clasificación: 978/1454 Referencia: Padrones, vol. 8, f. 1.»

★ MANUSCRITO MÁS ANTIGUO DE QUEBRANTADERO ★

El documento más antiguo con el que se cuenta, en el que aparece El rancho de El Quebrantadero datan del año 1762. El documento se encuentra en los libros 1490 y 1491, del Ramo de Tierras (110) del Archivo General de la Nación (AGN). En los legajos se menciona al rancho del Quebrantadero como perteneciente a la hacienda de Tenango.

Más el rancho de El Quebrantadero es más antiguo, lo reclamaba como parte de su propiedad el terrateniente Nicolás de Manzanilla, dueño de la hacienda de san Nicolás Atotonilco en el año 1737. Eventualmente el terrateniente Nicolás de Manzanilla padeció más problemas económicos, sus propiedades fueron hipotecadas por la santa Inquisición. Después fueron

rematadas a su rival: el hacendado Francisco Hurtasa, dueño de Santa Ana Tenango, a 21,000 pesos en 1737.

★ SAN ANDRÉS TETEHUAMAC ★

Antes de que existiera Quebrantadero, existió el pueblo de san Andrés Tetehuamac, localizado entre la barranca el Pajarito y la laguna, el pueblo de san Andrés Tetehuama, desapareció en el año 1632 ca. ✧Quebrantadero nació en el año 1730 ca. ✧

Existen numerosos documentos que avalan la existencia de Tetehuama. Y por lo menos dos mapas.

El pueblo de san Andrés Tetehuamac desapareció en el año 1632 ca. Cien años después se fundó el rancho del Quebrantadero, en el año de 1730 ca.

Existe un mapa en dónde se menciona al Rancho de Tetehuama como perteneciente a la hacienda de San Nicolás Atotonilco en el año 1716, no se menciona a Quebrantadero porque aún no existía.

El mapa se encuentra en el Archivo General de la Nación con la referencia:

«AGN: Título: Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonatepec. Mor., Número de pieza: 2315
Clasificación: 978/0964.Referencia: Tierras, vol. 3040, Exp. 2, f. 131. Año. 1716».

Tetehuama aparece citado en otro mapa, dibujado en el año 1762, copia «fiel» de un mapa del año 1606, en el que se indica el intento de reubicación de los sobrevivientes de las epidemias de Telixtac, Atlacahualoya yTetehuamac en el pueblo de Axochiapan.

Cómo se mencionó antes, el documento más antiguo de Quebrantadero data del año 1762. Tan es así, que todavía en el año 1762, aún no se ponían de acuerdo a quién pertenecía el rancho ni cómo se llamaba, peleaban las tierras. Más, para esa fecha ya se empieza a conocer al rancho como "El Quebrantadero".

★ FUNDACIÓN DEL PUEBLO DE QUEBRANTADERO ★

El origen de los habitantes del rancho del Quebrantadero, data más o menos del año de 1762, cuando el hacendado de Tenango, José Antonio de Zalvide Goytia lo litigó como parte de sus dominios. Se estableció un caserío de trabajadores de la hacienda a principios del siglo XVIII.

Antes de pertenecer a Tenango, Quebrantadero, entonces conocido como Rancho de Tetehuama perteneció al hacendado de Atotonilco¹⁵⁷.

Cuatro ranchos: Ixtlilco, Tetehuama, Lucero y Jalate pertenecieron al hacendado de Atotonilco hasta el año 1737 ca. Los habitantes de las rancherías pagaron rentas anuales por el uso de la tierra al hacendado.

Nicolás de Manzanilla, terrateniente de Atotonilco cayó en desgracia, sus propiedades fueron hipotecadas a causa del pleito contra el hacendado de Tenango: Francisco de Hurtaza.

Los habitantes del ¿rancho de Tetehuama? (nombre con el que se le conoció a Quebrantadero antes) testificaron a favor del hacendado de Tenango, en resumen, dijeron:

"las tierras que habitamos y trabajamos pertenecen al hacendado de Tenango, y no al hacendado de Atotonilco".

Lista de personas testificadoras a favor del terrateniente de Tenango (estás personas fueron los fundadores de Quebrantadero):

1. Artemio Benítez
2. Gregorio Ortiz
3. Pedro Benítez
4. Diego Sánchez
5. Francisco Vergara
6. Nicolás Aragón
7. Juan de Alamilla
8. Agustín de Aragón
9. Bernardo de Aragón
10. Juan de Rebolledo
11. Sebastián de Rebolledo
12. Diego Rodríguez
13. Tomás Primo de Aguilar

Los testigos agregaron:

157

"1. Las tierras de la hacienda de san Nicolás Atotonilco [...], llegan a los parajes de las Tinajas y Palo Amarillo.

2. El rancho de Tetehuama¹⁵⁸ limita del lado poniente con un arroyo que viene del pueblo de Tepaczingo y por el Oriente la que llaman el arroyo seco.

3. Siempre ha oído decir que el expresado rancho [...] pertenece en la propiedad a esta hacienda de Santa Ana Tenango.

El terrateniente Nicolás de Manzanilla, dueño de la hacienda de san Nicolás Atotonilco, además del litigio contra el terrateniente de Tenango, tuvo otro litigio contra el pueblo de Tepalcingo, padeció problemas económicos, cayó en desgracia, sus propiedades fueron hipotecadas por la santa Inquisición.

En el año 1737, las antiguas propiedades del hacendado de Atotonilco fueron rematadas, las compró su contrincante: Francisco Hurtasa, dueño de la hacienda de santa Ana Tenango. Costaron, \$21,000 pesos.

El hacendado de Tenango ya sin competidor, aumentó sus riquezas de forma considerable. Sus propiedades abarcaron los ranchos de: Tlalayo –Alchichica, Ixtlilco y Quebrantadero; las haciendas de azúcar de Tenango, santa Clara Montefalco, Atotonilco y san Ignacio. Pronto le quitó tierras a más pueblos de la región.

Como la mayoría de los vecinos del rancho de Tetehuama se dedicaban a quebrantar el ganado equino (caballos, yeguas, mulas y burros) del hacendado, se conoció al caserío como El rancho del Quebrantadero¹⁵⁹.

Templo de san José

Localizado en Quebrantadero, Morelos, su construcción data del año 1885; fue apadrinado por Joaquín García Icazbalceta, estudioso de las ciencias sociales y dueño de la hacienda de Tenango.

¹⁵⁸ *Antes existió un paraje conocido como Tetehuama, pues cerca de allí existió un pueblo antiguo llamado san Andrés Tetehuama. Antes a Quebrantadero lo conocían como rancho Tetehuamac.*

Joaquín García Icazbalceta era dueño de 68 000 ha., de terreno, era el propietario terrateniente con más tierras y haciendas en el estado de Morelos: Tenango, santa Clara, san Ignacio, san Nicolás Atotonilco, era sus haciendas.

También tenía ranchos, como Tlalayo, Quebrantadero, san Miguel Ixtlilco, santa Cruz Ahuaxtla, etcétera.

Al finalizar la Revolución Mexicana, desapareció la hacienda de Tenango, los ranchos, se convirtieron en pueblos, y recibieron tierras para sus ejidos.

☆Comunidades de Axochiapan☆

☆ Ahuaxtla ☆ Atlacahualoya ☆ Cayehuacán ☆ Joaquín Camaño ☆ Palo Blanco ☆ Quebrantadero ☆ Tlalayo ☆ Telixtac ☆

☆ Marcelino Rodríguez ☆

1. Ahuaxtla
2. Atlacahualoya
3. Cayehuacan
4. Marcelino Rodríguez
5. Joaquín Caamaño
6. Palo Blanco
7. Telixtac
8. Quebrantadero
9. Tlalayo

LOCALIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES

☆Ahuaxtla ☆

A – tl: agua; Huax – in: guaje, planta comestible, y tla-ntli: (dientes) partícula abundancial. Ahuaxtla significa: “Donde abundan los guajes cerca del agua”. Población: **190 habitantes**. Fiesta patronal: 15 de mayo a San Isidro Labrador.

Año	Población
1900	42 h.
1910	81 h.
1920	10 h.
1930	54 h.
1950	45 h.
2010	190 h.

Ahuaxtla, es una población pequeña que se localiza al Sur de la cabecera municipal. Limitada al Sur con la barranca del río Tepalcingo que la separa del pueblo de Teotlalco, Estado de Puebla. Cerca de este poblado hay un cerro del poblado de Tzicatlán, Estado de Puebla, en donde se encuentra vestigios arqueológicos no investigados aún.

El sector agrícola es el más sobresaliente. Los cultivos principales son la caña de azúcar, maíz, cacahuete, cebolla, ejote y sorgo. El sector ganadero es reducido.

En la entrada del pueblo de Ahuaxtla hay un conocido balneario de agua templada, “Los Amates” que se recomienda visitar. Se llama los amates porque hay mucho árbol de amate.

Al oriente de Ahuaxtla se encuentra la planta tratadora de aguas residuales y pasan las descargas de aguas residuales de la cabecera municipal, y al poniente se encuentra un paraje de la barranca el Pajarito, una de las zonas más preservadas y limpias del municipio.

☆Cayehuacán☆

Calle, plural de calli, casa; Ua, que tiene, Kan, adverbio locativo, Cayehuacan: “Lugar de casas” o “Lugar de la casa”.¹⁶⁰ Fiesta: 3 de mayo en honor a la Santa Cruz. **Población:** 241 habitantes.

Año	Población
1887	27 h.
1890	50 h.
2010	272 h.

El pequeño pueblo de Cayahuacan tiene una enorme presa, en si son dos presas juntas: Cayehuacan y Los Carros más al norte. De la Presa de Cayehuacan se desprende un lago y tres canales, utilizado por los locatarios para lavar su ropa, bañarse e hidratar a su ganado. Estas presas se surten con agua del río Grande o Río san Francisco.

En la presa de esta localidad se cultivan peces comerciales, que son vendidos en el mercado de la cabecera municipal. En las áreas agrícolas hay cultivos como la caña y el maíz, principalmente. La mayoría de las tierras son de riego pues abunda el agua. Además de esta actividad se desarrolla la ganadería, que es de traspatio y de agostadero extensivo¹⁶¹.

Joaquín Camaño

En honor al general zapatista originario de Axochiapan. Población: 411 habitantes. Fiesta: 22 de noviembre en honor a Cristo Rey y el 18 de agosto natalicio del general Joaquín Caamaño.

Historia

A principios del siglo XX unas personas llegaron a trabajar en los potreros de la hacienda de Tenango, rentaron tierras del paraje conocido como santa Cruz Ahuaxtla.

Durante la revolución mexicana, esta región debido a su difícil acceso, fue guarida de zapatistas, se han encontrado escopetas antiguas de la época.

¹⁶⁰ Eliseo Aragón, *Toponimias...* Op. cit.

¹⁶¹ Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) *Ordenamiento ecológico territorial de Axochiapan*, Op. Cit.

Inclusive, después de la revolución, entre los años 1936 y 1944, hubo levantamientos, por la pobreza y por inconformidad con el servicio militar obligatorio porque se rumoraba que el gobierno iba a enviar a los jóvenes a la segunda guerra mundial contra Alemania.

Los que andaban huyendo y peleando se escondían en la serranía de Joaquín Camaño, santa Cruz, Tlayehualco y toda esa zona.

En la época de lluvias, los guerrilleros aprovechaban para sembrar maíz (tlayolli), frijol y calabaza en los tlacololes (milpas serranas) de santa Cruz. Vivían en cuevas, preparaban su tlaxcalli (comida). En una ocasión los soldados atraparon al guerrillero Adelaido y lo colgar un mezquite serrano cercano al río.

Después de la Revolución mexicana, se crearon los ejidos y se repartieron las tierras de la hacienda de Tenango, entre ellas las de santa Cruz Ahuaxtla y se cambió el nombre del rancho por el del general zapatista Joaquín Camaño.

Al Sur del pequeño poblado de Joaquín se encuentra el río Tepalcingo que lo separa de la localidad de Santa Cruz, Estado de Puebla. La agricultura de esta localidad principalmente es de temporal, siembran agave, maíz y tienen ganado vacuno.

). También cultivan hortalizas, como el jitomate por hidroponía en invernadero¹⁶².

6. Palo blanco

Población: 213 habitantes. Fiesta patronal: 15 de mayo en honor a San Isidro labrador.

Se ubica sobre la carretera Axochiapan – Chiautla. Próximo a esta localidad, colindando con el Estado de Puebla se encuentra el sitio conocido como La Poza Azul, donde hay yacimientos de manantiales y áreas de vegetación semiconservadas y especies de fauna representativas. El sector agrícola es el más sobresaliente en esta pequeña población, ya que para los lugareños es la base económica. Los principales cultivos son caña de azúcar, maíz, cacahuete, guaje y sorgo¹⁶³.

7. Quebrantadero

Año	Población
1850	286 h.
1887	500 h.
1890	738 h.
2010	2,273h.

Fiestas: 19 de marzo se celebra al santo patrón San José, el 22 de octubre al niño fundador y el 16 de septiembre se celebra la Independencia de México con vistosas danzas de apaches. Población: 2 mil 273 habitantes.

El poblado se localiza al Poniente de la cabecera municipal. Cuenta con dos bandas de viento: Banda San José Quebrantadero y la Inquebrantable, un coro de matrimonios. Se recomienda visitar el museo comunitario.

También cuenta con barrancas donde se puede observar vegetación semi- conservada y fauna característica de la zona.

Además de la agricultura, la ganadería es uno de los sectores más productivos. Muchos de los que se dedican a este sector cuentan con establos de traspatio para el resguardo de su ganado, para que por el día lo

¹⁶² Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) *Ordenamiento ecológico territorial de Axochiapan*, Op. Cit.

¹⁶³ Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) *Ordenamiento ecológico territorial de Axochiapan*, Op. Cit.

puedan llevar a los campos a pastorear. El envío de remesas que llegan desde los Estados Unidos es también, una importante fuente de ingresos.

Historia

La existencia de Tetehuama está verificada en varios documentos del AGN¹⁶⁴ e inclusive en la parte Sureste del poblado de Quebrantadero se han encontrado objetos de barro, molcajetes, obsidiana y ruinas de una construcción, de la que los pobladores actuales desconocen su procedencia. San Andrés Tetehuama estuvo ubicado “en una loma que cae en términos de dicho pueblo, y por un lado de ella pasa un río que viene del pueblo de Tepalcingo y por el otro lado de dicha loma hay un río seco, que es mojonera del dicho pueblo de Teteguama”¹⁶⁵; pero debido a la peste de 1606, por las congregaciones que se realizaban ese año para que toda la población estuviera junta, y porque el resto sus pobladores emigraron, el poblado desapareció.

Se cree que algunas familias de San Andrés Tetehuama emigraron a Xalpatláhuac. Hay una tesis de arquitectura en la UNAM escrita por Miguel Ángel García Hernández., habitante de Xalpatláhuac, donde se menciona ¹⁶⁶

“...varias familias originarias de Axochiapan (estado de Morelos) levantaron su residencia alrededor del lecho de un torrente; estos últimos moradores dieron a su agrupamiento el nombre de Xalpatláhuac (gran extensión de arena). No se ha podido determinar con precisión la fecha de la fundación de Xalpatláhuac, pero la comunidad existía ya en 1780, fecha en que los representantes del virrey dejaron sentado el reconocimiento de esas tierras... ”.

Además, en el AGN se han encontrado documentos que ya registran la existencia de Xalpatláhuac en 1713¹⁶⁷. Un dato curioso es que los habitantes del poblado de Xalpatláhuac cada año vienen a Axochiapan a vender sus artesanías, y en el año 2009 se celebró el 146° aniversario de la erección de Xalpatláhuac como municipio, en cuya comitiva participaron varios exalcaldes del municipio de Axochiapan, Morelos, ya que se asegura que Xalpatláhuac fue poblado por un grupo de migrantes provenientes del vecino estado de Morelos¹⁶⁸.

Rancho caballar “El quebrantadero”

Cien años después de ser abandonadas estas tierras, las haciendas de San Nicolás Atotonilco y Santa Ana Tenango fueron objeto de una disputa¹⁶⁹. La hacienda de Tenango, para demostrar que son suyas, presentó el testimonio de 14 personas del lugar (los primeros habitantes de Quebrantadero), quienes mencionaron que la porción de tierra en la que vivían, conocida como Tetehuama, pertenece a la hacienda de Tenango.

Finalmente, la hacienda gana y posteriormente se estableció la familia Benítez:

“...los antecedentes más antiguos -de la familia Benítez- se remontan hasta 1787 con la llegada de los Benítez -a Quebrantadero-... El Sr. José Tomás Benítez y su esposa, la Sra. Antonia Sánchez Sánchez, procrearon 10 hijos: Juan, Gregorio, Estefanía, Prisciliano, Marina, Primo, José, Carlos, María y María del Carmen Benítez Sánchez”¹⁷⁰.

¹⁶⁴ AGN: gd110 tierras año 1733. Contenedor 1300, Vol. 3052, exp.5,fs 183

AGN: Indios (058)/ Contenedor 03/ Volumen 5/ Exp. 858, Año 1591

AGN: Instituciones. Coloniales/ Colecciones/ Mapas, Planos (280)/ Título: Axochiapa; Cuernavaca. Mor. 1762

AGN: Título: Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonatepec. Mor., Número de pieza: 2315 Clasificación: 978/0964

Referencia: Tierras, vol. 3040, Exp. 2, f. 131.

¹⁶⁵ AGN, gd110 tierras Vol. 1490, (Op.. Cit.)

¹⁶⁶ Miguel Ángel García Hernández, *Propuesta de reordenación espacial y equipamiento educativo para el impulso socioeconómico, en el municipio de Xalpatláhuac región de la montaña, estado de Guerrero*, México, 1997.

¹⁶⁷ AGN/ Tierras (110)/ Contenedor 0698/ Vol. 1588/ Exp., 4, Años 1713-1723

¹⁶⁸ Fuente: <http://www.guerreroaldia.com/2009/08/14/celebran-146-aniversario-de-la-ereccion-de-xalpatlahuac/> 07/12/09

¹⁶⁹ AGN: gd110 tierras año 1733. Vol. 3052, exp. 5 fs.

AGN, gd110 tierras año 1760. Vol. 1490, exp. 1, fs 1227

¹⁷⁰ Efraín Guzmán Jiménez, *La dinastía Benítez. El árbol genealógico de una familia ejemplar*. Universal Editores. México, 2006.

De esta manera nació el poblado, que tenía que pagar a la hacienda por utilizar sus tierras, y por cuidar el ganado caballar y vacuno recibían una cantidad monetaria¹⁷¹. Y como la mayoría de los vecinos se dedicaba a quebrantar y a amansar caballos, se le conoció como El Quebrantadero.

En el mapa de las jurisdicciones de Cuautla y de Cuernavaca, fechado en 1792, ya se menciona a Quebrantadero¹⁷². En 1873 los ranchos de Quebrantadero, de San Miguel Ixtlilco, y Tlalayo, no tenían tierras ya que estaban dentro de los terrenos de la hacienda de Tenango y debían pagar una renta por el uso de sus tierras al hacendado. La iglesia se terminó de construir en 1885; el padrino fue el dueño de la hacienda de Tenango, D. Joaquín García Icazbalceta.

La Revolución mexicana

Se sabe que en en la Barranca El Pajarito, durante la Revolución mexicana, hubo un enfrentamiento entre zapatistas y federales. Algunas fuentes mencionan que fue el 23 de octubre 1913¹⁷³.

Para 1935 la población aún continuaba dedicándose a la crianza de caballos, siendo el único lugar del Estado de Morelos en dedicarse a la crianza de ganado caballar¹⁷⁴.

8. Telixtac

Período	Población
1850	467 h.
1887	740 h.
1900	771 h.
1910	882 h.
1920	540 h.
1930	622 h.
1940	775 h.
1950	926 h.
2010	4,554 h

Te – tl: piedra; Izta – c, cosa blanca, K, apócope de ko, adverbio de lugar, Telixtac: *En las piedras blancas*.¹⁷⁵ **Fiesta: Primer viernes de cuaresma a Jesús de Nazareth; 22 de julio a Santa María Magdalena. Población:** 3 mil 975 habitantes. **En varios documentos coloniales aparece como *Tlalixtac*.**

Telixtac se ubica al Norte de la cabecera municipal. Su actividad económica principal es la agricultura. La localidad cuenta con 24 pozos destinados para la agricultura de riego. Sobresalen en esta localidad las actividades artesanales de algunos de sus pobladores. La principal artesanía desarrollada es la elaboración de comales de barro y de jarros.

El sector agrícola es fundamental para esta localidad. Los cultivos desarrollados con sistema de riego son maíz, higo, caña, cacahuete y guaje. Los de temporal son el sorgo y el maíz principalmente.

La cerámica de Telixtac es reconocible por su tono rojizo y su superficie pulida. Los alfareros de este pueblo, hacen braseros, cajetes y tinajas. Estas últimas eran los depósitos de agua de muchos pueblos del Oriente de Morelos.

¹⁷¹ Párroco Agustín Benítez Sánchez, *Investigación para el centenario de Quebrantadero*, No publicado, Archivo de la Biblioteca Venustiano Olván de Quebrantadero, Mor., 1980.

¹⁷² AGN: Mapas Título: Jurisdicciones de Cuernavaca y Quautla Amilpas. Mor. Fecha 1792 Notas: Número de pieza: 2816 Clasificación: 978/1454 Referencia: Padrones, vol. 8, f. 1.

¹⁷³ Miguel A Sánchez Lamego, *Historia militar de la Revolución Zapatista bajo el régimen huertista*, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1979.

¹⁷⁴ Héctor Ávila Sánchez, *El proceso histórico de la formación regional en el estado de Morelos (desde sus orígenes hasta 1930)*, Tesis doctoral de Geografía, UNAM, México, 1998.

¹⁷⁵ Eliseo Aragón, *Toponimias...* Op. cit.

Dentro de la localidad existen huertos familiares donde se encuentran ciruelos, ahuehuetes, anonas, guanábanas, nanches, entre otros. La localidad de Telixtac, a pesar de ser la segunda más poblada del municipio, es una de las más abandonadas en cuanto a servicios públicos se refiere¹⁷⁶.

Historia

Telixtac existía desde la época prehispánica. Era una de los pueblos de la Tlalnáhuac, junto a Jonacatepec, Xalostoc, Tepalcingo, Ayoxochiapan, Atlacahualoya, entre otros, que en conjunto pagaban tributo a los aztecas.

Durante la Colonia la comunidad continuó pagando tributo ahora al Marquesado del Valle de Oaxaca, cuyo propietario era Hernán Cortés y su descendencia; además tenía la obligación de prestar trabajadores a las minas de Huautla y Tlaucingo¹⁷⁷.

En el año de 1560 el virrey Don Luis de Velasco otorgó mercedes al pueblo de Telixtac para que no entrara ganado a agostar y para alquilar 40 indios para las sementeras y obras de los naturales, prefiriendo a las viudas y a los pobres, sin embargo, Telixtac durante la época colonial tuvo varios litigios de tierras contra la hacienda de Santa Ana Tenango, al grado de que en 1879 los vecinos de Telixtac seguían solicitando tierras.

En el año de 1807 se le otorgó una licencia al coadjutor de "Xocanatepec" para bendecir la capilla de Telixtac. En año de 1850 "Telixtac" contaba con 467 habitantes y pertenecía al municipio de Villa de Jonacatepec.

9. Tlalayo

PROBABLES SIGNIFICADOS

TLALAYO: Calabaza de tierra. TLAL – LI, tierra; AYO– TL, calabaza;

TLALAYO: De TLALAYOTE derivación de TLALAYOTL, Planta que produce pequeños frutos comestibles con manchas cenicientas y verdes, rellenos de semillas pequeñas y pilosas; existen varias especies.

Fiesta: Santiago apóstol, el 25 de julio. **Población:** 695 habitantes.

Tlalayo ya existía en 1693, era un rancho cuyo propietario era Antonio Rodríguez. Tlalayo se ubica al Poniente de la cabecera municipal rumbo al balneario La Aurora y la vieja estación del tren. La localidad está limitada orográficamente por un río que divide al estado de Morelos con el de Puebla.

El sector agrícola es una de las actividades mayormente desarrolladas en conjunto con adecuaciones tecnológicas, como la implementación de invernaderos. La agricultura de riego es la más usada, se cultiva caña de azúcar, maíz, cacahuate y hortalizas como el ejote y la calabaza.¹⁷⁸

☆Historia del pueblo de Marcelino Rodríguez y la hacienda de san Ignacio☆

Su nombre se debe al general zapatista que combatió en la región. Fiesta patronal: 31 de julio en honor a San Ignacio. Población: 2200 habitantes aprox.

¹⁷⁶ Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) *Ordenamiento ecológico territorial de Axochiapan*, Op. Cit.

¹⁷⁷ AGN: cajas 1000-1999, caja 1847, fecha 1575. exp. Indios 1847 - 004, fs.1,

¹⁷⁸ Universidad de Morelos (UAEM) *Ordenamiento ecológico territorial de Axochiapan*, Op. Cit.

«RÍO»

El pueblo de Marcelino Rodríguez se localiza a la orilla del río Amatzinac. El río Amatzinac proviene del Volcán Popocatepetl, va uniéndose a otros ríos, , se une al río proveniente de las presas de Cayehuacán hasta desembocar en el río Balsas.

«ÉPOCA PREHISPÁNICA»

En Marcelino Rdríguez, (san Ignacio) se estableció una población importante que comerciaba con Teotihuacan, afirmó el antropólogo **Kenneth Gale Hirth** en su tesis doctoral ***“Precolumbian Population Development along the río Amatzinac: The Formative Trough Classic Periods in Eastern Morelos, México”***, que se puede consultar en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Actualmente el lugar está protegido por el INAH Morelos.

A orillas de la barranca cerca de san Ignacio había una aldea importante que comerciaba con Teotihuacán. Esta aldea era la más grande de la comarca. Vendía algodón, papel amate, maíz, chía y frijol a Teotihuacán. Cuando Teotihuacán desapareció misteriosamente la aldea del Amatzinac también desapareció. Sólo quedaron momoxtles del otrora centro comercial regional.

En san Ignacio, (Marcelino Rodríguez) se asentó la mayor ciudad del río Amatzinac¹⁷⁹. La Ciudad del río del Amatzinac comercializaba: algodón, maíz, amaranto, frijol, chía y papel amate. Contaba con sistemas de irrigación para producir cosechas abundantes y seguras, comercializadas con la lejana Ciudad de Teotihuacán. Teotihuacán vendía a la Ciudad del Amatzinac: plumas verdes, cacao, jade, turquesa y obsidiana.

La Ciudad del río Amatzinac, abarcaba casi 40 hectáreas, con dos recintos ceremoniales. Uno con 36 estructuras cívico-ceremoniales, como constató el antropólogo estadounidense Kenneth Hirth cuando recorrió la zona.

La ruta de intercambio más importante de la comarca pasaba por san Ignacio (Marcelino Rodríguez).

Teotihuacán influyó en la obsidiana y cerámica anaranjada delgada de la Ciudad del río Amatzinac, (san Ignacio). Cuando Teotihuacán desapareció de forma misteriosa. La Ciudad del Amatzinac también desapareció. Sólo quedaron rescoldos de la otrora gran Ciudad comercial.

¹⁷⁹ Hirth, Kenneth G. «Precolumbian population development along the río amatzinac. The formative through-Classic periods in eastern Morelos», Tesis Doctoral. University of Wisconsin, Milwaukee, 1974, Wis. USA.

Al norte de san Ignacio, permanecen ocultos bajo tierra los momoxtles (montículos de piedras y tierra o estamentos piramidales). Momoxtles grandes y pequeños a orillas del río Amatzinac. Un río dador de vida pues, muchos pueblos de la región están asentados en su rivera. Bajo las capas de tierra de los momoxtles, hay vasijas, figuras, piedras verdes y obsidiana negra, valiosas para nuestros ancestros¹⁸⁰.

Alrededor de mil años después, en esas tierras se estableció la hacienda de San Ignacio de Urbietta, propiedad del mismo dueño de la hacienda de santa Ana Tenango.

«ORIGEN DE LAS HACIENDAS»

El origen de las tres principales haciendas del Sur Oriente del actual Estado de Morelos (santa Clara Montefalco, santa Ana Tenango y san Ignacio) se remonta a la primera mitad del siglo XVII cuando la gente pereció por epidemias Euro-asiáticas-africanas.

«ORIGEN DE LA HACIENDA DE TENANGO»

En el año 1589, el virrey Marqués de villa Manrique otorgó una merced (concesión) de un sitio de ganado menor y dos caballerías de tierra a Luis Rebolledo, estableció un trapiche alrededor de 1640. Lo heredó a su hijo Francisco de Rebolledo, quién vendió la finca en 1650 a Pedro Sáenz de Rosas, con el paso del tiempo el trapiche se convirtió en la hacienda de Tenango. La hacienda de Tenango llegó a tener 38,679 hectáreas.

«ORIGEN DE LA HACIENDA DE SANTA CLARA»

En el año 1616, Pedro Cortés (nieto de Hernán Cortés radicado en Europa) otorgó una merced (concesión) de tierras a Pedro Aragón, quien dos años después obtuvo licencia para sembrar caña y establecer un trapiche de tracción animal para producir azúcar en santa Clara que después cambió de propietario. Este trapiche se convirtió en la hacienda de santa Clara.

«ORIGEN DE LA HACIENDA DE SAN IGNACIO»

El casco del trapiche de san Ignacio fue construido en el año 1724 ca., para producir panela, piloncillo y azúcar. El trapiche perteneció a los frailes Jesuitas hasta que fueron expulsados en el año 1767 por el Rey de España que ordenó que los frailes jesuitas regresaran a España. Al ser expulsados los jesuitas, la Hacienda de san Ignacio fue adquirida por el hacendado Juan de Urtaza.

«JUAN DE URTAZA»

En el año 1750 la hacienda de santa Clara fue del empresario Juan de Urtaza, quien también adquirió la hacienda de santa Ana Tenango, a la que se unirá la hacienda de san Ignacio. Al morir el hacendado Juan

¹⁸⁰ Hirth, Kenneth G. Ibidem.

de Urtaza, su albacea¹⁸¹, José Antonio de Zalvide-Goytia y Herrarte¹⁸², de origen español, se convirtió en el nuevo dueño de las fincas azucareras, transcurría el año de 1759.

«JOSÉ ANTONIO DE ZALVIDE GOYTIA Y HERRARTE»

Al ser expulsados los jesuitas en el año 1767, la Hacienda de san Ignacio fue adquirida por el hacendado de Tenango, José Antonio de Zalvide Goytia.

Al fallecer José Antonio de Zalvide-Goytia, las haciendas las heredó a su medio hermano, Nicolás Gorgonio de Icazbalceta y Herrarte, quien se casó con su sobrina Ramona Antonia de Musitu y Zalvide-Goytia.

Los Zalvide-Goytia se casaron con los Herrarte y con los Musitu. Con el paso de las generaciones, se casaron entre primos y familiares radicados en España. Sus propiedades fueron incrementándose hasta abarcar 68 177 hectáreas.

«NICOLÁS GORGONIO ICAZBALCETA Y HERRARTE»

Nicolás Gorgonio Icazbalceta y Herrarte y su esposa Ramona Antonia de Musitu y Zalvide-Goytia amasaron una gran fortuna. Fueron dueños de varias haciendas, las tres más importantes fueron las cañeras situadas al Sur Oriente de Cuautla, además tuvieron propiedades en España. Cuando fallecieron, heredaron sus bienes a sus tres hijos, una de ellos fue María Josefa Icazbalceta (1790-1825) quien recibió la hacienda de san Ignacio y sus ranchos anexos, Alchichica, Tlayehualco y Michapa. Otro hijo fue Nicolás Fernando de Icazbalceta quien no supo administrar su hacienda.

«EUSEBIO GARCIA MONASTERIO»

En 1836 ca., los bienes del hacendado Nicolás Fernando de Icazbalceta fueron hipotecados por deudas contraídas con distintos acreedores. Al cabo de unos años, el hacendado falleció sin solucionar el problema. Su cuñado Eusebio García Monasterio, de 80 años de edad, compró las haciendas en mayo de 1850, con 25% de descuento. Dos años más tarde también falleció. Los hermanos de Nicolás Fernando de Icazbalceta no estuvieron de acuerdo con la venta, demandaron a sus primos en los tribunales exigiendo la nulidad de la venta de las haciendas de Tenango, san Ignacio y ranchos anexos.

¹⁸¹ Albacea: Persona encargada de hacer cumplir la última voluntad de un difunto y de custodiar sus bienes hasta que se repartan entre los herederos.

¹⁸² De estudiante “matutino” a hacendado mexicano: el caso de Eusebio García Monasterio», ensayo de Emma Rivas Mata y Edgar O. Gutiérrez

El 13 de octubre de 1849, Mariano García Icazbalceta era el dueño de las haciendas de Santa Clara, Tenango y San Ignacio. En esa fecha las haciendas tenían la siguiente población: Santa Clara: mil 200 h.; Tenango: 780 h.; San Ignacio 414 h.¹⁸³.

«EL MAYOR TERRATENIENTE DEL ESTADO DE MORELOS»

Eusebio García Monasterio se convirtió en el propietario de 68 mil hectáreas de tierras al comprar las haciendas de Santa Clara, Santa Ana Tenango y San Ignacio. Aunque el Tribunal de Primera Instancia, declaró nula la venta de las haciendas. Los hermanos García Icazbalceta, hijos de Eusebio García Monasterio, llegaron a un acuerdo con sus primos y continuaron con la posesión de las haciendas. El 20 de junio de 1852, murió Eusebio García Monasterio, dos años después de haber comprado las haciendas de su cuñado. Sus propiedades y las de su esposa Ana Ramona Icazbalceta y Herrarte pasaron por herencia a sus hijos: "los García Icazbalceta".

«LOS HERMANOS GARCÍA ICAZBALCETA»

En el año de 1852, los hermanos: «García Icazbalceta» heredaron las haciendas. Llevaban más de 100 años en manos de sus antepasados quienes se casaban entre sí.

«MUNICIPIO DE JONACATEPEC Y TETELILLA»

Al consumarse la independencia de México, no hubo mucho cambio en las haciendas, nació el Municipio de Jonacatepec en el año 1825, al que San Ignacio y Axochiapan pertenecieron.

Debido a la crisis política provocada por la guerra civil. En el año de 1862, Tetelilla se separó del Municipio de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio a Jonacatepec. Entre ellos la hacienda de San Ignacio y demás pueblos hacia el Sur. Existió el municipio de Tetelilla de 1862 a 1898.

««MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN»»

En el año de 1898, se erigió el Municipio de Axochiapan al que la hacienda de San Ignacio pertenece.

«EL ÚLTIMO HACENDADO: LUIS GARCÍA PIMENTEL»

Luis García Pimentel (1855-1930), descendía de una estirpe de hacendados, sus padres: Joaquín García Icazbalceta y Filomena Pimentel, fueron dueños de la hacienda de Tenango. Su familia controló la región Sureste de Morelos, fueron dueños de tierras y de aguas. Por el lado materno

¹⁸³ Brígida Von Mentz (comp.), *Pueblos en el siglo XIX a través de sus documentos*, Centro de Investigaciones y estudios superiores en Antropología social. Ed. Cuadernos de Casa Chata. 1996.

sus tatarabuelos Nicolás Gorgonio Icazbalceta y Herrarte, y Ramona Antonia Musitu Zalvide-Goitia fueron antiguos dueños de la hacienda de Tenango. Y así hasta llegar a su tataraparente José Antonio de Zalvide-Goitia, dueño de la hacienda por los años de 1760's. Luis García Pimentel poseyó el mayor latifundio del Estado de Morelos, sus haciendas: santa Ana Tenango, santa Clara Montefalco, san Ignacio, etcétera y sus ranchos ubicados al Sureste del Estado de Morelos, entre todos tuvieron una extensión de 68 177 hectáreas.

«REVOLUCIÓN»

En la revolución, los cañaverales de la hacienda de san Ignacio fueron incendiados en distintas ocasiones. El párroco del pueblo, Presbítero Prisciliano Espíritu, fue apresado el 18 de noviembre de 1913, junto a otras 26 personas acusado de ser cómplice del incendio de los cañaverales.

«REPARTO AGRARIO»

Al finalizar la revolución mexicana, los hacendados derrotados perdieron posesiones en beneficio de los pueblos. Luis García Pimentel, último hacendado de Tenango, intentó en los juzgados o financiando a grupos políticos locales conservar sus posesiones, sólo la hacienda de Tenango ascendía a 38,679 hectáreas, no pudo. Fue en vano, por Decreto Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación en el año 1927, se expropiaron las tierras de la hacienda para dotar a los ejidos de las comunidades con tierras de cultivo.

Después de la revolución mexicana, la hacienda se convirtió en pueblo y se llamó pueblo de san Ignacio, entre los años: 1922 a 1932, más o menos diez años.

Después de la revolución cambió su categoría a poblado, se llamó Marcelino Rodríguez,¹⁸⁴ en honor al general que combatió en la región. Se repartieron las tierras de las haciendas a los ejidos de la región, entre ellos al pueblo de Marcelino Rodríguez. Uno de los últimos dueños de las haciendas fue la familia García Pimentel, que en 1946 vendió el casco de la exhacienda de San Ignacio, que se encontraba en ruinas, a Bernardo Rubén Carrillo¹⁸⁵.

«MARCELINO RODRÍGUEZ»

La hacienda de san Ignacio después de la revolución cambió su categoría, de hacienda se convirtió en pueblo. Recibió tierras ejidales. En el año de 1932, se cambió de nombre del pueblo al de Marcelino Rodríguez, en honor al general que combatió en la región que se ganó la simpatía de sus habitantes. El general Marcelino Rodríguez cayó en combate en el año 1917.

El pueblo de san Ignacio cambió de nombre porque el Gobernador Vicente Estrada Cajigal, edictó el decreto número 58, publicado el 18 de diciembre de 1932:

¹⁸⁴ En el Archivo General de la Nación hay bastante información sobre los hechos de armas del Gral. Marcelino Rodríguez

¹⁸⁵ Archivo General del Estado de Morelos.

Art. 1. Queda prohibido el uso oficial de denominaciones de carácter religioso o de otra índole [...para] Ayudantías Municipales.

Art. 2 Se reforman las denominaciones de dichas ayudantías [...]

Mediante este decreto, en el año de 1932, se crearon y cambiaron los nombres religiosos de cincuenta Ayudantías Municipales morelenses.

El rancho de santa Cruz Ahuaxtla y la ex-hacienda de san Ignacio pasaron a denominarse "Joaquín Camaño" y "Marcelino Rodríguez", en memoria de los revolucionarios zapatistas de la región.

Después de la Revolución se repartieron las tierras de las haciendas a los ejidos de la región. Uno de los últimos dueños de estas haciendas fue la familia García Pimentel.

«EX-HACIENDA DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN»

El casco de la ex-hacienda de san Ignacio se encontraba en ruinas desde la revolución.

En el año de 1946 ca., los descendientes de los García Pimentel la vendieron a Bernardo Rubén Carrillo, quien la cedió a Liborio Carrillo Morán que a su vez la vendió a Alfonso de la Parra, quien la vendió a Alfonso Maza en 1992.

Los cascos de las ex-haciendas de santa Clara Montefalco y santa Ana Tenango también fueron vendidos a distintos dueños, tuvieron historias distintas, Montefalco se convirtió en Escuela.

«FERIA DEL PUEBLO DE MARCELINO RODRÍGUEZ»

Su feria es el 31 de julio en honor a san Ignacio de Loyola. Su población es de 1838 habitantes. En el centro del pueblo de Marcelino Rodríguez se levanta el casco de la ex-Hacienda de san Ignacio.

«HIGOS»

El pueblo de Marcelino Rodríguez sobresale como productor y exportador de higos a Estados Unidos. El higo morelense se ha posicionado en el mercado estadounidense y canadiense. El estado de Morelos destaca por exportar cerca del 58% del total de higos del país.

El pueblo de Marcelino Rodríguez en el municipio de Axochiapan, sobresale como productor de higos. Además, los higos se cultivan en otros municipios del oriente del estado: Tepalcingo, Ayala, Cuautla, Yautepec y Ocuituco.

La feria patronal a san Ignacio de Loyola, en Marcelino Rodríguez, el 31 de julio, es buena oportunidad para conocer las higueras y asistir a la carrera de caballos, también para consumir higos, aunque casi todos los higos se exportan a EUA y CANADÁ.

En el estado de Morelos hay 600 hectáreas con higueras, de estas, 100 ha., se encuentran en el municipio, cerca de 1 km². En donde se cultivan todo el año.

El pueblo se localiza al Norte de la cabecera municipal, a la orilla de la Barranca Amatzinac. Los principales cultivos desarrollados por el sector primario son tanto de temporal como de riego, y cultivan principalmente: higo (riego y temporal), maíz (riego y temporal), cacahuete (riego), guaje (riego) y sorgo (temporal).

Historia de Tlalayo (1era. Parte)

El pueblo de Tlalayo se localiza al Oriente de la Cabecera Municipal, cerca de la vieja Estación del Tren.

Cruzando el río, está el pequeño poblado de san José los Laureles, Chietla, Puebla. El río divide al Estado de Morelos de Puebla.

«EL RÍO»

[«En Tlalayo todos muy contentos están
Pues a la ribera de un río ha crecido;
Qué al igual que en Cayehuacán
De la presa, beneficio han obtenido».]

*[Poesía Axochiapan

Autor: Rafael Damián Ramos (2005)]

Cerca de Tlalayo, el río Amatzinac se junta al río Grande o san Francisco, afluente del río Nexapa.

Al lugar, se le conoce como la junta chica. El río fluye hacia el sur hasta la junta grande, en dónde se une con otro río. Continúan fluyendo por Tlancualpican hasta integrarse al río Balsas.

Las aguas de ambos ríos (Amatzinac y Nexapa) provienen de las faldas del Popocatepetl.

«PUEBLOS AL MARGEN DEL RÍO»

A la orilla del río, al Norte, se asientan los pueblos poblanos de Coayuca, Tzompahuacán. Más al sur, san José los Laureles, Tierra Blanca, Rancho Viejo, Alchichica (Lagunillas de Rayón).

De este lado del río, en el Estado de Morelos, se localiza el pueblo de Tlalayo.

Al Norte, se encuentra el pueblo de Tzompahuacan con su iglesia del siglo XVI, la cual es enorme en relación con la pequeña población.

También estaba el trapiche de san Nicolás, Coayuca.

«HISTORIA»

Hacia el Sur, es probable haya existido un desaparecido pueblo antiguo, llamado Alchichica, del cual sólo quedaron ruinas.

El rancho Diego Rodríguez estableció su rancho cerca de ese lugar en el año 1700 ca.

NOTA *El nuevo rancho de Alchichica o Lagunillas de Rayón se estableció después de la Revolución Mexicana.

«DIEGO RODRÍGUEZ»

Diego Rodríguez estableció su rancho cerca del antiguo pueblo de Alchichica que llevaba más de un siglo de desaparecido.

En el año de 1720, Diego Rodríguez quiso ampliar su rancho, apropiándose de tierras del paraje de Tlalayo, generando un conflicto con el pueblo de Ayoxochiapan.

«LITIGIOS»

El litigio, por las tierras de Tlalayo, abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia la pérdida de las tierras Orientales del pueblo de Ayoxochiapan.

Se consolidó el rancho de Tlalayo- Alchichica de Diego Rodríguez quien, en el año 1767 ca. lo vendió al hacendado de Tenango, quién continuó con el litigio contra el pueblo de Ayoxochiapan.

«EL HACENDADO JOSÉ ANTONIO DE ZALVIDE GOITIA»

El valle se tapizó de sembradíos de caña de azúcar de la mejor calidad. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial. Se instalaron ranchos, trapiches y haciendas productoras de caña de azúcar, aguardiente, panela, piloncillo. Emergieron la hacienda de san Ignacio; el trapiche de Coayuca; los ranchos de Tlalayo-Alchichica; san Miguel Ixtlilco y Quebrantadero.

Todo esto ocasionó muchas quejas de los pueblos, ya que se ordenó «que los naturales no quemaran, ni talaran los montes de dichas tierras, ni las cultivaran y que se retiraran de ellas las yuntas».

Para aquellos que intentaban introducirse en dichas tierras, lo cual sí aconteció en varias ocasiones, una de ellas fue en 1760. Los castigos eran: el destierro de la jurisdicción, cien o doscientos azotes, privación de sus oficios y un año de obraje.

«EL HACENDADO DE TENANGO»

José Antonio de Zalvide Goytia fue un exitoso empresario azucarero, fue el que más despojó de tierras a los pueblos.

Sus descendientes lejanos: Ramona Musitu y Zalvide Goitia, y su hijo Nicolás Icazbalceta Musitu, también fueron dueños de la hacienda de santa Ana en las siguientes décadas.

El siglo XVIII fue el periodo más violento de expansión territorial de las haciendas de santa Clara y Tenango, pelearon contra los pueblos de la región por posesión de tierras.

Al finalizar el siglo XVIII, la familia Izcabalceta era propietaria de gran parte del territorio comprendido entre Ocuituco y Axochiapan, controlando las aguas del río Amatzinac. A partir de ese momento la región (actual Oriente de Morelos) quedó bajo control de una sola familia, que buscó consolidar su territorio y asegurarse el control del agua.

«INDEPENDENCIA»

Aprovechando la llegada de las avanzadas insurgentes del capitán Camacho. Y del insurgente Leonardo Bravo, quien estableció su cuartel provisional en Coayuca en el año 1812. Mientras Jose María Morelos merodeaba la zona, antes de tomar Izúcar de Matamoros.

El pueblo de Atlacahualoya se amotinó. Las cercas y mojoneras occidentales del barrio de Tecpan rumbo a Tlalayo fueron destruidas por los pobladores en el año de 1812.

Al retirarse los insurgentes, la situación volvió a la normalidad. Más, los conflictos por la tierra continuaron, desembocaron en la insurrección zapatista cien años después.

«COMBATE DEL AÑO 1858»

En el año de 1858, en Tlalayo, los partidarios del Partido Conservador vencieron a los liberales.

Montaño derrotó, el 26 de Julio de 1858, al Jefe constitucionalista Cubillas, en los ranchos de ¿Tlalayo Nuevo y Viejo? Montaño venía con un destacamento desde el Distrito de Matamoros.

«MUNICIPIO DE TETELILLA»

Debido a la lucha de los partidos Liberales y Conservadores. En el año de 1862, Tetelilla se separó del Municipio de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio al Municipio de Jonacatepec (entre ellos, el territorio del actual Municipio de Axochiapan).

En esa época, Tlalayo fue un rancho pequeño. Más a partir de la década de 1880, la población incrementó un poco. En el año 1883 se establece el campo mortuorio. Esos años, fueron Ayudantes Municipales Procopio Guzmán e Hilario Jalapa.

«MUNICIPIO DE TETELILLA (AÑO 1890)»

Pueblos Habitantes

Tetelilla 1 593 h.

Telixtac 762 h.

Axochiapan 2 563 h.

Atlacahualoya 743 h.

Hda. san Ignacio 404 h.

Rancho Quebrantadero 738 h.

Rancho Tlalayo 123 h.

Rancho "Calehuacán" 50 h.

TOTAL DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TETELILLA: 6 976 habitantes

«MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN»

En el año de 1869, se erigió el Estado de Morelos conformado con los distritos de Cuernavaca y Cuautla del Estado de México.

Los cambios continuaron. Debido a la insuficiencia presupuestaria de Tetelilla. El pueblo de Axochiapan fue nombrado cabecera Municipal en el año 1898.

El nuevo Municipio de Axochiapan se conformó con el territorio del antiguo Municipio de Tetelilla, a excepción de este pueblo que se integró al Municipio de Jonacatepec.

Tlalayo perteneció al Municipio de Jonacatepec del año 1825 a 1862. Al Municipio de Tetelilla de 1863 a 1898. Al nuevo Municipio de Axochiapan del año 1898 en adelante.

La Municipalidad de Axochiapan fue ratificada en distintas ocasiones, una de ellas fue en la: LEY DE LA DIVISION TERRITORIAL DEL ESTADO DE MORELOS publicada en el periódico oficial No. 486, de fecha 18 de diciembre de 1932.

«Art. 5. Corresponden a la jurisdicción del Municipio de Axochiapan, los siguientes centros de población: Ahuaxtla, Atlacahualoya, Axochiapan Cabecera del Municipio, Cayehuacán, Quebrantadero, Marcelino Rodríguez, Joaquín Carnario, Telixtac y Tlalayo.】»

«AZÚCAR»

En la región, al margen del río de Alchichica y Tlalayo, se sembró caña de azúcar, frijol. Para el año 1909, se sembró arroz.

[FUENTE: Boletín del Servicio Meteorológico Mexicano. Autor: Mexico. Servicio meteorológico. Publicado en el año 1909.]

«REVOLUCIÓN MEXICANA y REPARTO AGRARIO»

En la revolución mexicana, hubo combates zapatistas en Tlalayo.

Después de la Revolución se realizó el reparto agrario y el enorme latifundio de la hacienda de santa Ana Tenango y san Ignacio fue repartido. Con él, se dotó a los ejidos de la región Oriente, entre ellos a Palo Blanco, Telixtac, San Ignacio, Atlacahualoya, Axochiapan, Tlalayo, Cayehuacán y Quebrantadero.

Tlalayo cambió de categoría de rancho a congregación y después a pueblo.

Se dotó a Tlalayo de tierras el 20 de junio de 1922, la resolución fue confirmada en octubre de 1927.

«YESERA»

Para el año de 1933, cerca de Tlalayo ya se había instalado una de las primeras fábricas yeseras. Se llamó: Yeso san José, fue de propiedad comunal. Cerca del lugar, estaban la Yesera san Francisco localizada en cerro del Yeso y la yesera del rancho de lagunillas.

Después se reubicaron las yeseras más cerca de las vías de comunicación.

La industria del Yeso empezó a despuntar, se instalaron fábricas de yeso a lo largo de la barranca Tochatlaco de Axochiapan.

[Fuente: Boletín de minas y petróleo... Volumen 4, Parte2; Autor: México. Dirección General de Industrias Extractivas; Colaboradores Mexico Secretaría de la Economía Nacional, Mexico Dirección General de Minas y Petróleo. Publicado 1935.]

«CONTAMINACIÓN»

Un río proveniente del Estado de Puebla, se une al río san Francisco más al Sur. Al parecer este río está un poco más contaminado.

«ESTADOS UNIDOS»

La migración a Los Ángeles, California, Nueva York, Texas y Minneapolis, Minnesota comenzó a partir del año de 1978. Los pioneros fueron los habitantes de Tlalayo, Atlacahualoya, Quebrantadero y Axochiapan.

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

Año \ Población

1890 \ 123 h.

1935 \ 205 h.

2010 \ 695 h.

2020 \ 721 h. (Aproximación)

-----+ + + +

«FIESTA»

A Santiago Apóstol, el 25 de julio.

«SIGNIFICADO DE TLALAYO»

Hay dos posibles significados: Calabaza de tierra o ciénega.

1. Tlālayo'tli: Tlal – li, tierra; Ayo– tl, calabaza.

2. Cecilio A. Robelo mencionó en su libro publicado en 1896: «Tlalayo. Apócope de tlayotli, del que se ha formado el aztequismo tlayote, calabaza silvestre o de tierra, esto es qué se dan sin riego. Se llaman también tlayotes, a los frutos de algunas asclepiadeas, cuyas formas en algo se parecen a las calabazas. Tlayotli se compone de Tlalli, tierra y Ayotli, calabaza».

3. TLALAYO. (Calabaza silvestre) Pintoresco pueblo situado entre los límites de los Estados de Puebla y Morelos, muy cerca de la línea del Ferrocarril Interoceánico.

4. TLALAYOTLI: calabaza silvestre f, talayote m, zapallo.

1. TLALAYO. - Rancho de la Municipalidad de Teteliya, en el Distrito de Jonacatepec. - Etim. Tlalayo «Ciénega» o «lugar encenegado» de tlalatl cieno y yo. Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, Volúmenes 23-24. Editor La Sociedad, 1888.

Historia de Tlalayo

Tlalayo nació como rancho propiedad del hacendado de Tenango, de acuerdo al INAH, su iglesia fue construida en el siglo XVIII, tuvo intervenciones en los siglos XIX, XX.

El pueblo de Tlalayo se localiza al Oriente de la cabecera Municipal, cerca de la vieja Estación del ferrocarril. A la orilla de Tlalayo está el río san Francisco -Amatzinac, cruzando el río se localiza el pequeño poblado de san José los Laureles, Chietla, Puebla. El río divide al Estado de Morelos de Puebla.

«EL RÍO»

[«En Tlalayo todos muy contentos están

Pues a la ribera de un río ha crecido;

Qué al igual que en Cayehuacán

De la presa, beneficio han obtenido».]

*[Poesía Axochiapan

Autor: Rafael Damián Ramos (2005)]

Cerca de Tlalayo, el río Amatzinac se junta al río Grande o san Francisco, afluente del río Nexapa. Al lugar, se le conoce como la junta chica. El río fluye hacia el sur hasta la junta grande, en dónde se une con otro río. Continúan fluyendo por Tlancualpicán hasta integrarse al río Balsas. Las aguas de ambos ríos (Amatzinac y Nexapa) provienen de las faldas del Popocatepetl.

HISTORIA

PUEBLO DESAPARECIDO DE ALCHICHICA

Al Sur de Tlalayo, existió un desaparecido pueblo antiguo conocido como Alchichica , del cual sólo quedaron ruinas, es probable haya desaparecido por las epidemias del siglo XVI. Cien años después, el rancho Diego Rodríguez estableció su rancho cerca de ese lugar en el año 1700 ca.

«DIEGO RODRÍGUEZ»

Diego Rodríguez estableció su rancho cerca del antiguo pueblo de Alchichica que llevaba más de un siglo desaparecido. En el año de 1720, Diego Rodríguez quiso ampliar su rancho, apropiándose de tierras del paraje de Tlalayo, generando un conflicto con el pueblo de Ayoxochiapan.

«LITIGIOS»

El litigio entre el pueblo de Axochiapan (Ayoxochiapan se conocía entonces) contra el rancho Diego Rodríguez, por las tierras de Tlalayo, abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia la pérdida de las tierras Orientales del pueblo de Ayoxochiapan. Se consolidó el rancho de Tlalayo- Alchichica de Diego Rodríguez quien, en el año 1767 ca quien lo vendió al hacendado de Tenango, quién continuó con el litigio contra el pueblo de Ayoxochiapan.

«EL HACENDADO JOSÉ ANTONIO DE ZALVIDE GOITIA»

Con la instalación de las empras azucareras, el valle se tapizó de sembradíos de caña de azúcar de la mejor calidad. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial. Se instalaron ranchos, trapiches y haciendas productoras de caña de azúcar, aguardiente, panela, piloncillo. Emergieron la hacienda de san Ignacio; el trapiche de Coayuca; los ranchos de Tlalayo-Alchichica; san Miguel Ixtlilco y Quebrantadero. Todo esto ocasionó muchas quejas de los pueblos, ya que se ordenó «que los naturales no quemaran, ni talaran los montes de dichas tierras, ni las cultivaran y que se retiraran de ellas las yuntas». Para aquellos que intentaban introducirse en dichas tierras, lo cual sí aconteció en varias ocasiones, una de ellas fue en 1760. Los castigos eran: el destierro de la jurisdicción, cien o doscientos azotes, privación de sus oficios y un año de obraje.

«EL HACENDADO DE TENANGO»

José Antonio de Zalvide Goytia fue un exitoso empresario azucarero, fue el que más despojó de tierras a los pueblos. Sus descendientes lejanos: Ramona Musitu y Zalvide Goitia, y su hijo Nicolás Icazbalceta Musitu, también fueron dueños de la hacienda de santa Ana en las siguientes décadas. El siglo XVIII fue el periodo más violento de expansión territorial de las haciendas de santa Clara y Tenango, pelearon contra los pueblos de la región por posesión de tierras. Al finalizar el siglo XVIII, la familia Icazbalceta era propietaria de gran parte del territorio comprendido entre Ocuituco y Axochiapan, controlando las aguas del río Amatzinac. A partir de ese momento la región (actual Oriente de Morelos) quedó bajo control de una sola familia, que buscó consolidar su territorio y asegurarse el control del agua.

«INDEPENDENCIA»

El pueblo de Atlacahualoya se amotinó. Las cercas y mojoneras occidentales del barrio de Tecpan rumbo a Tlalayo fueron destruidas por los pobladores en el año de 1812. Aprovechando la llegada de las avanzadas insurgentes del capitán Camacho. Y del insurgente Leonardo Bravo, quien estableció su cuartel provisional en Coayuca en el año 1812. Mientras José María Morelos merodeaba la zona, antes de tomar Izúcar de Matamoros. Al retirarse los insurgentes, la situación volvió a la normalidad. Más, los conflictos por la tierra continuaron durante el siglo XIX.

«COMBATE DEL AÑO 1858»

En el año de 1858, en Tlalayo, los partidarios del Partido Conservador vencieron a los liberales. Montaña derrotó, el 26 de Julio de 1858, al jefe constitucionalista Cubillas, en los ranchos de Tlalayo, Montaña venía con un destacamento desde el Distrito de Matamoros.

«MUNICIPIO DE TETELILLA»

Debido a la lucha de los partidos Liberales y Conservadores. En el año de 1862, Tetelilla se separó del Municipio de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio al Municipio de

Jonacatepec (entre ellos, el territorio del actual Municipio de Axochiapan, incluido Tlalayo). En esa época, Tlalayo fue un rancho pequeño. En el año 1883 se establece el campo mortuorio. Esos años, fueron Ayudantes Municipales Procopio Guzmán e Hilario Jalapa.

«MUNICIPIO DE TETELILLA (AÑO 1890)»

Pueblos / Habitantes

Tetelilla 1 593 h.

Telixtac 762 h.

Axochiapan 2 563 h.

Atlahualoya 743 h

Hda. san Ignacio 404 h.

Rancho Quebrantadero 738 h.

RANCHO TLALAYO 123 h.

Rancho "Calehuacán" 50 h.

TOTAL, DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TETELILLA: 6 976 habitantes

«MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN»

En el año de 1869, se erigió el Estado de Morelos conformado con los distritos de Cuernavaca y Cuautla del Estado de México. Los cambios continuaron. Debido a la insuficiencia presupuestaria de Tetelilla. El pueblo de Axochiapan fue nombrado cabecera Municipal en el año 1898. Tlalayo perteneció al Municipio de Jonacatepec del año 1825 a 1862. Al Municipio de Tetelilla de 1863 a 1898. Al nuevo Municipio de Axochiapan del año 1898 en adelante. El nuevo Municipio de Axochiapan se conformó con el territorio del antiguo Municipio de Tetelilla, a excepción de este pueblo que se integró al Municipio de Jonacatepec.

La Municipalidad de Axochiapan fue ratificada en distintas ocasiones, una de ellas fue en la: LEY DE LA DIVISION TERRITORIAL DEL ESTADO DE MORELOS publicada en el periódico oficial No. 486, de fecha 18 de diciembre de 1932.

«Art. 5. Corresponden a la jurisdicción del Municipio de Axochiapan, los siguientes centros de población: Ahuaxtla, Atlahualoya, Axochiapan Cabecera del Municipio, Cayehuacán, Quebrantadero, Marcelino Rodríguez, Joaquín Carnario, Telixtac y Tlalayo.】»

«AZÚCAR»

En la región, al margen del río de Alchichica y Tlalayo, se sembró caña de azúcar, frijol. Para el año 1909, se sembró arroz. Los problemas de la propiedad de la tierra desembocaron en la insurrección zapatista cien años después.

«REVOLUCIÓN MEXICANA y REPARTO AGRARIO»

En la revolución mexicana, hubo combates zapatistas en Tlalayo. Después de la Revolución se realizó el reparto agrario y el enorme latifundio de la hacienda de santa Ana Tenango y san Ignacio fue repartido. Con él, se dotó a los ejidos de la región Oriente, entre ellos a Palo Blanco, Telixtac, San Ignacio, Atlacahualoya, Axochiapan, Tlalayo, Cayehuacán y Quebrantadero. Tlalayo cambió de categoría de rancho a congregación y después a pueblo. Se dotó a Tlalayo de tierras el 20 de junio de 1922, la resolución fue confirmada en octubre de 1927.

«YESERA»

Para el año de 1933, cerca de Tlalayo ya se había instalado una de las primeras fábricas yeseras. Se llamó: Yeso san José, fue de propiedad comunal. Cerca del lugar, estaban la Yesera san Francisco localizada en cerro del Yeso y la yesera del rancho de lagunillas. Después se reubicaron las yeseras más cerca de las vías de comunicación. La industria del Yeso empezó a despuntar, se instalaron fábricas de yeso a lo largo de la barranca Tochatlaco de Axochiapan.

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

Año \ Población

1890 \ 123 h.

1935 \ 205 h.

2010 \ 695 h.

2020 \ 721 h. (Aproximación)

«FIESTA»

A Santiago Apóstol, el 25 de julio.

«SIGNIFICADO DE TLALAYO»

Hay dos posibles significados: Calabaza de tierra o ciénega.

1. Tlālayo'tli: Tlal – li, tierra; Ayo– tl, calabaza.

2. Cecilio A. Robelo mencionó en su libro publicado en 1896: «Tlalayo. Apócope de tlalayotli, del que se ha formado el aztequismo tlalayote, calabaza silvestre o de tierra, esto es qué se dan sin riego. Se llaman también tlalayotes, a los frutos de algunas asclepiadeas, cuyas formas en algo se parecen a las calabazas. Tlalayotli se compone de Tlalli, tierra y Ayotli, calabaza».

3. TLALAYO. (Calabaza silvestre) Pintoresco pueblo situado entre los límites de los Estados de Puebla y Morelos, muy cerca de la línea del Ferrocarril Interoceánico.

4. TLALAYOTLI: calabaza silvestre f, talayote m, zapallo.

5. TLALAYO. - Rancho de la Municipalidad de Teteliya, en el Distrito de Jonacatepec. - Etim. Tlalayo «Ciénega» ó «lugar encenogado» de tlatatl cieno y yo. Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, Volúmenes 23-24. Editor La Sociedad, 1888.

«CONTAMINACIÓN»

Un río proveniente del Estado de Puebla, se une al río san Francisco al Sur de Tlalayo. Este río está un poco más contaminado que el Amatzinac.

«ESTADOS UNIDOS»

La migración a Los Ángeles, California, Nueva York, Texas y Minneapolis, Minnesota comenzó a partir del año de 1978. Los pioneros fueron los habitantes de Tlalayo, Atlacahualoya, Quebrantadero y Axochiapan.

Historia de Tlalayo Iglesia de la virgen Guadalupeana o Santiago Apóstol de Tlalayo

RESUMEN

Tlalayo nació como rancho propiedad del hacendado de Tenango, de acuerdo al INAH, su iglesia fue construida en el siglo XVIII, tuvo intervenciones en los siglos XIX, XX.

LOCALIZACIÓN

El pueblo de Tlalayo se localiza al Oriente de la cabecera Municipal, cerca de la vieja Estación del ferrocarril. A la orilla de Tlalayo está el río san Francisco -Amatzinac, cruzando el río se localiza el pequeño poblado de san José los Laureles, Chietla, Puebla. El río divide al Estado de Morelos de Puebla.

«EL RÍO»

[«En Tlalayo todos muy contentos están
Pues a la ribera de un río ha crecido;
Qué al igual que en Cayehuacán
De la presa, beneficio han obtenido».]

*[Poesía Axochiapan

Autor: Rafael Damián Ramos (2005)]

Cerca de Tlalayo, el río Amatzinac se junta al río Grande o san Francisco, afluente del río Nexapa. Al lugar, se le conoce como la junta chica. El río fluye hacia el sur hasta la junta grande, en dónde se une con otro río. Continúan fluyendo por Tlancualpicán hasta integrarse al río Balsas. Las aguas de ambos ríos (Amatzinac y Nexapa) provienen de las faldas del Popocatepetl.

PUEBLO DESAPARECIDO DE ALCHICHICA

Al Sur de Tlalayo, existió un desaparecido pueblo antiguo conocido como Alchichica¹⁸⁶, del cual sólo quedaron ruinas, es probable haya desaparecido por las epidemias del siglo XVI. Cien años después, el ranchero Diego Rodríguez estableció su rancho cerca de ese lugar en el año 1700 ca.

«DIEGO RODRÍGUEZ»

Diego Rodríguez estableció su rancho cerca del antiguo pueblo de Alchichica que llevaba más de un siglo desaparecido. En el año de 1720, Diego Rodríguez quiso ampliar su rancho, apropiándose de tierras del paraje de Tlalayo, generando un conflicto con el pueblo de Ayoxochiapan.

«LITIGIOS»

El litigio entre el pueblo de Axochiapan (Ayoxochiapan se conocía entonces) contra el ranchero Diego Rodríguez, por las tierras de Tlalayo, abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia la pérdida de las tierras Orientales del pueblo de Ayoxochiapan. Se consolidó el rancho de Tlalayo- Alchichica de Diego Rodríguez quien, en el año 1767 ca quien lo vendió al hacendado de Tenango, quién continuó con el litigio contra el pueblo de Ayoxochiapan.

«EL HACENDADO JOSÉ ANTONIO DE ZALVIDE GOITIA»

Con la instalación de las empras azucareras, el valle se tapizó de sembradíos de caña de azúcar de la mejor calidad. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial. Se instalaron ranchos, trapiches y haciendas productoras de caña de azúcar, aguardiente, panela, piloncillo. Emergieron la hacienda de san Ignacio; el trapiche de Coayuca; los ranchos de Tlalayo-Alchichica; san Miguel Ixtlilco y Quebrantadero. Todo esto ocasionó muchas quejas de los pueblos, ya que se ordenó «que los naturales no quemaran, ni talaran los montes de dichas tierras, ni las cultivaran y que se retiraran de ellas las yuntas». Para aquellos que intentaban introducirse en dichas tierras, lo cual sí aconteció en varias ocasiones, una de ellas fue en 1760. Los castigos eran: el destierro de la jurisdicción, cien o doscientos azotes, privación de sus oficios y un año de obraje.

«EL HACENDADO DE TENANGO»

José Antonio de Zalvide Goytia fue un exitoso empresario azucarero, fue el que más despojó de tierras a los pueblos. Sus descendientes lejanos: Ramona Musitu y Zalvide Goitia, y su hijo Nicolás Icazbalceta Musitu, también fueron dueños de la hacienda de santa Ana en las siguientes décadas. El siglo XVIII fue el periodo más violento de expansión territorial de las haciendas de santa Clara y Tenango, pelearon contra los pueblos de la región por posesión de tierras. Al finalizar el siglo XVIII, la familia Icazbalceta era propietaria de gran parte del territorio comprendido entre Ocuituco y Axochiapan, controlando las aguas del río Amatzinac. A partir de ese momento la región (actual Oriente de Morelos) quedó bajo control de una sola familia, que buscó consolidar su territorio y asegurarse el control del agua.

«INDEPENDENCIA»

El pueblo de Atlacahualoya se amotinó. Las cercas y mojoneras occidentales del barrio de Tecpan rumbo a Tlalayo fueron destruidas por los pobladores en el año de 1812. Aprovechando la llegada de las avanzadas insurgentes del capitán Camacho. Y del insurgente Leonardo Bravo, quien estableció su cuartel provisional en Coayuca en el año 1812. Mientras José María Morelos merodeaba la zona, antes

¹⁸⁶ *NOTA *El nuevo rancho de Alchichica o Lagunillas de Rayón se estableció después de la Revolución Mexicana.*

de tomar Izúcar de Matamoros. Al retirarse los insurgentes, la situación volvió a la normalidad. Más, los conflictos por la tierra continuaron durante el siglo XIX.

«COMBATE DEL AÑO 1858»

En el año de 1858, en Tlalayo, los partidarios del Partido Conservador vencieron a los liberales. Montañó derrotó, el 26 de Julio de 1858, al jefe constitucionalista Cubillas, en los ranchos de Tlalayo, Montañó venía con un destacamento desde el Distrito de Matamoros.

«MUNICIPIO DE TETELILLA»

Debido a la lucha de los partidos Liberales y Conservadores. En el año de 1862, Tetelilla se separó del Municipio de Jantetelco y le quitó más de la mitad de su territorio al Municipio de Jonacatepec (entre ellos, el territorio del actual Municipio de Axochiapan, incluido Tlalayo). En esa época, Tlalayo fue un rancho pequeño. Más a partir de la década de 1880, la población incrementó un poco. En el año 1883 se establece el campo mortuorio. Esos años, fueron Ayudantes Municipales Procopio Guzmán e Hilario Jalapa.

«MUNICIPIO DE TETELILLA (AÑO 1890)»

Pueblos Habitantes

Tetelilla 1 593 h.

Telixtac 762 h.

Axochiapan 2 563 h.

Atlacahualoya 743 h.

Hda. san Ignacio 404 h.

Rancho Quebrantadero 738 h.

Rancho Tlalayo 123 h.

Rancho "Calehuacán" 50 h.

TOTAL, DE POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE TETELILLA: 6 976 habitantes

«MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN»

En el año de 1869, se erigió el Estado de Morelos conformado con los distritos de Cuernavaca y Cuautla del Estado de México. Los cambios continuaron. Debido a la insuficiencia presupuestaria de Tetelilla. El pueblo de Axochiapan fue nombrado cabecera Municipal en el año 1898. Tlalayo perteneció al Municipio de Jonacatepec del año 1825 a 1862. Al Municipio de Tetelilla de 1863 a 1898. Al nuevo Municipio de Axochiapan del año 1898 en adelante. El nuevo Municipio de Axochiapan se conformó con el territorio del antiguo Municipio de Tetelilla, a excepción de este pueblo que se integró al Municipio de Jonacatepec.

La Municipalidad de Axochiapan fue ratificada en distintas ocasiones, una de ellas fue en la: LEY DE LA DIVISION TERRITORIAL DEL ESTADO DE MORELOS publicada en el periódico oficial No. 486, de fecha 18 de diciembre de 1932.

«Art. 5. Corresponden a la jurisdicción del Municipio de Axochiapan, los siguientes centros de población: Ahuaxtla, Atlacahualoya, Axochiapan Cabecera del Municipio, Cayehuacán, Quebrantadero, Marcelino Rodríguez, Joaquín Carnario, Telixtac y Tlalayo.»

«AZÚCAR»

En la región, al margen del río de Alchichica y Tlalayo, se sembró caña de azúcar¹⁸⁷, frijol. Para el año 1909, se sembró arroz. Los problemas de la propiedad de la tierra desembocaron en la insurrección zapatista cien años después.

«REVOLUCIÓN MEXICANA y REPARTO AGRARIO»

En la revolución mexicana, hubo combates zapatistas en Tlalayo. Después de la Revolución se realizó el reparto agrario y el enorme latifundio de la hacienda de santa Ana Tenango y san Ignacio fue repartido. Con él, se dotó a los ejidos de la región Oriente, entre ellos a Palo Blanco, Telixtac, San Ignacio, Atlacahualoya, Axochiapan, Tlalayo, Cayehuacán y Quebrantadero. Tlalayo cambió de categoría de rancho a congregación y después a pueblo. Se dotó a Tlalayo de tierras el 20 de junio de 1922, la resolución fue confirmada en octubre de 1927.

«YESERA»

Para el año de 1933, cerca de Tlalayo ya se había instalado una de las primeras fábricas yeseras. Se llamó: Yeso san José, fue de propiedad comunal. Cerca del lugar, estaban la Yesera san Francisco localizada en cerro del Yeso y la yesera del rancho de lagunillas. Después se reubicaron las yeseras más cerca de las vías de comunicación. La industria del Yeso¹⁸⁸ empezó a despuntar, se instalaron fábricas de yeso a lo largo de la barranca Tochatlaco de Axochiapan.

«CONTAMINACIÓN»

Un río proveniente del Estado de Puebla, se une al río san Francisco al Sur de Tlalayo. Este río está un poco más contaminado que el Amatzinac.

«ESTADOS UNIDOS»

La migración a Los Ángeles, California, Nueva York, Texas y Minneapolis, Minnesota comenzó a partir del año de 1978. Los pioneros fueron los habitantes de Tlalayo, Atlacahualoya, Quebrantadero y Axochiapan.

«EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN»

Año \ Población

1890 \ 123 h.

1935 \ 205 h.

2010 \ 695 h.

2020 \ 721 h. (Aproximación)

-----++++

«FIESTA»

A Santiago Apóstol, el 25 de julio.

¹⁸⁷ *Boletín del Servicio Meteorológico Mexicano. Autor: México. Servicio meteorológico. Publicado en el año 1909.]*

¹⁸⁸ *Boletín de minas y petróleo... Volumen 4, Parte2; Autor: México. Dirección General de Industrias Extractivas; Colaboradores México Secretaría de la Economía Nacional, Mexico Dirección General de Minas y Petróleo. Publicado 1935.]*

«SIGNIFICADO DE TLALAYO»

Hay dos posibles significados: Calabaza de tierra o ciénega.

1. Tlālayo'tli: Tlal – li, tierra; Ayo– tl, calabaza.

2. Cecilio A. Robelo mencionó en su libro publicado en 1896: «Tlalayo. Apócope de tlalayotli, del que se ha formado el aztequismo tlalayote, calabaza silvestre o de tierra, esto es qué se dan sin riego. Se llaman también tlalayotes, a los frutos de algunas asclepiadeas, cuyas formas en algo se parecen a las calabazas. Tlalayotli se compone de Tlalli, tierra y Ayotli, calabaza».

3. TLALAYO. (Calabaza silvestre) Pintoresco pueblo situado entre los límites de los Estados de Puebla y Morelos, muy cerca de la línea del Ferrocarril Interoceánico.

4. TLALAYOTLI: calabaza silvestre f, talayote m, zapallo.

5. TLALAYO. - Rancho de la Municipalidad de Teteliya, en el Distrito de Jonacatepec. - Etim. Tlalayo «Ciénega» ó «lugar encenogado» de tlalatl cieno y yo. Boletín de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, Volúmenes 23-24. Editor La Sociedad, 1888.

I-17-00045. Capilla de la VIRGEN GUADALUPANA O SANTIAGO APÓSTOL. Inmueble Religioso. Morelos, Axochiapan, Tlalayo. Morelos Núm. ext. 8. Siglo XVIII

El pueblo perdido de: Tlalixtac

¿Antes Telixtac se llamó Tlalixtac?

No sería un caso excepcional, muchos nombres cambiaron porque el cambio es una ley universal.

TELIXTAC o TLALIXTAC

Al revisar los documentos antiguos de los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y hasta inicios del XX, aparece el pueblo de "Tlalixtac".

Al revisar los documentos más recientes, del año 1930 en adelante, aparece la palabra "Telixtac", ¿Dónde quedó el pueblo de "Tlalixtac"? ¿Acaso son el mismo pueblo?

¿Porque aparece poco o casi nada Telixtac antes de la década de 1930?

DOCUMENTOS

La foja más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan, corresponde al 28 de julio de 1812.

En el acta más antigua de bautismos del Archivo Parroquial, el presbítero Miguel González de Aller y Soto escribía el nombre del pueblo como: «TLALIXTACA».

En las actas bautismales de los años 1812, 1813, el presbítero escribió Tlalistac.

En las actas bautismales de los años 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, el presbítero

Ignacio de la Piedra escribió: TLALIXTAC o TLALIXTACA.

En los años 1819 y 1820, el presbítero Manuel Rodríguez escribió: TLALIXTACA.

En las actas bautismales del año 1889, el presbítero Regino Mimbrera escribió TLALISTACA o TLALIXTAC.

Hasta ahora no se ha encontrado ninguna acta de bautizo del siglo XIX con el nombre de Telixtac. Más, es probable, haya algunas.

¿Nadie escribió Telixtac porque no existía el pueblo o tuvo otro nombre?

MAPAS ANTIGUOS

En un mapa antiguo de la región, del año 1719, aparece el pueblo como Tlaliztac.

El mapa se encuentra en el Archivo General de la Nación con la referencia:

☆AGN: Título: Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonacatepec. Mor., Número de pieza: 2315
Clasificación: 978/0964. Referencia: Tierras, vol. 3040, Exp. 2, f. 131. Año. 1716.☆

Otras menciones más antiguas de la palabra Tlalixtac se remontan a los primeros años después del arribo de los españoles.

El Presbítero Alejandro Goubeyre, párroco de Axochiapan del año 1925, en las actas de matrimonio escribía TLALIXTAC.

¿CUÁNDO SE DIO EL CAMBIO?

En el año 1606 ca., Telixtac estuvo a punto de desaparecer por las epidemias, sus sobrevivientes iban a ser reubicados al pueblo de Axochiapan.

Telixtac fue un pueblo muy pequeño, no aparece en los documentos antiguos, inclusive aparecen más Atlacahualoya y Tetehuamac (pueblo desaparecido).

¿O no aparece porque tuvo otro nombre?

Es probable, haya cambiado el nombre cuando, poco a poco, se fue olvidando el idioma náhuatl.

Se fue perdiendo la memoria colectiva.

CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR ¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ?

Los nombres de los pueblos se eligieron de acuerdo al lugar.

En Telixtac no hay piedras blancas. En cambio, si hay un detalle característico del lugar: ««La tierra»».

LA TIERRA DE TELIXTAC

Según el INEGI, el suelo del Municipio es mayor parte: "vertisol". Los suelos VERTISOLES suelen ser más oscuros que el resto.

EL SUELO DE TELIXTAC

En cambio, el suelo de Telixtac se cataloga como DURISOL. El suelo es similar al del Sur de Jonacatepec, pueblo colindante al Norte, y a una porción de suelo colindante con Tepalcingo al Oeste.

Los suelos durisoles son de color café rojizo o amarillento.

¿Acaso por el color del suelo distinto se le nombró Tlalixtac (lugar de tierra blanca) al pueblo y con el tiempo, derivó en Tetl ixtac (lugar de piedra blanca)?

Sí, el pueblo de Telixtac fue llamado Tlalixtac. Inclusive con más nombres como: Tlalistaca y Telistaca.

PUEBLOS CON EL MISMO NOMBRE

En la República Mexicana existen pueblos con nombres parecidos. Hasta ahora, solo se han encontrado un pueblo y un ranchito que se llaman Telixtac, en cambio Tlalixtac hay muchos, su utilización fue común por los nahuaparlantes.

PUEBLOS CON NOMBRES PARECIDOS

1. Tlalixtac de Cabrera, Oaxaca;
2. Santa María Tlalixtac, Oaxaca;
3. San Lorenzo Tetl ixtac, Coacalco, Estado de México;
4. Telixtac, Morelos;
5. Tlalixtaquilla de Maldonado, Guerrero;

6. Telixtac, Teloloapan, Guerrero;
7. Tlalistac, Ahuacotzingo Guerrero;
8. Talistaca (Pineda), Guerrero.

PIEDRA BLANCA

En Telixtac desde el año 1760 ca, hay un paraje conocido como Piedra Blanca, localizado al Sur del Poblado. Más esa es otra historia.

LOS ANGELITOS DE ATLACAHUALOYA

La iglesia de Atlacahualoya, es de las más bonitas de la región, está ornamentada con angelitos, tecuanes [felinos salvajes], santos, estrellas, flores, figuras geométricas.

Resalta la profusion de angelitos, serafines y querubines.

La fachada de la iglesia tiene dibujada tres tecuanes, uno de ellos está sin pintar al lado de la Torre.

Tiene esculpidos cuatro Santos, debajo de dos están dos tecuanes.

En total, en la parte en la fachada, interior y barda atrial, se observan una treintena de angelitos, querubines y serafines.

Lo que más abunda en la iglesia son los angelitos, algunos de ellos llevan su nombre:

San Miguel Arcángel
San Rafael Arcángel
San Gabriel Arcángel

Ángeles de distintos tamaños y formas.

Se comparten fotos de los ángeles de la iglesia de Atlacahualoya, Morelos.

✻ AÑO 1904 ✻

La barda del atrio parroquial fue construida en el año 1904, según la fecha labrada en el arco de la entrada.

La barda atrial, lleva 117 años de construida.

Más el templo es mucho más antiguo, quizá desde el siglo XVI.

Atlahualoya primero fue vicaría fija, después fue elevada a sede parroquial, del año 1800ca a 1909 circa.

En el año 1812 el párroco fue el presbítero Miguel González de Aller y Soto.



Tetehuamac. El misterio del pueblo perdido



En el año de 1606, entre la laguna y la barranca el Pajarito de Axochiapan existía un pueblo llamado san Andrés Tetehuama que desapareció; debido a esto, cien años después las tierras abandonadas fueron disputadas por los dueños del trapiche de Tenango contra los del ingenio de Atotonilco.

El conflicto finalizó a favor de Tenango, para ese entonces cerca de ese lugar trabajadores de la hacienda fundaron, en la década de 1730 's, El Quebrantadero, en donde establecieron un rancho dedicado al cuidado de caballos.

Unos años después inició otro litigio, ahora contra el pueblo de Axochiapan, (conocido en esa época como Ayoxochiapan) que tenía sembradíos en esas tierras. Los pobladores de Ayoxochiapan mencionaron, en 1761, que esas tierras eran suyas porque "debido a la peste el antiguo pueblo de San Andrés Tetehuamac casi desapareció a los indios y los pocos que quedaron se agregaron a nuestra cabecera, es decir a Ayoxochiapan".

Sobre lo mismo, Jose Antonio de Zalvidegoitia dueño de la hacienda de Tenango mencionó: “Pudo Tetehuama o arruinarse del todo por la peste o trasplantar sus reliquias a otros muchos pueblos circundantes (no sólo Axochiapan)”.

El litigio terminó con un nuevo triunfo de la hacienda de Tenango, pero queda un misterio ¿qué pasó con los pobladores de San Andrés Tetehuama? En Axochiapan nadie sabía hasta que llegaron unos pobladores de Xalpatlahuac que dijeron que sus antepasados eran originarios de Axochiapan y nos compartieron una leyenda que reza así:

“Fue a finales del siglo XVI cuando tres grupos de migrantes salieron con rumbos diferentes; todos ellos, hablantes de la lengua náhuatl. Uno de estos grupos se dirigió hacia las altas montañas del sur. Con ellos iba el Ueytlatoani o Tlayakanketl (palabra náhuatl que significa hombre que guía). A estos peregrinos les habían predicho unos sacerdotes que, cuando cierto par de niños que iban entre ellos crecieran y se casaran, el primer hijo que naciera de ellos les daría la señal del lugar en donde deberían asentarse y fundar su pueblo.

Basados en esta promesa continuaron su viaje, tardaron unos 20 años vagando. Pasaron por Tlapa, hasta llegar a Itlanxochkuamej (lugar de árboles con flores). En este lugar los niños, ahora jóvenes, se casaron y procrearon a un niño que les daría la señal para la fundación de su pueblo. El recién nacido siempre lloraba y no parecía que le agradara ningún lugar. Pasaron por Tzojpiletepetl (cerro de los Zopilotes), llegaron de nuevo a Zoyatlán, siguieron para Motlapana Ojtlí (lugar de 3 caminos). En ese lugar, el recién nacido dio muestras de felicidad y alegría; era la señal que estaban esperando.

Aunque no se sabe la fecha exacta de fundación de Xalpatlahuac, esta fue antes de 1713, ya que fue notoria la presencia de Xalpatlahuac, porque desde su arribo a la región disputaron las tierras a los pueblos que la rodeaban.

El crecimiento de Xalpatlahuac fue rápido ya que en unas cuantas décadas se les concede la facultad de nombrar gobernador de república de indios (ósea de su pueblo, así se decía en ese entonces a las unidades autónomas en donde había alta población nativa, algo parecido en la actualidad son los Ayuntamientos). Luego, su iglesia es nombrada parroquia, y en 1780 el virrey les reconoce sus tierras. Y cien años después es nombrada cabecera municipal.



El crecimiento de Xalpatlahuac fue rápido ya que en unas cuantas décadas se les concede la facultad de nombrar gobernador de república de indios. Luego, la iglesia de Xalpatlahuac es nombrada parroquia, y en 1780 el virrey les reconoce las tierras a Xalpatlahuac. Y cien años después el pueblo de Xalpatlahuac es nombrada cabecera municipal.

Sin embargo, los pobladores de Xalpatlahuac nunca se olvidaron de su migración, y, en las primeras décadas del siglo 20, volvieron a Axochiapan a recoger la estatua de su santo San Andrés el Pescador (acaso llamado así en referencia a la laguna o la barranca el Pajarito).

Y en el año de 1994, un presidente municipal de Xalpatlahuac, el Profr. Edmundo Delgado Gallardo, principal promotor de la hermanación, visitó por primera vez a Axochiapan. Y desde esa fecha año con año, un grupo de ciudadanos entusiastas organizan visitas durante las ferias patronales de ambos poblados: la feria de San Pablo en Axochiapan, Morelos en enero y la feria del Señor del Santo Entierro el tercer viernes de Cuaresma en Xalpatlahuac, Guerrero.

Tal ha sido la presencia de la memoria que, en el año 2011, se inauguró una Colonia llamada “Colonia Axochiapan” en la entrada del poblado de Xalpatlahuac, Guerrero.



LA FERIA DE TEPALCINGO Y EL SANTUARIO PERDIDO DE LA MONTAÑA DEL TEOCUICANI.

Durante casi una semana el pueblo de Tepalcingo enclavado en la región oriente del estado de Morelos se transforma en el santuario más importante de la región.

Además de los miles de peregrinos ciclistas y de carreras de relevos que llegan, también acuden miles de compradores y vendedores.

Pero, ¿A qué se debe que el poblado de Tepalcingo, en una época calurosa del año, como son los meses de marzo y abril, se convierta en un santuario equivalente al de Chalma?

Bueno, en Tepalcingo se celebra el tercer viernes de cuaresma, esto por sí mismo no responde la pregunta puesto que hay al menos una decena de poblados en la comarca suriana en donde se celebra el tercer viernes de Cuaresma. Por ejemplo, en Xalpatláhuac, Guerrero.

Una hipótesis arriesgada que tal vez sea la correcta, es que el pueblo de Tepalcingo, desde años antes a la llegada de los españoles haya sido un santuario. Y ese santuario haya sido el cerrito de Tepalcingo, que tal vez sea la mítica montaña pérdida llamada “TEOCUICANI”.

El cerro “Teocuicani” que en náhuatl significa la montaña del “cantar de dios o el cantar divino”. Es una montaña mítica de la que se desconoce su ubicación actual, pero que según las crónicas antiguas de algunos de los primeros frailes misioneros quienes escucharon de informantes que hacia el sur del volcán Popocatepetl había un santuario que años antes a la llegada de los españoles recibía muchas personas que le llevaban ofrendas.

Dicho santuario fue ocultado con tierra, pero es posible que aún la gente continuara acudiendo a ese lugar.

El fraile misionero Fray Diego Durán que tal vez nunca vino a la región no pudo pasar por alto esta información y decidió registrarla en su libro: ***Historia de las Indias de Nueva España y islas de tierra firme,***

(escrito en el siglo XVI), en donde describe que había ídolos de oro, plata y otras piedras preciosas.

Cito al fraile en el capítulo 96 de su libro: ***"A un lado del volcán hacía la parte del sur de la comarca de Tetela y Ocuituco, Temoac, Tzacualpan hay un cerro a donde acudía toda esta comarca con sus ofrendas y sacrificios y oraciones, el cual se llama TEOCUICANI, que quiere decir el cantor divino el cual está tan cerca del volcán que del uno al otro puede haber poco más de una legua. Es tan alto y áspero que es cosa de ver. A este le llaman "Cantor divino" porque las más veces hay en las nubes asentadas que son las que congelan el volcán, dispara grandes truenos y relámpagos y tan sonoros y retumbantes que es espantoso oír su tronido y su voz ronca. Toda la comarca acudía a este cerro a sacrificar y a ofrecer inciensos y comidas, papel, y plumas, ollas, platos, escudillas, jícaras y otro género de vasijas para matar hombres; en el cual cerro había una casa muy bien edificada de todas la comarca a la cual llamaban AYAUCHCALLI que quiere decir " La casa de descanso y sombra de los dioses". En esta casa tenía un ídolo grande de piedra que llaman de hijada (jadeíta) tan grande como un muchacho de ocho años, tan rico ypreciado que hubo sobre querellas quitar grandes guerras entre los de esta provincia y los de Huejotzingo y Cuauquecholan y Atlixco los cuales fueron muertos y desbaratados sin conseguir sus pretensiones. Este ídolo dicen que desapareció cuando entró la fe en la tierra y así, es que los naturales lo desaparecieron y lo enterraron en el mismo cerro y allí está con otras muchas riquezas que en todos esos cerros están escondidas de oro y plata..."***

Si omitimos la parte en donde Fray Diego Durán menciona que el cerro del “Teccuicani” estaba muy cerca del volcán Popocatepetl, puesto que no lo está porque no se han encontrado piezas arqueológicas que así lo demuestren. Por eso hasta la fecha esa mítica montaña de “Teocuicani” se encuentra perdida.

Muchos arqueólogos dicen que pudiera ser el cerro de CHALCATZINGO, otros en cambio dicen que es un cerro de TETELA DEL VOLCÁN. Pero, de manera personal, creo que estos lugares no reúnen los requisitos para ser el mítico santuario sagrado del Teocuicani.

Yo creo que es TEPALCINGO porque, aunque está mucho más alejado del volcán Popocatepetl tal vez por ochenta kilómetros.

Tepalcingo siempre ha sido un santuario, durante el tercer viernes de cuaresma, llegan decenas de miles de personas de lugares cercanos y lejanos, Tepalcingo es un santuario equivalente al que se establece en CHALMA el día miércoles de ceniza; también es equivalente aunque en menor tamaño al santuario del cerro del TEPEYAC o de la virgen de Guadalupe.

Estos tres santuarios religiosos: CHALMA, el cerro del TEPEYAC y TEPALCINGO, lo han sido desde antes de la llegada de los españoles.

De los dos primeros, CHALMA Y el cerro del TEPEYAC sabemos que allí se veneraba a una deidad relacionada con los guerreros águilas y a la virgen Tonantzin respectivamente, pero de Tepalcingo no sabemos cuál era el ídolo venerado. Propongo que ese ser mítico adorado en

Tepalcingo, Morelos en la época mesoamericana era el TEOCUICANI (El cerro del Cantar De Dios o Cantar Divino).

Para finalizar quiero mencionar que la primera parroquia construida en Tepalcingo fue la iglesia de la Santa Cruz dirigida por los frailes agustinos, puesto que ellos colocaron el sello de su escudo en dicha parroquia. Después se construyeron otros templos y se nombró al pueblo como SAN MARTÍN TEPALCINGO. El templo de San Martín fue la parroquia principal, hasta que en el siglo XVIII se construyó el SANTUARIO DE JESÚS NAZARENO, de mayores dimensiones y desde entonces este santuario resguarda al SEÑOR DE LAS TRES CAÍDAS.

[Feria De Cuaresma de Tepalcingo. Historia](#)

Tepalcingo es un pueblo milenario del valle de la Tlalnahuac, limita con los cerros de Huatla, surcado al sur por el río Tepalcingo.

Tepalcingo, (Tecpatzinco) significa: ‘En los pequeños pedernales’ o ‘detrás de los pedernales’. Su escudo tiene un cuchillo pedernal sobre un cerro y la mitad inferior de una persona.

Antes de 1469 fue sometido al señorío de Moctezuma Ilhuicamina.

Tepalcingo aparece en la lámina número siete de la ‘matrícula de los tributos’, y en la lámina número 24v del ‘Códice mendocino’, de casi quinientos años de antigüedad.

Cuando llegaron los españoles, encontraron una veta de plata en Tlaucingo, y las aldeas de la región, entre ellas Tepalcingo, fueron forzadas a aportar trabajadores para las minas.

Llegaron también los monjes agustinos, iban rumbo al sur, bautizando nativos y con apoyo del gobierno español, de empresarios agrícolas y militares instaron a los habitantes a construir sinagogas en Yecapixtla, Zacualpan de Amilpas, Tlayecac, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo.

En Tepalcingo quizás reverenciaban al cuchillo pedernal en la antigüedad, por eso fue su santo san Martín con su espada venciendo al dragón, y después Jesús Nazareno, señor de las tres caídas con su corona de espinas. Su santuario fue construido en 1780.

La pasión de Tepalcingo

En el caluroso año de 1732^[1] había gente comunicándose en lengua náhuatl en el tianguis. Celebraban el tercer viernes de cuaresma con una solemnísimas procesión, con tal concurrencia, que solían padecer de ahogamiento algunas criaturas en la Iglesia. Eran copiosas las limosnas que se recogían para las misas y ornato de esta santa imagen.

En las ferias de cuaresma del año 1732, los pueblos localizados al sur del Popocatepetl escenificaban la pasión de Cristo en lengua náhuatl. Las escenas y el texto de la pasión del domingo de Ramos de Tepalcingo tenía 35^[2] personajes.

Las pasiones de Cristo fueron escenificadas hasta el siglo XIX en náhuatl. Poco a poco se olvidó ese idioma, en el siglo XIX la población hablaba náhuatl mixto con español: el naguañol, idioma en transición. Siglos más tarde sólo hablaban español. Las ferias de Cuaresma fueron abundantes en la comarca. Actores improvisados del pueblo escenificaban la pasión de Cristo.

FERIAS DE SEMANA SANTA:

Miércoles de Ceniza, Chalma;

I viernes de Cuaresma: Amecameca;
II viernes: Cuautla;
III viernes: Tepalcingo;
IV viernes: Atlatlahucan, Tlancualpican, Tlayacapan,. Telixtac;
V viernes: Axochiapan, Mazatepec, Totolapan;
VI viernes, Amecameca;
Martes Santo, Huazulco.

Por citar unas, las más concurridas fueron las de: Chalma y Tepalcingo. Por casi una semana Tepalcingo se convertía en el santuario más importante de la región. Se congregaban decenas de miles de personas de lugares cercanos y lejanos, miles de compradores, vendedores, peregrinos, carreras de relevos.

– ¿Por qué Tepalcingo en la época calurosa del año, marzo y abril, se transformaba en un santuario? –.

En Tepalcingo se celebra el tercer viernes de cuaresma, esto por sí mismo no responde la pregunta puesto que hay al menos una decena de poblados en la región suriana en donde celebraban el tercer viernes de Cuaresma. Por ejemplo, Xalpatlahuac, Gro. Tal vez en Tepalcingo, se hallaba el santuario de la mítica montaña perdida *Teocuicani* (cantor divino).

Hasta la fecha esa mítica montaña del Teocuicani está perdida. Pudo o no pudo ser el cerro de Chalcatzingo, o un cerro de Tetela del Volcán o incluso el Peñón de Jantetelco o... Tepalcingo aunque estaba más alejado del volcán Popocatepetl tal vez por ochenta kilómetros.

– ¿Pudo el santuario perdido del Teocuicani estar en Tepalcingo, donde el gentío continuaba acudiendo? –.

Si omitimos la mención de fray Diego Durán de la cercanía del Teocuicani al volcán Popocatepetl, donde hasta la fecha no se han encontrado las suficientes piezas arqueológicas.

Chalma, el cerro del Tepeyac y Tepalcingo, fueron santuarios religiosos desde antes de que vinieran los españoles.

Sabemos que en Chalma y en el cerro del Tepeyac se veneraba a una deidad relacionada con los guerreros águilas y con Tonantzin, pero de Tepalcingo no sabemos cuál era el ídolo venerado. ¿Acaso pudiera ser el mítico cerro del Teocuicani? en donde se veneraba un ídolo de jadeíta, ojalá algún día lo sepamos.

Las primeras parroquias construidas en Tepalcingo fueron la santa Cruz dirigida por frailes agustinos, le labraron el sello de su escudo. Y el templo de san Martín, parroquia principal hasta el siglo XVIII, cuando se construyó el santuario de Jesús Nazareno, de mayores dimensiones para resguardar al señor de las tres caídas.

[FERIA DE TEPALCINGO.](#)

[La más importante del estado de Morelos](#)

Los lugares para visitar en el estado de Morelos son muy numerosos. Por ejemplo: la ruta de los Conventos, la ruta Zapatista, los balnearios y el lago de Tequesquitengo, los pueblos mágicos, las zonas arqueológicas y las ciudades de Cuautla y Cuernavaca.

Pero esta lista no está completa sino mencionamos a la Feria de Tepalcingo, que atrae a decenas de miles de turistas religiosos y comerciantes cada año durante las festividades del Tercer Viernes de Cuaresma.

Durante esos días de fiesta, el pueblo de Tepalcingo se transforma en un “gigantesco mercado y en un “Lugar Sagrado”, porque recibe desde tiempos ancestrales a miles de peregrinos, a visitantes, a compradores y a comerciantes. Quienes recorren sus calles tapizadas de puestos, gritos de vendedores, gente que compra y vende. En el atrio del Santuario podemos encontrar entre otras cosas a los danzantes y a los peregrinos. Y en las orillas el sol imponente nos brinda un clima cálido que nos invita a visitar alguno de sus balnearios cercanos, como el Balneario de Atotonilco, Morelos.

La Feria del Señor de Tepalcingo en el estado de Morelos y la feria del Señor de Chalma en el estado de México, son sin lugar a dudas los dos santuarios y centros de Peregrinación más importantes de la Región, solo superados por la Fiesta de la Virgen de Guadalupe en el Cerro del Tepeyac.

A ambas ferias, la de Chalma y la de Tepalcingo acuden miles de peregrinos. En lo que atañe a la feria de Tepalcingo acuden peregrinos de los estados de Oaxaca, Guerrero, Tlaxcala, Estado de México, Jalisco, Michoacán y Puebla. Por mencionar algunos: los peregrinos desde Atlixco, Puebla; San Pedro Muñoztla y San Pedro Tlalcuapan del estado de Tlaxcala.

Los peregrinos se organizan en grupos desde sus lugares de origen, que en algunos casos son muy distantes, para realizar su recorrido ya sea a pie o sobre bicicletas. Y no es para menos, ya

que en lo que respecta a las ferias de tipo Tianquitzli (que en español significa: mercado tradicional), la Feria de Tepalcingo es la mayor de la República Mexicana.

El monumental mercado que se forma en la feria de Tepalcingo es colosal, porque aquí llegan cientos de comerciantes (pochtecas) de Olinalá, Copalillo, y otros poblados del estado de Guerrero a vender sus artesanías (Jícaras de cuatecomate, máscaras de zompantle, juguetes de madera, cajitas de Olinaloe etc. A estos puestos los lugareños les llamamos coloquialmente "las Jicaritas".

Además también se venden en Tepalcingo rebozos, joyería de plata y oro, mimbre para hacer canastas, guitarras de Paracho, sarapes y ropa tradicional, dulces típicos (amaranto, palanquetas, alegrías) de Huazulco, muebles rústicos y tradicionales y muchos productos más de diferentes estado de la república Mexicana.

Por mencionar a algunos comerciantes citaré a los del vecino poblado de Axochiapan, algunos de ellos venden barbacoa de chivo, plantas medicinales, nieves, huaraches, sombreros, tacos acorazados, sandías. Y otros axochiapenses van a pasear o a visitar a la imagen venerada comunitariamente que se encuentra en el centro religioso del poblado, el cual es un templo o Santuario, de grandes dimensiones y de estilo barroco, de reciente construcción, ya que fue construida entre 1759 a 1782.

Se cree que anteriormente, la imagen del Señor de Tepalcingo se encontraba en la Iglesia de San Martín y es probable que la imagen se encontraran años antes en la Iglesia de la Santa Cruz, ya que ambas iglesias son más antiguas que el Santuario, el cual fue construido cuando las anteriores iglesias no fueron capaces de albergar a los miles de peregrinos que llegaban.

Es probable que desde la época prehispánica Tepalcingo haya sido un centro de peregrinación, porque hay decenas de fiestas en el país relacionadas con el 3er viernes de Cuaresma y ninguna tiene tanto esplendor como la feria de Tepalcingo. Y además se tiene conocimiento que al menos desde el año 1743 la imagen del Cristo de Tepalcingo ya recibía miles de visitantes.

Estas festividades evidencian la religiosidad popular, la persistencia del tradicionalismo comercial y la persistencia de las costumbres que los pobladores de esta región tienen probablemente desde la época de la civilización de México-Tenochtitlán. Y que con el paso del tiempo se ha ido modificando algunos aspectos de la feria de Tepalcingo, y otras características aún se mantienen.

Pero sin lugar a dudas, al realizar esta feria cada año, los pueblos de la región están creando relaciones de hermandad y conexiones culturales, económicas de parentesco, y de compadrazgos.

Por eso considero que en la feria de Tepalcingo, es el mercado tradicional más importante del estado de Morelos y de los estados colindantes. Es una feria que da identidad a la región y por eso los invito para que nos visiten del 4 al 15 de marzo, aquí en el caluroso, soleado, y gigantesco mercado tradicional de la feria de Tepalcingo, Morelos.

En el año de 1606, en la barranca del Pajarito de Axochiapan existía el pueblo de San Andrés Tetehuama que desapareció misteriosamente; debido a esto, cien años después las tierras abandonadas fueron disputadas por los dueños del trapiche de Tenango contra los del ingenio de Atotonilco.

El conflicto finalizó a favor del hacendado de Tenango, quien estableció a sus trabajadores cerca del lugar. Los trabajadores de la hacienda de Tenango fundaron, entre los años de 1700-1759, el Rancho El Quebrantadero, un Rancho dedicado al cuidado de caballos.

Unos años después surgió otro litigio, ahora contra los pobladores de Axochiapan, que sembraban esas tierras. Los pobladores de Ayoxochiapan mencionaron en el año de 1761, que las tierras de Tetehuamac les pertenecían porque debido a la "peste" casi desaparecieron los nativos de ese pueblo y los pocos sobrevivientes se vinieron a vivir a Axochiapan. [...]

Sobre lo mismo, el hacendado de Tenango dijo: “Pudo San Andrés Tetehuama arruinarse del todo por la peste o trasplantar sus reliquias a otros muchos pueblos circundantes (no necesariamente Axochiapan)”.

El litigio de las tierras terminó con el triunfo del hacendado de Tenango pero, ¿Qué pasó con los pobladores de San Andrés Tetehuama? En Axochiapan nadie sabía hasta que llegaron personas de Xalpatlahuac, dijeron: nuestros antepasados eran originarios de Axochiapan y contaron su historia:

“Fue a finales del siglo XVI cuando un grupo de migrantes salió de Axochiapan sin rumbo fijo, hablantes de la lengua náhuatl. La caravana de migrantes se dirigió a las altas montañas del sur. Con ellos iba el Ueytlatoani o Tlayakanketl (palabra náhuatl que significa "hombre que guía").

A los migrantes les predijeron unos sacerdotes agustinos que un par de niños les daría la señal del lugar en donde asentarse y fundar su pueblo.

Basados en esta promesa viajaron a Tlapa a Itlanxochkuamej (lugar de árboles con flores). En este lugar los niños, ahora jóvenes, se casaron y procrearon un niño, pero el recién nacido lloraba y no le agradaba ningún lugar. Viajaron a Tzopilotepetl (cerro de los Zopilotes), llegaron de nuevo a Zoyatlán, siguieron a Motlapana Ojtli (lugar de 3 caminos). El recién nacido dio muestras de felicidad y alegría; era la señal esperada y allí se establecieron.

La fundación de Xalpatlahuac fue antes de 1713, fue muy notoria la presencia de Xalpatlahuac en estos años porque disputaron las tierras a los pueblos de alrededor.

El crecimiento de Xalpatlahuac fue rápido, en unas cuantas décadas se les concede la facultad de nombrar gobernador de república de indios (así se decía antes a las unidades autónomas en donde había alta población nativa, algo parecido en la actualidad son los Ayuntamientos). Luego, la iglesia de Xalpatlahuac fue elevada a parroquia, y en 1780 el virrey les reconoció las tierras a Xalpatlahuac. Cien años después el pueblo de Xalpatlahuac fue elevada cabecera municipal.

Sin embargo, por medio de la memoria, los habitantes de Xalpatlahuac no olvidaron su migración, y, en las primeras décadas del siglo XX, volvieron a Axochiapan a recoger la estatua de su santo San Andrés.

En el año de 1994, el presidente municipal de Xalpatlahuac, el Profr. Edmundo Delgado Gallardo, visitó por primera vez a Axochiapan. Desde entonces, los ayuntamientos municipales de ambos pueblos junto con pobladores entusiastas organizan una visita en las ferias patronales de ambos poblados: la feria de San Pablo en Axochiapan, Morelos en enero y la feria del Señor del Santo Entierro el tercer viernes de Cuaresma en Xalpatlahuac, Guerrero.

HISTORIA DE LA IGLESIA SAN JOSÉ QUEBRANTADERO

El templo de san José de Quebrantadero, Morelos, data del siglo XIX. En el año 1885, se construyó la barda atrial, en el evento estuvo presente el hacendado Joaquín García Icazbalceta, estudioso de las ciencias sociales y dueño de la hacienda de Tenango.

HISTORIA

«MAPA MÁS ANTIGUO DE QUEBRANTADERO (1792)»

El mapa más antiguo, encontrado hasta ahora, en el que aparece Quebrantadero es del año 1792. El mapa se encuentra en el Archivo General de la Nación con la referencia: «AGN: Mapas Título: Jurisdicciones de Cuernavaca y Quautla Amilpas. Mor. Fecha 1792. N. de pieza: 2816. Clasif. 978/1454 Referencia: Padrones, vol. 8, f. 1.»

«MANUSCRITO MÁS ANTIGUO DE QUEBRANTADERO (1762)»

El documento más antiguo en el que se menciona el rancho de «El Quebrantadero» es del año 1762. El documento se encuentra en los libros 1490 y 1491, del Ramo de Tierras (110) del Archivo General de la Nación (AGN). En los legajos se menciona al rancho del Quebrantadero como perteneciente a la hacienda de Tenango.

«RANCHO SAN ANDRÉS TETEGUAMA (1737)»

En el año 1737, las tierras fueron reclamadas como parte de su propiedad por el terrateniente Nicolás de Manzanilla, dueño de la hacienda de san Nicolás Atotonilco. En ese entonces Quebrantadero se llamó «Rancho Teteguama»

El terrateniente Nicolás de Manzanilla padeció problemas económicos, y eventualmente vendió sus propiedades, como la hacienda de Atotonilco y el rancho de Teteguama, las cuales fueron hipotecadas por la santa Inquisición. Después fueron rematadas a su rival: el hacendado Francisco Hurtasa, dueño de Santa Ana Tenango, a 21,000 pesos en 1737.

«PUEBLO DE SAN ANDRÉS TETEHUAMAC (1592, 1606, 1632)»

Antes de que existiera ✧Quebrantadero✧ (1762), existió el rancho teteguama (1737). Cien años antes existió el pueblo de san Andrés Tetehuamac, localizado entre la barranca el Pajarito y la laguna. El pueblo de san Andrés Tetehuama desapareció en el año 1632 ca. Existen numerosos documentos que avalan la existencia de Tetehuama. Y por lo menos dos mapas.

El pueblo de san Andrés Tetehuamac desapareció en el año 1632 ca. Cien años después se fundó el rancho del Teteguama, por los años de 1737ca. Existe un mapa en dónde se menciona al Rancho de Tetehuama como perteneciente a la hacienda de San Nicolás Atotonilco en el año 1716. El mapa se encuentra en el Archivo General de la Nación con la referencia: «AGN: Título: Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonatepec. Mor., Número de pieza: 2315 Clasificación: 978/0964.Referencia: Tierras, vol. 3040, Exp. 2, f. 131. Año. 1716». Tetehuama aparece citado en otro mapa, dibujado en el año 1762, copia «fiel» de un mapa del año 1606, en el que se indica el intento de reubicación de los sobrevivientes de las epidemias de Telixtac, Atlacahualoya y Tetehuamac en el pueblo de Axochiapan. Cómo se mencionó antes, el documento más antiguo de Quebrantadero data del año 1762, antes de esa fecha no se han encontrado ningún manuscrito.

Tan es así, que todavía en el año 1762, aún no se ponían de acuerdo quien era el dueño del rancho ni cómo se llamaba, peleaban las tierras: los hacendados de Atotonilco y Tenango y el pueblo de «Ayoxochiapan». Más, para esa fecha ya se empieza a conocer el caserío como rancho "El Quebrantadero".

«FUNDACIÓN DEL RANCHO DE QUEBRANTADERO»

El origen del rancho del Quebrantadero, data más o menos del año de 1762, cuando el hacendado de Tenango, José Antonio de Zalvide Goytia lo litigó como parte de sus dominios. Se estableció un caserío de trabajadores de la hacienda a principios del siglo XVIII. Antes de pertenecer a Tenango, Quebrantadero, entonces conocido como Rancho de Tetehuama fue reclamado por el hacendado de Atotonilco¹⁸⁹.

El hacendado de Atotonilco tenía cuatro ranchos, el año 1737, ca: Ixtlilco, Tetehuama, Lucero y Jalate. Los habitantes de las rancherías pagaron rentas anuales por el uso de la tierra al hacendado. Nicolás de Manzanilla, terrateniente de Atotonilco peleó contra el hacendado de Tenango: Francisco de Hurtaza. Los habitantes del rancho de Tetehuama (nombre con el que se le conoció a Quebrantadero antes) testificaron a favor del hacendado de Tenango, en resumen, dijeron:

«las tierras que habitamos y trabajamos pertenecen al hacendado de Tenango, y no al hacendado de Atotonilco».

Lista de personas testificadoras a favor del terrateniente de Tenango (estás personas fueron los fundadores de Quebrantadero):

1. Artemio Benítez
2. Gregorio Ortiz
3. Pedro Benítez
4. Diego Sánchez

189

5. Francisco Vergara
6. Nicolás Aragón
7. Juan de Alamilla
8. Agustín de Aragón
9. Bernardo de Aragón
10. Juan de Rebolledo
11. Sebastián de Rebolledo
12. Diego Rodríguez
13. Tomás Primo de Aguilar

Los testigos agregaron:

“1. Las tierras de la hacienda de san Nicolás Atotonilco [...], llegan a los parajes de las Tinajas y Palo Amarillo.

2. El rancho de Tetehuama¹⁹⁰ limita del lado poniente con un arroyo que viene del pueblo de Tepaczingo y por el Oriente la que llaman el arroyo seco.

3. Siempre ha oído decir que el expresado rancho [...] pertenece en la propiedad a esta hacienda de Santa Ana Tenango.

El terrateniente Nicolás de Manzanilla, dueño de la hacienda de san Nicolás Atotonilco, además del litigio contra el terrateniente de Tenango, tuvo otro litigio contra el pueblo de Tepalcingo, eventualmente por problemas económicos, sus propiedades fueron hipotecadas por la santa Inquisición. En el año 1737, las antiguas propiedades del hacendado de Atotonilco fueron rematadas, las compró su contrincante: Francisco Hurtasa, dueño de la hacienda de santa Ana Tenango. Costaron, \$21,000 pesos.

El hacendado de Tenango ya sin competidor, aumentó sus riquezas de forma considerable. Sus propiedades abarcaron los ranchos de: Tlalayo – Alchichica, Ixtlilco y Quebrantadero; las haciendas de azúcar de Tenango, santa Clara Montefalco, Atotonilco y san Ignacio. Pronto les quitó tierras a más pueblos de la región. Como la mayoría de los vecinos del rancho de Tetehuama se dedicaban a quebrantar el ganado equino (caballos, yeguas, mulas y burros) del hacendado, se conoció al caserío como El rancho del Quebrantadero¹⁹¹.

El hacendado Joaquín García Icazbalceta fue dueño de 68 000 ha., fue el propietario terrateniente con más tierras del estado de Morelos: «Tenango, santa Clara, san Ignacio, san Nicolás Atotonilco, fueron sus haciendas. También tenía ranchos, como: «Tlalayo, Quebrantadero, san Miguel Ixtlilco, santa Cruz Ahuaxtla», etcétera. Al finalizar la Revolución Mexicana, desapareció la hacienda de Tenango, los

¹⁹⁰ *Antes existió un paraje conocido como Tetehuama, pues cerca de allí existió un pueblo antiguo llamado san Andrés Tetehuama. Antes a Quebrantadero lo conocían como rancho Tetehuamac.*

¹⁹¹

ranchos, se convirtieron en pueblos, y recibieron tierras para sus ejidos. Hoy el pueblo de Quebrantadero tiene 2000 habitantes aproximadamente y una población migrante considerable en EUA.

Telixtac ¿Cuál es el nombre original del pueblo de Telixtac?

☆1. SIGNIFICADO DEL NOMBRE☆

Telixtac ha sido traducido como: "Lugar de la piedra blanca".

Lugar de la piedra blanca, se dice: TEIXTAC, sin la "L". O inclusive TETL IXTAC separado.

Otras formas para decir "lugar de la piedra blanca", son:

Iztactetl, ☆

teistāk, ☆

Istāk tetl, ☆

Istākātetl, ☆

Tetl istak, ☆

¿Chipauak tetl?, ☆

La palabra Telixtac se parece mucho a Tlalixtac. Esto genera duda, ¿Y si el nombre original del pueblo de no fuera Telixtac sino TLALIXTAC?

La palabra Tlalixtac es de uso común para los nahuaparlantes. TLALIXTAC significa "lugar de la tierra blanca".

★ ¿Acaso es probable que el nombre de Telixtac derivó de la palabra <Tlalixtac>? ★

No sería un caso excepcional, muchos nombres cambiaron porque los españoles no los podían pronunciar.

☆2. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR ¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ? ☆

Los nombres de los pueblos se eligieron de acuerdo al sitio.

Si se llamó Tetl Iztac (Lugar de la piedra blanca), es porque en ese lugar hubo piedras blancas, o por lo menos hubo una piedra blanca distintiva.

En la actualidad, en Telixtac hay piedras grandes. No obstante, no hay piedras blancas.

A lo mejor, en el pasado sí hubo piedras blancas chicas, las piedras blancas chicas fueron usadas para los tecorrales. Después fueron usadas para las casas de concreto.

Hoy ya no hay piedras blancas. Si existen piedras grandes en Telixtac. Más, hay un pequeño detalle: La tierra.

☆3. LA TIERRA DE TELIXTAC☆

Según el INEGI, la mayor parte suelo del Municipio es el: "vertisol".

Los VERTISOLES¹⁹² son suelos con alta capacidad de retener la humedad, son productivos para la agricultura de riego y temporal, son pegajosos porque tienen alto contenido de arcilla. Son fértiles y aptos para los cultivos.

El color de los suelos VERTISOLES suelen ser más oscuros que el resto, los suelos de Axochiapan son vertisoles.

☆EL SUELO DE TELIXTAC ☆

En cambio, el suelo de Telixtac se cataloga como DURISOL. El suelo es similar al del Sur de Jonacatepec, pueblo colindante al Norte, y a una porción de suelo colindante con Tepalcingo al Oeste.

Los suelos durisoles son de color café rojizo o amarillento.

Los suelos durisoles poseen una capa fuertemente cementada o endurecida que comienza a partir de los 100 cm de la superficie del suelo. Se presentan en la zona centro norte de Jonacatepec, la zona oriente de Tepalcingo y la zona noroeste de Axochiapan (en Telixtac).

Los usos predominantes del suelo durisol son la agricultura de riego en donde se cultiva la caña de azúcar y el ejote principalmente; y la agricultura de temporal para los cultivos de maíz de grano y sorgo[1].

¹⁹² Ordenamiento Ecológico Territorial del Estado de Morelos, publicado el 2017ca., consultado el 13/10/2020.

¿Acaso quizá por el color del suelo más claro se le nombró Tlalixtac (lugar de tierra blanca) al pueblo y con el tiempo, derivó en Tetl ixtac (lugar de piedra blanca)?

Es probable, más no deja de ser una conjetura. Lo que si es cierto es que la tierra de Telixtac fue usada para elaborar objetos de barro rojizo como tinajas, ollas, apaxtles, comales, etcétera.

☆4. ¿EN ALGUN MOMENTO DE LA HISTORIA, TELIXTAC FUE LLAMADO TLALIXTAC? ☆

Sí, en algunas ocasiones, quizá por equivocación, el pueblo de Telixtac fue llamado Tlalixtac. Inclusive con más nombres como: Tlalistaca, Telistaca, etcétera.

El Presbitero Alejandro Goubeyre, párroco de Axochiapan del año 1925, en las actas de matrimonio escribía TLALIXTAC.

Otras menciones más antiguas de la palabra Tlalixtac se remontan a los primeros años después del arribo de los españoles.

☆5. SI ES QUE CAMBIO DE NOMBRE, ¿CUÁNDO SE DIO EL CAMBIO? ☆

Telixtac fue un pueblo pequeño. Estaba conformado por tres barrios dispersos: Hueyecalco, Tecpan y Cuautlalpan.

En el año 1606 ca., estuvo a punto de desaparecer por las epidemias, sus sobrevivientes iban a ser reubicados al pueblo de Axochiapan.

Quizá esa fue la fecha cuándo el nombre cambió. Los barrios de Hueyecalco, Cuautlalpan y Tecpan desaparecieron y se conoció al pueblo sólo como Telixtac.

Debido a que Telixtac fue un pueblo muy pequeño, no aparece en los documentos antiguos, inclusive aparecen más Atlacahualoya y Tetehuamac (pueblo desaparecido).

Se comparte un mapa del año 1716, en dónde se mencionó al pueblo como TLALIZTAC (Tierra blanca).

☆6. PUEBLOS CON EL MISMO NOMBRE ☆

En la República Mexicana existen pueblos con nombres parecidos. Hasta ahora, solo se han encontrado un pueblo y un ranchito que se llaman Telixtac, en cambio Tlalixtac hay muchos, es común su utilización por los nahuaparlantes.

★ Pueblos con nombres parecidos ★

1. Tlalixtac de Cabrera, Oaxaca;
2. Santa María Tlalixtac, Oaxaca;
3. San Lorenzo Tetlixac, Coacalco, Estado de México;
4. Telixtac, Morelos;
5. Tlalixtaquilla de Maldonado, Guerrero;
6. Telixtac, Teloloapan, Guerrero;
7. Tlalistac, Ahuacotzingo Guerrero;
8. Talistaca (Pineda), Guerrero.

El antiguo nombre de ☆ ☆Telixtac☆ ☆

La palabra Telixtac se parece a Tlalixtac.

La palabra Tlalixtac es de uso común para los nahuaparlantes. TLALIXTAC significa "lugar de la tierra blanca".

☆ ¿Quizá el nombre de Telixtac derivó de la palabra <Tlalixtac>? ☆

No sería un caso excepcional, muchos nombres cambiaron porque los españoles no los podían pronunciar.

✿ ☆2. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR ¿POR QUÉ SE LLAMA ASÍ? ☆ ✿ Los nombres de los pueblos se eligieron de acuerdo al lugar.

««Hoy, en Telixtac no hay piedras blancas»».

¿Acaso por eso no pudo haberse llamado: Tetl Iztac (Lugar de la piedra blanca) porque no hay ninguna piedra blanca?

¿Y si se llamó Tetl Ixtac, en dónde estuvieron localizadas las piedras blancas?

No hay piedras blancas. En cambio, si hay un pequeño detalle característico del lugar: ««La tierra»».

✿ ☆ LA TIERRA DE TELIXTAC ☆ ✿

Según el INEGI, el suelo del Municipio es en mayor parte: "vertisol".

Los suelos VERTISOLES suelen ser más oscuros que el resto.

✿ ☆ EL SUELO DE TELIXTAC ☆ ✿

En cambio, el suelo de Telixtac se cataloga como DURISOL. El suelo es similar al del Sur de Jonacatepec, pueblo colindante al Norte, y a una porción de suelo colindante con Tepalcingo al Oeste.

Los suelos durisoles son de color café rojizo o amarillento.

¿Acaso por el color del suelo más claro se le nombró Tlalixtac (lugar de tierra blanca) al pueblo y con el tiempo, derivó en Tetl ixtac (lugar de piedra blanca)?

Es probable, más no deja de ser una conjetura. Se necesitan más pruebas.

✿ ☆ 4. ¿EN ALGUN PERÍODO DE LA HISTORIA ,TELIXTAC SE LLAMÓ TLALIXTAC? ☆ ✿

Sí, quizá por equivocación, el pueblo de Telixtac fue llamado Tlalixtac. Inclusive con más nombres como: Tlalistaca y Telistaca.

El Presbítero Alejandro Goubeyre, párroco de Axochiapan del año 1925, en las actas de matrimonio escribía TLALIXTAC.

También, en la foja más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan, correspondiente al 28 de julio de 1812.

En el acta más antigua de bautismos existente en el Archivo Parroquial de Axochiapan, el presbítero Miguel González de Aller y Soto escribía el nombre del pueblo como: ««TLALIXTACA»».

Además en uno de los mapas más antiguos de la región, del año 1719, aparece el pueblo como Tlaliztac.

El mapa se encuentra en el Archivo General de la Nación con la referencia:

☆ AGN: Título: Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonacatepec. Mor., Número de pieza: 2315
Clasificación: 978/0964 . Referencia: Tierras, vol. 3040, Exp. 2, f. 131. Año. 1716. ☆

Otras menciones más antiguas de la palabra Tlalixtac se remontan a los primeros años después del arribo de los españoles.

Cada vez, aparecen más pruebas que apoyan la hipótesis de que el nombre antiguo de ««Telixtac»» fue ««Tlalixtac»».

Es demasiado probable que el nombre antiguo de Telixtac haya sido:

««TLALIXTAC»», cambió como todo cambia, de hecho no hay nada novedoso en que haya cambiado, todo va cambiando siempre en cualquier parte.

✿☆5. ¿CUÁNDO SE DIO EL CAMBIO?☆✿

En el año 1606 ca., Telixtac estuvo a punto de desaparecer por las epidemias, sus sobrevivientes iban a ser reubicados al pueblo de Axochiapan.

Quizá esa fue la fecha cuándo el nombre cambió. Los barrios de Hueyecalco, Cuautlalpan y Tecpan desaparecieron y se conoció al pueblo sólo como Telixtac.

Telixtac fue un pueblo muy pequeño, no aparece en los documentos antiguos, inclusive aparecen más Atlacahualoya y Tetehuamac (pueblo desaparecido).

También, es probable que haya cambiado el nombre al darse la independencia de México, pues poco a poco se fue olvidando el idioma náhuatl.

✿☆6. PUEBLOS CON EL MISMO NOMBRE☆✿

En la República Mexicana existen pueblos con nombres parecidos. Hasta ahora, solo se han encontrado un pueblo y un ranchito que se llaman Telixtac, en cambio Tlalixtac hay muchos, su utilización fue común por los nahuas.

☆PUEBLOS CON NOMBRES PARECIDOS☆

1. Tlalixtac de Cabrera, Oaxaca;
2. Santa María Tlalixtac, Oaxaca;
3. San Lorenzo Tetlixac, Coacalco, Estado de México;

4. Telixtac, Morelos;
5. Tlalixtaquilla de Maldonado, Guerrero;
6. Telixtac, Teloloapan, Guerrero;
7. Tlalistac, Ahuacotzingo Guerrero;
8. Talistaca (Pineda), Guerrero.

☆ 7. PIEDRA BLANCA ☆ ☆

En Telixtac desde el año 1760 ca, es probable, desde antes, hay un paraje conocido como Piedra Blanca, localizado al Sur del Poblado. Más esa es otra historia.

Pueblos con el mismo nombre en el sureste de Morelos

Tetelilla y Huitzililla son dos pueblos cercanos al Municipio de Axochiapan, se parecen porque tienen su nombre en diminutivo, por ejemplo: «chiquillas, chiquillos, tortilla, quesadilla, papelillo».

La terminación «illa o illo» es un diminutivo en español.

- «Tetelilla», antes se llamó «Tetela»;
- «Huitzililla» antes se llamó «Huitzilan».

«Tetelilla y Huitzililla» cambiaron de nombre para diferenciarlos de otros pueblos de la región con el mismo nombre.

★ TETELILLA y TETELA ★

Al Norte de Tetelilla se localiza el pueblo de Tetela del Volcán.

Cómo había dos «Tetelas», para diferenciar al pueblo más chico, se le empezó a conocer como Tetelilla.

★ HUITZILILLA y HUITCHILA ★

Al Norte de Huitchila se localiza el pueblo de Huitzililla, ambos pueblos (Huitzililla y Huitchila) son pequeños. No obstante, uno se encuentra registrado en el Códice Mendocino, aunque no tan cerca de Ayoxochiapan, Tepactzingo, Xalostoc y Tlayecac por lo que puede ser otro pueblo que desapareció.

Cómo hay dos pueblos llamados Huitzillan (donde abundan los colibríes), para diferenciar al pueblo más chico, se le comenzó a conocer como Huichililla.

Aunque en la actualidad el pueblo de Huichililla es más grande que el de Huitchila, ambos pueblos no superan los 2500 habitantes.

Quizá la población del antiguo Huitzillan, Xalostoc y Tlayecac fue reubicada en otro sitio en los primeros años de la llegada de los españoles, más no se dispone de datos para sustentar la hipótesis.

Otros pueblos con nombres iguales en la región por lo que tuvieron que cambiar, son:

★SAN MIGUEL IXTLILCO EL GRANDE Y EL CHICO★

Ambos pueblos están localizados a la ribera del río Tepalcingo.

Uno de los pueblos Ixtlilcos fue un rancho de la hacienda de Atotonilco, después pasó a Tenango, a inicios del siglo XVIII, para diferenciarlos, solo se nombró al más pequeño como el «el Chico», y al otro «el Grande».

★SANTA CRUZ y SANTA CRUZ AHUAXTLA (JOAQUÍN CAMAÑO) ★

El pueblo de santa Cruz nació como rancho de la hacienda de Tenango a mediados del siglo XIX.

Localizado al margen del río Tepalcingo, divisor de los Estados de Morelos y Puebla. La parte poblana se denominó «santa Cruz» y la parte morelense «santa Cruz Ahuaxtla».

El pueblo de «santa Cruz Ahuaxtla» a su vez cambió de nombre en el año de 1932, por decreto del Gobernador Vicente Estrada Cajigal, edictado con número 58, publicado el 18 de diciembre:

Art. 1. Queda prohibido el uso oficial de denominaciones de carácter religioso o de otra índole [...para] Ayudantías Municipales.

Art. 2 Se reforman las denominaciones de dichas ayudantías [...]

Mediante el decreto del año de 1932, se crearon y cambiaron los nombres religiosos de cincuenta Ayudantías Municipales morelenses.

El rancho de santa Cruz Ahuaxtla pasó a denominarse "Joaquín Camaño" en memoria del revolucionario zapatista de la región.

★OTROS PUEBLOS QUE CAMBIARON DE NOMBRE★

El cambio de nombre se dio por todos lados. Incluso:

- Telixtac (Piedra blanca) antes se llamó Tlalixtac (Tierra blanca).
- Axochiapan (laguna de nenúfares) antes se denominó Ayoxochiapan (flores de calabaza cerca del agua).
- Quebrantadero antes se llamó «El Quebrantadero». Con "el".

Y así más pueblos más.

Cuando Axochiapan perteneció al municipio de Jonacatepec

El colapso del régimen colonial provocó un vacío de poder, que los líderes de entonces no pudieron cubrir. Entonces apareció un caudillo de ideología vacilante y oportunista, que llegó a ser 11 veces Presidente de México: "Antonio López de Santa Anna". Apodado "el seductor de la patria". Militar influyente en los primeros años del México independiente. Antonio López de Santa Anna, militar voluble, sembrador de desorden, astuto, resolutivo, siempre se alineó a la revuelta militar triunfante. Ponía y quitaba presidentes, cuándo se presentaba una crisis.

Santa Anna, por un tiempo, llegó a ser considerado "héroe nacional" por haber vencido una flota de náufragos españoles que intentaban "reconquistar México". Después cayó en desprestigio cuando firmó la independencia de Texas con tal de conseguir su libertad, en 1836. Antonio López de Santa Anna volvería a ser héroe nacional cuando perdió su pierna en Veracruz bombardeada por la marina francesa, en el año de 1838. Fue presidente de nuevo, hasta que un levantamiento armado lo exilió del país.

No obstante, Antonio López de Santa Anna regresó del exilio, para caer en descrédito por los errores cometidos ante la invasión estadounidense provocadora de la pérdida de California, Nuevo México y más territorio al sur de Texas, en el año de 1847. Antonio López de Santa Anna salió del país de nuevo.

Las vicisitudes de la fortuna le volvieron a sonreír a Antonio López de Santa Anna, fue Presidente de la República otra vez. Se proclamó dictador vitalicio autonómado: "Alteza Serenísima", y vendió otro pedazo de tierra a Estados Unidos, la zona conocida como la mesilla en el año de 1853. Ante su mala gestión, volvió a caer en desgracia, y fue echado del país. En esos años, los militares tomaron el poder, e intentaron gobernar. Antonio López de Santa Anna, fue el más "popular" de esa camada de militares, seducía tanto a la plebe como a la oligarquía terrateniente, a ese periodo de la historia de México bien puede llamarse: "Periodo de las revoluciones de Santa Anna".

En esos años, Axochiapan perteneció al municipio de Jonacatepec. por casi cuarenta años, de 1824 a 1862. Al darse la invasión francesa, se creó el municipio de Tetelilla, al que quedó integrado Axochiapan de 1862 a 1898.

En la época de Antonio López de Santa Anna, los pobladores de estas tierras, no fueron ajenos a las opiniones de ese tiempo y apoyaron a Santa Anna, como se constató en esta proclama:

ACTA DE JONACATEPEC

2 de junio de 1835. Municipalidad de Jonacatepec

Excmo. Sr. presidente interino de los Estados Unidos Mexicanos:

En la villa de Jonacatepec, a los dos días del mes de junio de mil ochocientos treinta y cinco reunido en la sala capitular el ilustre ayuntamiento, presidido por el Sr. alcalde primero y asociados algunos vecinos honrados de esta cabecera, [...] se ha acordado unánimemente y con la mayor solemnidad los artículos siguientes:

Art. 1. La villa de Jonacatepec desea que la nación sea regida por el gobierno popular representativo central.

Art. 2. La villa de Jonacatepec continúa reconociendo como jefe supremo de la nación y protector de sus votos libremente expresados, al Excmo. Sr. presidente D. Antonio López de Santa Anna.

[...]

Art 6. [...]se levantó la presente acta, con la adición de que al teniente D. Francisco Saldívar, se le confiere la comandancia militar del partido, por su valor y honradez, circunstancias que son necesarias para la persecución de ladrones y conservación de la pública tranquilidad [...] [apoyado por el] alcalde segundo D. Vicente Ramos, para que en unión del comandante Saldívar secunde este pronunciamiento por los pueblos de este partido sin coartar la voluntad general.

Y lo firmaron el ilustre ayuntamiento y demás concurrentes de que doy fe.

Es copia de su original, que obra en el archivo de mi cargo, a que me remito. Jonacatepec, junio 2 de 1835.

José María Montoto, alcalde primero; Vicente Ramos, id. segundo; regidores: Felipe Alvares, Juan Padilla, Francisco López, Fermín de Campo, José María López, Manuel Martínez, Isidoro Amaro, José Jiménez, Pioquinto Tajonar, José Alcázar, Placido Hernández; Mariano Linares, secretario.

✿PUEBLOS CON EL MISMO NOMBRE EN EL SURESTE DE MORELOS✿

Tetelilla y Huitzililla son dos pueblos cercanos al Municipio de Axochiapan, se parecen porque ambos tienen su nombre en diminutivo, por ejemplo: «chiquillas, chiquillos, tortilla, quesadilla, papelillo».

La terminación «illa o illo» es un diminutivo en español.

- «Tetelilla», antes se llamó «Tetela»;
- «Huitzililla» antes se llamó «Huitzilan».

«Tetelilla y Huitzililla» cambiaron de nombre para diferenciarlos de otros pueblos de la región con el mismo nombre.

✿TETELILLA y TETELA✿

Al Norte de Tetelilla se localiza el pueblo de Tetela del Volcán.

Cómo había dos «Tetelas», para diferenciar al pueblo más chico, se le empezó a conocer como Tetelilla.

✿HUITZILILLA y HUITCHILA✿

Al Norte de Huitchila se localiza el pueblo de Huitzililla, ambos pueblos (Huitzililla y Huitchila) son pequeños. No obstante, uno se encuentra registrado en el Códice Mendocino aunque no tan cerca de Ayoxochiapan, Tepactzingo, Xalostoc y Tlayecac por lo que puede ser otro pueblo que desapareció.

Cómo hay dos pueblos llamados Huitzillan (donde abundan los colibríes), para diferenciar al pueblo más chico, se le comenzó a conocer como Huichililla.

Aunque en la actualidad el pueblo de Huichililla es más grande que el de Huitchila, ambos pueblos no superan los 2500 habitantes.

Quizá la población del antiguo Huitzillan, Xalostoc y Tlayecac fue reubicada en otro sitio en los primeros años de la llegada de los españoles, más no se dispone de datos para sustentar la hipótesis.

Otros pueblos con nombres iguales en la región por lo que tuvieron que cambiar, son:

✿SAN MIGUEL IXTLILCO EL GRANDE Y EL CHICO✿

Ambos pueblos están localizados a la ribera del río Tepalcingo.

Uno de los pueblos Ixtlilcos fue un rancho de la hacienda de Atotonilco, después pasó a Tenango, a inicios del siglo XVIII, para diferenciarlos, solo se nombró al más pequeño como el «el Chico», y al otro «el Grande».

✿SANTA CRUZ y SANTA CRUZ AHUAXTLA (JOAQUÍN CAMAÑO)✿

El pueblo de santa Cruz nació como rancho de la hacienda de Tenango a mediados del siglo XIX.

Localizado al margen del río Tepalcingo, divisor de los Estados de Morelos y Puebla. La parte poblana se denominó «santa Cruz» y la parte morelense «santa Cruz Ahuaxtla».

El pueblo de «santa Cruz Ahuaxtla» a su vez cambió de nombre en el año de 1932, por decreto del Gobernador Vicente Estrada Cajigal, edictado con número 58, publicado el 18 de diciembre:

Art. 1. Queda prohibido el uso oficial de denominaciones de carácter religioso o de otra índole [...para] Ayudantías Municipales.

Art. 2 Se reforman las denominaciones de dichas ayudantías [...]

Mediante el decreto del año de 1932, se crearon y cambiaron los nombres religiosos de cincuenta Ayudantías Municipales morelenses.

El rancho de santa Cruz Ahuaxtla pasó a denominarse "Joaquín Camaño" en memoria del revolucionario zapatista de la región.

✿OTROS PUEBLOS QUE CAMBIARON DE NOMBRE✿

El cambio de nombre se dio por todos lados. Incluso:

- Telixtac (Piedra blanca) antes se llamó Tlalixtac (Tierra blanca).
- Axochiapan (laguna de nenúfares) antes se denominó Ayoxochiapan (flores de calabaza cerca del agua).
- Quebrantadero antes se llamó «El Quebrantadero». Con "el".

[Los Apaches de Atlacahualoya, Telixtac, Quebrantadero e Ixtlilco el Grande](#)

El 16 de septiembre en el sureste de Morelos se Escenifican cada año (a excepción de este año que fue virtual) representaciones tradicionales de los apaches contra españoles.

Como parte de los festejos de la conmemoración del inicio de la independencia de México, en los pueblos de: Atlacahualoya, Ixtlilco el Grande, Telixtac y Quebrantadero, los jóvenes se disfrazan de apaches con plumas en la cabeza y ornamentos tricolores.

Aunque la región no fue habitada por apaches, los simulacros tradicionales están presentes en Morelos, Guerrero, Puebla, Michoacán y México.

El simulacro de los apaches se actúa cada 16 de septiembre, por las celebraciones de la independencia de México.

En la mañana, los apaches (conocidos como los mecos en Ixtlilco el Grande); y los españoles desfilan acompañando a los carros alegóricos de las reinas de las fiestas patrias.

Terminando el recorrido, van a comer, para regresar a las 5 de la tarde al lugar elegido para el simulacro de combate.

En Quebrantadero el combate es en la loma, en Ixtlilco el Grande es en el cerro; en Telixtac en el campo deportivo y en Atlacahualoya es en la canchita.

Los observan cientos de espectadores. Los apaches, junto con los héroes de la patria: Josefa, Hidalgo, Allende, acampan en un lado defendiendo a la señorita América.

En Quebrantadero y Atlacahualoya los españoles usan caballos en la representación.

En Ixtlilco el grande los apaches corretean a los españoles en el cerro, y en Atlacahualoya usan palos, machetes. En los tres poblados usan pintura vegetal u ocre. En Telixtac se avienta cohetones pequeños (cohetitos).

En la cabecera municipal de Axochiapan, hubo simulacros de combates de apaches contra los negros, hasta la década de 1950, después se cambió contra españoles, en la tradición podían ganar tanto los negros como los apaches, también usaban palos y pintura.

La banda tocaba hasta el anochecer (a excepción de este año que fue virtual). Cada 16 de septiembre los pueblos celebran la independencia con el simulacro de apaches y mecos contra los españoles.

Chapter 22. COMIDA TÍPICA

Chilate de res rojo

Platillos típicos del Sureste de Morelos

INGREDIENTES

1. Un kilo y medio de carne de res;
2. Diez chiles guajillos que no pican;
3. Cinco chiles guajillos puya;
4. Cebolla 1/2;
5. Ajo 1/2;
6. Tomate verde;
7. Yerbabuena;
8. Calabacitas tiernas;
9. Ejote;
10. Zanahoria;
11. Papa;
12. Chayote;
13. Col;
14. Verduras al gusto
15. Especias (comino, clavo, pimienta);
16. Sal y limón al gusto.

PROCEDIMIENTO DE LA CARNE DE RES

1. Se lava la carne;

2. Se cuece la carne en cuatro litros de agua hirviendo;
3. Se le vacía 1/2 de cebolla, 1/2 cabeza de ajo, sal y el elote;
4. Cuando ya está cocida la carne, se le vacían las verduras, menos la calabacita;

SE PREPARA LA SALSA DE GUAJILLO

5. Se quitan las venas a diez chiles guajillos y cinco chiles puyas;
6. Se asan los chiles guajillos y puya, se hierven diez minutos; con tres tomates verdes;
7. Se enfrían;
8. Se echan los chiles asados con tres tomates verdes al agua hirviendo;
9. Después de hervir, se licuan con comino, pimienta, clavo y ajo;
10. Se cuecen;
11. Por otro lado, se fríe media cebolla con poquito aceite en un sartén.
12. Se vacía los guajillos molidos a la cebolla frita;

SE VACÍA LA SALSA RESULTANTE A LA CARNE

13. Luego, se vacía a la olla dónde se coció la carne de res;
14. Se le agrega un manojo de yerbabuena y calabacitas tiernas;
15. Se paga el fuego;
16. Se sirve con tortillas calientes de mano y limón al gusto.

◆ ★ ☆ « CHILATE DE RES » ☆ ★ ◆

El ««chilate de res rojo»» se elabora con: guajillo, carne de res, especias y verduras al gusto.

También hay chilate de res verde, se compartirá en otra ocasión.

Es de notar que en Chilapa, Guerrero, el ««chilate»» es una bebida de cacao, arroz, piloncillo y canela, nada que ver con la res.

Por eso, es necesario, diferenciar ambos platillos: uno es una bebida de cacao y otro es caldo de res.

Chacualole

El chacualole, es platillo típico de este pueblo del Sureste de Morelos. Elaborado con calabaza, cacahuete, canela y piloncillo, se sirve en un jarro y/o plato.

El chacualole es popular en la comunidad en las festividades de día de muertos, en las ofrendas de las casas tienen ese platillo.

En octubre y noviembre abundan los dulces de calabaza, elaborados con un tipo de calabaza conocida como: “tamalayota”.

La tamalayota también es conocida como “calabaza de castilla” es una calabaza grande, su pulpa es de color naranja rojiza. Sus nombres científicos son: Cucurbita maxima, Cucurbita moschata y Cucurbita argyrosperma

La palabra “chacualole”, puede provenir del verbo “xakwaloa”, amasar (xakwalōli).

La palabra “tamalayota”, puede venir de tamali y ayo'tli (calabaza), se dice porque su pulpa es como la masa del tamal.

Desde la antigüedad, el pueblo de Axochiapan ha estado ligado con la calabaza, además de platillos típicos elaborados con esta fruta. Su topónimo antiguo era un dibujo de una calabaza con flor cerca del agua.

PLATILLOS TÍPICOS DE AXOCHIAPAN (elaborados con calabaza)

1. Quezadillas de flor de calabaza;
2. alaches con calabaza
3. pepeto (semillas de calabaza en salsa verde de chile, tomate, epazote)
4. CHILATE (caldo de res acompañado de calabaza)
5. calabacitas
6. calabaza en penca, calabaza en tacha (otra variedad del chacualole)
7. y el famoso “chacualole con cacahuete”.

Además de los platillos típicos con esa fruta, hay más platillos típicos en el pueblo, como: las huilotas, el pan de petate, el chivo, más en esta ocasión nos referimos sólo a la calabaza.

PREPARACIÓN DEL CHACUALOLE

Se pela la tamalayota (tipo de calabaza roja y dulce). Se le quitan las tripas o pulpa, se pica la tamalayota en cuadritos chiquitos. Se pone a hervir, se le agrega el cacahuate pelado y semilla. De la misma tamalayota. Se le agrega con piloncillo y canela.

Platillo típico del sureste de Morelos: «pepeto»

El pepeto se elabora con semillas y tripas de calabaza, chile serrano, epazote y tomate. Se elabora en los meses de octubre y noviembre. Desde la antigüedad, el pueblo de Axochiapan ha estado ligado a la calabaza. Su topónimo antiguo fue un dibujo de una «flor de calabacita cerca del agua». Platillos típicos de Axochiapan (con calabaza)

1. Quesadillas de flor de calabaza;
2. alaches con calabaza
3. Chacualole con cacahuate
4. Chilate (caldo de res acompañado de calabaza)
5. Calabacitas
6. Calabaza en penca, calabaza en tacha (otra variedad del chacualole)
7. Pepeto (semillas de calabaza en salsa verde);

Además de los platillos típicos con calabaza, hay más platillos típicos en el pueblo, más en esta ocasión nos referimos sólo a la calabaza.

PREPARACIÓN DEL PEPETO

Ingredientes

1. Dos calabazas grandes para semilla de pepeto;
2. Seis tomates verdes;
3. Chile serrano el gusto;

4. Epazote;
5. Sal y limón al gusto.

PROCEDIMIENTO

1. Se parten las calabazas grandes, se extrae su semilla y tripas separadas.
2. Se lavan las semillas.
3. Se hierve dos litros de agua o más.
5. Se vacían las semillas al agua hirviendo.
6. Mientras se está cociendo la semilla; con una licuadora se licua el tomate con el chile y la tripa de calabaza.
7. Se vacía lo licuado a las semillas en agua hirviendo.
8. Se deja hasta que la semilla termine de cocerse.
9. Se le agrega una rama de epazote.
11. Se apaga el fuego.
12. Se sirve caliente o frío con limón y tortillas de mano.

Un desayuno tradicional de la región en esta época

El tlecuil y molcajete son utensilios culinarios utilizados por siglos en las cocinas mexicanas.

Un desayuno tradicional en esta época de secas es salsa de ciruela con memelas de huitlacoche, tlatloyos de requesón, semillas, cacahuates, mangos y frutas de temporada.

GLOSARIO:

TLEKUILI significa: Fogón o bracero.

COMAL: Disco delgado de barro o metal que se usa para cocinar tortillas de maíz, o asar cualquier tipo de alimento.

MEMELA: Tortilla rellena de requesón, frijol u otro.

HUITLACOCHÉ: Hongo negruzco comestible del maíz.

TLATLOYO: Entortillada de maíz rellena de frijol, chales, huitlacoche, habas u otro.

MOLCAJETE: Mortero grande de piedra con tres patas cortas empleado para moler condimentos y salsas; su uso es habitual en México y América Central.

TEJOLOTE: Mazo de piedra que se usa para machacar ingredientes en el mortero o molcajete.

SALSA DE CIRUELA: Lleva ciruela (spondias purpurea), chile serrano, cebolla, epazote, agua.

Pan de petate

Santiago Cortés y familia, cocineros del pan de petate tradicional, lleva casi 60 años, cocinando pan de petate. Su papá Pedro Cortés cocinó pan, y sus hijos Silvestre y Rosalba también continúan con la tradición. Aprendió a hornear pan a los 17 años, de su papá. Hoy tiene 75 años, vende pan en el jacalón del pueblo. En Axochiapan hay como cinco panaderos horneadores de pan tradicional. El pan de petate se llama así porque antes se colocaba en petates, sus ingredientes son azúcar, anilina rosa, ajonjolí, harina, pan, manteca, etcétera. Hay panes rojos, sal, cemas, mestiza, ajonjolí, masa. A veces, por la feria de san Pablo, los mayordomos les compran bultos de pan de sal que regalan en la mayordomía con un jarro de chocolate. Cada bulto tiene 450 panes de petate más o menos. En octubre el pan de muerto tiene forma de muñecos, flores. Se acompañó al Instituto Morelense de Radio y Televisión al recorrido para entrevistar.

Pan de petate, pan tradicional de las mayordomías.

En la feria de san Pablo Apóstol, se toma un jarrito de chocolate casero con pan de petate en las mayordomías, durante la feria del mes de enero. El pan es sabroso, más si se acompaña de chocolate casero.

ELABORACIÓN DEL PAN DE PETATE.

Se le agrega a la harina, manteca; sal, si es pan salado; o azúcar si es pan dulce; y más azúcar roja encima si es pan colorado. A la gente le gusta su sabor, por eso durante todo el año se elabora.

José Luis Pastrana, es de la quinta generación de panaderos. Antes vendieron sus antepasados: su abuela Concepción Mozo Calero (más conocida como doña Lifoncia) nacida en el año de 1930. Su bisabuela Eulalia; hasta remontarse a María Cigarrero,

Chapter 23. LÍNEA DEL TIEMPO DE LA HISTORIA DE AXOCHIAPAN

- Año 1300 a.C. Llegan los olmecas.

- Años de 300 -700 c.a. La ciudad desaparecida del río Amatzinac (cerca de Marcelino Rodríguez) comercializó algodón, papel amate, maíz, chía y frijol con Teotihuacán.
- Año 1300 c.a. Llegan las tribus de filiación nahua, entre ellos los tlahuicas.
- Año 1438 c.a. Ayoxochiapan (Axochiapan) y la región de la Tlalnáhuac fueron sometidos por los aztecas de México - Tenochtitlán.
- Entre los años de 1438 y 1520 c.a. Ayoxochiapan y la región tributaron a los Mexicas (aztecas): mantas de algodón, chía, maíz, frijol, huautli (amaranto), jícaras, papel amate, trajes completos de algodón para los guerreros.
- Año 1520 c.a. Una comisión de pobladores de Ayoxochiapan (Axochiapan) se bautizaron, se sumaron al ejército de Hernán Cortés y aliados cerca de la barranca de Tepetlan Atlaco (barranca serrana) localizada por Amayuca. La comisión de la aldea estuvo conformada por: Aquiahuateuhtli, Xochiquetzalteuhtli y Quetzaltototeuhtli.

ÉPOCA COLONIAL

- En junio de 1542. Se reconoce la propiedad de las tierras del pueblo de Axochiapan, y su derecho a vivir en paz por parte del fraile franciscano fray Juan de Alameda emisario de los españoles.
- En julio de 1542. Se inicia la construcción de la parroquia por los nativos y comisionada por el fraile fray franciscano Juan de Alameda.
- En el siglo XVI, ocurre una catástrofe demográfica por las enfermedades Euro-asiáticas-africanas, la explotación y el desgano vital. Fallece más o menos el 90% población nativa en promedio del Anáhuac.
- Año 1538 en adelante. Los frailes agustinos remplazan poco a poco a los franciscanos en las iglesias de Axochiapan y la región.
- Entre los años de 1575 -1656, los pobladores de Ayoxochiapan, Atlacahualoyan, Tlalixtac y Tetehuamac enviaron cuadrillas rotativas de trabajadores para extraer plata de las minas Tlaucingo y Huautla como pago de tributos a los españoles.
- Año 1606. Se congregan a los nativos sobrevivientes de las epidemias en el pueblo de AXOCHIAPAN. Desaparecen los pueblos de Alchichica, san Andrés Tetehuamac, y otros pueblos más en las cercanías.
- Entre los años de 1694 a 1791 se dieron litigios de tierras entre los pueblos de Axochiapan y Atlacahualoya contra el hacendado de Tenango.
- Alrededor de la década de 1730 c.a. Se establecen las rancherías de Quebrantadero, san Ignacio, Tlalayo.
- Entre 1724 y 1730. Litigio de tierras entre el pueblo de Ayoxochiapan contra el rancho de Alchichica y Tlalayo. El pleito lo ganó el Marquesado del Valle que actuó como tercero en discordia. Se pelearon nueve caballerías de tierras (387 hectáreas).
- Año 1742. Axochiapan perteneció al Partido de Jonacatepec, que a su vez perteneció a

la Alcaldía Mayor de Cuernavaca.

- Para la década de 1740 's ya se había extraído toda la plata de Tlaucingo y las minas fueron abandonadas.
- Año 1767. Litigio de tierras entre el pueblo de Axochiapan contra el hacendado de Tenango: José Antonio de Zalvide-Goytia. Perdieron.
- Entre los años de 1786 - 1791, litigios de tierras del pueblo de Atlacahualoya contra el hacendado de Tenango. Perdieron.
- Año 1811. Pobladores de Axochiapan y Atlacahualoya se unen al Ejército Insurgente de José María Morelos, en su segunda campaña, antes del Sitio de Cuautla para recuperar sus tierras de la hacienda de Tenango.

ÉPOCA INDEPENDIENTE

- 1821. El Municipio de Jonacatepec celebra la obtención de la independencia de México (Axochiapan perteneció al Partido de Jonacatepec).
- Del año 1825 al 1862, el actual Municipio de Axochiapan perteneció al Municipio de Jonacatepec y al Estado de México.
- Año 1835. El Municipio de Jonacatepec (al que perteneció Axochiapan) se pronunció a favor del militar Antonio López de Santa Anna y de la República Centralista.
- 1848. En Teotlalco, pueblo cercano a Axochiapan, se manifestaron en contra del regreso al poder del dictador Antonio López de Santa Anna.
- abril 1857, se restauró el Cuadro del santo Patrono san Pablo. Una gavilla incendió el Archivo del Juzgado a causa de la Guerra civil entre los partidos liberales y conservadores en la región.
- Del año 1863 a 1898. Axochiapan perteneció al Municipio de Tetelilla y al Estado de México.
- Año 1869. Se erigió el Estado de Morelos, se ratificó la integración de Axochiapan a la Municipalidad de Tetelilla.
- Año 1879. Los vecinos de Telixtac litigaron contra el hacendado de santa Ana Tenango por tierras.
- En la segunda mitad del siglo XIX nacieron los ranchos de santa Cruz Ahuaxtla (actual Joaquín Camaño) y Palo Blanco.
- Año 1886. Se unieron los pueblos de: Jonacatepec, Jantetelco, Axochiapan, Amayuca y Chalcatzingo, en una batalla legal, en una demanda colectiva para recuperar sus tierras contra el hacendado de Tenango. Perdieron.
- Año 1898. La Municipalidad de Tetelilla se hundió por falta de recursos, ante la propuesta de desaparición del Municipio. Los pobladores de Axochiapan salieron al quite, se erigió el Municipio de

AXOCHIAPAN con cabecera en Axochiapan. El pueblo de Tetelilla se excluyó del Municipio y se agregó a Jonacatepec.

- El 28 de marzo de 1898 se edificó la Estación del ferrocarril de Axochiapan sobre la línea Cuautla-Atencingo del Ferrocarril Interoceánico.
- marzo de 1911. Inicia la Revolución mexicana en el Estado de Morelos, en Axochiapan.
- 1911 - 1920. Los pobladores de Axochiapan se integran a la Revolución Mexicana, hay muchos generales en la región.
- Año 1927. Después de la Revolución, el enorme latifundio de Tenango y su anexo san Ignacio, que sumaban 38 mil hectáreas fue repartido. Se dotó a los ejidos de los poblados de la región SurEste de Morelos.
- Año 1950. El nahuatlato Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñó el topónimo actual.
- Año 1953. Se construyó el mercado de carnes para ubicar a la gran cantidad de carniceros que había.
- 1975 - a la actualidad. Se ha intentado reubicar a los comerciantes de las calles del centro del pueblo.
- Año 1977. Se construyó el «Mercadito» en para reubicar a los comerciantes. No se pudo reubicarlos.
- Año 1978. Empieza la migración generalizada a Los Ángeles, California, Nueva York, Texas y Minneapolis, Minnesota. Los pioneros fueron los habitantes de Tlalayo, Atlacahualoya, Quebrantadero y Axochiapan.
- 1985 - a la actualidad. La participación ciudadana en la vida cívica y en la política ha ido en aumento.
- Año 2003. Después de gobernar 70 años. El PRI pierde las elecciones para presidente municipal.
- Año 2017. Axochiapan es epicentro de un fuerte sismo que afecta la región.
- Año 2020. Epidemia mundial de COVID 19.

Chapter 24. GLOSARIO

¿Cómo se dice colibríes en náhuatl?

En Axochiapan, la voz náhuatl guachichiquis significaba colibríes para los antiguos. La voz guachichiquis se escribe “Huitzitziques” (colibrís en español) y se pronuncia guichichiquis. Los guichichiquis son aves del amor en la mitología nahua. Por el año 1960, se les conocía como guachichiquis a los casamenteros

del pueblo. Antes existía el oficio de casamentero. Los casamenteros o guachichiques eran las personas que tenía como oficio auxiliar a los novios en los trámites de su boda.

En purépecha a los colibrís se les dice Tzintzuni. En inglés hummingbird.

En la foto, el Colibrí Opaco (*Cynanthus sordidus*) Cuidemos la naturaleza.

Las chicharras

En junio, en las tardes producen un peculiar y estruendoso sonido, anunciando el inicio de la temporada de lluvias. El sonido que emiten no es a través de su hocico sino por timbales, sacos de aire, situados en su abdomen, que se inflan y desinflan. Lo hacen para atraer a las hembras.

Achololes

Los «achololes» son las «aguas sobrantes» del regadío de una milpa [sementera], fluyen por los surcos [cuemitl] o por los apantles [acequia de agua]. Achololes y apantles no son lo mismo. Apantle es la zanja para el agua (acueducto); y el acholole es el agua de riego sobrante. Puede haber apantle sin achololes y viceversa. Acholole es agua de riego sobrante, se forma de las palabras: ATL: agua; CHOLLOLI: corrido, despeñado.

Atenqui

Mango o cualquier fruta verde a punto de madurar. De sabor entre agria, insípida y dulce. La palabra «atenki» es de origen náhuatl, es un regionalismo de los estados de Guerrero, Morelos y Puebla. La palabra «atenqui» en náhuatl significa: llena de agua, inundada o anegada. En las fruterías, la palabra «atenqui» se utiliza para referirse a las frutas en proceso de maduración, se ponen un tanto acuosas o «atenquis».

La rana dacnicolor



En la región hay ranas y sapos, entre ellas una rana verduzca arborícola se llama «DACNICOLOR», endémica de México. En peligro de extinción.

LAS RANAS DEL SURESTE DE MORELOS

De las ranas de la región, sobresale una rana verduzca clara brillante con puntos blancos en el dorso y un mini universo en sus grandes ojos negros.

Se encuentra en los carrizales y selvas bajas secas o caducifolias: cerca de ríos, arroyos, lagunas, pantanos, presas, estanques y charcos intermitentes de agua dulce.

Habita en las costas del Pacífico mexicano, desde Sonora, Sinaloa a Oaxaca, pasando por la cuenca del Balsas de Morelos y sur de Puebla. Es una rana endémica de México, solo se encuentra en estado natural en estas tierras.

Se le conoce como: rana cencerro, rana cara de niño, rana arborícola. Sus nombres científicos son: *Agalychnis dacnicolor* y *Pachymedusa dacnicolor*.

Las ranas son grandes y robustas, su croar es estridente, se entierran en el día en la hojarasca y vuelven a salir en las noches, son de hábitos nocturnos. Se reproduce en la temporada de lluvias, poniendo hasta 400 huevos en las ramas encima del agua, se alimenta de insectos.

Prefiere andar en los estratos bajos de las plantas y en ocasiones se sube a las ramas.

Puede cambiar el tono verduzco de su piel con la exposición a la luz. Mide 10 cm., más o menos.

Esta rana es de origen mexicano, está en peligro de extinción por la destrucción de su hábitat. Es una rana muy bonita. Y la podemos encontrar en la naturaleza mientras se preserve.

La carne de tepechihui

En la región, se utilizó de forma constante la palabra: ««Tepechihui»» para referirse a cualquier carne seca con sal, en general de res.

Se destazaban en tiras, se secaban con sal al sol.

Cada vez que se iba a comer, se descolgaba una pieza y se cocía en el comal. O se guardaba.

La palabra TEPECHIHUI proviene del náhuatl: tepexiuiā [desbarrancarse].

(ō)tepexiwi', "se desbarrancó", es el pretérito de tepexiuiā [desbarrancarse].

Antes, había bastantes reses libres en los campos. En ocasiones, las reses se caían a las barrancas, se ahorcaban solos, los atropellaban o sufrían cualquier accidente y se morían.

Por eso se conoció a dicha carne seca salada cómo (ō)tepexiwi, porque las reses se desbarrancaban. Y para decir "se desbarrancó" en náhuatl se dice: (Ō)TEPEXIWI'.

Hoy, como la mayoría de los mexicanos hablamos español. Hay bastantes formas de decir ««(Ō)TEPEXIHUI»».

Tepexihui, tepeshihui, tepechihui, tepeshigüi, tipichihui, tipichihüi, tipichigüi, son algunas ejemplos.

Se caía una vaca, se desbarrancó, se moría y la gente iba a traer su carne. Eso fue el tepechihui.

Además de las reses accidentadas, también hubo mucha oferta de carne en el mercado. Porque, los días de tianguis, domingos, los puestos de carne se disputan a los compradores. Grande fue la oferta de carne en la plaza.

La gente conservaba carne seca o ««tepechihui»» en sus casas. En chiquigüites de carrizo u otate.

Se las regalaban los ganaderos cuando se les moría una res en su corral o campo.

En el norte de México, a la carne seca envasada y condimentada se le denomina: ««machaca»».

Más volviendo al tema, ¿Acaso le decían a la carne tepechihui porque la res se desbarrancó o murió de forma accidental en el campo?

Las campanas y el grito

En el año 1950, subieron cuatro personas al campanario, redoblaron las campanas con insistencia, se detuvieron y gritaron al unísono: ««Ximopachocaaan»» a los cuatro vientos.

Volvieron a repicar las campanas, cuando enmudecían, en cada intervalo, las personas en el campanario (podían ser más de cinco) volvieron a gritar ««Ximopachocaaan»» al unísono.

Continuaron repicando las campanas, se volvían a detener y gritaron al mismo tiempo: ««Ximopachocaaan»».

*NOTA: En ese tiempo no hubo bocinas, ni sonido, la única manera para convocar a reunión fue con los repiques del campanario y gritando.

XIMOPACHOCAN ♦

Ximopachocan significa acérquense, arrímense, júntense, acercaos (en español de España).

Ximopachocaaan fue un grito conocido. La gente del pueblo habló náhuatl, si los convocaban en español, no entendían.

La palabra «Ximopachocan» si la entendían, significa acérquense ya va a empezar la asamblea del pueblo.

🔔 EJEMPLOS DE LA PALABRA «Ximopachocan» EN INTERNET ♦

Se comparten algunos ejemplos de la palabra «Ximopachocan» de la biblia náhuatl online.

Santiago 4:8

Ximopachocan teixpa in Dios huan mechselilos Yehhuatzin.

TRADUCCIÓN

Acercaos a Dios, y él se acercará a vosotros.

1Pedro: 2:4

Ximopachocan ica Yehhuatzin, in aquin quen in tetl yolqui.

TRADUCCIÓN

Acercándoos a él, piedra viva.

HISTORIA DE LA CAMPANA Y EL GRITO

✻ AÑO 1786 ✻

En Atlacahualoya, repicaron las campanas, gritaron “Ximopachocan” (grito para convocar a asamblea popular), se amontonaron en la plaza y acordaron fugarse. Entraron a la parroquia, se llevaron la imagen del santo patrono: san Miguel Arcángel.

Casi 300 familias del pueblo de Atlacahualoyan, con su santo patrono, se fugaron al pueblo de Tzompahuacan, Atlixco, en dónde se quedaron unos años, de 1786 y 1803[7].

El hacendado de Tenango, José Antonio de Zalvide Goytia les había quitado sus tierras.

✻ HACENDADO vs PUEBLO ✻

Ante tanta impunidad y falta de justicia, los aldeanos se reunieron en secreto y acordaron la fuga. Repicaron las campanas de la parroquia:

-j X i m o p a c h o c a n ! -. Gritaron -j X i m o p a c h o c a n ! -.

El grito de ¡Ximopachocan! se escuchaba hasta la última casa del poblado como si fuera un eco. La gente se fue arremolinando en el centro del pueblo.

El grito de ximopachocan fue común.

Mopachocan es una palabra náhuatl que significa amontonamiento, unión, junta o apretamiento.

Xi es un prefijo imperativo. Juntas significan: acérquense.

✻ ACÉRQUESE - XIMOPACHOCAN ✻

Cuando el pueblo ya se había amontonado en la plaza, se acordó la fuga, llevándose su santo patrono san Miguel. Como fantasmas entraron a la parroquia y tomaron al santo, no podían fugarse sin llevarse al santo.

Tzompahuacan, un pueblito con una gigantesca parroquia en ruinas, que había venido a menos por las epidemias hasta quedar casi deshabitada ahora se volvía a llenar de vida.

No obstante, la fuga del santo no funcionó y los aldeanos empobrecidos regresaron al cabo de unos años.

Arrepentidos regresaron los aldeanos, con el tiempo se acostumbraron a la explotación, miseria y se resignaron.

Se fue la vida como la mugre en el lavadero, pasaron los años.

✻ AÑO 1811 ✻

En la región de Tenango, Axochiapan y Atlacahualoya, el párroco fue el Presbítero Miguel González de Aller y Soto, estaba enfermo y preocupado en su recámara.

En Atlacahualoya el pueblo se había amotinado de nuevo, aprovechando que los insurgentes capitaneados por el cura General José María Morelos y Pavón merodeaban la zona.

Las campanas de la iglesia de san Miguel repicaron de nuevo. Arriba del campanario. El sacristán Nicolás Florentino y otros indígenas gritaron: ¡Ximopachocan! ¡Ximopachocan! (palabra nahua que significa acérquense a la junta de gobierno popular).

Una turba armada con machetes, palos y piedras tomó el control de la aldea y se apropió de los campos en litigio de la hacienda de Tenango; destruyendo las cercas y mojoneras orientales.

El cura del pueblo estaba molesto, según su testimonio, los indígenas amotinados del pueblo lo querían linchar a él y a la ¿gente de razón? (gente rica).

*NOTA: En ese entonces se le conocía como ¿gente de razón? A las personas ricas, que por lo general fueron blancos descendientes de españoles. Aunque también había ¿gente de razón? de rasgos indígenas o morenos que tenían mucho dinero, aunque fueron pocos, la mayoría fueron blancos.

A los pobres se les decía indios, fueran blancos, morenos o negros.

Se comparte un extracto de la carta del cura solicitando ayuda:

– “Vi la ingratitud de mis feligreses en la alegre y festiva demostración de risas y palabras, acciones y expresiones chocantes e incesantes [...] supe a ciencia fija las repetidas calumnias de mis pueblos, Atlacahualoya y Axochiapan, pretendieron mi prisión y separación de mi beneficio, especialmente Atlacahualoya, solicitó a Morelos se le diera licencia para degollarme por ser europeo y lo mismo a mi familia y a los españoles de la parroquia [...] A excepción de muy pocos [...] todos han sido notoriamente traidores, presentándose voluntariamente a Morelos con armas y caballos, aun hallándose todavía en Chilapa”–.

✿ AÑO 1857: CAMPANA, LINCHAMIENTOS E IMPUNIDAD ✿

Hace 164 años, había mucha delincuencia porque había guerra civil entre los partidarios de los conservadores contra los liberales.

Los pueblos organizaron rondas de vigilancia. Los vecinos de Atlacahualoya acordaron no consentir a las bandas criminales. Si se acercaban al pueblo, los centinelas daban la voz de alarma, repicaban las campanas, gritaban ¡Ximopachocaaan! (¡Auxilio, acérquense a la junta popular!) se reunían los vecinos y perseguían a los delincuentes.

Después del linchamiento el secreto se guardaba, nadie decía nada, aunque todo el pueblo, hasta los más inocentes, lo sabían. Por eso, los rurales (policía de la época) y militares no podían hacer justicia.

[Ayotli significa calabaza](#)

AYOTLI significa: ««CALABAZA»»;

Ayoxochitl significa: ««FLOR DE CALABAZA»»;

Ayoxochitl es una palabra compuesta de xochitl, flor, y de ayotli, calabaza,

Nombre científico: ««Cucurbita pepo, L.»»

Bibliografía

Diccionario de la lengua náhuatl o mexicana

Rémi Simeón

Editorial: SIGLO XXI EDITORES

García Granados, Rafael

Diccionario biográfico de historia antigua de México

Tomo I. A-M

Segunda edición México

Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas

1995

Antes Axochiapan se llamó:

AYOXOCHIAPAN .

★AYO'XŌCHIAPAN significa: "Flores de calabaza cerca del agua".

★AXOCHIAPAN significa: "Laguna de nenúfares ó flor sobre el agua".

Ayo'xōchitl: FLOR DE CALABAZA.

Apan: SOBRE, EN O CERCA DEL AGUA.

Axochitl: FLOR DE AGUA, NENÚFAR

El dibujo alude a una calabaza en flor cerca de una corriente de agua.

Se sabe que es una corriente de agua porque para dibujar el agua, los nahuas la adornaban con chalchihuites y caracoles, intercalados uno a uno.

*NOTA: El chalchihuite es una cuenta de collar o pulsera. La piedra de jade verde fue valiosa en la antigüedad, con ella hacían los collares o pulseras, con los chalchihuites.

Temporada de guamúchiles

El guamúchil (*pithecellobium dulce*) es un árbol de la familia de las leguminosas.

Es un árbol espinoso con hojitas pequeñas representativo de la selva baja caducifolia o trópico seco.

La vaina contiene deliciosos frutos carnosos de color blanco, rosado o rojo. En medio tiene sus yolitos o yolotls

*NOTA: La palabra «yolotl» significa corazón. A las semillas de las frutas, se les dice «yolos» porque están en el corazón de la fruta.

¡GUAMÚCHILES!

En los meses de marzo, abril y mayo florecen los árboles de guamúchil y dan su peculiar fruto. Una vaina con forma de espiral.

Los guamúchiles son vendidos en los mercados de los pueblos, se comen crudos o tostados al sol. Tienen un sabor peculiar dulce con un sutil de amargo.

ÁRBOL DE GUAMÚCHIL

Llega a medir 20 m de altura. Es perennifolio, siempre conserva su follaje.

Sus frutos tienen múltiples beneficios para la salud.

Además, su corteza sirve para leña.

CHICOL

Del náhuatl chicolli, gancho. El chicol es una pértiga o vara larga, en la punta lleva un gancho. Se usa en el campo para la recolección de frutas de los árboles altos.

Chikol (chi'kōli) significa gancho.

ETIMOLOGÍA

La palabra «« Guamúchil »» viene del náhuatl ««cuauhmoçhitl»», significa:

cuauh: árbol y;

mochitl.

Guamúchil: «« árbol de mochitl »».

GEOGRAFÍA

El árbol de guamúchil es uno de los árboles representativos de Sureste de Morelos, crece de manera silvestre en la región.

Por sus propiedades y resistencia, está dentro de una colección de especies endémicas que la Conafor tiene dentro de un arboreto, para la reforestación.

[Significado de la palabra «Almolonca»](#)

En el campo de Axochiapan hay dos parajes conocidos como Almolonca.

Almolonca es una palabra náhuatl significa «««dónde mana el agua»»».

Se compone de los vocablos nahuas:

ATL: agua;

MOLONI: manar el agua;

CA: locativo de lugar.

*La terminación -can se usa como locativo.

Un paraje se encuentra al Norte de la laguna. Quizá en la antigüedad manaba agua por ese lugar. Hoy no.

También al Sur, existió otro paraje conocido como almolonca localizado cerca del rancho de AHUAXTLA.

En ese lugar hubo un ojito de agua, nacimiento de agua o manantial. Por eso se llamó a paraje: Āmolōnkān : donde mana el agua.

Más al Oriente se encuentran las ruinas del pueblo perdido de Patuala.

Se comparte un mapa del año 1742 en donde se menciona el paraje de Almolonca localizado al Sur. Cerca del poblado de Ahuaxtla a orillas del río Amayo o Tepalcingo.

FUENTE DEL MAPA:

AGN. Instituciones Coloniales / Colecciones / Mapas, Planos e Ilustraciones (280) / Título: San Juan Teotlalco. Fecha(s): 1742. Nivel de descripción: Unidad documental simple (Pieza Documental). Volumen y soporte: 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 52 cm

Productores: José Rivera y Juan Manuel de Lisaliturri.

Alcance y contenido: Chiuatla, Puebla. Al centro Cruztitlán comunicado con los caminos que van a los pueblos y ranchos Zonteguisco, Teotlalco, Zicatlán y San Miguel, entre otros. Se aprecia el río Amayo y las tierras de los naturales de Zicatlán, los lugares están señalados con números, los cuales se explican en la parte de abajo. Disputa entre los naturales de Zicatlán y los de Teotlalco por las tierras del territorio de Chiuatla. Año 1742.

¿Cómo se «risa» en náhuatl?

««HUETZCA»»: Reírse;

««HUETZCO»»: Se ríe, hay risa;

««UETSKAYOTL»»: Sonrisa;

««UETSKALISTLI»»: Risa;

««UETSKILISTLI»»: Risa;

««UETSKAYOTL»»: Risa.

En unas variantes de la danza pantomima de los tecuanes, hay un personaje conocido como el ««HUETSKISTLE»», también lo conocen como el risueño.

✱VEATIARIO DEL RISUEÑO✱««HUETZKISTLE»»✱

El risueño (huetskistle) también conocido como enmarañado, varañado, sonrienteo Gervacio.

En Coatetelco lo conocen como: risueña o újaja. En Acatlán y Zitlala, Guerrero, le dicen huetskistle (la risa, en náhuatl). Tiene peluca con enorme greñera, escandalosa y enmarañada, máscara y viste ropajes descosidos.

En Coatetelco y Tetecala lleva una camisa hecha con tubitos de carrizos secos unidos con hilo. El Risueño porta un báculo, en la punta lleva pegada una muñeca.

En Tetelpa esta muñeca es de madera y está flanqueada por dos lagartijas o chintetes de madera, y un petatito hecho de carricitos.

En Coatetelco, pintan la cabeza de la muñeca con lápiz labial, y sorprenden a los espectadores pintándolos en las mejillas.

EL RISUEÑO EN LOS TECUANES

Para representar al Risueño es necesario ser extrovertido, alegre y burlón, es el personaje más gracioso, es el segundo personaje que más baila, hace más pantomimas y bromas, el Risueño porta un bastón de alrededor de dos metros de altura, y aunque no habla, conduce a los demás a la guarida del jaguar tecuani.

El Risueño personifica a un ermitaño serrano estupefacto y burlón. En Tetecala, al Risueño le llaman señora Gervasia y es una bruja que vive en la sierra.

En todos los poblados, el Risueño es uno de los personajes más locos, extrovertidos y payasos, grita con burla: ¡Újuju! ¡Újaju! ¡Újojo!

El Risueño no respeta, molesta tanto a los participantes en la danza teatro, como al público, es el personaje más divertido de la comedia dancística. El Risueño hace mímicas burlescas y emite gritos tipo carcajadas escandalosas en Coatetelco, Tetelpa, Ocotepéc, Xoxocotla. El Higuerón y Alpuyeca.

En Tetecala habla lo mínimo indispensable, en otros poblados no habla. El Risueño es un personaje que cumple la función del bufón característico de las escenificaciones dancísticas parodiales tradicionales mexicanas, en los vaqueritos de Morelos y Guerrero, el bufón es el Terroncillo; en los Apaches de Quebrantadero el bufón es la mojiganga.

El Risueño, enmarañado, espanta a la gente para que no se acerquen tanto y dejen bailar a los danzantes. Este personaje es burlón.

✧ RISUEÑO NAGUAL DEL TECUANI ✧

Mientras los demás personajes bailan ordenados en dos filas paralelas, mostrando respeto o inclusive en Coatetelco y Ocoatepec bailan agachados como mostrando sumisión. El Tecuani y el Risueño no bailan así. Tal vez porque el Tecuani es el nagual del Risueño ambos se parecen, son libres y salvajes.

El Risueño juega con los espectadores, los corretea, espanta y anda de un lado a otro, pelea contra el jaguar. Interactúa con el público y lo integra al desarrollo de la danza parodia. En Acatlán, Gro., existe la danza nahua de los risueños o huesquixtles.

Grito de los tecuanes antiguos

Poco a poco se perdió el idioma náhuatl en Axochiapan.

Los tecuanes aún mantuvieron un grito para llamar al perro de caza para buscar al TECUANI [jaguar]

El perro se llamó: "Busca la vida" o maravilla.

Cómo es una escenificación dancística, los tecuanes antiguos tenían nombres para cada personaje.

Por la década de 1950, los tecuanes gritaban más o menos:

««Busca la vida, maravilla, siempre viva, malacazine chichicuine cecomana contextcua»»

En la década de 1950. Eliseo B. Aragón Rebolledo, miró a los tecuanes sin comprender del todo la tradición, como el mencionó en su libro:

««los autóctonos tecuanis [de Axochiapan] famoso baile en el que se desarrolla una comedia mímica con alaridos guturales en la cual un hombre disfrazado de tigre [mal llamado lobo] que viene del náhuatl “comedor de gentes”, es perseguido por una comparsa de vestidos estrafalarios, disparando trabucos hasta que es lazado y muerto con rituales desconocidos»».

Los tecuanes y demás escenificaciones dancísticas tradicionales dan alegría a la fiesta del santo Patrono san Pablo Apóstol.

Quizá el grito lo escucharon en algún otro lado y lo copiaron porque ya no se entiende bien lo que dice.

BIBLIOGRAFÍA

Del audio

Herminio Díaz, poblador de Axochiapan.

Del texto citado.

Eliseo B. Aragón Rebolledo, ««Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos, y datos importantes para el turismo»», Cuernavaca, 1950.

✧ La barranca del pajarito y su famosa piedra ✧

Los abuelos, cuando eran jóvenes, se bañaban y pescaban en la barranca. Antes, en época de temporal, se pescaba trucha, bagre, topeta, langostino y arcoíris. La barranca del pajarito seguía su curso hasta desembocar en el río de Tepalcingo.

En la barranca había una piedra con una pintura, para apreciarla mejor, los antepasados le echaban agua, se dibujaba: un pajarito. Esa piedra le dio nombre a la barranca.

De las personas entrevistadas, unos vieron el dibujo de la piedra, otros nunca, no obstante, sabían de su existencia.

La piedra del pajarito es antigua, pues cuando se construyó la presa del lugar, en el año de 1949, la barranca ya se llamaba así: El pajarito.

La gente iba a lavar, bañarse y pescar. Con las lluvias crecía la barranca, para cruzarla se construyó el puente del pajarito por dónde pasa la carretera a Tepalcingo y Cuautla.

Hoy, la piedra ha desaparecido. Los abuelos y adultos mayores la recuerdan con versiones contradictorias, unos afirman: que fue llevada al centro del pueblo del Quebrantadero, otros que estaba en otro lugar de la misma barranquilla; unos más que sólo se ve la imagen con el agua de la lluvia.

No obstante, la barranca se llama así por esa afamada piedra. Tal parece que la piedra desapareció misteriosamente hace décadas tal como desapareció el pueblo de san Andrés Tetehuamac siglos antes.

La barranca tuvo otro nombre cuándo existía el pueblo de san Andrés Tetehuamac, se llamaba: barranca de ¿Atlacanatlautula?

Al desaparecer el pueblo de Tetehuamac, entre los años de 1606-1630, el nombre de la barranca se olvidó, se llamó entonces barranca de Teteguama.

Luego llegaron los hacendados a las cercanías. Primero llegó Nicolás de Manzanilla, empresario español buscador de fortuna, quien envió a sus empleados a asentarse en Atotonilco y construir su compañía azucarera: el ingenio de Atotonilco. Deseaba expandirse hacia las fértiles tierras del sur sembrando caña, procesándola y obtener jugosas ganancias.

En el año 1716^[1], Nicolás de Manzanilla dibujó un mapa, señalando la extensión de sus dominios, aparece la barranca del pajarito conocida entonces como barranca de Teteguama y más tierras ambicionadas.

No obstante, Nicolás de Manzanilla, tuvo problemas económicos, sus propiedades fueron embargadas por el tribunal de la Inquisición.

De alguna manera las tierras ambicionadas fueron a caer en manos de otro empresario español: Francisco de Hurtaza, dueño del ingenio de Tenango.

Francisco de Hurtaza ambicionaba convertirse en un próspero terrateniente, no obstante, falleció y heredó sus riquezas a su albacea José Antonio Salvade Goitia.

El nuevo hacendado tenía más ambición que los anteriores, deseaba borrar de la memoria popular el nombre de Tetehuamac, el nombre de ese desaparecido pueblo le causaba problemas.

Los habitantes de Ayoxochiapan (Axochiapan) argüían en los juzgados y demandaron al hacendado, alegando su derecho a disfrutar de las tierras de Tetehuamac, pues sus habitantes radicaban ahora en ese pueblo.

José Antonio de Zalvide Goitia ganó la demanda, y para que ya jamás invocaran o añoraran dichas tierras, hizo dejar en el olvido el nombre. La barranca ya no podía llamarse Teteguama, era necesario cambiarle de nombre.

O quizá simplemente se olvidó, hasta ser conocida como BARRANCA DE LA PIEDRA DEL PAJARITO, en referencia a la piedra a la que si se le echaba agua se pintaba la imagen de un ave roja con café.

Para finalizar, no se resuelve la duda del significado de la piedra porque la piedra ya desapareció, tal como la barranca del pajarito ha disminuido bastante, ya no tiene la suficiente agua limpia para bañarse, lavar o pescar.

Se recrea un dibujo “probable” de la piedra del pajarito, por las versiones se intentará encontrar la más exacta después.

¿Acaso, esa piedra tiene algo que ver con el desaparecido pueblo de san Andrés Tetehuamac? ¿O fue pintada después? ¿Se pintó por casualidad natural o diseño? Quizá algún día se sepa.

Chapter 25. BIBLIOGRAFÍA

ÍNDICE

Axochiapan, Morelos
Mil historias del Municipio de

Tabla de contenido

PRÓLOGO	6
INTRODUCCIÓN: FLOR DE CALABAZA vs CAÑA DE AZÚCAR	6
Más de cinco siglos de lucha por la tierra. 1521-2022	6
El fin de los terratenientes	11
Chapter 1. GEOGRAFÍA	13
El cerro perdido	13
Barranca tochatlaco	13
El río que divide Morelos - Puebla	14
Ríos limítrofes Morelos - Puebla	16
✨«RÍOS LIMÍTROFES MORELOS - PUEBLA»✨	¡Error! Marcador no definido.
Chapter 2. EPOCA MESOAMERICANA	19
¿Cuál es el escudo más viejo de Axochiapan?	19
Nenúfar	21
El nombre y apellido más antiguo de Axochiapan: PLUMA AZUL.	24
¿Axochiapan en los códigos de la antigüedad?	30
«Flor de calabaza»	30
Alchichica: el pueblo que desapareció	31
«☆LAS RUINAS DEL PUEBLO PERDIDO DE PATUALA☆»	33

La cueva perdida del cerro.....	34
Chapter 3. EPOCA COLONIAL	36
La caída de México – Tenochtitlán. La malinche vs Isabel Moctezuma	36
El hijo de Hernán Cortés contra los pueblos del Sureste de Morelos	38
Julio de 1542. Inicio de la construcción de la iglesia San Pablo Apóstol de Axochiapan.	39
La iglesia de Axochiapan y el convento de Huaquechula. Los discos solares».....	43
Historia de la parroquia san Pablo de Axochiapan (480 años)	44
El arquitecto de los volcanes	48
El león oculto en la torre parroquial	49
✿☆LOS FELINOS SALVAJES OCULTOS EN LA IGLESIA☆✿	¡Error! Marcador no definido.
El mapa y la campana	51
Las mojoneras	52
La política del chisme y la lucha por la tierra en Atlacahualoya. Año 1789.	53
La tlalnahuac y Axochiapan, Morelos	55
Consejo de Cronistas de la Región Sur Limítrofe Morelos - Puebla	¡Error! Marcador no definido.
El robo de la Tlalnahuac.....	59
Epidemia de cocoliztli del pueblo	61
El robo de la Tlalnahuac.....	61
LA EPIDEMIA DE CÓLERA DE 1838 EN ATENCINGO Y LA REGIÓN ☆	69
«La misteriosa fecha pintada en la parroquia»	71
Chapter 4. DÉCADA DE 1810. LUCHA DE INDEPENDENCIA	75
El derribo de las mojoneras y la independencia. 1811	79
Atlacahualoya y los curas insurgentes.....	85
☆☆✿JOSE MARIA MORELOS Y LOS INSURGENTES DE LA REGIÓN✿☆☆	89
José maría Morelos y los insurgentes de la región ✿☆☆	92
La batalla del río de Tlancualpicán.....	94
Chapter 5. PRIMEROS AÑOS DE INDEPENDENCIA	98
Surge la mexicanidad. Siglo XIX	98
Antonio López de Santa Anna y Jonacatepec	99
La pandemia de cólera de 1838 en Atencingo.....	100
Chapter 6. DÉCADA DE 1850	102
La guerra de castas de Tepalcingo. Año 1853.....	102

Tepalcingo y la revolución del año 1855	103
La imagen del santo Patrono de Axochiapan y el año que se renovó	104
La leyenda del cuadro de san pablo y los tecuanes.....	105
Combate en Tlalayo. Año 1858.....	106
Acta de bautizo más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan	107
Acta de bautizo más antigua del Archivo Parroquial de Axochiapan	¡Error! Marcador no definido.
El Archivo Parroquial.....	108
Chapter 7. DÉCADA DE 1860 Y LA INVASIÓN FRANCESA	111
La longeva esclava de la hacienda de azúcar.....	111
La pelea de las monedas	112
El municipio de Tetelilla y Axochiapan	114
☆MUNICIPIO DE TETELILLA. 1863-1898☆	117
MILAGRO EN TEPALCINGO.....	123
Chapter 8. DÉCADA DE 1880	125
El plateado Prisco Sánchez y el pueblo fantasma de Teotlaco el viejo	125
Chapter 8. DÉCADA DE 1890. AXOCHIAPAN EN LA ÉPOCA PORFIRISTA	128
Imagen de Axochiapan renovación.....	128
La leyenda del cuadro de san Pablo y los tecuanes.....	130
Pueblos atrapados por la hacienda de Tenango.....	130
México y estados unidos, vecinos dispares	131
Ropa tradicional antigua del pueblo	133
Leyenda del cerro y la cueva encantada.....	135
❖❖LOS PRIMEROS PRESIDENTES MUNICIPALES DE AXOCHIAPAN (1898 - 1938)❖❖	136
Chapter 9. DÉCADA DE 1900. SE ERIGE EL MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN	141
Fundación del municipio de Axochiapan	142
La piedra solar de la parroquia	146
Historia del arco atrial de la iglesia	152
La primer Escuela Primaria del Municipio	152
La escuela primaria desaparecida.....	154
Historia del parque Juárez	154
Origen de los apellidos.....	156
Construcción del jacalón y del agua bendita	157

Los primeros presidentes municipales de Axochiapan (1898 - 1938)	161
Fundación del municipio de Axochiapan. 1 de 2 partes.	164
12 de noviembre. 124 aniversario del Municipio	166
Primera celebración del natalicio de Morelos en el pueblo	168
La hija del primer presidente municipal de Axochiapan	169
Historia del Edificio de la Alcaldía Municipal	170
El mayor labrador de Ceras Escamadas del Estado de Morelos	172
Mujeres sobresalientes del municipio: tirsá rebolledo	172
☆Municipio de Jonacatepec - Axochiapan☆	174
Chapter 10. REVOLUCIÓN MEXICANA	178
El incendio del pueblo	178
Los muchachos no querían ir a la guerra	180
Axochiapan, en donde inició la revolución en Morelos	185
Inicio de la rebelión zapatista en Morelos	188
Los revolucionarios capturan un tren(video)	189
Lista de zapatistas de Axochiapan	190
<i>El cura zapatista Prisciliano Espíritu</i>	192
El cura revolucionario	195
El cura de Axochiapan y el plan de Ayala	196
El plan de Ayala y el cura de Axochiapan	197
El puente del ferrocarril de Axochiapan	199
Se sublevaron los soldados del EJÉRCITO FEDERAL en AXOCHIAPAN. Año 1913.	203
La vieja estación del ferrocarril de Axochiapan	206
La estación del ferrocarril	206
El enfrentamiento de 1923.	209
Capítulo 9. LOS PRIMEROS MESES DEL ZAPATISMO	211
Los primeros 20 días de la bola zapatista	211
CASTILLO ZAPATISTA o CASA DE LOS MURCIÉLAGOS	216
COMIC LOS PRIMEROS TRES MESES DEL ZAPATISMO	218
Inicio de la revolución en el Sureste de Morelos y la mixteca baja poblana	222
Jolalpan y la sublevación zapatista	225
La batalla de la estación del ferrocarril.	228
Corrido del revolucionario Alejandro Casales	230

Chapter 11. ÉPOCA POSREVOLUCIONARIA	234
Diferencias entre Zapatistas. Joaquín Camaño vs Secundino Onofre	234
Balacera en el Ayuntamiento Municipal. 1923	235
Balacera en el Ayuntamiento Municipal de Axochiapan. 1923	241
Conflicto entre Axochiapan y el Cura del año de 1923.	246
Joaquín Camaño Pérez	253
Medio Siglo con las Moras	254
Doce Pares de Francia y Moras Su extinción	254
☆LAS MORAS. AÑO 1990☆	256
Chapter 12. DÉCADA DE 1930	258
Difícil gobernar Axochiapan, 1930	258
Candidato a Gobernador, 1930	259
La viruela en Axochiapan, año 1930	259
La imagen olvidada del santo patrono del pueblo desaparecido	260
El incendio del Archivo y de las actas de nacimiento. 1934	261
Levantamientos armados en Axochiapan. 1934 y 1944.	262
La revuelta del tallarín y el incendio de las actas de nacimiento. 1934	265
Historia de la presidencia municipal	269
★LOS TECUANES ORIGINALES★	272
★LOS TECUANES DEL AÑO 1930★	273
Chapter 13. DÉCADA DE 1940	278
El coscomate y las casas de zacate	278
Cuando Axochiapan habló náhuatl	279
Ofrendas antiguas de Axochiapan	281
Ofrendas antiguas de Axochiapan	283
Tianguis del día de muertos. Tradición de Axochiapan	283
Mercado de Axochiapan, 1940ca	286
¿Cómo se dice «acérquense» a la reunión política en náhuatl??	286
Construcción del bordo de la laguna. Año 1940ca	290
FOTOS DEL PANTEÓN 1949-2020. DÍA DE MUERTOS DEL AÑO 1940.	292
El primer autobús y la carretera de Axochiapan	297
Chapter 14. DÉCADA DE 1950	298
Grito de los tecuanes antiguos	298

La primera maestra del pueblo.....	299
El libro más antiguo del municipio, año 1950	304
Centro histórico, año 1955	304
Guachichiquis. Mensajeros del amor.....	304
¿La ciudad de los manteados?	306
La laguna de Axochiapan. Año 1952	309
Elecciones en Quebrantadero, año 1954.....	312
Guajoloterías. «Los primeros autobuses a Cuautla y Jolalpan».....	314
El voto femenino en Axochiapan (1era parte).....	317
La primera mujer que votó	320
Mujer axochiapense votando	321
El voto femenino en Axochiapan (1era parte).....	321
El presidente: Beto Vergara.....	324
✨☆El kiosco del pueblo☆✨	326
SITIOS HISTÓRICOS Y TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE AXOCHIAPAN	329
Chapter 15. DÉCADA 1960	340
La leyenda del caballo blanco y la carreta olvida	340
Año 1961. Elecciones extraordinarias.....	341
Balneario los amates: 61 años de historia: 1961-2022.....	342
Los árboles de amate y la cuenca del río Amatzinac	343
La feria de Axochiapan del año 1965.....	344
El pueblo en el año 1965.....	345
1966. Fotos antiguas elecciones Axochiapan (primera parte)	346
La Academia de capacitación femenina	347
Temachtiani [Maestro]	347
Arribeños contra Abajeños	347
☆««VOTACIÓN 1966 AYUNTAMIENTO»»☆	349
Fotos antiguas elecciones Axochiapan (primera parte)	351
Chapter 16. DÉCADA DE 1970	352
Las mujeres encerradas en la presidencia en 1975	352
José López Portillo y el conflicto de Axochiapan	355
Construcción del Mercado de Carnes.....	355

Historia de la Secundaria Cuauhtémoc. Fundadores.....	357
Historia de las Fábricas de yeso de Axochiapan	360
Chapter 17. DÉCADA DE 1990.....	364
Democracia en el pueblo	364
El grito del año 1985	365
La comalera de Telixtac.....	366
EL FUNDADOR DEL PRD	368
LAS MORAS. AÑO 1990	373
AÑO 1857: CAMPANA, LINCHAMIENTOS E IMPUNIDAD.....	375
¡TEMPORADA DE CIRUELAS VERDES!	376
Chapter 18. FIESTA PATRONAL	377
☆Ferias de Axochiapan ☆ Calendario de las fiestas más notables del Municipio ☆	377
Feria Axochiapan, año 1950.....	380
Historia de las ceras de Axochiapan	381
«Fiesta patronal: tradición y modernidad»	381
Fiesta de san Pablo Apóstol de Axochiapan: Estructura.....	382
Las mayordomías y las molenderas	384
Las mayordomías y las molenderas	385
El arco de cucharilla	388
Estandartes de la MAYORDOMÍA 21 y 22	388
Estandartes de la mayordomía 21 y 22	389
El pintor de la imagen patronal de Axochiapan, retocada en 1857	389
Pitero Eliseo Ocampo Sandoval, alias "el oso", (1930-2017).....	391
Pitero Eliseo Ocampo Sandoval, alias "el oso", (1930-2017).....	392
Origen de la danza de vaqueritos	393
Cuadro XII. Similitudes: vaqueritos y tecuanes.....	397
🌟FOTOS DE LOS VAQUERITOS DEL AÑO 1910	399
Lista de las mayordomías de la feria de san Pablo Apóstol. Axochiapan 2020	415
Música de las vaqueritas de Axochiapan	416
🌟Cuadrillas de tecuanes de la colonia Progreso 🌟.....	420
Viaje en busca de la cucharilla	423
☆ ☆¿QUIEN DIBUJÓ EL CUADRO DE SAN PABLO? ☆ ☆	425

☆☆ ««ANTIGÜEDAD DE LA IMAGEN DE SAN PABLO»» ☆☆	426
☆Viaje por la cucharilla, año 2020☆	432
Capítulo 18. DANZAS COMEDIAS	436
✱☆Las moras de la fiesta patronal. Su declive☆✱	436
Diálogos de los vaqueritos 1era parte	441
Diálogos de los vaqueritos	442
Historia de la danza de los vaqueritos.	442
Capítulo 18. LOS ORGANIZADORES	444
Chapter 19. FIESTA PRINCIPALES DEL MUNICIPIO	444
Historia de las jicaritas	444
«Pasión de cristo en náhuatl (el concilio)»	445
Pasión de cristo en idioma náhuatl	448
MIÉRCOLES DE CENIZA Y LAS FERIAS DE CUARESMA.	452
<<<La feria de Tepalcingo>>> Año 1760	454
Chapter 20. DÉCADA DE 2020	457
Los jarritos del día de muertos del mercado de Axochiapan	457
Historia de la capilla santuario del padre Jesús	459
La Cúpula del Agua Bendita de la barranca los ahuehuetes	460
La calle Allende y sus cambios	462
Huentle (Música tradicional de las bodas) 2 de 14	463
ANÁLISIS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES	466
Historia de las elecciones municipales	474
Chapter 21. COMUNIDADES	481
Historia de Atlacahualoya	481
☆Historia de Atlacahualoya ☆	486
SIGNIFICADO DE «ATLACAHUALOYA»	489
Historia de Ahuaxtla	491
Fundación del pueblo de Joaquín Camaño	493
Historia de Cayehuacán	496
Año 1932. Visita del gobernador a Cayehuacán	499
Historia de Palo Blanco	502
Historia de Quebrantadero	504

☆Comunidades de Axochiapan☆	508
☆Ahuaxtla ☆	508
☆Cayehuacán☆	509
Joaquín Camaño.....	509
6. Palo blanco	510
7. Quebrantadero	510
8. Telixtac	512
9. Tlalayo	513
☆Historia del pueblo de Marcelino Rodríguez y la hacienda de san Ignacio ☆	513
Historia de Tlalayo (1era. Parte)	520
Historia de Tlalayo	526
Historia de Tlalayo Iglesia de la virgen Guadalupana o Santiago Apóstol de Tlalayo	531
El pueblo perdido de: Talixtac	535
LOS ANGELITOS DE ATLACAHUALOYA	538
Tetehuamac. El misterio del pueblo perdido	540
LA FERIA DE TEPALCINGO Y EL SANTUARIO PERDIDO DE LA MONTAÑA DEL TEOCUICANI... ..	543
Feria De Cuaresma de Tepalcingo. Historia	547
FERIA DE TEPALCINGO.	550
La más importante del estado de Morelos.....	550
Axochiapan,Morelos y Xalpatlahuac,GuerreroComunidades Hermanas 2017	554
HISTORIA DE LA IGLESIA SAN JOSÉ QUEBRANTADERO.....	556
Telixtac ¿Cuál es el nombre original del pueblo de Telixtac?	559
El antiguo nombre de ☆ ☆Telixtac☆ ☆	562
Pueblos con el mismo nombre en el sureste de Morelos	565
✨PUEBLOS CON EL MISMO NOMBRE EN EL SURESTE DE MORELOS ✨	568
Los Apaches de Atlacahualoya, Telixtac, Quebrantadero e Ixtlilco el Grande	569
Chapter 22. COMIDA TÍPICA	571
Chilate de res rojo	571
Chacualole.....	573
Platillo típico del sureste de Morelos: «pepeto».....	574
Un desayuno tradicional de la región en esta época.....	575
Pan de petate.....	576

Pan de petate, pan tradicional de las mayordomías.....	576
Chapter 23. LÍNEA DEL TIEMPO DE LA HISTORIA DE AXOCHIAPAN	576
Chapter 24. GLOSARIO	579
¿Cómo se dice colibríes en náhuatl?	579
Las chicharras.....	580
Achololes.....	580
Atenqui.....	580
La rana dacnicolor	580
La carne de tepechihui.....	581
Las campanas y el grito	582
Ayotli significa calabaza	585
Temporada de guamúchiles.....	587
Significado de la palabra «Almolonca».....	588
¿Cómo se «risa» en náhuatl?.....	589
Grito de los tecuanes antiguos	591
✱La barranca del pajarito y su famosa piedra ✱	592
Chapter 25. BIBLIOGRAFÍA.....	595
ÍNDICE	595
TEMPLOS DE AXOCHIAPAN.....	606
Estatua del tecuán	608
LAS ELECCIONES MUNICIPALES SE ACERCAN	609
EL CASTILLO PIROTÉCNICO INCENDIADO	612
FUNDACIÓN DEL PUEBLO DE JOLALPAN.....	613
✱««EL NOMBRE ANTIGUO DEL RÍO TEPALCINGO»»✱	616
««MAQUILA, SARDINA, ATÚN»». Unidades de medida.	618
🌸AXOCHIAPAN🌸 EL MUNICIPIO DE LAS FLORES🌸🌸	618
FLORACIÓN DE LOS CAZAHUATES	620
LA IGLESIA DE AXOCHIAPAN Y EL CONVENTO DE HUAQUECHULA. LOS DISCOS SOLARES	621
CRONOLOGÍA DE PRESIDENTES MUNICIPALES (PRIMERA PARTE) (1898 - 1938)	623
¿Los pueblos pueden cambiar de nombre?.....	627
☆☆☆El temporal☆☆☆☆	628
☆Los árboles de la laguna☆	630

☆ HISTORIA DE LOS CHINELOS DE AXOCHIAPAN ☆	633
Tecuanes y flores de cera.....	633
Significado de la palabra: ☆ MALINCHE ☆	634
DIÁLOGOS DE LOS VAQUERITOS.....	636
DIÁLOGOS DE LOS VAQUERITOS 1era PARTE	637
DIÁLOGOS DE LOS VAQUERITOS (2DA PARTE)	637
Axochiapan en la época de Benito Juárez y Porfirio Díaz	639
El origen de la religiosidad popular de Axochiapan (primera parte).....	647
El origen de la religiosidad popular de Axochiapan (primera parte).....	651
Los cirios de Axochiapan. Belleza artesanal.	656
Tetehuamac. El misterio del pueblo perdido	659
Ximopachocan y la fuga del santo	661
Los Apaches de Quebrantadero. 100 años de tradición.....	666
Los Apaches de Quebrantadero. 100 años de tradición.....	667
Aniversario Luctuoso del Gral. Emiliano Zapata	669
La mina abandonada.....	671
Fundación del municipio de Axochiapan	676
Sátiras, parodias y burlas del hacendado	681
La epidemia de Tetehuamac.....	683
El millonario de otros tiempos. José Antonio Zalvide Goytia.....	687
El Coco. Historias reales de terror para este día de muertos.....	691
La parroquia abandonada.....	699
El jinete del apocalipsis del pueblo.....	701
El conflicto del mercado de Axochiapan 1975 - 2017.....	706
Mayordomías de tecuanes de Axochiapan.....	712
La epidemia de viruela de Axochiapan en el año 1930	715
Licenciados antiguos de Axochiapan	717
El amor, los colibrís y las sonrisas.	720
El secreto de las mojoneras de almolonca	721
EL CASTILLITO ZAPATISTA	724
Sabotajes zapatistas en el río.....	726
El puente del tren y los sabotajes zapatistas.....	730
¿Está incompleto el escudo de Axochiapan?.....	22

Proceso de fundación del municipio de Axochiapan.....	733
Descifrando la toponimia antigua de Ayoxochiapan.....	21
Historia de la construcción del antiguo mercado municipal de Axochiapan	735
☆ «« 153 ANIVERSARIO DEL ESTADO DE MORELOS »»	737
Lista de mayordomías de la fiesta san Pablo de Axochiapan	742
Mayordomía de los estandartes del 21 y 22 de enero	743
Arte con cera.....	745
CONSTRUCCIÓN DEL JACALÓN Y DEL AGUA BENDITA ☆110 años☆ ☆	746
INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN MORELOS (versión del gobernador).....	748

TEMPLOS DE AXOCHIAPAN

El Municipio de Axochiapan se localiza en la región Sur-Oriente del Estado, en la zona limítrofe con Puebla. De sus templos, destacan sus iglesias históricas localizadas en Axochiapan, Atlacahualoya, Telixtac, Marcelino Rodríguez y Quebrantadero.

TEMPLOS

★Templo de san Pablo★.

La construcción de la parroquia de san Pablo Apóstol data del siglo XVI. Su construcción fue iniciada por fray Juan de Alameda en junio de 1542.

Después fue transferido de los franciscanos a los agustinos, y a mediados del siglo XVIII fue secularizado. Cómo menciona Peter Gerhard en su libro: "Geografía histórica de la Nueva España, 1519-1821".

★Templo del Padre Jesús★.

El templo del Padre Jesús fue construido en la misma población, en el siglo XVI. En un mapa fechado en el año 1606 ya estaban dibujados ambos templos.

★Templo de María Magdalena★.

Localizado en Telixtac, Morelos. Es probable que su construcción haya iniciado en el siglo XVI, pues Telixtac es un pueblo antiguo de la época de los mexicas.

Fue obligado, junto con los demás pueblos de la región tlalnahuac a pagar tributo al Marquesado del Valle de Oaxaca, cuyos propietarios eran los descendientes de Hernán Cortés radicados en Europa.

★Templo de san Miguel Arcángel★

Atlacahualoya es un pueblo añejo, existía desde la época de México Tenochtitlán. Con la llegada de los españoles, este pueblo, junto a Telixtac, Ayoxochiapan, y otros doce pueblos de la región, fueron conocidos en conjunto como la región "Tlalnahuac" (tierra baja o junto a la tierra).

La antigüedad del templo de Atlacahualoya data del siglo XVI. Doscientos años después, a mediados del siglo XVIII fue elevado a parroquia y después cedió su lugar a Axochiapan, al surgir este como municipio.

La parroquia de Atlacahualoya lo fue hasta el año de 1909. Aquí radicó el presbítero Miguel González de Aller y Soto que se opuso a sumarse a la lucha de independencia de José María Morelos en 1811, como se lo pedía su pueblo y como lo hicieron los curas Matamoros de Jantetelco, Tapia de Chiauutla y otros sacerdotes más de la región.

★Templo de san José★

Localizado en Quebrantadero, Morelos, su construcción data del año 1885; fue apadrinado por Joaquín García Icazbalceta, estudioso de las ciencias sociales y dueño de la hacienda de Tenango.

Joaquín García Icazbalceta era dueño de 68.000 ha., de terreno, era el propietario terrateniente con más haciendas en el estado de Morelos: Tenango, santa Clara, san Ignacio, san Nicolás Atotonilco, eran sus haciendas.

También tenía ranchos, como Tlalayo, Quebrantadero, san Miguel Ixtlilco, santa Cruz Ahuaxtla, etcétera.

★Templo de san Ignacio de Loyola★

Es probable que su construcción haya sido financiada por el hacendado de Tenango. El templo se encuentra localizado en la hacienda de nombre homónimo.

La hacienda de San Ignacio de Urbietta data desde principios del siglo XVIII. La fecha más antigua que se tiene registrada es 1724. Su construcción fue patrocinada por el hacendado de Tenango

La hacienda de san Ignacio producía alcohol de caña, piloncillo y azúcar. Sus sembradíos se irrigaban con las aguas del río Amatzinac.

Durante la Revolución, los zapatistas incendiaron la hacienda, permaneció en ruinas hasta la década de 1960, cuando sus propietarios iniciaron su reconstrucción.

La hacienda, construida como una fábrica de azúcar y alcohol, se ha convertido en un lugar de renta para eventos sociales; bodas, bautizos, aniversarios, primeras comuniones, cumpleaños, reuniones familiares, retiros espirituales, etc.

Estatua del tecuÁN

En México, en el pueblo suriano de Axochiapan, del estado de Morelos. Limítrofe con Puebla hay una.

También hay otra estatua del Tecuan en Acatlán de Osorio, Puebla.

Ambas se complementan porque:

1. LA ESTATUA DEL TECUÁN DE AXOCHIAPAN representa a una persona disfrazada de un jaguar feroz (tecuaní) bailando de forma chistosa y;

2. LA ESTATUA DEL TECUÁN DE ACATLÁN representa un individuo disfrazado de un cómico cazador vejestorio del jaguar (en nahuatl se le dice: huehuestique, huehue, o huehuenche).

☆ SIMBOLISMO DE LA ESTATUA DEL TECUAN ☆

Cómo todos sabemos, los tecuanes son una comedia dancística de origen nahua, consiste en burlarse de los hacendados terratenientes cañeros y rancheros ganaderos de hace siglos.

Fue tan famosa esta comedia, que la escenifican, además de los pueblos nahuas (en idioma náhuatl), los pueblos amuzgos, mixtecos, mestizos y comunidades migrantes en Estados Unidos; y en tres pueblos náhuatl de la República del Salvador (quién sabe cómo llegó hasta allá).

Según los antiguos frailes, primeros en llegar a la región, a la gente les gustaba, desde la época de México - Tenochtitlán escenificar comedias dancísticas burlonas y chistosas, por ejemplo, dice fray Diego Durán que:

««Muchos días antes que las fiestas viniesen había grandes ensayos de cantos y bailes para aquel día y así con cantos nuevos sacaban diferentes trajes y atavíos de mantos y plumas y cabelleras y máscaras [...] vistiéndose unas veces como águilas, otras como tigres y leones, otras como soldados, otras como huasteca, otras como cazadores, otras veces como salvajes, monos y perros y otros mil disfraces [...] »»

««Otro baile había de viejos, que con máscaras de viejos corcovados se bailaba, que no es poco gracioso da mucha risa.»»

««Había un baile y canto de truhanes en el cuál introducían un bobo, que fingía entender alrevés lo que su amo le mandaba, trastocándole las palabras [...] Otras veces hacían unos bailes [...] fingiéndose borrachas[...] todo fingido para dar placer y solaz a las ciudades regocijándolas con mil géneros de juegos que los del recogimiento inventaban de danzas y farsas y entremeses y cantares de mucho contento»».

¡Bienvenidos a Axochiapan! Parafraseando la poesía "A Acatlán" de Zito Vera Márquez.

"En dónde baila el tecuan y se mecen las cañas, gozo, gozo yo en mis entrañas, mi risueño [Axochiapan].

LAS ELECCIONES MUNICIPALES SE ACERCAN

☀ Tabla histórica electoral Ayuntamiento Axochiapan ☀
Crónica Axochiapan 2021

Año	PRI	PAN	PRD	PT	PVEM	PSD	PH	Morena	Otros
1982	3,218	4	-	-	-	-	-	-	413
1985	2,939	2	-	-	-	-	-	-	1,210
1988	2,896	0	-	-	-	-	-	-	0
1991	1,679	0	1,267	-	-	-	-	-	1
1994	4,108	0	2,752	53	-	-	-	-	55
1997	3,974	-	3,692	77	-	-	-	-	114
2000	4,616	2,549	2,694	172	-	-	-	-	32
2003	3,380	5,671	431	5	498	-	-	-	41
2006	3,043	2,024	1,513	PRD	3,324	1,400	-	-	68
2009	3,915	2,410	1,982	1,759	494	1,049	-	-	203
2012	2,701	1,059	1,095	1,343	2,618	5,123	-	-	500
2015	2,767	2,763	850	1,951	3,445	810	1130	573	2,500
2018	2,326	2,367	1,887	1,075	156	574	2,312	1,251	5,578

Se comparten los resultados electorales del Municipio de Axochiapan, del año 1982 al 2018.

De acuerdo a las estadísticas, los partidos más fuertes del Municipio, en la historia, son:

1. PRI,
2. PAN,
3. COALICIÓN JUNTOS HAREMOS HISTORIA (Morena, Pes y Pt).
4. PVEM,
5. PSD, y,
6. PRD

Puede ganar cualquier otro partido o candidato con la mayor cantidad de acuerdos con los distintos sectores de la sociedad.

✿ ESTADÍSTICAS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE AXOCHIAPAN: 1982 - 2018 ✿

Aunque las estadísticas sugieren proyecciones de un escenario posible, en las últimas elecciones, se dio un vuelco en la política nacional, un cambio.

Las estadísticas municipales de las últimas trece elecciones indican a los ganadores históricos:

✿ TABLA DE GANADORES 1982-2018 ✿

««Lugares y número de veces»»

	1er	2do	3er lugar
PRI.	8	3	2
PVEM	2		
PAN	1	2	3
Coalición: MORENA, PES y PT:	1 er		
PSD	1		
PRD	4	(6)	2
Total:	13	11	6

Si las estadísticas no cambiaran [todos sabemos que cambiarán porque la vida es cambio].

Aparte, porque en las últimas elecciones se dió un viraje radical y nacional hacía la izquierda.

✱PRONOSTICOS RESERVADOS QUE NO SERÁN✱

a) El PRI estuvo entre los primeros tres lugares, nunca estuvo fuera de los primeros tres lugares. Trece elecciones, trece lugares. Más, la política no solo es estadística, se mueve como todo en la sociedad, aparte, el partido quedó muy desprestigiado.

b) El PAN estuvo entre los primeros tres lugares, sólo una vez estuvo fuera. De siete elecciones en las que participó, en seis quedó entre los primeros tres lugares. Más, la política cambia. También quedó muy dañado el partido por los gobiernos de Calderón y Fox, que no fueron ejemplares.

c) El PRD tuvo un 50% de probabilidad de quedar en el segundo o tercer lugar. De trece elecciones, en siete quedó en segundo o tercer lugar, [algunas veces con alianzas]. No obstante, la gente se cambia de partido y vota también por el candidato, así que este dato no es fiable tampoco.

Aparte, porque parece que sus militantes abandonaron al partido para irse a otros. Más, todo puede pasar.

d) De los restantes partidos, sobresalen, a nivel Municipal, el HUMANISTA, PSD, PT, PVEM, MORENA, independiente, MC, PANAL, y otros.

Más no se cuentan con suficientes datos para prever su escenario futuro. Solo se sabe que van a tener votos.

Es probable, MORENA, sobresalga y tenga muchos votos, pues es un partido en auge, a nivel nacional, no hay duda de eso.

E) La votación promedio de cada partido es:

PRI: 3,079

PAN: 2,195

PRD: 1,608

PSD: 1,086

PV: 1,203

PT: 1,260

*NOTA: (No se puede sacar un promedio del partido MORENA porque apenas lleva dos elecciones, más como todos dicen que es el partido favorito, que está en auge, el partido a vencer, se hará una excepción, su promedio de las dos elecciones es: 878 votos.

Más, como ahora es el partido gobernante, puede triplicar su votación o puede quedar igual.

f) Si la política fuera lógica podríamos prever los resultados futuros, más la política es nerviosa, todo lo estipulado aquí cambió en las elecciones pasadas, cuando MORENA desbancó al PRI y al PAN.

g) A unos no les gusta la política, mas no puede obviarse, la política es fundamental en la sociedad porque siempre hay una forma de gobierno.

EL CASTILLO PIROTÉCNICO INCENDIADO

Un exvoto encontrado en la iglesia de Axochiapan alude a una persona agradeciendo a la virgen de Guadalupe y al Padre Jesús por salvarlo de ser castigado por incendiar el castillo de la fiesta patronal.

En el exvoto están dibujados:

1. Un individuo orando;
2. El mismo individuo incendiando el castillo de fuegos pirotécnicos de una feria;
3. El mismo individuo escapando de los ronderos a pie (policías de la época);
4. El mismo individuo escapando de otros ronderos a caballo.

Cómo no se sabe el nombre del individuo en cuestión, el Profr. Victor Isidoro Romero Sanabria, antiguo cronista de la localidad lo apodó como el «chico güero».

Más existe la duda, ¿Acaso es un exvoto del afamado bandolero Agustín Lorenzo?

Aún no se sabe de qué feria patronal fue el castillo incendiado. Pues el exvoto encontrado en la iglesia de Axochiapan se ha perdido.

Ojalá algún día se sepa el significado del retablo, si en realidad se refería al afamado guerrillero imaginario recorriendo los pueblos en su caballo negro cuando aún vagaban las leyendas de los fantasmas en las calles.

EXVOTOS

Regresando al tema del incendio del castillo dibujado en el exvoto.

Cabe mencionar que los exvotos son retablos de lámina, pintados al óleo, ofrendados en las iglesias para agradecer a Dios, a los santos y vírgenes por haberse curado de una enfermedad grave o salvado de una situación delicada.

Hace un siglo, se ofrendaron muchos en las iglesias. Con el paso de los años, la costumbre de los exvotos se perdió.

Oculto en la pared de la iglesia, permaneció uno. Fue encontrado de forma fortuita.

Se envió a restaurar con ¿Misael?, un pintor local, hace 25 años.

FUNDACIÓN DEL PUEBLO DE JOLALPAN

Jolalpan es una palabra híbrida compuesta por dos idiomas: Español y nahua.

Cuando llegaron los españoles, los nativos no podía pronunciar la "R", en vez de decir SOLAR decían XOLAL.

En la primer década del siglo XVII, los pobladores de Cuitlatenamic, santa Ana Tamazola y otros pueblos cercanos que habían padecido epidemias fueron congregados para que estuvieran juntos en las casas abandonadas y solares vacíos a las orillas del pueblo de Cuitlatenamic.

A partir de entonces, se conoció al pueblo como: «CUITLATENANIC XOLALPAN».

O lo que es lo mismo: "los solares del pueblo de Cuitlatenamic".

✱Significado de la palabra XOLAL✱

XOLAL viene de la palabra española SOLAR.

SOLAR significa:

1. Terreno que ocupa un edificio o que está destinado a la edificación. Ejemplo:

"el gobierno ha iniciado un plan de limpieza de solares ocupados de forma ilegal".

Con el paso de los años, el sonido de la "X" cambió a "J".

Y APAN es una palabra náhuatl, significa "sobre o en".

Por lo tanto, Solar-pan, Xolal-pan, o Jolal-pan, significa:

✻✻✻ En los terrenos repartidos para que edifiquen sus casas y las habiten ✻✻✻.

La palabra «jolalpan» no aparece en el idioma náhuatl porque es una palabra nueva. Los nahuas nahuatlizaron o agregaron a su idioma la palabra solar como «xolal».

El pueblo de Cuitlatenamic cambio de nombre a ««Cuitlatenanic Xolalpan»» a principios de la década del 1600, por eso, la palabra Jolalpan no aparece en documentos anteriores a la llegada de los españoles.

Antes el pueblo no se llamó Jolalpan se llamó Cuitlatenamic o como los mexicas le decían Cuitlatenanco.

Cuando se congregó a los sobrevivientes. El pueblo de Cuitlatenamic cambió de nombre a ««Cuitlatenanic Xolalpan»». Con el paso de los siglos, solo se quedó el nombre en Jolalpan. Casi todos los pueblos estudiados cambiaron de nombre, pues el cambio no es solo una ley mundial, es una ley del universo.

✿JOLALPAN Y MEXICO-TENOCHTITLÁN✿

Jolalpan fue un señorío importante en la época de los mexicas. Antes de la llegada de los españoles, el pueblo de Jolalpan, fue conocido entonces como ««Cuitlatenamic»» por sus pobladores ó ««Cuitlatenanco»» por México - Tenochtitlán, sufrió epidemias.

Los españoles trajeron grandes epidemias que devastaron el Antiplano Central, la primera de 1544 a 1545 y la segunda de 1576 a 1577. Epidemias provenientes del continente Euroasiático-africano.

✿CONGREGACIÓN✿

Al disminuir la población en el virreinato de Nueva España, en los años 1602 a 1625 ca, hubo una ambiciosa política del gobierno para reacomodar a los sobrevivientes en unos pueblos, conocida como las: congregaciones.

Las "congregaciones civiles" se realizaron porque más del 70% de la población nativa desapareció por las enfermedades, desgano vital y explotación. Algunos autores como Sherburne Cook / Woodrow Borah mencionaron que desapareció el 90% de la población.

✿DE CUITLATENAMIC A JOLALPAN✿.

En Cuitlatenamic, se previeron distintas fases para congregar a la gente:

- Visita e inspección de 1598 a 1599;
- Periodo de debates y planes, de 1602-1603;
- Fase de operaciones y de traslado de los sobrevivientes de un territorio a otro, de 1603 a 1605.

✿SANTA ANA TAMAZOLA✿

Se congregaron a los sobrevivientes de la región en el pueblo de Cuitlatenamic, entre ellos a los sobrevivientes de santa Ana Tamazola.

Es probable que a un existan los vestigios del antiguo pueblo de santa Ana Tamazola, a seis kilómetros de dónde está hoy el asentado el pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

Polanco, Edward Anthony, "The Devil's Midwives: Titicah, Gender, Religion, and Medicine in Central Mexico 1535-1650". A Dissertation Submitted to the Faculty of the

DEPARTMENT OF HISTORY in partial fulfillment of the requirements for the Degree
of DOCTOR OF PHILOSOPHY in the Graduate College THE UNIVERSITY OF ARIZONA.
Publicado online el 2018. Editorial

The University of Arizona.

❁ «EL NOMBRE ANTIGUO DEL RÍO TEPALCINGO» ❁

Uno de los ríos de la región SurEste de Morelos es el «río Tepalcingo».

Divisor de los Estados de Morelos y Puebla. En su ribera se asientan los pueblos de:

1. «Ixtlilco el Grande, Tepalcingo, Morelos»;
2. «Ixtlilco el Chico, Tepalcingo, Morelos»;
3. «Achichipico, Teotlalco, Puebla»;
4. «Contla, Teotlalco Puebla»;

5. «Tlayehualco, Teotlalco Puebla»;
6. «santa Cruz, Teotlalco, Puebla»;
7. «Joaquín Camaño, Teotlalco, Puebla»»;
8. «Ahuaxtla, Axochiapan, Morelos»»;
9. «Teotlalco, Puebla»;
10. «Tzicatlán, Teotlalco, Puebla».

Durante muchos años se le ha conocido como «río Tepalcingo», más de acuerdo a dos mapas antiguos citados a continuación; su nombre antiguo fue: 🌟río Amayo🌟.

BIBLIOGRAFÍA DE LOS MAPAS:

[1] AGN/ Título: San Juan Teotlalco/ Instituciones Coloniales / Colecciones / Mapas, Planos e Ilustraciones (280)/ Unidad documental simple (Pieza Documental) / Colecciones / Volumen y soporte: 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 52 cm /Año: 1742.

[2] AGN: Título: Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonatepec. Mor., Número de pieza: 2315
Clasificación: 978/0964

Referencia: Tierras, vol. 3040, Exp. 2, f. 131. Año. 1716.

Además de esos mapas, también aparece el nombre antiguo del río Tepalcingo en el siguiente documento:

[1] ««Testimonio relacionado al pueblo de san Pablo Ayoxuchapa municipalidad de Santo Tomás de Tetelilla del Estado de Morelos expedido a solicitud de Don Julio Sánchez apoderado de dicho pueblo»»./copia tomada de los libros 1490 y 1491 del AGN/ México, año de 1886.

★★★★★★★★★★★★★★★★

El río «Tepalcingo» recibe otros nombres como río Teotlalco, río Ahuaxtla, río Tzicatlán. Más, su nombre antiguo fue: 🌟río Amayo🌟.

La palabra Amayo puede significar: ««en donde hay árboles de amate o papel amate»»

El río Tepalcingo sirve de límite estatal entre Morelos y Puebla hasta el poblado de Tzicatlán. En su afluencia, recibe por el Sur a la Barranca Texcaltepec y por el Norte al arroyo del Pajarito. A 5 Km de Tzicatlán confluye con el río Nexapa.

El río también recibe las descargas de las barrancas de los Ahuehuetes y de Tochatlaco de la Ciudad de Axochiapan. El río Amayo (Tepalcingo) como todos los ríos son como venas, van uniéndose con más barrancas, arroyos y ríos, como el río Nexapa de la región hidrológica del río Balsas.

««MAQUILA, SARDINA, ATÚN»». Unidades de medida.

En el pueblo de Axochiapan, aún se conservan unidades de medida como la: maquila, la sardina, y la lata de atún.

Se utilizan en los tianguis para medir maíz, frijol y otras semillas.

««EQUIVALENCIAS»»

Hay dos tipos de maquilas, unas son como un cajón cuadrado de madera y otras son como un vaso de a litro.

1. La que parece un cajón de madera cuadrado es una maquila;
2. La que parece un vaso de a litro, es una maquila también. Miden lo mismo que la de madera;
3. La lata de sardina equivale a un puño. (Cuatro sardinas equivalen a una maquila);
4. La lata de atún equivale a medio puño y por lo tanto a media sardina.

¿Qué otras unidades de medida conoces?

Axochiapan es el Municipio de las flores, en su feria patronal se elaboran miles de florecitas de cera de múltiples colores.

En su Escudo Municipal está pintado un nenúfar.

Axochiapan en medio lleva la palabra XÓCHITL que significa flor.

El nenúfar de la laguna de Axochiapan sólo se da en el temporal.

El nenúfar se parece a la flor de loto, flor importante para la cultura China e hindú; para los antiguos egipcios y vietnamitas la flor de loto y los nenúfares fueron y son representativas de sus culturas.

Otra flor representativa de Axochiapan es el «Ayoxóchitl»: Flor de Calabaza que también tiene que ver en la historia de Axochiapan.

En la época de los Aztecas «☆Axochiapan☆» se llamó «☆Ayoxochiapan☆» porque la gente sembraba flores de calabaza.

Con el paso del tiempo, el nombre cambió. Hoy se llama Axochiapan.

«Axóchitl»: Flor acuática (nenúfar);

«Apan»: sobre el agua.

La flor de los cazahuates (*Ipomoea arborens*) es otra flor representativa del Municipio.

En la época de temporal reverdece y florece el paisaje, con las enredaderas con grandes flores azules y púrpuras tipo campanitas (*Ipomoea purpurea*) y en la laguna, los nenúfares (*Nymphaea pulchella* DC).

Hay muchas flores más que de alguna manera siempre están presentes en la memoria colectiva, cómo la flor de acahual, el cempaxúchitl, la flor de yautli o flor de pericón de la fiesta de san Miguel.

Las flores de los pitayos a inicios de temporal. Las flores de azúchil (*Astianthus viminalis*), las personas las utilizaban para adornar en el mes de mayo, hace años en Marcelino Rodríguez existía la costumbre de ir al río a colectarlas.

¿Qué otra flor representativa de la región conoces?

Se comparte una foto de la laguna de Axochiapan del año 1950 ca.

También una foto de una flor de la laguna del año 2018 tomada por Jorge Navarrete.

Y un dibujo recreativo, al que le faltaron pétalos, pues la flor de la laguna llega a tener 22 pétalos.

FLORACIÓN DE LOS CAZAHUATES

El árbol de cacahuate es parte de la flora nativa de Axochiapan.

Sus flores blancas asemejan copos de nieves sobre sus ramas. Los cacahuates florecen por los meses de noviembre y diciembre.

Los cacahuates crecen casi por todos lados en terrenos planos, laderas de cerros, y cerca de las barrancas.

La flora típica de la región corresponde a la selva baja caducifolia, la vegetación pierde sus hojas en la época seca, y reverdecen en la época húmeda.

En la época de secas, los árboles quedan sin hojas, por eso los cerros y valles son de color café.

Se comparten fotos de la floración de los cacahuates (*Ipomoea arborens*) tomadas por el ingeniero Juan Gutiérrez en en el área de los momoxtles, en Marcelino Rodríguez.



LA IGLESIA DE AXOCHIAPAN Y EL CONVENTO DE HUAQUECHULA. LOS DISCOS SOLARES



Axochiapan, Morelos y Huaquechula, Puebla, comparten historias en común.

En ambos poblados hay piedras labradas con la silueta del Sol visible en los atrios.

En ambos poblados, el fraile franciscano fray Juan de Alameda construyó la iglesia y convento. Huaquechula y Axochiapan distan en 76 km.

«FRAY JUAN DE ALAMEDA»

La construcción de la iglesia san Pablo se inició por iniciativa de fray Juan de Alameda en junio de 1542.

El convento de Huaquechula, Huejotzingo, el convento de santa María de Jesús de Acapetlaocan o Atlixco también.

«EL ARQUITECTO DE LOS VOLCANES»

Fray Juan de Alameda conocido como el “Arquitecto de los Volcanes”, dirigió la construcción de conventos e iglesias en pueblos localizados en las faldas del volcán Popocatepetl.

Originario de la provincia de la Concepción, España. Llegó a América junto con el primer obispo fray Juan de Zumárraga en el año de 1528.

Fray Juan de Alameda aprendió la lengua náhuatl para predicar y enseñar a los nativos algunas ciencias y artes de la construcción.

Fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula, quizá Calpan localizados en las faldas del Volcán Popocatepetl. Es probable también dirigió la construcción del de Tula en el actual Estado de Hidalgo, predicó unos años en ese lugar.

Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, en dónde una placa dice:

“En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570”.

«PRIMEROS FRAILES EN AXOCHIAPAN»

El fraile franciscano fray Juan de Alameda, fue uno de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, Según un documento del Archivo General de la Nación, que dice:

"Hoy se cuenta el mes de julio de mil quinientos cuarenta y dos (1542), aquí nos hallamos en la iglesia y les vino a dar sus tierras nuestro padre Fray Juan de Alameda en nombre de su majestad de España(..)"

Fray Juan de Alameda con el escribano de cabildo de Jonacatepec. Y las comisiones de representantes de los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican señalaron los linderos del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento:

“...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se le arriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

"Y se hizo en mexicano por que no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas. (19 firmas)"[1]

FUENTE: [1] Testimonio del pueblo de Axochiapan - expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado legal de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

«DISCO SOLAR EN HUAQUECHULA»

La presencia de discos solares en ambas comunidades evidencia un pasado común en Axochiapan y Huaquechula.

Además, el mismo fraile franciscano dirigió la construcción de sus respectivos templos.

CRONOLOGÍA DE PRESIDENTES MUNICIPALES (PRIMERA PARTE) (1898 - 1938)

Los políticos más influyentes en la primera década de fundación del municipio

fueron: Juan A. Herrera y Fernando G. Huertero, quienes en repetidas ocasiones fueron Presidentes y Secretarios del Ayuntamiento.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Luis G. Rebolledo --- 1898

Fernando G. Huertero - 1899

Román Andrade --- 1900

Fernando G. Huertero - 1900

1901

José Sánchez -- 1902

Fernando G. Huertero - 1902

Fernando G. Huertero - 1903

Trinidad Flores --- 1904

Fernando G. Huertero - 1905

Celso Tapia ---- 1906

1907

Juan A. Herrera --- 1908

Sabino E. Rebolledo --- 1908

Juan A. Herrera --- 1909

Juan A. Herrera -- - 1910

Juan A. Herrera --- 1911

Al renunciar Porfirio Díaz en el año 1911, el equilibrio cambió.

Los nuevos Presidentes Municipales fueron aliados, ya sea de zapatistas o carrancistas. En la incertidumbre, se remplazaron con frecuencia.

Se comparte una lista de los alcaldes de los años 1912 a 1919.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Urbano España - 1912

1913

¿? Cedillo -- - -- 1914

Aurelio J. Robles- (abril) 1915

Arnulfo Rosas - (junio) 1915

Trinidad Navarro - (julio) 1915

Efrén Meléndez -- -- 1917

Juan Barreno -- -- 1917

1918

1919

Al finalizar la Revolución Mexicana, los líderes políticos en desacuerdo formaron dos bandos: el Club Cuauhtémoc vs el Partido Agrarista.

En la lucha política cayó el General Joaquín Camaño en el año 1923.

Félix Corrales consolidó su influencia. A finales de la década de 1920's se reparten las tierras y aguas a los ejidos.

Durante esta década se reunieron la mayoría de los vecinos del lugar en la Sala Municipal o en otros lugares públicos, con objeto de tratar lo relativo a la adquisición de tierras ejidales, se nombraron comisiones encabezadas por vecinos del lugar.

Por Decreto Presidencial, se recuperaron y repartieron las tierras de las haciendas del Estado de Morelos. El ideal zapatista ganó al fin.

Y aunque el hacendado, intentó mediante infiltrados o el patrocinio a líderes políticos locales dar marcha atrás a la repartición de tierras o hacerla más tenue. El reparto agrario no se detuvo.

PRESIDENTE MUNICIPAL PERÍODO

Luis Villa -- - -- 1920

Manuel Cuate - -- 1921

Sabino Cuate -- - 1921

Joaquín Camaño --1922

Félix Corrales -- -- 1923

Fidel Moctezuma-- 1925 (suplente)

Miguel Sánchez --- 1926

(Presidente del Consejo Municipal)

Lino Sedeño Sánchez - 1926

Agapito Sanabria -- --- 1927

1928

1929

1930

Raimundo A. Herrera 1931

Constantino Pastrana 1932

Felipe A. Domínguez 1933

1934

Sebastián González 1935

Bernardo Ávila 1936

Adelaido Pliego 1937

Francisco Pacheco (interino) 1937

Melitón Galván (suplente) 1937

◆◆◆◆

Esta fue la primera etapa de presidentes Municipales, finalizó cuando Adelaido Pliego Romualdo y Francisco Pacheco se consolidaron como los líderes de los campesinos y los políticos más influyentes de la localidad.

Con el paso de los años, el antiguo Partido PNR, después PRM, se convirtió en el PRI en el año 1946.

A partir de entonces, el Partido Revolucionario Institucional gobernó el Municipio. Más, eso se leerá en otra ocasión.

¿Los pueblos pueden cambiar de nombre?

Por distintos motivos los pueblos de Axochiapan y de otros lugares han cambiado de nombre a través del tiempo. Los casos más recientes son:

NOMBRE ANTERIOR

1. San Ignacio
2. Santa Cruz Ahuaxtla

NOMBRE ACTUAL

1. Marcelino Rodríguez
2. Joaquín Camaño

El cambio se dio por el decreto número 58 del gobernador Sergio Estrada Cajigal, el 18 de diciembre de 1932, estableció:

Art. 1. Queda prohibido el uso oficial de denominaciones de carácter religioso o de otra índole [...] [para] Ayudantías Municipales.

Art. 2 Se reforman las denominaciones de dichas ayudantías [...]

De esta manera el pueblo de santa Cruz Ahuaxtla pasó a llamarse "Joaquín Camaño" y el pueblo de san Ignacio "Marcelino Rodríguez", en memoria de ambos de los revolucionarios zapatistas peleadores en estas tierras.

Ambos eran pueblos recientes, pues antes, eran ranchos, obtuvieron la denominación de pueblos al finalizar la revolución mexicana y desaparecer la hacienda de Tenango.

☆☆☆El temporal☆☆☆☆

Con los aguaceros, la floresta de los campos se colorea de tonalidades verdosas.

En Axochiapan hay dos estaciones: la época de lluvias y la época de secas.

El temporal se distingue porque llueve casi todas las semanas. Hay ventarrones, aguaceros, lloviznas, rayos secos, relámpagos y truenos.

Llueve de noche, en el horizonte se divisan nubes cargadas de agua acercándose, escoltadas con rayos y truenos. Después de los aires, fuertes vientos, remolinos, llueve.

Con la lluvia, abunda el agua y la vida.

Los árboles y arbustos se tapizan de hojas, flores y frutos, inclusive las cactáceas dan tunas y pitayas, porque es la época de flores, hojas verdes, frutas y legumbres.

La laguna seca llena de agua y nenúfares a finales de la época de lluvias. A lo lejos, al norte, cuatro cerros se divisan: Chalcatzingo, Ancho, Tenango y el Peñon de Jantetelco, a este último le dicen cara de mono porque asemeja esa forma. También lo conocen como cerro del Chumil. Cuatro cerros visibles a lo lejos, separados de las serranías del área.

Llueve, el paisaje cambia, coloreado de distintas tonalidades de verde, florecen plantas y árboles silvestres. Entre ellas, casi al final de la

temporada de lluvias, por el mes de septiembre, los cazahuates con grandes flores blancas en sus ramas.

Los amates (blancos, negros y amarillos) crecen casi por todos terrenos: planos, laderas de cerros, y cerca de las barrancas. Unos amates con algunas raíces por fuera. Lleno de vida: los cerros reverdecen, en los ríos y barrancas fluye el agua.

Otros árboles vistosos son los palos de rosas que tienen hermosas flores rosas y las jacarandas (*Jacaranda mimosifolia*) de flores moradas. Son demasiados árboles y plantas, es difícil enumerarlos todos. Todos se aderezan de verde.

La época de lluvias inicia en junio y finalizan en septiembre. La época de secas inicia en octubre y termina en mayo. Dos temporadas distinguibles en las tierras surianas: lluvia y secas.

La flora y fauna lucen agradable y armonioso paisaje. La mitad del año con floresta verde y la otra mitad café.

El 97% del municipio es plano, extensas tierras llanas. El territorio es un valle. El clima es un poco cálido, la temperatura media es de 22 ° C.

El pueblo se localizó por 400 años (de la década de 1570 a 1970 's), entre las barrancas de los Ahuehuetes y Tochatlaco. A partir de la década de 1960 's la población se triplicó extendiéndose más allá de los límites.

Antes de 1950, en el municipio de Axochiapan, los coyotes aullaban al anochecer en las orillas del pueblo. Aves, mariposas, anfibios, floresta autóctona y fauna salvaje.

Las barrancas son:

- 1.- La Barranca de Tochatlaco (en náhuatl barranca de los conejos) está seca y se ubicada al oriente del poblado.
- 2.- Barranca de los Ahuehuetes, está ubicada al poniente, antes tenía ahuehuetes en sus orillas, hoy es una barranca seca.
- 3.-Barranca del Pajarito. Debe su nombre a una piedra de un metro de altura cerca del puente, que al echarle se dibujaba un "pajarito". Hoy, al menos una gran parte de la barranca está todavía limpia.
- 4.-Barranca de Tepalcingo. Está ubicada al sur y sirve de limite natural entre los Estados de Morelos y Puebla. Del lado de Axochiapan pasa a un costado de los poblados de Joaquín Camaño y Ahuaxtla.
- 5.-Rio del Amatzinac, proviene del volcán Popocatepetl, pasa por Marcelino Rodríguez (San Ignacio) y Atlacahualoya. Es el río más limpio y largo de la región.
- 6.- Río San Francisco o del Muerto proviene del volcán Popocatepetl. Sirve de frontera entre Morelos y Puebla. Sus aguas son aprovechadas en la parte norte por la presa de Cayehuacán.
- 7.-Presa de Cayehuacán, son dos presas juntas, una se llama presa Los Carros y otra Tierra y Libertad, fueron inauguradas en el año de 1994.

Cuidemos el medio ambiente. Solo la organización y la unidad popular salvarán la fauna y flora de estas tierras del Sur Oriente.

☆Los árboles de la laguna☆

La parota es un árbol solemne y frondoso de la región, irradia sombra a su alrededor.

La parota o guanacaste cautivo por su elegancia, resistencia al viento, y por la sombra proporcionada por su vasta copa en forma de sombrilla.

A la parota en nahuatl se conoce como ☆Kwawnakastli o Huanacastle☆, se traduce como: “árbol con frutos en forma de oreja”. Sus frutos parecen orejas grandes.

☆ kuauitl☆, árbol y;

☆nakastle☆, oreja.

El nombre científico de la parota o guanacaste es ☆Enterolobium cyclocarpum☆.

La parota es un árbol del Trópico Seco, entre otros ecosistemas.

En la zona hay parotas famosas como la del centro de Villa de Ayala. En dónde Emiliano Zapata, Pablo Torres Burgos y otras personas más, leyeron un

Manifiesto invitando a la población a sumarse a la revolución.

Otra parota famosa se encuentra frente al Colegio CECYTE de Marcelino Rodríguez.

También hay una parota por Cuayuca, al costado del río.

Por su solemnidad, el guanacaste o parota es considerado "árbol nacional de Costa Rica" desde el año 1957.

Del mismo modo, su madera se utiliza para muebles. Por sus cualidades, la parota es considerada como un árbol apto para reforestación.

Antes, cuando se fundaba un pueblo, se plantaba una ceiba o una parota frente a la iglesia, y en el centro del poblado.

☆ HISTORIA DE LOS CHINELOS DE AXOCHIAPAN ☆

Ya estamos en época de carnavales. Se comparte dibujos de chinelos del libro de Pedro Villazana Millán (Danzas y bailes de Morelos, PACMYC,2000). Y una breve reseña de la historia de los chinelos de la localidad.

En el poblado de Axochiapan hay cinco cuadrillas de chinelos, dos de las cuadrillas más antiguas son las de: Alejandro García, alias el Chinelo; y la de Eliseo Jiménez Sandoval.

Cuenta Alejandro García, alias el Chinelo, que, en el año de 1987, organizó la cuadrilla de chinelos el primer domingo de noviembre en la festividad de santa Cecilia. Hoy, Alejandro García se dedica a elaborar y vender adornos para trajes de chinelos con aplicaciones de lentejuela. También elabora y vende recuerdos: chinelitos.

Eliseo Jiménez Sandoval, también es uno de los más antiguos en organizar una cuadrilla de chinelos en la comunidad. Hoy se dedica a elaborar trajes de chinelo, de los cuales tiene bastantes.

Tecuanes y flores de cera

En los tecuanes de Axochiapan, unas personas enmascaradas de viejas y viejos con vestidos risibles persiguen a un lobo.

El lobo es en realidad un jaguar, (tecuanes en idioma náhuatl significa jaguar).

No obstante, desde hace por lo menos 70 años, por la década de 1940, al tecuan (jaguar) se le conoce como ☆ lobo ☆ en Axochiapan y en muchos lugares más. Por ejemplo, en el distante pueblo de Jajalpa, Estado de México, localizado a 190 kilómetros de Axochiapan, también le dicen lobo al tecuani.

Volviendo a Axochiapan, un poblador llamado Eliseo B. Aragón Rebolledo, vivió en esa época. Eliseo era un catrín, miraba a los tecuanes sin comprender del todo la tradición, como el mencionó en su libro:

“los autóctonos tecuanis famoso baile en el que se desarrolla una comedia mímica con alaridos guturales en la cual un hombre disfrazado de tigre (mal llamado lobo) que viene del náhuatl “comedor de gentes”, es perseguido por una comparsa de vestidos estrafalarios, disparando trabucos hasta que es lazado y muerto con rituales desconocidos”.

Eliseo Aragón se interesó tanto en las tradiciones de su pueblo Axochiapan y del Estado de Morelos, que hasta aprendió náhuatl y escribió otro libro titulado: “Toponimias en lengua náhuatl del Estado de Morelos”, de publicación póstuma en el año de 1969.

Regresando al tema, la tradición de los tecuanes está ligada con las flores de cera porque la leyenda cuenta que:

Los tecuanes y demás danzas, con una procesión de cirios escamados fueron a traer a la imagen del santo Patrono san Pablo Apóstol.

Fuentes:

Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, Calendario de las ferias más notables del Estado de Morelos y datos importantes para el turismo, Cuernavaca, 1950.

Eliseo, Basilio Aragón Rebolledo, Toponimias en lengua náhuatl del Estado de Morelos, Editorial Herrera, México, 1969.

Significado de la palabra: ☆MALINCHE☆

Unos historiadores mencionan que: Es probable que su origen provenga de la palabra Malinalli, nombre femenino en náhuatl al que se le agregó el sufijo reverencial “tzin”, resultando en Malinaltzin, que derivó en Malintzin, derivado a su vez en Malinche.

Otros historiadores dicen que a cuando la bautizaron le cambiaron su nombre en náhuatl de Malinalli a Marina y... “no teniendo la lengua mexicana el sonido de la r en su idioma, la sustituyeron con la l, quedando transformado el nombre en Malina; agregándole después la terminación Tzin, que es título de respeto y dignidad, la llamaron Malintzin, esto es, Doña Malina ó la Señora Malina”.

Hay más ejemplos de otros nombres mitad español y náhuatl:

1. Don Morán, se escribe Morantzin y se pronuncia "Moranchi".

2. Don Salvador, se escribe Salvadortzin y se pronuncia "Salvadorchi".

3. Doña Malina se escribe Malintzin y se pronuncia "Malinche" o "Malinchi".

Con precaución, se afirma que el sufijo "tzin" se pronuncia en náhuatl como "chi". Y en efecto, Marina derivó en Malina porque no existía el sonido "R" en náhuatl:

Doña Malina se escribe Malintzin y se pronuncia "Malinche" o "Malinchi".

Ahora bien, le decían “DOÑA MARINA” (MALINCHE en idioma náhuatl) por respeto, porque era una de las líderes de la expedición, o al menos esa era la imagen que transmitía a los pueblos indígenas, al ser la intérprete de los forasteros, pues era con quien se comunicaban, por eso la representaban en los códices.

Además, en cuánto se encuentren más ejemplos de nombres fusionados español-náhuatl, se irán compartiendo para reforzar

la afirmación de que MALINCHE proviene de la palabra Doña Marina, en su traducción al náhuatl.

DIÁLOGOS DE LOS VAQUERITOS

El maestro de danza Pedro Villazana Millán recabó los diálogos de los vaqueritos en la década de 1970's. Se los dio José de Jesús Cerero, participante y organizador de la danza de los vaqueritos en las décadas de Ca. 1960-2000

Los diálogos fueron divulgados de manera póstuma en el libro: "DANZAS Y BAILES DE MORELOS", publicado en el año 2000.

Se transcriben, poco a poco, los diálogos, corregidos y aumentados, para consulta del público deseoso de conocer la tradición de los vaqueritos.

*****65*****

Libreto de Escenificación dancística tradicional de los vaqueritos de Axochiapan, Morelos. Presentados año con año en la feria patronal de san Pablo Apóstol.

Por José de Jesús Cerero, participante y organizador de la danza de los vaqueritos en las décadas de Ca. 1960-2000. Recopilador: Pedro Villazana Millán.

En las tierras surianas, en un abarrotado ramillete de poblados concurren tradicionalmente las escenificaciones de los vaqueros.

En lo que respecta al estado de Morelos, la obra de teatro y danza de los vaqueros da alegría a las fiestas de las parroquias de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y en otros poblados más.

Escenifican esta representación tradicional desde los remotos tiempos de la época de los terratenientes.

El hecho de que ya no exista la estructura de los ranchos ganaderos narrada en esta "representación tradicional no borró de la memoria colectiva la tradición.

Los danzantes actores de esta representación tradicional narran una actividad que aún ocurre en las rancherías, la toreada.

DIÁLOGOS DE LOS VAQUERITOS 1era PARTE

A Axochiapan, por los años de 1910, fue traída esta tradición por José Rincón, nativo del estado de Puebla, quien se la enseñó a José de Jesús, informante de Pedro Villazana Millán, quien recopiló sus diálogos en el libro: “Danzas y bailes de Morelos”. A continuación, se transcriben:

LIBRETO DE LOS VAQUERITOS DE AXOCHIAPAN

Nombre de los personajes

Vasallos del Amo

Amo
Caporal
San Carlos
San Francisco
Michapa
Ayudante

Vasallos del mayordomo

Mayordomo
Guardatierra
Terreno
Jaltianguis
De las Minas
Sobrestante
Caudillo

DIÁLOGOS DE LOS VAQUERITOS (2DA PARTE)

Captura de diálogos y dibujos de Pedro Villazana Millán

Se comparte los diálogos de los vaqueritos de Axochiapan, Morelos. En el estado de Morelos, las escenificaciones tradicionales de los vaqueritos dan alegría a las fiestas patronales de: Atlatlahucan, Axochiapan, Coatetelco, Casasano, Mazatepec, Ocotepec, Ocuituco, Tepalcingo, Tenextepango, Tetelcingo, y en otros poblados más.

En Axochiapan, por los años de 1910, fue traída esta tradición por José Rincón, nativo del estado de Puebla, enseñó a José de Jesús, informante de Pedro Villazana Millán, quien recopiló sus diálogos en el libro: “Danzas y bailes de Morelos” en el año 2000. A continuación, se transcriben, con pequeñas actualizaciones de acuerdo a como se recitan los versos, hoy en día:

Libreto de los vaqueritos de axochiapan

Nombre de los personajes

FILA 1

Amo

Caporal

San Carlos

San Francisco

Michapa

Ayudante

FILA 2

Mayordomo

Guardatierra

Terrerro

Jaltianguis

De las Minas

Sobrestante

Caudillo

PERSONAJES LIBRES

Terroncillo 1

Terroncillo 2

Axochiapan en la época de Benito Juárez y Porfirio Díaz

Era el 25 de enero de 1873, nos encontrábamos aquí en Axochiapan, que igual no habría problema en llamarle “Valle Cálido”, ya que aunque su vegetación corresponde a la selva baja caducifolia no es muy abundante en esta zona, que es plana por todos lados, y el calor, el calor es agradable, en las calles del pueblo juegan los niños empolvados, más allá una marrana camina guiando a sus lechoncitos esquivando los charcos llenos de tolocates, en algunos patios abundan el jehuite y las mariposas.

Aunque han pasado terribles años debido a la guerra, las malas noticias que llegan de todos los lugares no espantan a los pobladores de Valle Cálido porque aun así la paz no se ha visto del todo perturbada, Todo está en calma, a lo único que le teme la gente es a las enfermedades, a la pulmonía, al frío y a los alacranes.

Principales enfermedades de que fallecieron en el partido de Jonacatepec 1850^[1].

Enfermedades	Hab.	Enfermedades	Hab.	Enfermedades	Hab.
De alacrán	27	fríos	45	heridas	20
pulmonía	30	empacho	30	aborto	42
parto	42	erisipela	22	alferecía	38
miserere	32	inflamación	30	flujo	30
lombrices	28	hígado	18	fiebre	22
al nacer	38	disentería	30	erisipela	22

A lo lejos se escucha la música hay fiesta en el pueblo, en el atrio de la Iglesia danzan los moros y cristianos frente a una concurrida audiencia descalza. El Presbítero Manuel Cueto Torres García cura de la Parroquia del curato de San Miguel Arcángel de Atlacahualoya, está presente para oficiar misa aquí en la iglesia de

Axochiapan. En esos años, entre 1803 y 1909, el curato se encontraba en Atlacahualoya, es decir, hasta principios del siglo XX la iglesia principal se encontraba en Atlacahualoya y no en Axochiapan.[\[2\]](#)

Aunque todo en “Valle Cálido parece ser como antes, ya todo es diferente ahora, nuevas ideas inundan el ambiente de las comunidades rurales, hay imaginación y creatividad por todas partes y una sensación de independencia y de libertad que se manifiesta incluso en las danzas tradicionales de los pueblos, están brotando nuevas danzas, por ejemplo se sabe que en el poblado de Tlayacapan, Morelos situado relativamente cerca de Axochiapan, hay danzas y teatros que hacen sátira de lo cotidiano, y que darían origen a la danza de los Chinelos, como menciona esta fuente:

He tenido noticia cierta esta jefatura, de que en esa población se está disponiendo una cuadrilla para el próximo carnaval, ridiculizando a varios personajes de respetabilidad y con vituperio a la religión católica, provocando con esto una alarma a las personas de juicio y criterio. Por lo que prevengo a usted expida oportunamente el reglamento que deben de sujetarse esas cuadrillas, prohibiendo personificar a las autoridades constituidas y a las religiones toleradas o a sus dignidades bajo las penas o multas a los infractores que usted estime oportunas[\[3\]](#).

El documento citado anteriormente es una de tantas pruebas de que en esos años están surgiendo danzas que en unas cuantas décadas se esparcirán como pólvora en los alrededores. En estos años surge la danza de los chinelos, la danza de los tecuanes, la danza de los vaqueros, los mariachis, la china poblana, la obra de teatro de Mariano Matamoros de Jantetelco, en fin, numerosas manifestaciones culturales de cultura popular que conocemos en la actualidad.

Pero al mismo tiempo que surgen nuevas tradiciones empiezan a extinguirse otras. Por ejemplo, la danza de los Moros y cristianos que alguna vez fue la danza más popular de todo el virreinato de la Nueva España, y que llegó a bailarse en un amplísimo territorio que abarcaba el centro, parte del sur y norte y el occidente de México, ahora es una danza en franco retroceso y su lugar empieza a ser ocupado por nuevas danzas, Arturo Warman hace una gran investigación sobre la danza de los Moros y cristianos en su libro[\[4\]](#).

Pero volviendo al tema que nos ocupa que es el poblado de Valle Cálido, muchos sucesos acontecían con bastante rapidez. En esos años nadie se imaginaba que el lejano poblado de Axochiapan se transformaría en la más populosa y dinámica ciudad de la región, ya que hasta ese entonces Jonacatepec había sido la ciudad más importante, era la cabecera Municipal y un bastión del Partido Conservador y de la oligarquía terrateniente y así continuó durante todo el siglo XIX, cerca de allí se encontraban las ricas haciendas azucareras de Tenango, Santa Clara, San Ignacio y Atotonilco; todas pertenecientes a la familia García Izcalbaceta que para esos años ya había consolidado su dominio sobre las fuentes de agua y la mejor tierra de toda la región del Valle Cálido que en este caso no nada mas incluía a Axochiapan, sino que también Jonacatepec, Jantetelco parte de Tepalcingo, toda esa zona, a excepción de Tepalcingo que se encuentra limitando con la Sierra de Huautla por lo cual se pueden observar varios cerros. Toda la demás región es plana por eso desde muy lejos se pueden observar los tres cerros que caracterizan la región: el peñón de Jantetelco, el cerro ancho de Tenango, el cerro delgado de Chalcatzingo, el clima es un poco cálido y la región está un poco tapizada de cazahuates, mezquites, jacarandas, pitayos, pochotes, es decir las vegetaciones características de la selva baja caducifolia, que durante la época de lluvias se pinta de diferentes tonalidades de verde, pero la mayor parte del año las hojas de esos árboles son de colores cafés o de otros colores no tan sobresalientes. Y bajando de las faldas del Popocatepetl, el río del Amatzinac y el río Tepalcingo riegan los campos del Valle Cálido.

El azúcar era un negocio muy redituable en esta zona, por eso la familia terrateniente García Izcalbaceta tenía extensos plantíos de caña de azúcar, y en donde no tiene plantíos tiene su ganado y sus potreros.

Para el año de 1873 la hacienda había establecido ranchos en donde Vivian sus trabajadores permantes o temporales, ya existían los ranchos de Quebrantadero, de San Miguel Ixtlilco, y Tlalayo, que no tenían tierras propias ya que estaban dentro de los terrenos de la hacienda de Tenango y debían pagar una renta por el uso de sus tierras al hacendado. Pero al hacendado también le convenía quedar bien con la gente, por ejemplo en Quebrantadero, la iglesia se terminó de construir en 1885 y el padrino fue el dueño de la hacienda de Tenango, D. Joaquín García Icazbalceta.

No se puede entender la historia de la región de Valle Cálido si no se toma en cuenta la caña de azúcar. De la caña de azúcar se obtienen mieles, azúcar, alcohol, aguardiente, piloncillo. Desde la época colonial se ha venido sembrando en estas tierras y durante un tiempo esta región fue una de las productoras de la mejor azúcar del mundo. Otros lugares del mundo que durante algún tiempo de su historia fueron grandes

productores de caña de azúcar fueron Haití, Cuba, Brasil. Por lo cual es probable que nuestras historias sean muy similares.

Y aunque actualmente, hoy en el año 2014, las haciendas de la región: Tenextepango, Tenango, Santa Clara, San Ignacio ya no están en funcionamiento. El ingenio de Atencingo, cercano a esta zona, pero en el estado de Puebla aun continúa produciendo caña molida y azúcar siendo uno de los ingenios con mayor producción del país.

Pero volviendo al año de 1873, en este tiempo en el Valle Cálido asolaban grupos armados, inclusive el Archivo del Juzgado de Axochiapan fue asaltado e incendiado por un grupo de alzados en 1857, Tepalcingo en ese mismo año. Y para acabarla de amolar en 1862 el ejército francés invadió México, y aunque en la región no hubo batallas contra ellos si hubo escaramuzas entre conservadores mexicanos partidarios de la invasión francesa contra pequeñas tropas del ejército liberal que se dirigían a Puebla para pelear contra los invasores franceses y tenían que pasar por estos caminos.

En esos años tan turbulentos se erigió la Municipalidad de Tetelilla, ya que el poblado de Axochiapan no siempre fue cabecera municipal hubo un tiempo en el que la cabecera municipal era Tetelilla. Y mucho más antes la cabecera municipal era Jonacatepec.

Eran los primeros años después de la independencia, cuando el actual territorio de Axochiapan quedó integrado al municipio de Jonacatepec desde el año 1825, un año después de que se promulgara la primer Constitución liberal y se constituyera la República Mexicana, Así se mantuvo el actual territorio de Axochiapan durante casi 40 años permaneciendo al municipio de Jonacatepec hasta oficialmente el año de 1869, cuando al crearse el estado de Morelos, el territorio de Axochiapan quedó integrado en la municipalidad de Tetelilla (del año de 1869 al año de 1898).

Pero la municipalidad de Tetelilla ya había empezado a cuajar desde años antes, porque ya en el año de 1862, Arturo Cruz, gobernador del Distrito de Jonacatepec mencionaba sobre Tetelilla que: "la actual división política no es la más adecuada para el servicio público por dos razones: a) Porque Segrega a varios pueblos y ranchos y b) Porque a causa de la creación de "Teteliya" quedaron enteramente cortados los puntos de la hacienda de San Ignacio y el pueblo de Atlacahualoya, resultando de esto el entorpecimiento

de la recta administración municipal.^[5]

Pero a pesar de esto en el año de 1872 se ratifica definitivamente la erección del municipio de Tetelilla, a pesar de las múltiples protestas que suscitaba: “le trae dificultades a los vecinos de la hacienda de Tenango que pertenece a la municipalidad de Jantetelco, quienes deberían de pertenecer a la municipalidad de Tetelilla, de cuya cabecera solo dista 2 km”^[6] mencionaban los pobladores.

Otros críticos mencionaron que la Hacienda de Tenango debido a su cercanía debía de pertenecer a la Municipalidad de Tetelilla y no a la de Jantetelco, ya que la distancia entre la Hacienda y el poblado de Tetelilla es de únicamente 2 km” .

Al mismo tiempo, que se mencionaban estas inconformidades, en el país se luchaba contra la invasión francesa y sus aliados del partido conservador mexicano quienes fueron finalmente derrotados por el Partido Liberal comandado por Benito Juárez.

Dos años después, en el año de 1869, se decretó la creación del estado de Morelos. Posteriormente Porfirio Díaz toma el poder del país, y es entonces, cuando se pacifica la región y se realizan algunas obras en la cabecera municipal de Tetelilla entre los años de 1883-1887 se arreglaron las calles, se construyó el Panteón Municipal y se construyó la red telefónica que comunicaba a los Ayuntamientos de Tetelilla y Jonacatepec.

Pero a pesar de estas obras, el Ayuntamiento de Tetelilla no era capaz de cubrir los gastos del Servicio Público, incluso en ocasiones no tenía dinero para papelería de las oficinas. Tal era el estado de bancarota, que el gobierno del estado decidió suprimir la municipalidad, agregando su territorio a los 3 municipios que la rodeaban (Tepalcingo, Jonacatepec y Jantetelco)

Y esto hubiera pasado, de no ser porque los pobladores de Axochiapan se opusieron y solicitaron ser la nueva cabecera municipal.

En esos años, el poblado de Axochiapan no era muy grande, se encontraba rodeado por dos barrancas; al oriente la de Tochatlaco y al poniente la de la Poza Larga (llamada actualmente Los Ahuehuetes). La barranca de Tochatlaco aunque parecía estar seca producía agua potable que se extraía de pozos a unos cuantos metros de profundidad, y la barranca de "La poza larga" (ahuehuetes) tenía varios nacimientos que formaban una pequeña corriente permanente.

Los pobladores de Valle Cálido habían estado muy activos desde diez años antes, cuando en el año de 1886, habían enviado a Don Julio Sánchez como su representante a solicitar al Archivo General y Público de la Nación una copia de los documentos relacionados a los títulos de tierras para recuperarlas porque se las había arrebatado la Hacienda de Santa Ana Tenango y adquirieron experiencia para organizarse y para realizar trámites legales. Aunque de hecho, al revisar la historia del actual municipio de Axochiapan se pueden apreciar dos grandes litigios de tierras, entre los pueblos de Axochiapan (en la época colonial llamado Ayoxochiapan) y Atlacahualoya contra la hacienda de Tenango.

El primer litigio abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia el nacimiento del rancho de Quebrantadero y la pérdida de las tierras occidentales del pueblo de Axochiapan y Atlacahualoya. Cien años antes de que ocurriera este litigio había desaparecido el pueblo de San Andrés Tetehuama (se mudaron y fundaron Xalpatlahuac, en el estado de Guerrero)

El segundo litigio también abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia la consolidación de los ranchos de Tlalayo y Achichica; y la pérdida de las tierras orientales del pueblo de Axochiapan. En esta zona se encuentra el poblado de Tzompahuacan el cual tiene una iglesia en ruinas del siglo XVI la cual es enorme comparada con la pequeñísima población que allí radica por lo que suponemos que esta disminuyó considerablemente hasta casi desaparecer en alguna época de la historia. Los poblados de Atlacahualoya y Axochiapan fueron incapaces de mantener sus tierras debido a que su población había muerto por las epidemias, hambres y sobreexplotación, así lo demuestran los censos de indios tributarios de la época.

Pero regresando al año de 1873, ahora, los pobladores de Axochiapan estaban entusiasmados por ser cabecera municipal, incluso algunos estaban de acuerdo con ceder parte de su territorio por ejemplo,

ceder las tierras del poblado de Tetelilla al Municipio de Jonacatepec, ceder la Hacienda de San Ignacio al Municipio de Jantetelco, y al Rancho del Quebrantadero al Municipio de Tepalcingo. Pero no hubo necesidad de eso, porque los pobladores de Axochiapan contaron con el apoyo de los pueblos de Atlacahualoya y Telixtac y de los Ranchos de Quebrantadero y Tlalayo.

El entusiasmo de los pobladores de Valle Cálido contrastaba con el escepticismo de los gobernantes, entre quienes había algunos escépticos, quienes dudaban de la capacidad de Axochiapan para constituirse como cabecera municipal.

Por eso, los pobladores de Axochiapan al ver que las gestiones avanzaban muy despacio, organizaron una caravana, en la que participó casi toda la población, es decir, casi 1,000 personas algunas iban armadas, otros estimulados con bebidas alcohólicas, los acompañaban Bandas de Música y cohetones, e iban protegidos por un destacamento de “rurales”.

Llegaron a Tetelilla, y un solo día les bastó para llevarse los Archivos y los muebles del Ayuntamiento, se llevaron también las puertas del Palacio Municipal, las farolas de las calles que alumbraban con petróleo, los aparatos telefónicos fueron arrancados. En fin trasladaron todo lo que pudieron y lo que a su juicio tenía algún valor administrativo. Los pobladores de Tetelilla decidieron no oponer resistencia.[\[7\]](#)

Ante esta situación, finalmente el Congreso del estado decretó el 12 de noviembre de 1898, la supresión del municipio de Tetelilla, y la creación del municipio de Axochiapan de Leandro Valle, con cabecera en el poblado del mismo nombre, al cual le correspondieron las mismas poblaciones y ranchos que pertenecían al antiguo municipio de Tetelilla, con excepción del poblado de Tetelilla el cual se agregó a la municipalidad de Jonacatepec.”

A partir de esa fecha comenzó a funcionar el Ayuntamiento, los principales promotores de la fundación del municipio fueron Luis G. Rebolledo, Jesús Carrillo, Fernando G. Huertero y Sabino Rebolledo, quienes también fueron los primeros Presidentes Municipales. En ese mismo año se empezó a construir la Estación del Ferrocarril. Y la red telefónica que comunicaba a este Ayuntamiento con el de Tepalcingo.

Y se le nombró Axochiapan de “Leandro Valle” en honor al militar liberal del mismo nombre, nacido en la ciudad de México en 1833, que vivió su infancia en el vecino poblado de Jonacatepec. Leandro Valle fue un militar aliado del presidente Benito Juárez que destacó por combatir a los conservadores quienes lo capturaron y fusilaron en el año de 1861. Y ya que estamos recordando a personas reconocidas regional o nacionalmente, en esos años también nació en Axochiapan el nahuatlato Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, el 14 de Junio de 1887, Eliseo escribió dos libros: uno titulado "*Calendario de las ferias más notables del estado de Morelos*", publicado en el año de 1950. Y otro titulado: "*Toponimias en lengua náhuatl del Estado de Morelos*", publicado póstumamente en el año de 1969. Y también fundo la carpa de teatro Ofelia en donde actuaron en sus principios personajes como Cantinflas.

Eliseo B. Aragón era primo de otro afamado personaje el filósofo Agustín Aragón y León, nacido en el vecino poblado de [Jonacatepec, Morelos](#), el [28 de agosto](#) de [1870](#). Agustín Aragón y León fue un [ingeniero](#), [educador](#), ideólogo positivista, académico y político mexicano, fue muy reconocido durante el Porfiriato.

Como conclusiones podemos mencionar que el Valle Cálido o mejor dicho Axochiapan, Morelos, los pobladores promovieron el surgimiento del municipio de Axochiapan, desde el año de 1862, y lo lograría tres décadas después, cuando en el año de 1898 los pueblos de Axochiapan, Atlacahualoya, Quebrantadero, Telixtac y San Ignacio se separaron del entonces municipio de Tetelilla. Y con el aval de la Hacienda de Tenango y del gobierno del estado, fundaron el municipio de Axochiapan.

Los principales promotores de la creación del municipio de Axochiapan fueron Luis G. Rebolledo, primer presidente municipal, en 1898; Jesús Carrillo, segundo presidente en 1899; y Fernando G. Huertero, tercer presidente en 1900. Ellos eran los más influyentes políticos en ese entonces.

[1] VON MENTZ, Brígida (comp.) Pueblos en el siglo XIX a través de sus documentos. Centro de Investigaciones y estudios superiores en Antropología social. Ed. Cuadernos de Casa Chata. 1996.

[2] Archivo Parroquial de Axochiapan, Morelos consultado del 2 al 15 de noviembre del 2013

[3] Documento escrito por Antonio Ortiz y Arvizu emitido por la jefatura política del distrito de Yautepéc al presidente municipal de dicho poblado de Tlayacapan fechado el 7 de febrero de 1872.

[4] WARMAN Arturo, La danza de moros y cristianos. INAH, México, D.F. 1985.

[5] LEYVA, Francisco El estado de Morelos en 1873. Panorama económico. Presentación: Valentín López González. Fuentes Documentales del Estado de Morelos Cuadernos históricos Morelenses. Cuernavaca, Morelos 2000.

[6] ROBELO, Cecilio, A., Revistas Descriptivas del Estado de Morelos, Cuernavaca 1885, Presentación por Valentín López González, Cuadernos Históricos Morelenses 1999. Pág. 41

[7] Aragón, Eliseo, Toponimias en lengua náhuatl del Estado de Morelos, Editorial Herrera, México, 1969.

El origen de la religiosidad popular de Axochiapan (primera parte)

La mayoría de la población axochiapense al igual que la mayoría de las comunidades rurales de la república mexicana son de religión católica popular.

Es decir, en la mayoría de los pueblos existe una poderosa estructura y organización comunitaria, religiosa o no, cuyo símbolo fundamental es su santo patrono y la parroquia en la cual reside.

La parroquia es el centro de convivencia religiosa y no religiosa de la población axochiapense. Por eso la parroquia es un espacio fundamental con profundo valor simbólico y práctico de la comunidad axochiapense y de muchas comunidades de México. Pero no siempre fue así.

Como todos sabemos, esto se instauró después de la derrota militar de México–Tenochtitlan por parte de la confederación de pobladores nativos con extranjeros del viejo mundo. Después de la toma de México–Tenochtitlan, el gobierno monárquico de la península ibérica envió monjes para evangelizar a los pobladores de las tierras americanas.

En la zona ubicada en los alrededores del Volcán Popocatepetl, la evangelización y construcción de conventos cristianos fue promovida y dirigida principalmente por los monjes Franciscanos, Dominicos y Agustinos.

Por ejemplo, los monjes franciscanos dirigieron la edificación del convento de Huejotzingo, que fue iniciada su construcción en 1526 y actualmente es uno de los conventos más impresionantes que se pueden observar en el país, posteriormente los monjes franciscanos dirigieron la edificación del Convento de Huaquechula (en 1531). Los pobladores de ambas localidades, Huaquechula y Huejotzingo, anteriormente habían apoyado militarmente a las tropas españolas que asediaron otros poblados de los actuales países de México y Guatemala.

La religión cristiana fue muy aceptada por la mayoría de los pobladores nativos quienes rápidamente la agregaron a sus tradiciones, así que, aunque con muchas excepciones, los monjes religiosos no tuvieron muchos problemas en evangelizar a los nativos y continuaron aventurándose a regiones más lejanas de las bases españolas, evangelizando y convenciendo a los pobladores de la región a convertirse al cristianismo y en construir parroquias.

Decididamente, los frailes franciscanos avanzaron rápidamente desde su base en la región que actualmente es Puebla hacia el sur erigiendo conventos en Chietla, Tzompahuacan, Axochiapan y Teotlalco.

La rapidez con la cual se construyeron nuevas parroquias solo puede explicarse por el apoyo militar de los nativos de la zona, por el carácter noble de estos, por las epidemias del viejo mundo que eliminaron al 90% de la población nativa y por el convencimiento de muchos pobladores nativos hacia la religión cristiana. Los indígenas, cuya religión era muy tolerante con agregar nuevas divinidades, agregaron rápidamente a las vírgenes y a los santos cristianos y participaron animadamente como mano de obra, con alimentos e ideas en la edificación de los templos cristianos y participaron en las celebraciones religiosas.

Cientos de tlacuilos (dibujantes), tetzotzontles, tetlapanaliztlis (canteros) y tamemes (cargadores) edificaron los conventos bajo la dirección de los frailes y arquitectos franciscanos.

Sin embargo, pronto llegaron otros monjes de diferentes órdenes religiosas, quienes empezaron a disputarles el terreno a los monjes franciscanos. Por ejemplo, en Axochiapan todo parece indicar que los monjes franciscanos fueron desplazados por los monjes agustinos.

Los monjes agustinos habían llegado en el año de 1533 a la región, y un año después de su llegada ya habían comenzado a dirigir la construcción del Convento de Ocuituco, (Primer Convento Agustino del continente Americano) y se aventuraron rápidamente hacia el sur convenciendo a los pobladores para convertirse a la religión cristiana y construir parroquias en Yecapixtla, Zacualpan de Amilpas, Tlayecac, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo, e incluso como eran más fuertes despojaron a los monjes franciscanos, reducidos en número, de varios pueblos de su zona de influencia, como por ejemplo de Axochiapan, Chietla, Tzompahuacan y Teotlalco. Pueblos que pasaron a ser controlados por los monjes agustinos.

Pero volviendo al tema de Axochiapan, el principal arquitecto de los frailes franciscanos fue Fray Juan de Alameda (llamado el “Arquitecto de los Volcanes”). Fray Juan de Alameda fue originario de la provincia de la Concepción, España llegó a América junto con el primer obispo don Fray Juan de Zumárraga en el año de 1528. Fray Juan de Alameda aprendió rápidamente la lengua náhuatl, que llegó a hablar muy bien, con ella predicó y enseñó a los nativos algunas ciencias y artes relacionadas con la construcción.

Fray Juan de Alameda fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula y posiblemente Calpan localizados en las

faldas del Volcán Popocatepetl, y probablemente también construyó el de Tula en el actual estado de Hidalgo porque predicó unos años en ese lugar.

Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, donde dice:

“En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570”.

Fray Juan de Alameda fue de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, Según un documento del Archivo General de la Nación menciona:

"Hoy se cuenta el mes de julio de mil quinientos cuarenta y dos (1542), aquí nos hallamos en la iglesia y les vino a dar sus tierras nuestro padre Fray Juan de Alameda en nombre de su majestad de España(..)

Al día siguiente Fray Juan de Alameda con los representantes de Jonacatepec y los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican salieron para que se señalara los linderos del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento.

“...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre Fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se learriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

Y se hizo en mexicano por que no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas. (19 firmas)[\[1\]](#)

Cabe destacar que los Hacendados de Tenango siempre consideraron falso el documento de otorgamiento de las tierras al pueblo de Axochiapan.

Finalmente, el hecho de que la Iglesia de Axochiapan sea tan pequeña en comparación con las otras edificaciones de Fray Juan de Alameda solo puede explicarse con la idea de que la población en Axochiapan era muy pequeña o que solamente estuvo presente en su inauguración pero que no dirigió la construcción de la misma. Y sobre la estructura de la religiosidad popular de Axochiapan hablaré en el siguiente capítulo.

[1] Testimonio relativo al pueblo de Axochiapan - expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

[El origen de la religiosidad popular de Axochiapan \(primera parte\)](#)

La mayoría de la población axochiapense al igual que la mayoría de las comunidades rurales de la república mexicana son de religión católica popular.

Es decir, en la mayoría de los pueblos existe una poderosa estructura y organización comunitaria, religiosa o no, cuyo símbolo fundamental es su santo patrono y la parroquia en la cual reside.

La parroquia es el centro de convivencia religiosa y no religiosa de la población axochiapense. Por eso la parroquia es un espacio fundamental con profundo valor simbólico y práctico de la comunidad axochiapense y de muchas comunidades de México. Pero no siempre fue así.

Como todos sabemos, esto se instauró después de la derrota militar de México–Tenochtitlan por parte de la confederación de pobladores nativos con extranjeros del viejo mundo. Después de la toma de México-Tenochtitlan, el gobierno monárquico de la península ibérica envió monjes para evangelizar a los pobladores de las tierras americanas.

En la zona ubicada en los alrededores del Volcán Popocatepetl, la evangelización y construcción de conventos cristianos fue promovida y dirigida principalmente por los monjes Franciscanos, Dominicos y Agustinos.

Por ejemplo, los monjes franciscanos dirigieron la edificación del convento de Huejotzingo, que fue iniciada su construcción en 1526 y actualmente es uno de los conventos más impresionantes que se pueden observar en el país, posteriormente los monjes franciscanos dirigieron la edificación del Convento de Huaquechula (en 1531). Los pobladores de ambas localidades, Huaquechula y Huejotzingo, anteriormente habían apoyado militarmente a las tropas españolas que asediaron otros poblados de los actuales países de México y Guatemala.

La religión cristiana fue muy aceptada por la mayoría de los pobladores nativos quienes rápidamente la agregaron a sus tradiciones, así que, aunque con muchas excepciones, los monjes religiosos no tuvieron muchos problemas en evangelizar a los nativos y continuaron aventurándose a regiones más lejanas de las bases españolas, evangelizando y convenciendo a los pobladores de la región a convertirse al cristianismo y en construir parroquias.

Decididamente, los frailes franciscanos avanzaron rápidamente desde su base en la región que actualmente es Puebla hacia el sur erigiendo conventos en Chietla, Tzompahuacan, Axochiapan y Teotlalco.

La rapidez con la cual se construyeron nuevas parroquias solo puede explicarse por el apoyo militar de los nativos de la zona, por el carácter noble de estos, por las epidemias del viejo mundo que eliminaron al 90% de la población nativa y por el convencimiento de muchos pobladores nativos hacia la religión cristiana. Los indígenas, cuya religión era muy tolerante con agregar nuevas divinidades, agregaron rápidamente a las vírgenes y a los santos cristianos y participaron animadamente como mano de obra, con alimentos e ideas en la edificación de los templos cristianos y participaron en las celebraciones religiosas.

Cientos de tlacuilos (dibujantes), tetzotzontles, tetlapanaliztlis (canteros) y tamemes (cargadores) edificaron los conventos bajo la dirección de los frailes y arquitectos franciscanos.

Sin embargo, pronto llegaron otros monjes de diferentes órdenes religiosas, quienes empezaron a disputarles el terreno a los monjes franciscanos. Por ejemplo, en Axochiapan todo parece indicar que los monjes franciscanos fueron desplazados por los monjes agustinos.

Los monjes agustinos habían llegado en el año de 1533 a la región, y un año después de su llegada ya habían comenzado a dirigir la construcción del Convento de Ocuituco, (Primer Convento Agustino del continente Americano) y se aventuraron rápidamente hacia el sur convenciendo a los pobladores para convertirse a la religión cristiana y construir parroquias en Yecapixtla, Zacualpan de Amilpas, Tlayecac, Jantetelco, Jonacatepec, Tepalcingo, e incluso como eran más fuertes despojaron a los monjes franciscanos, reducidos en número, de varios pueblos de su zona de influencia, como por ejemplo de Axochiapan, Chietla, Tzompahuacan y Teotlalco. Pueblos que pasaron a ser controlados por los monjes agustinos.

Pero volviendo al tema de Axochiapan, el principal arquitecto de los frailes franciscanos fue Fray Juan de Alameda (llamado el “Arquitecto de los Volcanes”). Fray Juan de Alameda fue originario de la provincia de la Concepción, España llegó a América junto con el primer obispo don Fray Juan de Zumárraga en el año de 1528. Fray Juan de Alameda aprendió rápidamente la lengua náhuatl, que llegó a hablar muy bien, con ella predicó y enseñó a los nativos algunas ciencias y artes relacionadas con la construcción.

Fray Juan de Alameda fue el arquitecto de los monasterios de Huejotzingo, Huaquechula y posiblemente Calpan localizados en las faldas del Volcán Popocatepetl, y probablemente también construyó el de Tula en el actual estado de Hidalgo porque predicó unos años en ese lugar.

Sus restos se encuentran en el convento de Huaquechula, donde dice:

“En este claustro reposan los restos del insigne constructor de este convento Fray Juan de Alameda, muerto el 15 de diciembre de 1570”.

Fray Juan de Alameda fue de los primeros frailes en llegar a Axochiapan, Según un documento del Archivo General de la Nación menciona:

"Hoy se cuenta el mes de julio de mil quinientos cuarenta y dos (1542), aquí nos hallamos en la iglesia y les vino a dar sus tierras nuestro padre Fray Juan de Alameda en nombre de su majestad de España(..)

Al día siguiente Fray Juan de Alameda con los representantes de Jonacatepec y los pueblos circunvecinos de Alchichica, Teotlalco, Zumpahuacan y Tlancualpican salieron para que se señalara los linderos

del poblado de Axochiapan, y al finalizar las jornadas de reconocimiento.

“...Sobre un pulpito de madera [...] les dio a entender el padre Fray Juan de Alameda como ya recibieron la posesión en nombre de su majestad por todo el monte tiene veinte caballerías y que no pueda ser vendido ni que se learriende a algún español y el que así lo hiciere será castigado y si fuere principal seis meses de cárcel y cincuenta y cinco pesos de pena (...)

Y se hizo en mexicano porque no entienden la lengua castellana, que después trasmuten en Castilla por si algún juez los defendiere para que ninguno los inquiete pueblo o español [...] calificamos, con nuestros nombres y firmas. (19 firmas)[\[1\]](#)

Cabe destacar que los Hacendados de Tenango siempre consideraron falso el documento de otorgamiento de las tierras al pueblo de Axochiapan.

Finalmente, el hecho de que la Iglesia de Axochiapan sea tan pequeña en comparación con las otras edificaciones de Fray Juan de Alameda solo puede explicarse con la idea de que la población en Axochiapan era muy pequeña o que solamente estuvo presente en su inauguración pero que no dirigió la construcción de la misma. Y sobre la estructura de la religiosidad popular de Axochiapan hablaré en el siguiente capítulo.

[\[1\]](#) Testimonio relativo al pueblo de Axochiapan - expendido al señor don Julio Sánchez, apoderado de dicho pueblo, el 30 de junio de 1886 - Archivo General de la Nación.

En el poblado de Axochiapan, se elaboran unos cirios adornados con flores de cera de múltiples colores para utilizarlos en la feria de San Pablo Apóstol que dura del 8 al 28 de enero de cada año.

Y se elaboran en tal cantidad estos cirios decorados que probablemente en el país de México. Axochiapan sea el poblado en donde se practica mayormente la cerería tradicional.

La elaboración de cirios, veladoras, velas y de más objetos de cera, fue introducida rápidamente en estas tierras después de la Conquista española, ya que para los rituales religiosos católicos es muy importante contar con cirios o veladoras para las procesiones, los altares del día de Muertos y de los santos, y para otras actividades religiosas más.

Dentro de todo este conglomerado de productos de cera, hay un tipo de cirios llamados “ceras escamadas”, cuya elaboración está ampliamente distribuida en nuestro país.

En el estado de Morelos, contamos con al menos tres poblados que se caracterizan por la elaboración de ceras escamadas: Axochiapan, Tlayacapan y Tepoztlan.

En el caso de Axochiapan, estos cirios son grandes y estan decorados con flores de cera de múltiples colores; y son ocupados

en las procesiones nocturnas, llamadas comúnmente las “ceritas” debido a que son procesiones con muchos cirios adornados.

La elaboración de estos cirios se realiza en Axochiapan durante los meses de diciembre y enero de cada año; y son elaboran artesanalmente, de la siguiente manera: en primer lugar, se cortan unos cordones de algodón llamados pabilos o mechas, y se cuelgan en un soporte horizontal colocado a una determinada altura, de tal forma que quedan colgando los cordones.

Al mismo tiempo, se calienta un bloque de cera en una tina hasta que quede derretida y en forma líquida. Después, con una jícara se vierte la cera líquida sobre los cordones, y con una tina más pequeña se recoge el sobrante que escurre de los cordones.

Posteriormente, se deja reposar unos minutos y después se continúa realizando la misma operación hasta que el cordón, ahora convertido en cirio , obtenga el grosor requerido.

Luego, ya seco el cirio, se le cortan las puntas de cada extremo de tal forma que el cirio quede uniforme e inmediatamente después se envuelve en papel estraza.

Y después de algunos días, se procede a adornar el cirio; para esto se elaboran figuras con alambre y carrizo, las figuras hechas con alambre son moldeadas con las pinzas; y las figuras hechas con

carrizo son amarradas con hilo cáñamo, y posteriormente el carrizo es forrado con papel crepé.

Las figuras que se suelen elaborar son muy vistosas y muy diversas: pueden ser estrellas, coronas, cometas, sombreros, guajolotes, iglesias, corazones, aviones, voladores de Papantla, y muchas más.

Posteriormente se hacen las flores de cera, de la misma manera, es decir, se calienta una porción de cera a la que ya derretida y líquida, se le agrega un colorante que puede ser rojo, amarillo, naranja, blanco, morado, etc. Es decir, el color que queramos que tenga esa cera.

Después de esto, se utiliza un molde, que puede ser de barro o madera, el cual se sumerge en la tina de cera líquida coloreada e inmediatamente después ese mismo molde se sumerge en otra tina de agua fría, de tal forma que la cera líquida que quedó pegada al molde al tener contacto ahora con el agua fría, se desprende y queda flotando en la tina con agua fría con la figura del molde. Y después se toma la flor de cera y se coloca en un canasto; y se vuelve a repetir la misma operación hasta obtener la cantidad de flores de cera necesarias.

Y finalmente se utiliza cera de Campeche para pegar las flores de cera ya endurecida a los cirios y a sus figuras hechas con alambre o carrizo.

Y también se utiliza papel esmalte de diferentes colores para adornar los cirios. Que se utilizan en las procesiones de la feria

patronal de Axochiapan. Esta tradición está muy arraigada y la elaboración de cirios se realizan sin fines comerciales a gran escala.

[Tetehuamac. El misterio del pueblo perdido](#)

En el año de 1606, entre la laguna y la barranca el Pajarito de Axochiapan existía un pueblo llamado san Andrés Tetehuama que desapareció; debido a esto, cien años después las tierras abandonadas fueron disputadas por los dueños del trapiche de Tenango contra los del ingenio de Atotonilco.

El conflicto finalizó a favor de Tenango, para ese entonces cerca de ese lugar trabajadores de la hacienda fundaron, en la década de 1730 's, El Quebrantadero, en donde establecieron un rancho dedicado al cuidado de caballos.

Unos años después inició otro litigio, ahora contra el pueblo de Axochiapan, (conocido en esa época como Ayoxochiapan) que tenía sembradíos en esas tierras. Los pobladores de Ayoxochiapan mencionaron, en 1761, que esas tierras eran suyas porque "debido a la peste el antiguo pueblo de San Andrés Tetehuamac casi desapareció a los indios y los pocos que quedaron se agregaron a nuestra cabecera, es decir a Ayoxochiapan".

Sobre lo mismo, Jose Antonio de Zalvidegoitia dueño de la hacienda de Tenango mencionó: "Pudo Tetehuama o arruinarse del todo por la peste o trasplantar sus reliquias a otros muchos pueblos circundantes (no sólo Axochiapan)".

El litigio terminó con un nuevo triunfo de la hacienda de Tenango, pero queda un misterio ¿qué pasó con los pobladores de San Andrés Tetehuama? En Axochiapan nadie sabía hasta que llegaron unos pobladores de Xalpatlahuac que dijeron que sus antepasados eran originarios de Axochiapan y nos compartieron una leyenda que reza así:

“Fue a finales del siglo XVI cuando tres grupos de migrantes salieron con rumbos diferentes; todos ellos, hablantes de la lengua náhuatl. Uno de estos grupos se dirigió hacia las altas montañas del sur. Con ellos iba el Ueytlatoani o Tlayakanketl (palabra náhuatl que significa hombre que guía).

A estos peregrinos les habían predicho unos sacerdotes que, cuando cierto par de niños que iban entre ellos crecieran y se casaran, el primer hijo que naciera de ellos les daría la señal del lugar en donde deberían asentarse y fundar su pueblo.

Basados en esta promesa continuaron su viaje, tardaron unos 20 años vagando. Pasaron por Tlapa, hasta llegar a Itlanxochkuamej (lugar de árboles con flores). En este lugar los niños, ahora jóvenes, se casaron y procrearon a un niño que les daría la señal para la fundación de su pueblo. El recién nacido siempre lloraba y no parecía que le agradara ningún lugar. Pasaron por Tzojpilotepetl (cerro de los Zopilotes), llegaron de nuevo a Zoyatlán, siguieron para Motlapana Ojtli (lugar de 3 caminos). En ese lugar, el recién nacido dio muestras de felicidad y alegría; era la señal que estaban esperando.

Aunque no se sabe la fecha exacta de fundación de Xalpatlahuac, esta fue antes de 1713, ya que fue notoria la presencia de Xalpatlahuac, porque desde su arribo a la región disputaron las tierras a los pueblos que la rodeaban.

El crecimiento de Xalpatlahuac fue rápido ya que en unas cuantas décadas se les concede la facultad de nombrar gobernador de república de indios (ósea de su pueblo, así se decía en ese entonces a las unidades autónomas en donde había alta población nativa, algo parecido en la actualidad son los Ayuntamientos). Luego, su iglesia es nombrada parroquia, y en 1780 el virrey les reconoce sus tierras. Y cien años después es nombrada cabecera municipal.



El crecimiento de Xalpatlahuac fue rápido ya que en unas cuantas décadas se les concede la facultad de nombrar gobernador de república de indios. Luego, la iglesia de Xalpatlahuac es nombrada parroquia, y en 1780 el virrey les reconoce las tierras a Xalpatlahuac. Y cien años después el pueblo de Xalpatlahuac es nombrada cabecera municipal.

Sin embargo, los pobladores de Xalpatlahuac nunca se olvidaron de su migración, y, en las primeras décadas del siglo 20, volvieron a Axochiapan a recoger la estatua de su santo San Andrés el Pescador (acaso llamado así en referencia a la laguna o la barranca el Pajarito).

Y en el año de 1994, un presidente municipal de Xalpatlahuac, el Profr. Edmundo Delgado Gallardo, principal promotor de la hermanación, visitó por primera vez a Axochiapan. Y desde esa fecha año con año, un grupo de ciudadanos entusiastas organizan visitas durante las ferias patronales de ambos poblados: la feria de San Pablo en Axochiapan, Morelos en enero y la feria del Señor del Santo Entierro el tercer viernes de Cuaresma en Xalpatlahuac, Guerrero.

Tal ha sido la presencia de la memoria que, en el año 2011, se inauguró una Colonia llamada “Colonia Axochiapan” en la entrada del poblado de Xalpatlahuac, Guerrero.

[Ximopachocan y la fuga del santo](#)

Todas las mañanas, José Antonio Salvidegoitia miraba con ambición las tierras de los pueblos que rodeaban su hacienda.

Mientras tanto, el manojo de pueblos de indios humildes que cercaban la hacienda tenían sus milpas de maíz, calabaza, chile y frijol para alimentarse. En los extensos montes de estos pueblos campeaba el ganado buscando alimento y los aldeanos cortaban y amontonaban leña para sus tlecuiles.

A la orilla de una barranca conocida como Amatzinac se localiza el pueblito de Atlacahualoya. Cuyo nombre tal vez derive de un ser mitológico mexicana de la antigüedad conocido como Atlacaoya.

Atlacaoya era una deidad acuática que portaba un bastón de yautli (flor de pericón). La flor de pericón estaba relacionada a las lluvias y a Tlaloc. Hoy está ligada a las cruces de la noche del 28 de septiembre de san Miguel arcángel.

Atlacaoya y Atlacahualoya son palabras parecidas, por eso tal vez en la antigüedad en Atlacahualoya idolatraban a Atlacaoya hoy remplazado por san Miguel Arcángel.

El hacendado José Antonio Salvidegoitia demandó en los tribunales a estos pueblitos acusándolos de haberse internado en sus propiedades, de pastar el pasto y de cortar la leña en la década de 1760 's.

El pueblo de Axochiapan perdió al poniente las tierras en donde estaba localizado el desaparecido pueblo de Tetehuamac. Y al oriente en donde estaba localizado el desaparecido pueblo de Alchichica.

Atlahualoya, quedó rodeada por la hacienda, todavía en la década de 1780 's, en los tribunales exigían tierras. Dijeron:

-Que el hacendado nos reintegre las 600 varas de tierras que por cada punto cardinal debemos tener puesto que la ley de la Nueva España así lo específica para los pueblos-.

Los conflictos no terminaban. En la década de 1790 's, ocurría otro litigio entre Atlahualoya y el nuevo dueño de la hacienda de Tenango^[1]. Los aldeanos, después de décadas y décadas de epidemias y mortandades necesitaban tierras para alimentarse. La población se había estabilizado y se quejaron ante el virrey de la Nueva España en el año de 1788, dijeron:

-Estábamos en quieta y pacífica posesión de nuestras tierras, cuando los peones del hacendado Nicolás Icazbalceta^[2] entraron, nos azotaron, apresaron y ahora nos cobran renta por cultivar nuestras propias tierras diciendo que son suyas -.

El hacendado no estaba conforme, quería más y más tierras y los tribunales corruptos por el dinero estaban sordos a los clamores del pueblo. Y los que osaban enfrentarse a la hacienda eran perseguidos y encarcelados.

Otros eran eliminados nada más porque sí, puesto que los hacendados para mantener su dominio, de vez en cuando hacían demostraciones excesivas de poder y de fuerza a sus dominados.

Ante tanta impunidad, los aldeanos se reunieron en secreto y acordaron la fuga. Un indio tocaba las campanas de la parroquia mientras gritaba y hacía ademanes arriba del campanario:

-¡Ximopachocan! -. Gritaba -¡Ximopachocan! -.

El grito de ¡ximopachocan! se escuchaba hasta la última casa del poblado como si fuera un eco. La gente se fue arremolinando en el centro del pueblo.

El grito de ximopachocan era común, lo gritaban los pueblos cuando tenían miedo y cuando querían justicia. Con el grito de ximopachocan convocaban a la asamblea del poder popular.

Ximopachocan es una palabra náhuatl que significa amontonamiento, unión, junta o apretamiento.

Cuando el pueblo ya se había amontonado en la plaza, se acordó la fuga del santo. Como fantasmas entraron a la parroquia y tomaron al santo, no podían fugarse sin llevarse al santo, un aldeano decía:

-¡Vámonos de aquí con san Miguel Arcángel, ¡Vamos a fugarnos san Miguelito!, nos vamos a ir de aquí a otro lugar mejor!

Iban como fantasmas iluminados por la luna de octubre unas 300 familias, sus sombras largas se dibujaban en las paredes de las casas abandonadas. Iban buscando la tierra prometida. Llegaron al pueblo de san Francisco Zompahuacan con los primeros rayos del alba, se quedaron allí, entre los años de 1786 a 1803[\[3\]](#).

Tzompahuacan, un pueblito con una gigantesca parroquia en ruinas, que había venido a menos por las epidemias hasta quedar casi deshabitada ahora se volvía a llenar de vida.

No obstante, la fuga del santo no funcionó y los aldeanos empobrecidos regresaron al cabo de unos años. La tierra prometida no era para ellos o al menos el primer intento había fallado. Tal vez Tzompahuacan tenía otro hacendado, el dueño del trapiche de Coauyuca localizado cerca de allí.

Arrepentidos regresaron los aldeanos, con el tiempo se acostumbraron a la explotación, miseria y se resignaron.

Y así se fue la vida como la mugre en el lavadero, pasaron los años y en 1850 Atlacahualoya ya contaba con 1029 habitantes y pertenecía al municipio de Jonacatepec, era el tercer pueblo más habitado de la comarca. En esa época, del año de 1803 a 1909, la parroquia se encontraba en Atlacahualoya y no en Axochiapan.

Lo que sobresale de la historia de Atlacahualoya es la constante rebeldía contra la hacienda de santa Ana Tenango que duró casi 200 años, de la

década de 1650 's a la década de 1920 's cuando los aldeanos tomaron de nuevo las armas contra la hacienda y la destruyeron esta vez para siempre.

[Los Apaches de Quebrantadero. 100 años de tradición.](#)

Si vas a Quebrantadero el 16 de septiembre podrás ver bailar a los apaches con plumas de guajolote en la cabeza y faldas de papel crepé tricolor.

A pesar de que esta región no fue habitada por Apaches. Este simulacro se escenifica en Atlacahualoya e Ixtlico, Morelos.

Esta tradición está muy extendida en los estados de Morelos, Guerrero, Puebla, Michoacán y México.

El simulacro de los apaches se actúa cada año en el rancho de san José de los caballos del Quebrantadero, Morelos el 16 de septiembre.

Los apaches van brincando; y los españoles van cabalgando sus caballos acompañando el desfile de los carros alegóricos de las reinas de las fiestas patrias. Terminando el recorrido por todo el pueblo. Se van a comer todos a una mayordomía.

Para regresar a las 5 de la tarde a la loma. En donde los esperan cientos de espectadores de Estados Unidos, México, Morelos y Puebla.

Los apaches, junto con los héroes de la patria: Josefa, Hidalgo, Allende, acampan en el lado sur de la loma. Protegiendo a la señorita América.

Cuando incursiona un español a caballo, da inicio el combate amenizado por la banda de viento que repite y repite como disco rayado el son del apache.

Los apaches van correteando al español a caballo hasta que lo pintarrajean con tierra roja.

Mientras la pícara y burlona mojiganga, que es un guasón disfrazado de mujer, le quita lo solemne al simulacro, ondeando la bandera para que la gente se carcajee.

Los apaches van correteando a los españoles hasta que no queda ninguno. Es entonces, cuando la señorita América enojada le quita la corona a la reina de España. Un apache grita:

-¡Ya se murió el rey de España! ¡Hay que ponerlo en el ataúd para irlo enterrar!-

Hasta caer la noche, la banda continúa tocando el son del apache mientras baila la concurrencia. Cada año los jóvenes hacen lo mismo. Y el 30 de septiembre lo actúan los niños: los apachitos. Esta tradición se remonta al año de 1918 cuando Cipriano Matamoros la vio en algún lado y la trajo a este rancho de potreros y establos de menos de 1800 habitantes.

Los Apaches de Quebrantadero. 100 años de tradición.

Si hoy van a Quebrantadero, Ixtlilco el grande o Atlacahualoya, podrán ver bailar a los apaches con plumas de guajolote en la cabeza y faldas de papel crepé tricolor. Aunque la región no fue habitada por apaches, este simulacro tradicional está extendido en Morelos, Guerrero, Puebla, Michoacán y México.

Esta tradición se remonta al año de 1918 cuando Cipriano Matamoros la trajo a Quebrantadero, rancho de potreros y establos de casi 1800 habitantes. Hoy se cumplen 100 años del tradicional brinco del apache en Quebrantadero.

En Axochiapan, había escenificaciones de apaches contra negritos hasta 1950, después se cambió contra españoles, en esta tradición podían ganar tanto los negros como los apaches.

El simulacro de los apaches se actúa cada 16 de septiembre, día de la independencia, en el rancho de san José de los caballos del Quebrantadero, Ixtlico el grande y Atlacahualoya. Los apaches van brincando; y los españoles montando a caballo, desfilan los carros alegóricos de las reinas de las fiestas patrias.

Terminando el recorrido, van a comer. Para regresar a las 5 de la tarde a la loma. En donde los esperan cientos de espectadores. Los apaches, junto con los héroes de la patria: Josefa, Hidalgo, Allende, acampan en el lado sur de la loma, defendiendo a la señorita América.

Incursiona un español a caballo, dando inicio el combate amenizado por la banda de viento repitiendo el son del apache. Los apaches corretean al jinete español hasta pintarrajearlo con tierra roja. En tanto, la pícara y burlona mojiganga, un guasón disfrazado de mujer, le quitaba lo solemne al simulacro, ondeando la bandera y bromeando para carcajear al público. En Ixtlico el grande los apaches iban correteando a los españoles hasta no quedar ninguno.

Hasta el anochecer la banda sigue tocando el son del apache. Cada 16 de septiembre los jóvenes celebran la independencia con el simulacro de apaches, mecos y españoles. El 30 de septiembre lo actúan los niños: los apachitos.

Aniversario Luctuoso del Gral. Emiliano Zapata

Para conmemorar el Aniversario Luctuoso del General Emiliano Zapata el 10 de abril los vecinos de la comunidad de Ixtlilco el Grande, reviven año tras año, la revolución mexicana mediante la escenificación de una obra de teatro: la batalla con la participación de cientos de pobladores.

Unos personifican a los zapatistas y van montados en caballo. Otros representan a los soldados gobiernistas y van uniformados de verde olivo.

Ambos grupos desfilan por las calles acompañados por bandas de viento y cohetones. Casi todo el pueblo participa en esta escenificación que se actúa desde hace 60 años.

La población de Ixtlilco el Grande participó en la revolución mexicana, en el pueblo se estableció uno de los cuarteles y guaridas más importantes de la región Oriente gracias a que lo rodean cerros, es cruzado por barrancas hondas y alejado de las vías de comunicación.

En los cerros de Ixtlilco el Grande acontecieron muchas acciones de armas desde el inicio de la revolución en Morelos, por ejemplo, una el 22 de marzo de 1911. Desde este lugar, el general zapatista Francisco

Mendoza Palma se ocultaba y planificaba las acciones militares junto a los demás generales de brigada y coroneles a su mando.

En Ixtlilco ocurrieron sucesos claves del movimiento zapatista como la aprehensión del general Jesús Morales, que quería convencer a los zapatistas de unirse al gobierno de Victoriano Huerta por lo que fue fusilado. Igual suerte corrieron los verdugos de Otilio Montaña.

En la memoria de los pobladores quedó grabada la revolución mexicana que recuerdan año con año, para conmemorar el día 10 de abril, «Aniversario Luctuoso del General Zapata» con un acto cívico-cultural en el monumento a Zapata, una comilona y obras de teatro comunitario en el que participa todo el pueblo.

El desfile empieza a las 9hrs El simulacro de las batallas comienza de las 11hrs en adelante. Después suben al cerro a las 13hrs y hay otra batalla entre revolucionarios y soldados. A las 14hrs bajan a comer.

Y a las 16hrs hacen otra obra de teatro de como maltrataban los soldados a los campesinos y otro simulacro de batalla entre soldados y revolucionarios. A las 6pm se representa la muerte de Zapata. Todo el día hay obras de teatro.

Se escenifica, también, en el cerro, la batalla entre zapatistas y soldados. En ella participan cientos de personas a caballo o a pie, con petardos, pólvora, cohetones, cuetes, gritando vivas e interpretando su papel.

Cerca de allí, hacia el sur, en el pueblo de Quebrantadero se escenifica por parte del grupo actoral comunitario de la revolución del sur de la comunidad obras de teatro que incluyen adelitas, zapatistas y caballos. Este grupo actoral ha filmado documentales y organiza cabalgatas.

Tanto el simulacro de Ixtlilco como el de Quebrantadero¹⁹³ incluyen veintenas de combatientes, veintenas de caballos, pólvora, cohetones, y en ocasiones, un relator de las escenas observadas.

La gente de Ixtlilco recuerda que, en su pueblo, enclavado en sierras y barrancas tenía su cuartel el Gral. Francisco Mendoza Palma, fuerte candidato a suceder a Zapata tras su muerte.

Además de Francisco Mendoza Palma hubo más zapatistas de apellidos "Palma" en la región. Por ejemplo: José Palma Sánchez, el Gral., Joaquín Palma y José Palma Navarro estos dos últimos caídos en combate, el primero en 1918 y el segundo en 1915.

En la barranca del pajarito y en el rancho caballar del Quebrantadero, Morelos ocurrieron combates zapatistas, como ocurrieron en los demás pueblos de la región Oriente y de la Sierra de la Mixteca Baja Poblana por eso en algunos pueblos como: Ixtlilco y Quebrantadero, perdura la memoria histórica que los alienta a continuar escenificando la vida de sus antepasados por medio de obras de teatro.

La mina abandonada

Antes de la década de 1570 's los españoles descubrieron una veta de plata en la mixteca baja poblana por el paraje conocido como Tlaucingo

Debido a esto, los quince pueblos de la tlalnahuac: Jonacatepec, Tetelilla, Axochiapan, Telixtac, Jantetelco, Amayuca, Tlayecac, Amacuitlapilco, Chalcatzingo, Jalostoc, Atotonilco, Tepalcingo, Huitzililla y demás

193

pueblos de la región como Teotlalco y Chiautla fueron forzados a aportar trabajadores para explotar la mina de Tlaucingo.

Era tradición antigua de esta comarca, cooperar con el COATEQUITL o TEQUIO (trabajo voluntario para obras de interés comunitario) antes se usó el trabajo comunitario para la construcción de templos y canales de riego de México-Tenochtitlán. Ahora era para trabajar las minas de plata y para continuar construyendo templos.

Fueron brazos indígenas los que edificaron parroquias y construcciones de más de 400 años de antigüedad. Antes de la invasión española, los pueblerinos cultivaban algodón, papel amate, chía, amaranto, frijol, calabaza.

Elaboraban ropas de algodón que vendían en los tianguis. Y otro tanto enviaban como impuesto a México-Tenochtitlán.

Todo esto cambió con la llegada de los españoles. Cañas de azúcar tapizaron los campos. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial. Conforme crecía la producción de caña de azúcar y aguardiente se exacerbaban los conflictos por los campos.

Así que los ranchos españoles transformaron el paisaje. Montes y campos se poblaron de: vacas, caballos, cerdos, ovejas, chivos y gallinas.

Se impuso mediante negociaciones y el uso de la violencia que transformaron las relaciones económicas existentes. Los pueblos fueron

forzados a aportar el cuatro por ciento (4 %) de sus habitantes masculinos en edad a trabajar a las minas de Tlaucingo, Huautla. Taxco y Sultepec.

Cada pueblo enviaba una cuadrilla de trabajadores que iban rotándose cada semana, muchos se enfermaron y murieron, otros se negaron a ser explotados y huyeron a la serranía, a otros los expulsaron de sus pueblos por rebeldes.

Para la década de 1630 's, habían fallecido el ochenta por ciento de la población de esta comarca por la sobreexplotación y epidemias traídas de Europa.

El trabajo en las minas duró doscientos años, para la década de 1740 's ya se había extraído toda la plata de Tlaucingo y las minas fueron abandonadas.

Los empresarios mineros viajaron a otros lugares en busca de piedras brillantes.

Solo quedó un manojo de familias que no les interesaba buscar piedras frías, sino el calor y alegría de las tradiciones y fiestas populares.

Trabajo forzado en minas de plata 1591 -1746.

Poblados	Número de vecinos	Mina que recib trabajadore
Tlayacac	6	Minas de Huautla
Tlayacac	5	Minas de Huautla
Jalostoc	5	Minas de Huautla
Tetehuama	3	Minas de Huautla
Atlachahualoya	2	Minas de Huautla
Atlachahualoya	1	Minas d Tlaucingo
Ayoxochiapan	3	Minas de Huautla
Telixtac	3	Minas de Huautla
Chiautla	4 %	Minas de Huautla
Chiautla	4 %	Minas de Huautla
Chiautla	4 %	Mina de Tlaucingo
Chalcatcingo	2	Minas de Taxco
Chalcatcingo	9	Minas de Huautla
Chalcatcingo	9	Minas de Huautla
Amayuca	4 %	Minas de Huautla
Jantetelco	11	Minas de Huautla
Jonacatepec	19	Minas de Huautla
Amacuitlapilco [1]	4	Minas de Huautla
Amacuitlapilco	4 %	Minas de Taxco
Amacuitlapilco	4	Minas de Huautla
Amacuitlapilco	4 %	Minas de Sultepec
Tetelilla	relevados	Minas de Sultepec
Teotlalco	4 %	Mina de Tlaucingo
Teotlalco	4 %	Mina de Tlaucingo
Tepalncingo	8	Minas de Huautla
Atotonilco	3	Minas de Huautla

Las minas solicitaban el 4 % de total de vecinos de sexo masculino mayores de edad.

PUEBLOS DE LA REGIÓN INSCRITOS EN EL COATEQUITL (trabajo comunitario para las minas)
MINAS DE HUAUTLA, 1778-1785^[2]

Poblados	Trabajadores
1.-Jonacatepec	19 vecinos
2.-Jantetelco	11 vecinos
3.-Chalcatzingo	9 vecinos
4.-Tepalcingo	8 vecinos
5.-Tetela	5 vecinos
6.-Jalostoc	5 vecinos
7.-Tlayacac	5 vecinos
8.- Amacuitlapilco	4 vecinos
9.-Tlalnohuac	3 vecinos
10.- Tetehuamac	3 vecinos
11.- Ayoxochiapan	3 vecinos
12.- Atlacahualoya	2 vecinos

^[1] Archivo General de la Nación/ Instituciones Coloniales/ Real Audiencia/ Indios (058)/ Contenedor 03/ Volumen 5/ Título: Expediente 867, Fecha(s): 1591; Volumen y soporte: Fojas: 294

^[2] Ernest Sánchez Santiro (Op. Cit)

El poblado de Axochiapan no siempre fue cabecera municipal hubo un tiempo en el que la cabecera municipal era Tetelilla. Y muchas décadas antes la cabecera municipal era Jonacatepec.

En esos años nadie se imaginaba que la lejana población de Axochiapan se transformaría en la más populosa y dinámica ciudad de la región.

Hasta ese entonces Jonacatepec había sido la ciudad más importante de la zona. Jonacatepec era una ciudad con muchas casas de origen colonial, era la cabecera municipal y distrital, bastión del Partido Conservador y de la oligarquía azucarera y así continuó durante todo el siglo XIX, porque cerca de Jonacatepec se encontraban las ricas haciendas azucareras de Tenango, Santa Clara, San Ignacio y Atotonilco.

En esos años, había mucho desorden, asolaban la región grupos armados con consigna política o sin ella, inclusive el Archivo del Juzgado de Axochiapan fue asaltado e incendiado por un grupo de alzados en 1857. Este desorden fue lo que animó al ejército francés a invadir a México en 1862.

La república mexicana se preparó para la defensa nacional, se modificaron los límites político – administrativos de estados y municipios. Se creó el estado de Morelos y el municipio de Tetelilla, ambos en el año de 1869.

La creación del municipio de Tetelilla fue un duro golpe para el municipio de Jonacatepec, ya que el municipio de Tetelilla se formó con territorio que pertenecía a Jonacatepec. Es probable que el objetivo de esto fuera disminuir el poder de Jonacatepec en la región ya que los habitantes de Jonacatepec eran del Partido Conservador y los que gobernaban el país eran del Partido Liberal.

El municipio de Tetelilla incluía todo el territorio del actual municipio de Axochiapan más las tierras del pueblo de Tetelilla, que funcionaba también como cabecera municipal.

En esa época existían partidos políticos diferentes a los de hoy. Estaba el Partido Monárquico que quería que gobernara un rey de Europa o de México; el partido Conservador que quería que gobernaran los altos jerarcas del clero, los terratenientes y los militares. Y el partido Liberal que quería que gobernaran los grandes comerciantes capitalistas.

Al final ganaron los liberales con Benito Juárez primero y Porfirio Díaz después. Cuando los liberales tomaron el poder del país, pacificaron la región y realizaron obras en la cabecera municipal de Tetelilla entre los años de 1883-1887 se arreglaron las calles del centro de Tetelilla, se construyó el Panteón Municipal de Tetelilla.

En esa época ya había escuelas para enseñar a leer y escribir en Axochiapan, Quebrantadero, Telixtac, Tetelilla y demás poblados. En esos años también se construyó la red telefónica que comunicaba a los ayuntamientos municipales de Tetelilla y Jonacatepec.

A pesar de estas obras, el ayuntamiento de Tetelilla no tenía recursos para cubrir los gastos básicos del servicio público municipal, incluso en ocasiones no tenía suficiente dinero para la papelería de las oficinas municipales. Estos problemas económicos de Tetelilla contrastaban con la diligencia, organización popular y unidad de los vecinos de Axochiapan que empezaron a pugnar por ser cabecera municipal.

Las peticiones de los axochiapenses se beneficiaron de la estratégica ubicación de Axochiapan como mercado regional de rancherías serranas localizadas al sur del estado de Puebla como Lagunillas, Contla, Santa Cruz, Tzicatlán, Teotlalco, Tlaucingo, Jolalpan, Huachinantla, Teutla, Mitepec y Xochitepec. Los habitantes de estos poblados llegan al valle de Axochiapan en su ruta hacia el valle de Izúcar de Matamoros y Chietla, Puebla. O hacia Cuatla, Morelos y la Ciudad de México.

La ubicación estratégica de Axochiapan fue fundamental para que se convirtiera en cabecera municipal. Porque a diferencia de Tetelilla, Axochiapan era un punto de paso obligado de la antigua ruta comercial de la sal que venía desde Xochihuehuetlan, Guerrero pasaba por Tulcingo del Valle continuaba por Chila de la Sal, proseguía a Chiautla de Tápia (antes conocida como Chiautla de la Sal), llegaba a Axochiapan, para después prolongarse hacia los valles de Jonacatepec y Cuautla al norte o de Izucar de Matamoros y Chietla al poniente.

Como desenlace esta ruta de la sal llegaba al valle de México por Chalco. La ubicación regional de Axochiapan fue y es fundamental para la política, economía, migración y cultura de todas esas rancherías serranas del Sur.

En cambio, tal era la situación de bancarrota del municipio de Tetelilla que el gobierno del estado de Morelos estaba planeando desaparecer la municipalidad de Tetelilla, agregando su territorio a los tres municipios que la rodeaban (Tepalcingo, Jonacatepec y Jantetelco).

Y esto hubiera pasado, de no haber sido porque los vecinos organizados de los pueblos de Atlacahualoya y Telixtac, y de los ranchos de Quebrantadero y Tlalayo se opusieron y solicitaron que Axochiapan fuera la nueva cabecera municipal.

En ese entonces, el poblado de Axochiapan se encontraba rodeado por dos barrancas; la de Tochatlaco (al oriente) y la de la Poza Larga (conocida hoy como Los Ahuehuetes) al poniente.

La barranca de Tochatlaco (barranca de los conejos en náhuatl) aunque parecía estar seca producía agua potable que se extraía de pozos a unos cuantos metros de profundidad, y la barranca de la poza larga (ahuehuetes) tenía varios nacimientos que formaban una pequeña corriente continua de agua.

Los vecinos de Axochiapan, habían estado muy activos desde diez años antes, cuando en el año de 1886 enviaron a Julio Sánchez como su representante legal a solicitar al Archivo General y Público de la Nación una copia de los documentos y títulos de tierras para recuperarlas porque se las había arrebatado la hacienda de Santa Ana Tenango. Adquirieron experiencia en el poder de la organización popular y el conocimiento de las leyes.

Muchos vecinos de Axochiapan estaban entusiasmados por ser cabecera municipal. Pero muchos gobernantes estatales llegaron a considerar la fragmentación del antiguo municipio de Tetelilla de la siguiente manera: ceder el poblado de Tetelilla al Municipio de Jonacatepec, la hacienda de San Ignacio al municipio de Jantetelco, y el rancho del Quebrantadero al municipio de Tepalcingo.

No hubo necesidad de eso porque los vecinos de Axochiapan contaron con el apoyo de los habitantes de los pueblos de Atlacahualoya y Telixtac y de los Ranchos de Quebrantadero y Tlalayo para conformar un nuevo municipio.

Sin embargo, el escepticismo del gobierno estatal persistía porque se dudaba de la capacidad de los vecinos de Axochiapan para constituirse como cabecera municipal.

Debido a esto y para apresurar las negociaciones, los pobladores de Axochiapan, organizaron una caravana, en la que participaron casi mil personas, algunos iban armados, otros estimulados con bebidas alcohólicas, los acompañaban bandas de música y cohetones, e iban protegidos por un destacamento de “rurales”.

Los vecinos de Axochiapan llegaron a Tetelilla, y en un solo día se llevaron los Archivos y los muebles del ayuntamiento, se llevaron también

las puertas del palacio municipal, las farolas de las calles que alumbraban con petróleo, los aparatos telefónicos fueron arrancados.

En fin, trasladaron todo lo que pudieron y lo que creían que tenía algún valor simbólico de poder municipal. Ante esta situación de unidad popular, los pobladores de Tetelilla no opusieron resistencia.

Debido a estas presiones, el Congreso del Estado de Morelos decretó el 12 de noviembre de 1898, la desaparición del municipio de Tetelilla, y la creación del municipio de Axochiapan, con cabecera en el poblado del mismo nombre, al cual le correspondieron las mismas poblaciones y ranchos que pertenecían al antiguo municipio de Tetelilla, con excepción del poblado de Tetelilla que decidió agregarse a la municipalidad de Jonacatepec.

A partir de esa fecha comenzó a funcionar el ayuntamiento municipal de Axochiapan, los promotores de la fundación del municipio entre otros fueron Luis G. Rebolledo, Fernando G. Huertero y Sabino E. Rebolledo. Las familias Rebolledo, Aragón, Vivas y Romero eran las más acaudaladas de esa época y las que controlaban el poder político y económico del pueblo.

Para ese entonces ya había una fábrica de aguardiente en Axochiapan y la industria del yeso empezaba a surgir.

En el mismo año de la fundación del municipio de Axochiapan se inauguró la Estación del Ferrocarril. Después se inauguró la red telefónica que comunicaba al ayuntamiento de Axochiapan con el de Tepalcingo.

En el año de 1900 se inauguraron las primeras oficinas del ayuntamiento municipal. Al año siguiente se construyó el arco de la iglesia San Pablo. En 1909, la iglesia san Pablo Apóstol se convirtió en parroquia. Antes de esa fecha la parroquia estaba en Atlacahualoya. El primer sacerdote fue Prisciliano Espíritu, que años más tarde sería encarcelado dos veces por el gobierno por su apoyo a la revolución zapatista.

En 1910, antes de que iniciara la revolución mexicana, se construyó el jacalón que funcionó como mercado, y también se embardó el panteón municipal, todo esto como parte de los festejos del centenario del inicio de la Independencia de México.

Es así como gracias a la organización y poder popular de los habitantes se fundó el municipio de Axochiapan que en el año 2018 cumplirá ciento veinte años de su fundación. 1898 - 2018.

Sátiras, parodias y burlas del hacendado

El azúcar era un negocio redituable. La familia García Izcalbaceta tenía extensos plantíos de caña, ganado, potreros y ranchos. En estos últimos levantaron sus jacales los artesanos, vaqueros y rancheros que pagaban renta anual por el uso de la tierra al hacendado.

En la época latifundista, en la cúspide de la sociedad estaba el terrateniente, después el mayordomo, los capataces, los peones (mozos y gañanes), los medieros. En la parte baja estaban los jornaleros agrícolas.

Al revisar la historia, se aprecian dos grandes litigios de tierras entre Axochiapan y Atlacahualoya contra el hacendado de Tenango. El primer litigio abarcó todo el siglo XVIII y ocasionó la pérdida de los campos occidentales del pueblo. Cien años antes de este litigio desapareció san Andrés Tetehuama, se mudaron y fundaron Xalpatlahuac, en el estado de Guerrero.

El segundo litigio también abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia la pérdida de los campos orientales del pueblo. Por donde se localizaban la aldea abandonada de Alchichica (el viejo) y la enorme

parroquia abandonada de Tzompahuacan, construida en el siglo XVI. Esta parroquia es enorme comparada con la población radicada allí.

Para entonces las epidemias, hambrunas y sobreexplotación casi habían extinguido a los habitantes. Así lo demuestran los censos de la época. La población disminuyó hasta casi desaparecer en esa época de la historia. Los habitantes del valle cálido fueron incapaces de conservar sus tierras,

El hacendado Joaquín García Icazbalceta controlaba la región, pero no era tan malo, hacía favores a la muchedumbre para tranquilizarla. Apoyó la construcción de la parroquia de Quebrantadero en 1885 prestaba toros para las fiestas y a diferencia de los demás, le gustaba leer y escribir libros.

Durante un tiempo, los cañaverales de esta comarca fueron los productores de la mejor azúcar del mundo. Otros países del mundo productores de azúcar fueron: Haití, Cuba y Brasil.

Aparte de la caña, en las ferias parroquianas germinan los tradicionales mariachis, chinas poblanas, obras de teatros de Mariano Matamoros de Jantetelco, Mientras se extinguen otras costumbres populares como los moros y cristianos otrora muy populares^[1].

En enero de 1910 el valle cálido era un cañaveral. La familia de hacendados García Pimentel venia por el sendero cabalgando viendo los campos repletos de cañales. Iban a la feria del santo patrono a oír la misa del párroco Prisciliano.

En el atrio parroquial, observaban a una muchedumbre carcajeándose con las parodias que los caricaturizaban, como los tecuanes, vaqueros y chinelos. No le dieron importancia a esas sátiras, sólo eran burlas ridículas, nada más, parecía no haber novedad, no obstante, el mundo conocido hasta entonces estaba próximo a su fin.

En la época colonial, los aldeanos tributaban maíz y otros alimentos. El gobernante de la aldea[1] recaudaba el tributo para entregarlo a los tenientes, corregidores o alcaldes mayores hasta llegar al gobernador del estado.

Junto con el tributo, los aldeanos cooperaban con servicios personales para los ricos, apoyaban la construcción de parroquias[2] y catedrales[3] y extraían plata de las minas de Huautla y Tlaucingo[4].

.

Antes de la década de 1640, desaparecieron Tetehuamac, Ayoxocuisco, Alchichica (el viejo), los barrios de Cuautlalpan, Hueycala, y Tecpan[6], sus terrenos quedaron abandonados, desiertos de gente ma no de vida.

La hacienda de Tenango, el ingenio de Atotonilco[7] y Ayoxochiapan reclamaron como suyos los terrenos de los pueblos desaparecidos[8]. El hacendado presentó el testimonio de vecinos, dijeron:

1. Las tierras de la hacienda de san Nicolás Atotonilco por el sur y oriente, llegan a los parajes de Las Tinajas y Palo Amarillo.

2.- El rancho de Tetehuama limita al poniente con el arroyo de Tepalcingo y al oriente con el arroyo seco.

3.- El rancho de Tetehuamac pertenece a la hacienda de santa Ana, eso siempre han oído decir.

Los testigos fueron[9]:

Nombre	Edad
--------	------

Artemio Benítez	40 años
Gregorio Ortiz	80 años
Pedro Benítez	32 años
Diego Sánchez	40 años
Francisco Vergara	36 años
Nicolás Aragón	60 años
Juan de Alamilla	60 años
Agustín de Aragón	63 años
Bernardo de Aragón	60 años
0. Juan de Rebolledo	60 años
1. Sebastián de Rebolledo	63 años
2. Diego Rodríguez	60 años
3. Tomás Primo de Aguilar	60 años

En esa época, emergieron nuevas aldeas habitadas por migrantes. Nacieron las haciendas de: Tenango, santa Clara, san Ignacio (este último en la década de 1720 's), Atotonilco (antes de la década de 1690 's). En la década de 1720 's, emergieron el rancho de san José de los caballos del Quebrantadero y el rancho de Tlalayo – Alchichica^[10].

Las aldeas diezgadas por las enfermedades de Asia, Europa y África, perdieron sus tierras y se encontraron atrapados dentro de la hacienda^[5].

El hacendado José Antonio Salvade y Goytia envió a Lázaro Pliego, Matías Pliego y Alex de Pliego, a reconocer las tierras de Tetehuamac. Le dijeron:

-Los pobladores de Ayoxochiapan tienen sus sembradíos allí-.

Al escucharlo, el hacendado disgustado, después de meditarlo un poco, colocó trancas para impedirles el paso.

En el año de 1761[\[11\]](#), Tirsa Aguilar España Quetzaltototl, abogada defensora de Ayoxochiapan, dijo con elocuencia:

-Solicitamos una averiguación sumaria de las tierras de Teteguama porque fueron del antiguo pueblo del mismo nombre y pertenecen a Ayoxochiapan, donde viven y han vivido los sobrevivientes de Tetehuamac desamparados por la peste-.

Y continuó diciendo:

-Desde hace mucho tiempo posee nuestro pueblo las tierras de san Andrés Tetehuamac, poblado deshabitado por las pestes. Los pocos indios sobrevivientes de san Andrés se vinieron a vivir a nuestra aldea donde, para que tuvieran sitios y casas en qué vivir y labrar, fue preciso se quedase nuestro pueblo sin las tierras de su comunidad remplazándose éstas en Tetehuamac donde desde inmensal tiempo tenemos nuestras milpas y a unos apenas les quedó tierra para labrar su choza-.

Sobre el asunto, el hacendado José Antonio Salvide y Goytia, dijo en el año de 1778:

-No hay mérito que atribuya a Ayoxochiapan el área de Tetehuama. Pues no hay constancia de la supuesta agregación del año de 1606. Sus títulos carecen de fundamento. Pudo Tetehuama, o arruinarse del todo por la peste ó trasplantarse sus reliquias a otros pueblos de la circunferencia como son Telixtac, Atlacahualoya, o Teotlalco-.

El hacendado hizo un ademán y continuó hablando:

-Ayosochiapan disfruta de una considerable extensión de tierras. Las 600 varas de Tetehuama por cada punto cardinal. Se le ha apropiado, persuadiendo y haciendo creer que, en el año 1606, se unieron los sobrevivientes de la peste de Tetehuama. Desde luego me encargaría de

dar respuesta a la idea de situar Tetehuamac en donde está asentado el rancho de san José de los caballos del Quebrantadero, si los títulos que presenta Tirsá Aguilar España Quetzaltototl, fueran dignos de aprecio pero son falsos[\[12\]](#)-.

Ganó el hacendado, así fue devorándose los ingenios y ranchos pequeños. Como el ingenio de Atotonilco y el rancho de san Miguel Ixtlilco en la década de 1730 's. O el rancho de Tlalayo – Alchichica comprado a Diego Rodríguez, en la década de 1760 's.

La hacienda fue devorándose poco a poco los campos de los habitantes[\[13\]](#), los aldeanos indignados eran desterrados y castigados con cien o doscientos azotes en la espalda.

José Antonio de Salvade Goytia, Sebastián Izcabalceta, y Nicolás Izcabalceta, sucesivos dueños de la hacienda de santa Ana, se encargaron de despojar de más tierras a los habitantes.

La época más violenta de la lucha por la tierra, fue de la década de 1710 hasta 1790[\[14\]](#). Al finalizar el siglo XVIII, los empresarios agrícolas españoles eran propietarios de la mayor parte de la tierra desde Ocuituco hasta Axochiapan. Y controlaban las aguas del río Amatzinac.

A partir de ese momento la región quedó controlada por una sola familia de hacendados, la familia Izcabalceta, que mediante la alternancia de paternalismo y uso de violencia hacia los dominados, consolidó su poder sobre la comarca[\[15\]](#).

Los aldeanos dedicados a la siembra de temporal de maíz, frijol, calabaza, chile y jitomate reclamaron el derecho a vivir en paz ante la oposición de unas cuantas familias terratenientes poseedoras de grandes haciendas productoras de azúcar y aguardiente[\[16\]](#). La venta de caña de azúcar les generaba jugosas ganancias.

En la época colonial, los aldeanos tributaban maíz y otros alimentos. El gobernante del pueblo recaudaba el tributo para dárselo a tenientes, corregidores o alcaldes mayores hasta llegar al gobernador del estado.

Junto con el tributo, los aldeanos cooperaban con servicios personales para los ricos, apoyaban la construcción de parroquias^[1] y catedrales^[2] y extraían plata en las minas de Huautla y Tlaucingo^[3].

Se estableció la hacienda de Tenango que despojó a pueblos cercanos de tierras, aguas y montes^[4], Atlacahualoya, Telixtac, y Axochiapan; pueblos diezmados por las epidemias y enfermedades traídas de Asia, Europa y África, perdieron sus tierras y se encontraban rodeados por la hacienda.

Antes de la década de 1640, desaparecieron los pueblos de Tetehuamac, Ayoxocuisco, Alchichica (el viejo), barrios de Cuautlalpan, Hueycala, y Tecpan^[5] 's por las epidemias y por las congregaciones que se realizaron.

La hacienda de Tenango, el ingenio de Atotonilco^[6] y el pueblo de Ayoxochiapan reclamaron como suyos los terrenos del desaparecido pueblo de Tetehuama^[7].

El hacendado de Tenango presentó el testimonio de vecinos que mencionaron:

1. Las tierras de la hacienda de san Nicolás Atotonilco por los vientos del sur y oriente, llegan a los parajes de Las Tinajas y Palo Amarillo.

2.- El rancho de Tetehuama limita al poniente con el arroyo que viene de Tepalcingo y al oriente con el arroyo seco.

3.- Siempre han oído decir que el rancho pertenece a la hacienda de santa Ana Tenango.

Las personas que dieron su testimonio fueron^[8]:

Nombre	Edad
Artemio Benítez	40 años
Gregorio Ortiz	80 años
Pedro Benítez	32 años
Diego Sánchez	40 años
Francisco Vergara	36 años
Nicolás Aragón	60 años
Juan de Alamilla	60 años
Agustín de Aragón	63 años
Bernardo de Aragón	60 años
0. Juan de Rebolledo	60 años
1. Sebastián de Rebolledo	63 años
2. Diego Rodríguez	60 años
3. Tomás Primo de Aguilar	60 años

Por esa época, emergieron nuevos asentamientos habitados por trabajadores de las haciendas. Por ejemplo las poblaciones de las haciendas de: Tenango, santa Clara, san Ignacio (emergió en la década de 1720 's), Atotonilco (década de 1690 's). En la década de 1720 's, emergieron el rancho caballar de Quebrantadero y el rancho de Tlalayo – Alchichica^[9].

Cuando el hacendado José Antonio Salvade y Goytia envió a Lázaro Pliego, Matías Pliego y Alex de Pliego, a reconocer las tierras del paraje

de Tetehuamac. Le informaron que los pobladores de Ayoxochiapan sembraban allí por lo que el hacendado se apropió de ellas a fuerza.

En el año de 1761^[10], Pablo Cortés Quetzaltototl, abogado defensor del pueblo de Ayoxochiapan, dijo:

-Exigimos una averiguación sumaria de las tierras de Teteguama porque fueron del antiguo pueblo del mismo nombre y pertenecen a Ayoxochiapan, donde viven y han vivido los que de aquel viejo pueblo desamparó la peste-.

Y agregó:

-Decimos que desde la gentilidad posee nuestro pueblo la tierras del antiguo pueblo de san Andrés Tetehuamac, que por haberse muerto en una de la pestes que ha sucedido en este reino. Muchos de los indios de san Andrés, los pocos que quedaron se vinieron a vivir a nuestra cabecera donde, para que tuvieran sitios y casas en qué vivir y labrar, fue preciso se quedase nuestro pueblo sin las tierras de su comunidad remplazándose éstas en Tetehuamac donde desde inmensal tiempo tenemos nuestras milpas, así de comunidad, como de aquellos particulares que apenas les quedó tierra para labrar su choza-.

Sobre el mismo asunto, el hacendado José Antonio Salvide y Goytia, mencionó en el año de 1778:

-No hay mérito que atribuya a Ayoxochiapan el área de Tetehuama. Puesto que no hay constancia de la agregación del año de 1606. Por lo tanto sus títulos carecen de fundamento. Pudo Tetehuama, o arruinarse del todo por la peste ó trasplantarse sus reliquias en otros pueblos de la circunferencia como son Telixtac, Atlacahualoya, o Teotlalco-.

Y agregó:

-Ayosochiapan disfruta de una considerable porción de tierras porque las 600 varas de Tetehuama por cada viento, se le ha apropiado.

Persuadiendo y haciendo creer, que en el año 1606 se unieron los sobrevivientes de la peste en Tetehuama. Desde luego me encargaría de dar respuesta a la idea de situar Tetehuamac donde está asentado el rancho caballar del Quebrantadero, si los títulos que presenta Pablo Cortés Quetzaltototl, abogado de Axochiapan, fueran dignos de aprecio pero son falsos[11]-.

La hacienda de Tenango fue devorándose los ingenios y ranchos más pequeños. Compró el ingenio de Atotonilco y el rancho de san Miguel Ixtlilco en la década de 1730 's. Compró a Diego Rodríguez, en n la década de 1760 's, el rancho de Tlalayo - Alchichica.

La hacienda fue devorándose los campos de los pueblitos[12], los aldeanos que protestaban eran desterrados y castigados con cien o doscientos azotes en las espaldas.

José Antonio de Salvide Goytia, Sebastián Izcabalceta, y Nicolás Izcabalceta, sucesivos dueños de la hacienda de santa Ana Tenango fueron los que más despojaron de tierras a los pueblos.

El periodo más violento de los empresarios agrícolas españoles fue de la década de 1710 hasta 1790[13] cuando la venta de caña de azúcar generaba jugosas ganancias.

Al finalizar el siglo XVIII, la familia Izcabalceta era propietaria de la mayor parte del territorio comprendido entre Ocuituco y Axochiapan. Y controlaban las aguas del río Amatzinac.

A partir de ese momento la región quedó bajo control de una sola familia de hacendados, que mediante la alternancia de paternalismo, apadrinazgo y uso de violencia hacia los dominados, consolidaron su poder sobre territorio y agua de la comarca[14].

Se impuso el modelo económico latifundista que dominó hasta la época porfirista: Los aldeanos dedicados a la siembra de temporal de maíz, frijol, calabaza, chile y jitomate reclamaban el derecho a vivir en paz ante unas cuantas familias latifundistas poseedoras de grandes haciendas productoras de azúcar y aguardiente[15].

El Coco. Historias reales de terror para este día de muertos.

Desde un púlpito de madera, fray Juan de Alameda predicaba en náhuatl a los pobladores:

-Hermanos, existe un dios muy poderoso, omnipresente y sabio, los invita a seguir el camino del bien y amor al prójimo para construir el reino de dios en la tierra, un reino en donde todos tengamos comida y no nada más unos cuantos acumulen la riqueza-.

Fray Juan de Alameda hacía ademanes mientras hablaba con elocuencia:

-Hermanos nos comprometemos a respetar su autonomía y tierras. No por compasión sino por amor a nuestro Dios -.

A continuación, fray Juan de Alameda bautizó a los gobernantes de la aldea, Xochiacatotol y Nezahualcoyotzin, cambiándoles el nombre, ahora se llamaban Magdalena Sánchez y Miguel Cortés.

Eran los primeros españoles en pisar estas tierras, un lluvioso domingo de julio de 1542, era un día fresco y acuoso. Entre los achololes los pobladores sembraban algodón, frijol, chí, amaranto, calabaza y maíz. De estas plantas y otras más se componían sus utensilios, vestimenta y alimentos diarios.

Después del sermón del fraile, comenzó a llover a cántaros, los presentes corrieron a refugiarse de la lluvia en la casa de Magdalena Sánchez Xochiacatotol (ave de plumas de caña).

Allí prosiguieron la charla. Miguel Cortés Nezahualcoyotzin (gran coyote ayunador) hablaba en náhuatl mientras el intérprete lo traducía:

-Queremos, los líderes de la aldea montar a caballos, usar espadas, portar dagas y vestir ropa española. A cambio les daremos el tributo que antes pagábamos a México –Tenochtitlán y los apoyaremos con el coatequitl (trabajo gratuito comunitario para obras de beneficio comunal) para construir parroquias y otras construcciones-.

A continuación habló Magdalena Sánchez Xochiacatotol:

--Nosotros pertenecemos a esta tierra, aquí están enterrados nuestros muertos. Somos una inconmensurable familia, la tierra, el viento, el agua. Si pisan esta tierra y beben el agua de la barranca tochatlaco (barranca de los conejos), no lo hagan como algo superfluo, ojalá y nunca lo olviden-.

Fray Juan de Alameda contestó:

-Siempre lo tendremos en la memoria, y esos permisos solicitados, serán otorgados con prontitud, por lo mientras redactaremos los títulos, pues estas tierras son propiedad de Ayoxochiapan, y ningún español o ningún otro pueblo se las quitará nunca jamás-.

A terminar la reunión, en medio de la llovizna y la iridiscencia del arcoíris, fray Juan de Alameda, el intérprete y demás comitiva montaron los caballos y se retiraron.

Cual jinetes del apocalipsis a su paso dejaron una estela de destrucción, un año después (en 1543) la población se empezó a morir a montones en todos lados. Los pobladores no podían curarse de las epidemias de: cocoliztli, matlazahuatl, viruela, varicela, sarampión, peste y otras enfermedades extrañas traídas de Europa, África y Asia.

Estas epidemias causaron la muerte de más del 80% de los indios, las enfermedades eran tan agudas, pues en una familia entera no quedaba ninguna persona viva, por eso era necesario acudieran los pocos españoles radicados en las cercanías a atender a los enfermos.

A este conjunto de epidemias las conocieron como cocoliztli (enfermedad, mal), o matlazahuatl (red de granos). De allí proviene la frase “te va a llevar el coco” usada para espantar a los niños”. El cocoliztli se llevó a casi todos los habitantes de estas tierras.

Para los frailes agustinos tanta mortandad se debía a dos causas. O Dios quiso castigar a los españoles por su ociosidad, soberbia y malos tratos hacia los indios. Porque faltándoles indios ya no tenían a quien explotar o:

“Quiso pagarle Dios a los indios la prontitud con que cautivaron sus entendimientos a la fe; quiso coronar su voluntad sencilla. Temiese del tiempo (...) les había de envejecer y que habían de reverdecir en ellos antiguas costumbres, y al fin conoció que los había de depravar el tiempo, y por esto los arrebató la muerte^[1]”.

Cuando volvieron a pasar españoles por aquí solo hallaron caseríos vacíos. Por tal motivo, la monarquía española ordenó congregar a los sobrevivientes, entre los años 1600 y 1612. Por aquí cerca se reubicaron a los sobrevivientes en: Tlaquiltenango, Amacuzac (1604), Chiautla y Tlancualpican (1607), y Ayoxochiapan (1606).

Los sobrevivientes de las aldeas de Tetehuamac, Atlacahualoya; y los barrios de Telixtac (Tecpan, Hueycala, y Cuautlalpan fueron congregados en Ayoxochiapan. En donde se les asignaron casas vacías y en la circunferencia de las aldeas terrenos para sus sembradíos para que estuvieran juntos.

Muchas personas, en desacuerdo, escaparon a los cerros, huyeron o regresaron a sus lugares de origen. No obstante, en la aldea de Tetehuamac sólo quedaron los jacales vacíos, en donde se encontraban abandonados: huaraches, cacles, ayates, tepalcates y jícaras.

El viento giraba en la noche cantando con nostalgia y melancolía mientras tecolotes y murciélagos de grandes alas rozaban el suelo del caserío abandonado. Los campos se cubrieron de jehuite, huizaches y cempasúchiles, como si la naturaleza quisiera honrar a los caídos.

Después de estas epidemias, poco a poco fueron llegando empresarios agrícolas y ganaderos españoles a instalar ranchos. No obstante, no todo era éxito, la hacienda de Atotonilco padeció problemas económicos y se vendió a Francisco de Hurtasa, dueño de la hacienda de santa Ana.

Con esto, la hacienda de Tenango no tuvo ningún rival en la región. Abarcaba los ranchos de: Tlalayo-Alchichica, Ixtlilco y Quebrantadero. Y las haciendas dependientes de: santa Clara Montefalco, Atotonilco y san Ignacio.

Para esa época, Tetehuamac llevaba más de cien años abandonado y sus terrenos iban ocupándolos los pobladores de Ayoxochiapan

Eso no le gustó a José Antonio Salvidegoitia, nuevo dueño de la hacienda de Tenango. El hacendado deseaba los terrenos del desaparecido Tetehuamac. Ante estas circunstancias, los aldeanos de Ayoxochiapan comenzaron a prepararse para la lucha.

[1] Juan de Grijalva, O.S.A., Crónica de la orden de Nuestro Padre San Agustín en las provincias de la Nueva España. En cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592.(México: Porrúa, 1985)

Epidemia de cocoliztli del pueblo

Ya subido en un púlpito de madera fray Juan de Alameda habló en nahuatl al pueblo de Ayoxochiapan:

- Hermanos, existe un dios muy poderoso, omnipresente y sabio que los invita a seguir el camino del bien y amor al prójimo para construir el reino de dios en la tierra, un reino en donde todos tengamos que comer y no nada mas unos cuantos acumulen la riqueza-.

Fray Juan de Alameda continuó diciendo:

-Hermanos los conmino a ser subditos del rey de España, a cambio él se compromete a respetar su autonomía y tierras. Es un rey muy bondadoso que aunque vive muy lejos los quiere mucho -.

A continuación, fray Juan de Alameda bautizó a Xochiacatotol y Nezahualcoyotzin gobernantes del pueblo y les cambió de nombre, ahora se llamaban Sebastian Tellez y Miguel Cortés.

Eran los primeros españoles que pisaban Axochiapan un lluvioso domingo de julio de 1542, era un día fresco y notaron que era un lugar con mucha agua y entre los achololes los pobladores sembraban algodón, frijol, chíca, amaranto y maíz. De estas plantas y otras más se componían sus utensilios, vestimenta y alimentos diarios.

Después del sermón del fraile, comenzó a llover como nunca, por lo que los presentes tuvieron que refugiarse en la casa de Sebastián Tellez Xochiacatotol (palabra náhuatl que significa ¿ave de plumas de caña?).

Allí la reunión prosiguió: Miguel Cortés Nezahualcoyotzin hablaba en náhuatl mientras el intérprete lo traducía:

-Queremos, los líderes del pueblo montar caballos, usar espadas, dagas y ropa española. A cambio aceptamos pagar los tributos que antes pagabamos al tlatoani de México – Tenochtitlán y apoyaremos con el coatequitl^[1] (trabajo gratuito comunal para obras de beneficio para todos), que antes dabamos a Mexico – Tenochtitlán para construir parroquias y apoyarlos en otras cosntrucciones -.

A continuación habló Sebastián Tellez Xochiacatotol:

-Queremos que sepan que pertenecemos a esta tierra, aquí están enterrados nuestros muertos. Que todos somos una sólo familia, el viento, la tierra, el agua- Y que .cuando pisen esta tierra y beban esta agua lo hagan con reverencia, recuerden que es sagrada-.

A lo que fray Juan de Alameda contestó:

-Claro que esos permisos serán otorgados, por lo mientras pasaremos a firmar estos manuscritos en donde se manifiesta que estas tierras son propiedad del pueblo, y que ningún español o ningún otro pueblo se las quitará nunca jamás-.

Ya terminada la reunión y como no dejaba de llover, en medio de la llovizna, fray Juan de Alameda, su intérprete y demás comitiva se subieron a sus caballos y se retiraron.

Cual jinetes del apocalipsis a su paso dejaron una estela de destrucción, un año después (en 1543) la población se empezó a murir a montones en estas tierras y en todos lados. Los pobladores no podían curar las epidemias de viruela, varicela, sarampión, peste y otras enfermedades extrañas traídas de Europa, Africa y Asia.

A este conjunto de epidemias nuevas. Las llamaron cocoliztli (enfermedad, mal), de seis partes de indios murieron cinco, la enfermedad era tan aguda que en una familia entera no quedaba ninguna persona, era necesario que acudieran a curar a los enfermos los pocos españoles que había.

Los frailes agustinos creyeron que tanta mortandad se debía. Una a que Dios quiso castigar a los españoles por su ociosidad, soberbia y malos tratos hacia los indios. Porque faltándoles indios ya no tenía a quien explotar.

“La segunda, y principal razón, es que quiso pagarle Dios a los indios la prontitud con que cautivaron sus entendimientos a la fe; quiso coronar su voluntad sencilla. Temióse del tiempo (...) les había de envejecer y que habían de reverdecen en ellos antiguas costumbres, y al fin conoció que los había de depravar el tiempo, y por esto los arrebató la muerte[2].”

Cuando volvieron a pasar los españoles por aquí solo hayaron casas vacías. Por tal motivo, el rey de España ordenó congrega a los últimos sobrevivientes entre los años 1600 y 1612. Por aquí cerca se congregaron a la población que quedaba en: Tlaquiltenango, Amacuzac (1604), Chiautla y Tlancualpican (1607), y Ayoxochiapan (1606).

Los españoles les asignaron casas vacías o terrenos contiguos para que edificaran sus propias casas y estuvieran juntos. Y se les asignaron en la circunferencia de los pueblos terrenos para sus sembradíos.

Muchos estuvieron en desacuerdo y escaparon a las serranías o huyeron a otros pueblos. Otros en cambio, regresaron a sus antiguos lugares de origen.

En estas tierras, los sobrevivientes de los pueblos de Tetehuamac, Atlacahualoya; y los barrios de Telixtac (Tecpan, Hueycala, y Cuautlalpan fueron contgregados en Ayoxochiapan

Y como ya no había habitantes, uno a uno fueron llegando empresarios agrícolas y ganaderos españoles e instalaron ranchos. Estos ranchos empezaron a ancharse, revolucinaron el paisaje. Montes y campos se poblaron de vacas, caballos, cerdos, chivos y gallinas.

El valle se tapizó de sembradíos de caña de azúcar de la mejor calidad. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial. Por lo que se crearon más y más ranchos, trapiches y haciendas productoras de caña de azúcar y aguardiente. En la década de 1720 's, emergieron la hacienda de San Ignacio; el trapiche de Coayuca; el rancho de Tlalayo-Alchichica; el rancho de san Miguel Ixtlilco y el rancho de caballos del Quebrantadero.

Como en todo, unas haciendas eran más prosperas que las otras y compraban a su competencia como por ejemplo el dueño de la hacienda de Tenango compró a su similar de Atotonilco y quedó sin competidores en la región.

Para esa época, el pueblo de Tetehuamac llevaba más de cien años desaparecido y sus antiguos terrenos iban siendo ocupados por el pueblo de Ayoxxochiapan

Joseé Antonio Salvidegoitia, dueños de la hacienda de Tenango no dejaba de mirar los antiuos terrenos de Tetehuamac. Ante esto, el pueblo de Ayoxcohiapan empezó a prepararse para la lucha.

[1] Brigida Vont Mentz, Pueblos de Indios mulatos y mestizos

[2] Juan de Grijalva, O.S.A., Crónica de la orden de Nuestro Padre San Agustín en las provincias de la Nueva España. En cuatro edades desde el año de 1533 hasta el de 1592.(México: Porrúa, 1985)

Este libro tiene en total 232 páginas, contiene investigaciones, mapas, fotos y guiones de la danza-drama de los tecuanes.

La parroquia abandonada

El azúcar era un negocio redituable en esta zona, por eso la familia García Izcalbaceta tenía extensos plantíos de caña, y en donde no tenía plantíos tiene ganado, potreros y ranchos, en donde levantaron sus jacales los artesanos, vaqueros y rancheros que pagaban renta anual por el uso de la tierra al hacendado.

En la época latifundista, en la cúspide de la sociedad estaba el terrateniente, después el mayordomo, los capataces, los peones (mozos y gañanes), los medieros. En la parte baja estaban los jornaleros agrícolas.

Al revisar la historia, se aprecian dos grandes litigios de tierras entre los pueblos de Axochiapan y Atlacahualoya contra la hacienda de Tenango.

El primer litigio abarcó todo el siglo XVIII y ocasionó la pérdida de las tierras occidentales del pueblo de Axochiapan. Cien años antes de que ocurriera este litigio desapareció misteriosamente el pueblo de san

Andrés Tetehuama (se cree que se mudaron y fundaron Xalpatlahuac, en el estado de Guerrero).

El segundo litigio también abarcó casi todo el siglo XVIII y tuvo como consecuencia la pérdida de las tierras orientales del pueblo de Axochiapan. Por donde se encontraba el pueblo de Alchichica (el viejo) que desapareció misteriosamente.

Cerca de allí se localiza, si es que no se cayó por el temblor, la enorme parroquia abandonada de Tzompahuacan que data del siglo XVI. Esta parroquia es enorme comparada con la población que radica allí, por lo que suponemos que la población disminuyó hasta casi desaparecer en una época de la historia.

Los pueblos de Atlacahualoya y Axochiapan fueron incapaces de conservar sus tierras debido a que por las epidemias, hambrunas y sobreexplotación, su población casi desapareció. Así lo demuestran los censos de la época.

Cuando la hacienda de Tenango tuvo el control, hacía favores al pueblo para mantenerlo tranquilo. Por ejemplo, el hacendado, Joaquín García Icazbalceta en el año de 1885 apoyó la construcción de la parroquia de Quebrantadero, también les prestaba toros para las fiestas.

Durante un tiempo, los cañaverales de esta comarca fueron los productores de la mejor azúcar del mundo. Otros pueblos del mundo que fueron grandes productores de azúcar son: Haití, Cuba y Brasil.

En esa época también emergen los mariachis, la china poblana, la obra de teatro de Mariano Matamoros de Jantetelco, y otras tradiciones de hoy. Mientras se extingue otras costumbres populares como los moros y cristianos, que llegó a bailarse en el centro, sur, norte y el occidente de la Nueva España^[1].

Había una injusta distribución de la riqueza, por eso en las ferias de los pueblos se escenificaban muchas parodias, bromas, burlas, sátiras y sarcasmos sobre los hacendados. Por ejemplo los tecuanes, vaqueros, chinelos.

En la navidad del año de 1909. El valle cálido es un cañaveral. La familia García Pimentel, dueña de la hacienda de Tenango miraba los campos repletos de cañales, no se imaginaba que el mundo conocido hasta entonces estaba próximo a su fin.

Hoy, año 2017, los ingenios de: Tenextepango, Tenango, santa Clara, san Ignacio ya no producen azúcar, alcohol, aguardiente y piloncillo solo quedan ruinas. Existen otros ingenios como el de Zacatepec, Casasano y Atencingo que poco tienen que ver con la antigua época.

El jinete del apocalipsis del pueblo

Subido en un púlpito de madera, fray Juan de Alameda habló en náhuatl a los pobladores:

-Hermanos, existe un dios muy poderoso, omnipresente y sabio que los invita a seguir el camino del bien y amor al prójimo para construir el reino de dios en la tierra, un reino en donde todos tengamos que comer y no nada mas unos cuantos acumulen la riqueza-.

Fray Juan de Alameda continuó diciendo:

-Hermanos los conmino a ser súbditos del rey de España, a cambio él se compromete a respetar su autonomía y tierras. Es un rey muy bondadoso que aunque vive muy lejos los quiere mucho -.

A continuación, fray Juan de Alameda bautizó a Xochiacatotol y Nezahualcoyotzin gobernantes del pueblo y les cambió de nombre, ahora se llamaban Sebastián Tellez y Miguel Cortés.

Eran los primeros españoles que pisaban Axochiapan un lluvioso domingo de julio de 1542, era un día fresco y notaron que era un lugar con mucha agua y entre los achololes los pobladores sembraban algodón, frijol, chí, amaranto, calabaza y maíz. De estas plantas y otras más se componían sus utensilios, vestimenta y alimentos diarios.

Después del sermón de fray Juan de Alameda, comenzó a llover a cántaros, por lo que los presentes tuvieron que refugiarse en la casa de Sebastián Téllez Xochiacatotol (palabra náhuatl que significa ¿ave de plumas de caña?).

Allí la reunión prosiguió: Miguel Cortés Nezahualcoyotzin hablaba en náhuatl mientras el intérprete lo traducía:

-Queremos, los líderes del pueblo montar caballos, usar espadas, dagas y ropa española. A cambio aceptamos pagar los tributos que antes pagábamos al tlatoani de México –Tenochtitlán y apoyaremos con el coatequitl^[1] (trabajo gratuito comunal para obras de beneficio para todos), que antes dábamos a México – Tenochtitlán para construir parroquias y apoyarlos en otras construcciones-.

A continuación habló Sebastián Téllez Xochiacatotol:

-Queremos que sepan que pertenecemos a esta tierra, aquí están enterrados nuestros muertos. Que todos somos una sola familia, el viento, la tierra, el agua- Y que cuando pisen esta tierra y beban el agua de la barranca tochatlaco (barranca de los conejo), lo hagan con reverencia, recuerden que es sagrada-.

A lo que fray Juan de Alameda contestó:

-Claro que esos permisos serán otorgados, por lo mientras pasaremos a firmar estos manuscritos en donde se manifiesta que estas tierras son propiedad del pueblo, y que ningún español o ningún otro pueblo se las quitará nunca jamás-.

Ya terminada la reunión y como no dejaba de llover, en medio de la llovizna, fray Juan de Alameda, su intérprete y demás comitiva se subieron a sus caballos y se retiraron.

Cual jinetes del apocalipsis a su paso dejaron una estela de destrucción, un año después (en 1543) la población se empezó a morir a montones en todos lados. Los pobladores no podían curar las epidemias de: cocoliztli, matlazahuatl, viruela, varicela, sarampión, peste y otras enfermedades extrañas traídas de Europa, Africa y Asia.

Estas epidemias causaron la muerte del 83 % de los indios, las enfermedades era tan aguda que en una familia entera no quedaba ninguna persona, era necesario que acudieran a curar a los enfermos los pocos españoles que había.

A este conjunto de epidemias nuevas las conocieron como cocoliztli (enfermedad, mal), o matlazahuatl (red de granos).

Los frailes agustinos creyeron que tanta mortandad se debía. Una a que Dios quiso castigar a los españoles por su ociosidad, soberbia y malos tratos hacia los indios. Porque faltándoles indios ya no tenían a quien explotar.

“La segunda, y principal razón, es que quiso pagarle Dios a los indios la prontitud con que cautivaron sus entendimientos a la fe; quiso coronar

su voluntad sencilla. Temiese del tiempo (...) les había de envejecer y que habían de reverdecer en ellos antiguas costumbres, y al fin conoció que los había de depravar el tiempo, y por esto los arrebató la muerte[2]”.

Cuando volvieron a pasar los españoles por aquí solo hallaron casas vacías. Por tal motivo, el rey de España ordenó congregarse a los sobrevivientes, entre los años 1600 y 1612. Por aquí cerca se congregaron a la población que quedaba en: Tlaquiltenango, Amacuzac (1604), Chiautla y Tlancualpican (1607), y Ayoxochiapan (1606).

Los sobrevivientes del pueblo de Tetehuamac, Atlacahualoya; y los barrios de Telixtac (Tecpan, Hueycala, y Cuautlalpan fueron congregados en Ayoxochiapan

Los españoles les asignaron casas vacías o terrenos contiguos para que estuvieran juntos. Y se les asignaron en la circunferencia de los pueblos terrenos para sus sembradíos.

Muchas personas estuvieron en desacuerdo y escaparon a los cerros o huyeron a otros pueblos. Otros, regresaron a sus lugares de origen.

En cambio, en el pueblo de Tetehuamac sólo quedaron los jacales vacíos, en donde se encontraban abandonados: huaraches, cacles, ayates, tepalcates y jícaras.

El tecolote cantaba mientras los murciélagos de grandes alas rozaban el suelo del pueblo fantasma, con hectáreas de campos cubiertos de jehuite, huizaches y cempasúchiles, como si la naturaleza quisiera honrar a los caídos.

Después de estas epidemias, poco a poco fueron llegando empresarios agrícolas y ganaderos españoles a instalar sus ranchos. Estos ranchos

empezaron a crecer, revolucionaron el paisaje. Montes y campos se poblaron de: vacas, caballos, cerdos, chivos y gallinas.

El valle se tapizó de sembradíos de caña de azúcar. El azúcar de la región fue un éxito comercial mundial debido a su calidad. Conforme crecía la producción de caña de azúcar y aguardiente se exacerbaban los conflictos.

No obstante, la hacienda de Atotonilco padeció problemas económicos y se vendió a Francisco de Hurtasa, dueño de la hacienda de Tenango en la década de 1730 's.

Dejando a esta hacienda sin ningún rival en la región. Abarcaba los ranchos de: Tlalayo-Alchichica, Ixtlilco y Quebrantadero. Y las haciendas de: santa Clara Montefalco, Atotonilco y san Ignacio.

Para esa época, el pueblo de Tetehuamac llevaba más de cien años abandonado y sus terrenos iban ocupándolos los pobladores de Ayoxochiapan

Eso no le gustó a José Antonio Salvidegoitia, dueño de la hacienda de Tenango, que deseaba los terrenos del desaparecido pueblo de Tetehuamac. Vistas las circunstancias, el pueblo de Ayoxcohiapan empezó a prepararse para la lucha.

Poblados vecinos que sufrieron terribles epidemias de las que poseemos datos[3][4][5]

POBLADO	AÑO	CONSECUENCIAS DE LA EPIDEMIA
Ocuituco	1595	gran mortandad por peste, más de veintidós años
Tlayecac		Pierde influencia
Tetehuama	1606	Desaparece

Tzompahuacan	Siglo XVII	Pierde influencia
Chiautla de Tapia	1632	Las minas no tienen trabajado
Chiautla, Teotlalco y Jolalpa	1791	hambre, peste y mortandad
Todos los pueblos del centro de México	1543	Pueblos despoblados, campos trabajadores
Todos los pueblos del centro de México	Siglo XVI	Muere $\frac{3}{4}$ parte de la población t

El conflicto del mercado de Axochiapan 1975 - 2017

Axochiapan está en medio de dos polos comerciales de suma importancia, Cuautla al norponiente e Izúcar de Matamoros al oriente. El mercado de Axochiapan es el centro comercial más importante de la región.

De las rancherías de los cerros altos del sur bajan vendedores y compradores que debido a las serranías tienen que pasar por el valle de Axochiapan para abastecerse de productos. Si Axochiapan no cumple sus expectativas, se trasladan a mercados alejados, a más de una hora en autobús: como Cuautla o Izucar de Matamoros.

El tianguis dominguero de Axochiapan tiene más de mil negocios de todo tipo y se vende de todo, por lo que gastaría hojas y hojas escribiendo lo que ofrecen las marchantas y pochtecas del tianguis, y no tiene caso.

Solo diré que en este mercado venden y compran gentes de: Xochitepec, Mitepec, Huachinantla, Jolalpan, Teutla, Teotlalco, Tlaucingo, Tzicatlán, Huehuetlán el chico, Chiautla de Tapia, Tlancualpicán, Palo Blanco, Escape de Lagunillas, Lagunillas de Rayón, Camaño, Santa Cruz, Quebrantadero, Contla, Ixtlico el chico y el grande, Telixtac, Coayuca,

Tlalayo, Atlacahualoya, Cayehuacan, Marcelino Rodríguez, Tutelilla, Tepalcingo y otras rancherías y pueblos serranos.

En el mercado se vende mucho, por eso los puestos se han negado a ser reubicados desde hace décadas.

En el año de 1975 hubo un intento de reubicar los puestos. Entonces, los comerciantes destituyeron al presidente municipal y pusieron un interino, que fue destituido a su vez por el grupo derrocado. Para entender este conflicto nos remontamos un par de décadas atrás.

Al año de 1947, cuando la entonces carretera de terracería Axochiapan - Cuautla fue ampliada, lo que permitió el desarrollo del comercio y de la industria del yeso.

En esa época, sólo gobernaba el PRI, y los líderes del pueblo eran: Adelaido Pliego, Beto Vergara y Francisco Pacheco.

Adelaido Pliego, hablaba náhuatl. Era alto y gordo. Fue presidente municipal en 1937 y presidente del PRI.

En una ocasión, llegó un estudiante de ingeniería de visita. Los habitantes de Tzicatlán, Puebla lo vieron tomando medidas de los límites entre Axochiapan y Tzicatlán. Pensaron que les iban a quitar terrenos y planearon lincharlo.

Adelaido le habló en náhuatl a esa turba incandescente y logró rescatar a ese estudiante.

Esto no tendría importancia si ese estudiante no hubiera llegado a ser gobernador décadas más tarde. Para entonces, Adelaido había muerto. Su capital político lo heredó su hijo: Ramón Pliego que fue apoyado por el gobernador que se sentía agradecido porque su padre le salvó la vida.

El presidente Ramón Pliego quería construir el mercado y el rastro municipal. A lo que se opusieron los vendedores del centro porque no querían ser reubicados y contaron con el apoyo de Beto Vergara.

Beto Vergara, vendía aguas frescas de horchata, jamaica, naranja, etcétera, raspados de sabores y pabellones. En diciembre vendía piñatas, en enero juguetes, y en ocasiones sombreros y arreglos florales que el mismo elaboraba.

Todos los viejos del pueblo dicen que Beto Vergara fue el mejor presidente de la historia de Axochiapan.

Cuando Beto Vergara fue presidente municipal, en 1953, se construyó: el mercado de carnes, el zócalo Juárez; el balneario los Amates, la escuela primaria Tlahuilli, se pavimentó el camino que comunicaba Axochiapan con Cuautla. Se abrieron calles que van del centro de la población a las orillas, entre ellas la calle: Marcelino Vergara, en honor a su padre que fue un general zapatista que murió en la revolución, la calle Ocampo, etcétera.

Beto Vergara, no sólo daba órdenes desde su despacho, sino que andaba con los peones trabajando con la pala y el machete en el coatequitl o tequio (trabajo colectivo). El secreto de su gobierno fue que usó el trabajo colectivo. O sea que todo el pueblo trabajaba gratis para obras que servían a todos.

Beto Vergara nunca se enriqueció, siempre vendió aguas frescas, raspados y pabellones. Se cuenta que apoyó a los comerciantes porque su planilla perdió por primera vez y temiendo perder el control político del pueblo, colaboró en derrocar al presidente municipal Ramón Pliego, junto con otro líder del pueblo: Francisco Pacheco.

Francisco Pacheco, alias “el corazón del pueblo”. Tenía en su poder unos documentos (libro) que sirvieron para defender al pueblo de Axochiapan de la hacienda de Tenango, en estos documentos estaban los comprobantes de las escrituras de las tierras del pueblo de Axochiapan del año de 1542 a 1886.

Francisco Pacheco apoyó, desde el comienzo del conflicto, a los comerciantes que querían derrocar al presidente municipal, cuando estos ganaron y no le dieron puestos en el ayuntamiento, entonces acudió al expresidente Ramón Pliego.

El presidente Ramón Pliego quería construir el mercado y el rastro municipal. No obstante, los comerciantes del centro, que estaban unidos y organizados, se opusieron a ser reubicados, gritaron:

-¡Presidente no te hagas tarugo, para que queremos un mercado si vendemos re bien en los puestos, mejor amplía la red de agua potable o la escuela secundaria, necesitamos pavimentación, drenaje y luz pública!-.

Después, un grupo de diez chileras o pochtecas (comerciantes de verduras, hortalizas y frutas) se encerraron en el Ayuntamiento Municipal, era el viernes 7 de febrero de 1975. El presidente Ramón Pliego no quiso negociar con las inconformes y las dejó encerradas allí adentro del Ayuntamiento, y se fue quien sabe dónde.

Hubo dimes y diretes, en la confusión una señora pochteca que estaba resguardada en la presidencia recibió una pedrada.

Y unas muchachas amilcingas andaban merodeando las cercanías querían entrar al conflicto pero no sabían cómo.

Los comerciantes del centro, como estaban muy unidos y organizados, cerraron sus negocios el sábado y domingo como protesta.

Así iban las cosas en el pueblo, cuando le llegaron estas noticias al gobernador exclamó:

-Tengo bastantes problemas como para aguantar otro más en ese poblado tan alejado de Axochiapan, y la gente de por esos rumbos hay que tratarla con cuidado puesto que ya intentaron lincharme una vez-.

El gobernador continuó refunfuñando:

-Los pueblos de Amilcingo, Popotlán, Huazulco y Temoac se han rebelado y marchan a la ciudad de México, el presidente de la república, Luis Echeverría Álvarez, me pidió que los detuviera porque esos se oponen a la iniciativa de cerrar las normales rurales y aún más quieren construir una nueva normal rural en Amilcingo -.

- No puedo permitir que esa turba de Amilcingo y Huazulco llegue a la ciudad de México-.

Al día siguiente, llegó a Axochiapan un delegado del gobernador a negociar con los comerciantes de Axochiapan y solucionar el conflicto en el menor tiempo posible.

Mientras tanto, al norte miles de personas de Amilcingo, Huazulco, Temoac y Popotlán lideradas por Vinh Flores Laureano marcharon amenazando con tumbar al gobernador sino construía una normal rural, una secundaria y un nuevo municipio: Temoac.

Al hacer presencia el delegado del gobernador a Axochiapan. De pie, muy serio, se puso a mirar a los inconformes como tratándolos de calmar con su mirada, y grito:

- ¡Para que brincan tanto estando el suelo tan parejo. A ver elijan a la planilla que quieren que gobierne!-.

Los comerciantes estaban estupefactos, no se esperaban una respuesta así. Como no sabían que hacer, eligieron a un joven de 22 años, que estaba de vacaciones, como presidente interino: Guillermo Navarro, alias mano negra.

En menos de cuatro días naturales el gobierno de Ramón Pliego había caído. Abandonado por el gobernador que juró apoyarlo.

Al norte, la rebelión de Amilcingo había triunfado obtuvieron: la normal rural, la escuela secundaria y sería constituido el municipio de Temoac. No obstante, un año después Vinh Flores Laureano, líder de Amilcingo, fue asesinado ¿fue el gobierno?

Mientras tanto en Axochiapan, el grupo del destituido expresidente Ramón Pliego no estaba conforme, se reagrupó, desunió a los comerciantes prometiéndoles puestos en el Ayuntamiento. En menos de tres meses, en mayo, se lanzaron a recuperar el poder.

Arriba del kiosco, Bonifacio Pliego, alias el mimis, arengaba a sus seguidores.

-Ya pasaron tres meses, ya terminó el interinato de mano negra, Ramón Pliego volverá a ser presidente-.

Guillermo Navarro, alias mano negra, subió al kiosco, encaró al mimis, como si fueran luchadores de lucha libre. Y lo aventó desde el kiosco con todo y micrófono. Por suerte el mimis cayó en unas láminas de un puesto ambulante.

Guillermo Navarro, alias mano negra, las chileras, pochtecas y los comerciantes en general pudieron retener el Ayuntamiento municipal un año más.

Volvió a recuperarlo Ramón Pliego, cuando se dio cuenta que para desamarrar el conflicto, ya no podía ser presidente y eligió a Margarito Morales como su sustituto. Aún más, cedió los puestos de la receptoría de rentas y de hacienda a los comerciantes y la calma volvió.

A pesar de todo, el mercado y rastro municipal se construyeron. El primero está localizado cerca del hospital, es conocido como el mercadito. Y el segundo iba a estar cerca del panteón por donde hoy están unas oficinas municipales.

No obstante, los comerciantes no fueron reubicados. Más de 40 años después los puestos aún continúan obstruyendo las calles del centro del poblado con sus puestos y sus manteados.

No obstante, el mercado de Axochiapan es uno de los atractivos turísticos del pueblo. Aquí se puede encontrar de todo y se vende de todo. Se recomienda visitarlo.

Mayordomías de tecuanes de Axochiapan.

La feria de Axochiapan, se compone de más de 28 mayordomías que le dan vida a la feria de la ciudad durante el mes de enero de cada año.

En Axochiapan ha habido cientos de mayordomos a lo largo de la historia, principalmente desde la década de 1980; En esos años empezaron a proliferar las mayordomías en Axochiapan, ya que antes nada más eran

tres y poco a poco llegaron a ser 28 mayordomías durante la feria de san Pablo Apóstol.

Este fenómeno nos invita a hacer una investigación para descubrir cuales fueron las causas que propiciaron “el boom” de las mayordomías, de las danzas teatros y de los grupos de personas involucradas en organizar la feria de san Pablo apóstol de la ciudad de Axochiapan.

Los mayordomos son las personas encargadas de financiar los gastos de un día de la feria de Axochiapan, el día de su mayordomía que consiste en una procesión nocturna a la iglesia con cirios decorados, danzas teatros, cohetones, rezanderos y músicas. Y al día siguiente ofrecer una comilona en su casa a la que están todos invitados.

De estas, existen las "mayordomías de tecuanes"; ya que aunque en todas las mayordomías de Axochiapan hay danzas de tecuanes, no todas las mayordomías están enfocadas en dar de comer específicamente a las danzas teatros de tecuanes; ya que hay mayordomías para las otras danzas y actividades relevantes de la feria como son las danzas de los vaquer@s, de los aztecas, las contradanzas, zopilotes, chinelos, etcétera.

Y existen mayordomías para otras actividades de la feria como son los arcos de flor de "cucharilla" que se colocan en la entrada de la iglesia. La mayordomía encargada de la cucharilla es la del 22 de enero. Otra es la mayordomía de los estandartes del 21 de enero, esta mayordomía llamada "de los estandartes", debe su nombre a que llegan pobladores de otras localidades cargando estandartes con la imagen de los santos patronos de sus pueblos de procedencia a visitar el estandarte con la imagen de la conversión de San Pablo Apóstol de Axochiapan. La Mayordomía de la cucharilla y la del 21 de enero, son dos de las mayordomías más grandes.

Pero, en esta ocasión solo me enfocaré en las cuadrillas de danzas de tecuanes de Axochiapan que tienen mayordomo o mayordomías, esta son: La colonia Progreso, el Barrio Loco, el barrio de los Cenizos, El regreso de los Veteranos de 1910 (conocidos comúnmente como los viejitos) y la colonia las Ardillas.

Comenzaré con la cronología de los mayordomos del barrio loco.

Historia de los mayordomos de la
CORONA DE SAN PABLO. TECUANES DEL DÍA 22 PARA EL 23 DE ENERO.
BARRIO LOCO. AXOCHIAPAN

MAYORDOMO	AÑO	MAYORDOMO	AÑO
Rafael Pliego Sánchez	1984	Rogelia Cisneros	2000
Alejandro Sánchez	1985	Laura Salas Barada	2001
Alberto Sangano	1987	Pablo Cortés Valdez	2002
Concepción Machaca Pérez	1988	Pedro Sánchez Rosas	2003-2004
Leopoldo Rodríguez G.	1989	Diego Cortés Valdez	2005
Gloria Godines Cadena	1990	Pablo Cortés Valdez	2006-2007
Pablo Cueto	1991	Víctor Alvarado Ángel	2008
Rogelia Cisneros	1992-1993	Azucena Rojas González	2009
Alejandro Sánchez	1994	Antonio Corona Hernández	2010
Pedro Sánchez Rosas	1995	Azucena Rojas González	2011
Félix Calvario Degollado	1996	Perla Chávez y Bartolo	2012
Ruperto Rodríguez M.	1997	Pedro Sánchez Rosas	2013
Pablo Cortés Valdez	1998	Diego Rojas Castillo	2014
Abel Rodríguez Chávez	1999		

A continuación les presento la cronología de los mayordomos de el barrio de los Cenizos:

Historia de los mayordomos de la
CORONA DE SAN PABLO. TECUANES DEL DÍA 25 DE ENERO.
BARRIO CENIZO. AXOCHIAPAN

MAYORDOMO	AÑO	MAYORDOMO	AÑO
Eva Pacheco Cerón	1984	Faustino López Onofre	2007

Vicente Morales Borregero	1985	Benito Rojas Matías	2008
Bernandino Pacheco Cerón	2002	Guillermo Cuevas Salgado	2009
Placido Pacheco Cerón	2004	Federico Rojas Rubio	2010
Martín Pacheco Cerón (el kukis)		Ricardo Tepozteco Onofre	2011
		Lorenzo Cortés Juárez	2012
		Lucino Tepozteco Onofre	2013
		Alejandro Cortés Juárez	2014

Historia de los mayordomos de la
CORONA DE SAN PABLO. TECUANES DEL DÍA 15 AL 16 DE ENERO.
COL. PROGRESO. AXOCHIAPAN

MAYORDOMO	MAYORDOMO
Víctor Alvarado Ángel	Coquis Flores
Alberto Madariaga	Rigoberto Cuachicama
Rebeca Teposteco	Catalina Vázquez Ocampo
Omar Domínguez Calero	Emilio Vázquez Ocampo
Erick Pliego	Victoria Petronilo
Fausto Vargas	Francisco Flores
Pedro Morales	Fam.Palma Marín 2017
	Maricarmen Palma Hdz 2018

La epidemia de viruela de Axochiapan en el año 1930

En el año 1930 no había Kiosco. La plaza Leandro Valle tenía de piso de tierra. Susano Galván amenizaba un evento con su banda de viento, el candidato a gobernador Vicente Estrada, adherido al Partido Nacional Revolucionario, andaba en campaña.

En aquella época, todavía unas personas andaban armadas por las calles, acababa de pasar la revolución, las calles eran peligrosas por los intrascendentes pleitos callejeros y tiroteos.

Teporochos y alcohólicos en las calles, mechones de zacate y

manojos de acahuales en los campos. La gente hablaban nahuañol (náhuatl mezclado con español), otros hablaban español o náhuatl.

Cuando caían aguaceros, se formaban charcos repletos de tolocates amontonados. Había tres ceibas grandes, una en cada parroquia y otra en el centro. Las casas eran de horcones, tejas y zacate, las cercas de chinamitl y los tecorrales de piedra.

Los vestidos de las mujeres cubrían hasta los tobillos. Los hombres vestían pantalón y camisa de manga larga, ambos de manta blanca y huaraches.

Ese año hubo otra epidemia de viruela, la viruela, enfermedad traída por españoles hace 300 años, continuaba causando estragos en la población.

En los años 1924-1930, la viruela provocó más de 400 fallecidos en el distrito al que correspondía Axochiapan.

Las enfermeras hablaban de los beneficios de vacunarse contra la viruela a la población.

Gabriel Vivas, por esos años estaba instalando dos molinos de arroz, uno por el campo deportivo y otro por la barranca tochatlaco, Andrés Romero y Silvestre Sanabria ambos poseían las tiendas más surtidas de la región, en donde se podía comprar de todo.

En el centro del pueblo se encontraban congregados los comercios de más prestigio, y las familias acaudaladas. En las

orillas vivían las clases menos pudientes: jornaleros, macheteros, campesinos y obreros. Con sus sencillas casas con cercas de chinamitl, bardas de tecorrales y animales domésticos.

No había <<pilastra>>, columna cónica con una lámpara de petróleo utilizada para alumbrar la plaza cívica que existió durante un par de décadas 193? -195? Cuando la demolieron.

No había autobuses. Para ir a la feria de Tepalcingo se viajaba por tren a la estación pastor de Atotonilco, de allí se caminaba.

El tren del Ferrocarril pasaba por Axochiapan á la 1 y 2 p. m., en la Estación de dicho pueblo, y por Tepalcingo en la Estación 'Pastor,'
á las 12 m. y 3 p. m.

Algunas personas se iba en burros, caballos o caminando a la feria de Tepalcingo. No había televisión, internet, uno que otro tenía radio.

Los jóvenes organizaban bailes en el jacalón entechado con tejas. Para refrescarse, tomaban limonadas en botellas de vidrio, se emborrachaban con mezcal de Mitepec y “apilhuazco”, una marca de aguardiente de la época producido en Jonacatepec. No había agua potable ni luz.

Licenciados antiguos de Axochiapan



Abel Vivas Domínguez

En 1891 nació Abel Vivas, hijo de Marcelo y Trinidad. La familia Vivas era acaudalada. Su hermano Gabriel Vivas, tendría dos molinos de arroz cuando el boom del arroz de Morelos despuntó la economía en Morelos después de la Revolución con el mejor arroz del mundo (de 1922 hasta 1950 más o menos). Una arrocera estaba por el campo deportivo y otra por la barranca tochatlaco.

Estudió en la primaria de Tepalcingo. Y preparatoria y Licenciatura en Derecho en el Colegio del estado de Puebla. Se graduó en 1914. Abel Vivas se casó con Juana Aguilar. En el año 1921, ejerció como Juez en Chiautla de Tapia. Después ocupó el cargo de Procurador General de Justicia del estado de Morelos, gracias a su cercanía con el gobernador Parres. Fue notario y receptor de rentas. En 1930 fue Magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Morelos. Murió en Puebla en 1961.

Eliseo Aragón Rebolledo

En 1887 nació Eliseo Basilio Aragón Rebolledo, primo del afamado filósofo porfirista Agustín Aragón y León. La familia Aragón era acaudalada y estaba emparentada con los Aragón de Jonacatepec y Jantetelco. Eliseo Aragón era alto, gordo, güero y calvo. Estudió en la extinta escuela primaria «Manuel Alarcón». A los 18 años de edad, fue profesor de esa institución y aprendió a hablar la lengua náhuatl.

Eliseo Aragón Rebolledo trabajó en Correos y tesorería municipal. Las familias acaudaladas, controlaban el poder político y económico del pueblo. Eliseo Aragón se casó con su prima, la simpática Tirsa Rebolledo Sánchez. En el año 1912, fue diputado local por este distrito. Luego trabajó en Cuautla y Cuernavaca, como recaudador de rentas.

Eliseo Aragón escribió dos libros, uno sobre ferias morelenses publicado en 1950 y otro de topónimos morelenses nahuas publicado en 1959. Este último libro fue la base para la creación de escudos de poblados morelenses. Diseñó toponimias para los poblados que no tenían y cambió las que su juicio eran erróneas. Diseñó el escudo de Axochiapan no nomás por nomás, se basó en conocimientos sobre la lengua náhuatl y en la abundancia de flores acuáticas en la laguna.

Debido al olvido del idioma náhuatl cambiaron de nombre las poblaciones, por ejemplo: Cuauhnahuac se convirtió en Cuernavaca, Itzacan en Izucar, tecuan en ticuan. En los 1950 's, Eliseo Basilio Aragón Rebolledo diseñó el nuevo escudo de la localidad. Este escudo representó a Axochiapan por mucho tiempo. Siglos antes, en la época de México–Tenochtitlán y en la época colonial. La comunidad se conocía como Ayoxochiapan, cambió como todo cambia en este mundo. Ambos escudos, no se contraponen, tanto Ayoxochiapan como Axochiapan aludían a un tipo de flor acuática o nenúfar.

Eliseo sólo visitaba el valle cálido para documentar las tradiciones. Falleció el 20 de marzo de 1969 a la edad de 81 años. Su primo, el filósofo Agustín Aragón y León, nacido en el vecino poblado de Jonacatepec, el 28 de agosto de 1870. Fue un ingeniero, educador, ideólogo positivista, académico y político mexicano, fue muy reconocido en el Porfiriato.

El amor, los colibrís y las sonrisas.

En Axochiapan se utiliza la palabra <<guachichiquis>> para designar a los colibrís y hasta antes de los años de 1960s, a la gente dedicada a auxiliar la petición de la novia.

¿Qué significa guachichiqui?

La palabra guachichiquis es una forma corrompida de Huitzitziltin. El proceso se dio así:

Huitzitziltin => derivó en Huitzitzilques este a su vez en => Guachichikis.

Algo similar sucedió con la palabra Tlacuatzin => que derivó en => tlacuache.

Guachichiquis (Huitzitziltin) significa colibrís. Y como el colibrí es el ave del amor, así se les llamó a las personas mayores de edad de conductas respetables que auxiliaban en la petición de la novia para las bodas tradicionales.

Un mito urbano dice que si vez un colibrí significa que las personas a las que quieres se encuentran bien. El colibrí es el ave del amor, pero a su vez..... ¿También es el ave de la guerra por Huitzilopochtli, ser mitológico solar? No creemos tanto esto último, puede o no puede.

Como dato curioso las palabra: colibrís, sonrientes y viejos se parecen:

Huitzitziltin: colibrís

Huehuentin: viejos.

Huehueskistin: viejos.

Huehuetzcatin: sonrientes.

Es por eso que la edad, el amor y las sonrisas están relacionadas tanto en las palabras nahuas como en la vida.

El secreto de las mojoneras de almolonca

Almolonka significa lugar donde brota el agua. En ese lugar están al menos cinco pilares de piedra: las mojoneras, utilizados para señalar los límites territoriales.

No olvidemos que al revisar la historia de Axochiapan, se aprecian dos grandes litigios de tierras entre este valle soleado contra la hacienda de dulce de azúcar de Tenango. El primer litigio abarcó todo el siglo del 1700's y ocasionó la pérdida de los campos occidentales de Ayoxochiapan. Cien años antes de este litigio, en el año de 1606, se desvaneció misteriosamente san Andrés Tetehuama, se mudaron y fundaron Xalpatlahuac, en el estado de Guerrero.

Desde entonces, los aldeanos de Axochiapan estaban pacíficos sembrando y pastoreando sus vacas en los parajes: cabeza de la olla, piedra blanca, almolonca, Tetehuamac y Ayoxocuixco.

El hacendado de Tenango, José Zalvide Goitia y sus vaqueros ocuparon dichos parajes en litigio colocaron mojoneras para deslindar su tierra, al oriente y al poniente. El ganado hambriento obligó a los habitantes de Axochiapan a no respetar las cercas e inclusive a derrumbar algunas mojoneras. Los animales pastaban libres, y los pueblerinos sembraban los campos en litigio.

El hacendado estaba anonadado, ordenó a sus sirvientes atacar las milpas. Arrearon los ganados a los sembradíos destruyéndolos. Los aldeanos defendían las milpas de los bueyes, los sirvientes del hacendado se los impedían y los azotaban. Con tal rigor y tiranía, palos y golpes propinaban a cada uno de los sembradores de esas tierras, les quitaron las hachas y les impidieron cortar leña en Tecpan (al oriente). Arrearon los ganados a las mismas casas del pueblo destruyendo y aniquilando las siembras. Aunque fueron requeridos por la justicia a retirarse, no lo hicieron.

¿Pero, por qué se dio este pleito de tierras^[1] entre la hacienda de Tenango y el pueblo de Axochiapan en los años 1720-1790?

Porque los campos de Teteguama, localizados entre la laguna, la barranca el pajarito, almolonca y el paso Rendón, fueron del antiguo pueblo del Tetehuamac y, de acuerdo a los pobladores de Ayoxochiapan, de aquellos años, les pertenecían, porque allí viven y han vivido los sobrevivientes de Tetehuamac desamparados por la peste. Desde 1606 a 1760 poseía este pueblo las tierras de san Andrés Tetehuamac, poblado deshabitado por las pestes (enfermedades, epidemias).

Según ellos, los pocos indios sobrevivientes de san Andrés Tetehuamac fueron a su aldea, les cedieron sitios y casas para vivir y labrar. Se quedó su pueblo sin tierras de su comunidad remplazándose éstas en Tetehuamac donde desde inmensal tiempo tenían sus milpas y a otros apenas les quedó tierra para labrar su choza-.

El hacendado José Antonio Zalvide Goitia hizo un ademán y exclamó^[2]:

–No hay mérito para atribuir a Ayoxochiapan el área de Tetehuama. Pues no hay constancia de la supuesta agregación del año de 1606. Sus títulos carecen de fundamento. Pudo Tetehuama, o arruinarse del todo por la peste o trasplantarse sus reliquias a otros pueblos de la circunferencia como: Telixtac, Atlacahualoya, o Teotlalco. [...] Ayoxochiapan disfruta de una considerable extensión de tierras. Las 600 varas de Tetehuama por cada punto cardinal. Se las ha apropiado, persuadiendo y haciendo creer que, en el año 1606, se unieron los sobrevivientes de la peste (enfermedades) de Tetehuama. Desde luego me encargaría de dar respuesta a la idea de situar Tetehuamac [cerca] del rancho de san José de los caballos del Quebrantadero, si los títulos presentados fueran dignos de aprecio, pero son falsos–.

Los pobladores mostraban los títulos del pueblo de Ayoxochiapan para defender sus tierras[3]. Para el hacendado José Antonio Zalvide Goitia los títulos eran inverosímiles:

“–Digan que les fue bien si estaban trabajando en el principio de su instrucción espiritual–. Les dijo–. –Pues la experiencia acredita que al cabo de doscientos cincuenta y dos años de la conquista, (del año 1521- a 1773) apenas y se encuentra uno u otro que escriba y estos por lo regular son los gobernantes, fiscales o escribanos del pueblo [...]. Las diecinueve firmas puestas en el dichoso papel de los títulos, de tierras de Ayoxochiapandel año de 1542, son del mismo puño y letra, el escribano falsificador no pudo cambiar la forma de su escritura, aunque procuró diferenciarla. Sólo consiguió cambiar el tamaño de las letras. En un pueblo de indios serviles(sic) como lo era Ayoxochiapan, ¿cómo se hubiese encontrado tan

crecido número de diecinueve personas escritoras? Cuando esto supone ejercicio y en aquel tiempo de 1542. Solo se contaban veinte años de la conquista (refiriéndose a la caída de Tenochtitlán en 1521) –“.

Los habitantes de Ayoxochiapan fueron a señalar los vestigios de la antigua iglesia y pueblo de Tetehuama. El cielo con el arrebol de la tarde le daba un toque de nostalgia y melancolía. En tanto el hacendado José Antonio Zalvide Goitia refutaba:

–Esos vestigios no son de Tetehuama, sino del rancho de Diego García, arrendatario del trapiche de Atotonilco, sembrador de caña en las orillas del rancho. Los vestigios son del trapichito para fabricar piloncillo–
. [CONTINUARÁ]

[1] AGN, gd110 tierras Vol. 1490, Op. Cit.

[2] AGN, gd110 tierras Vol. 1490, Op. Cit.

[3] El hacendado de negó la autenticidad de este documento. Lo tomaremos como verdadero hasta encontrar nuevas sobre el mismo asunto.

EL CASTILLITO ZAPATISTA

Hubo al menos una decena de combates en el río del muerto[1] de 1912 a 1916[2]. El importante puente del muerto que une los estados de Puebla y Morelos fue destruido por los guerrilleros y fue reparado por las tropas federales muchas veces.

Sobre este río se construyó el puente de fierro para que allí se colocaran los rieles y permitiera el paso de los ferrocarriles.

Se consideró de interés repararla porque ello permitía reanudar el tráfico entre aquellas regiones y favoreció los movimientos de tropas del gobierno.

Hubo tantas escaramuzas en el puente del muerto que en ocasiones, los guardianes que cuidaban el puente ya no combatían a la guerrilla y la dejaban pasar[3]. Porque sino los guerrilleros volaban el puente, y luego tardaba el gobierno muchas semanas en repararlo.

Los zapatistas ocupaban la región de Axochiapan a Atencingo, y suspendieron, en varias ocasiones, el tráfico del ferrocarril interoceánico entre aquellos lugares.

En aquella época el transporte era el tren. El puente del muerto era vital porque tenían que cruzar las locomotoras por allí. Siempre hubo destacamentos de soldados resguardándolo.

Esta vía férrea de la línea del Ferrocarril Interoceánico. Pasaba por Atencingo, Axochiapan seguía a la estación García en Jonacatepec; Pastor de Atotonilco, Huitchila; la estación Tenextepango, la estación Cuautla y continuaba su recorrido.

Allí cerca del puente se construyó un edificio pentagonal, conocida como “El Castillito”. Desde esa casita se cuidaba el puente de fierro. El castillito está en una colina cercana al río y permite a sus ocupantes protegerse si eran atacados.

El castillito es una casita de 5 metros de alto. El castillito tiene 12 rendijas, de 40 centímetros cada una, distribuidas a lo largo de sus paredes.

Para los guerrilleros era vital arrancar los rieles de la vía férrea del puente del muerto para que ya no pasaran trenes militares cargados de soldados porque toda la región simpatizaba con la revolución.

Las locomotoras militares pasaban con frecuencia persiguiendo guerrilleros. Los trenes iban cargando armas, parque, soldados y suplementos para el gobierno.

El río del muerto se encuentra localizada en la parte suroriente del municipio de Axochiapan, Morelos justo en los límites con el estado de Puebla.

Se sabe que los zapatistas volaron muchas veces el puente, una el 8 de octubre de 1911 por Francisco Mendoza Palma y su guerrilla. De las escaramuzas del río del muerto y la barranca del pajarito obtenían armas los guerrilleros.

Sabotajes zapatistas en el río.

Después de asumir la jefatura de las fuerzas maderistas en Jolalpan[1]. Emiliano Zapata y los rebeldes se posicionaron en la región sur oriente de Morelos, por donde se encuentran las haciendas de Tenango y de santa Clara. Merodeaban Axochiapan, Tetelilla, Tepexco, Tlayca, Jonacatepec, Chietla, Atencingo, Izucar de Matamoros[2], Jolalpan[3]. Destruyeron el Puente que une el sur de Morelos y Puebla, y se posicionaron en Tzicatlán[4].

El río del Amatzinac fue escenario de sabotajes zapatistas durante la revolución mexicana. El importante puente unía los estados de Puebla y Morelos. Fue reparado por las tropas del gobierno varias veces[5]. Se consideraba de interés repararlo porque permitía reanudar el tráfico en la región y favorecer los movimientos militares[6]. Como mencionó el periódico, El Diario:

El tráfico de Jojutla a Puebla está interrumpido en Axochiapan, pues el único punto en donde la vía del tren interoceánico ha sufrido graves averías por los zapatistas, es a unos tres kilómetros al sur de la estación de Axochiapan, en donde quedó destruido el importante puente del muerto, desde hace muchas semanas. Para reconstruir este puente se necesitaría cuatros días si trabajan cuarenta hombres, pudiéndose hacerlo en menos tiempo si se emplean más brazos[7].

En otro periódico, El País, Antono Dávalos Cortina criticaban el comportamiento irresoluto de las autoridades[8]:

"¿Cuándo comenzará la campaña enérgica? Todos nos preguntamos. [...] Desde hace tres días Emiliano Zapata se acercó al puente del muerto, donde hay una guarnición federal, y no hubo combate. Es tesis general que a los bandoleros se les guarda todo género de miramientos; y ciertamente no es ya la dulzura la que cabe emplear en las presentes circunstancias. Repetiré en esta ocasión la frase de Lerdo de Tejada: "Ahora o nunca". Si el señor general Díaz pudo mantener a la nación en orden, fue debido a medidas muy enérgicas.

Había muchas bandas de rebeldes en las cercanías de ese distrito, además del Puente, quemaron la estación de tren en Chietla cerca de Atencingo[9]. Se envió un telegrama de la estación del ferrocarril de Axochiapan[10], que logró reanudar su comunicación, solicitando a Cuautla un tren militar con soldados en auxilio de san Miguel Ixtlilco porque se libraba un fuerte combate allí. Mientras más al sur, el periódico El Diario informó[11]:

"Hace muchas semanas que los hombres del "tuerto" Morales ocupan la región de Axochiapan a Atencingo, quedando por tal motivo suspendido el tráfico del ferrocarril interoceánico entre aquellos lugares, pues los bandoleros cometen innumerables depredaciones y varias veces han arrancado los rieles de la extensión que abarca el famoso "puente del muerto" la estructura de más importancia del ferrocarril interoceánico y escena de innumerables asaltos a los trenes.

[...] los federales han enviado refuerzos para los destacamentos de aquellos parajes, los cuales han hecho numerosas exploraciones en busca del enemigo. [...] una de las columnas [...] topó con los zapatistas en gran fuerza, en dicho pueblo (san Miguel Ixtlilco), que es una de sus madrigueras más famosas y de suma importancia estratégica por su situación entre Axochiapan, Estado de Morelos y Tepalcingo (Atencingo), Estado de Puebla.

Los vecinos de las cercanas poblaciones de Teotlalco y Zicatlán (especialmente este último) son zapatistas y proporcionan toda clase de ayuda a los bandoleros.

Ante esta situación, el general gobiernista Robles envió fuertes escoltas de tropas delante de los obreros para despejar el camino, y restaurar el servicio de trenes. Pusieron destacamentos de soldados por toda la extensión de la línea férrea para asegurarla contra nuevos perjuicios. Y ocurrió un terrible combate^[12] como mencionó el periódico El imparcial:

En ese lugar existía un puente que hace algunos meses destruyeron los zapatistas, y cuya reconstrucción no se había ordenado por temor de que fuera nuevamente destruido; pero en vista de que en estos momentos hay gestiones de paz cerca de los rebeldes, se creyó oportuna la reconstrucción del puente, y se dispuso que varios operarios acompañados de cien hombres los batallones 20o y 34o fuesen a emprender los trabajo.

Cuando las cuadrillas de reparación llegaron al punto indicado, vieron que más de mil jinetes estaban en ese sitio en actitud agresiva; pero ninguno de los federales hizo fuego pues llevaban instrucciones terminantes del Cuartel General de no disparar ni un sólo cartucho precisamente porque como he dicho antes hay actualmente arreglos de paz con los hombres de Zapata.

Pero los jinetes, que por lo visto no entienden de negociaciones, dispararon sobre los trabajadores y obligaron a los cien soldados a responder el fuego, trabándose un combate de cuatro horas que resultó con la muerte de ocho zapatistas y de un federal. Los rebeldes huyeron, dejando en el campo varios heridos.

Este encuentro impidió en lo absoluto las reparaciones proyectadas, y el Puente del Muerto ha quedado en el mismo estado de destrucción, por lo que el tráfico de Puebla a Matamoros sólo se hace hasta Atencingo.

El puente de la línea ferroviaria entre Puebla y Morelos permanecía en una condición de ruinas. La brigadas de reparación se había asustado debido a las amenazas zapatistas para que no continuaran trabajando[13]. Cuando al fin fue reparado el puente[14], las columnas de la tropa federal del general Gaudencio de la Llave que se encontraban en Atencingo abordaron los trenes y marcharon en persecución de los zapatistas[15].

Fallaba la comunicación con Cuautla, no podían comunicarse a tiempo y sincronizarse, cuando llegaban al río ya habían escapado los guerrilleros. En tanto el general gobiernista Javier Rojas se mantenía en Atencingo, otra columna de ciento cincuenta federales, por sorpresa, alcanzaron a 200 zapatistas en el puente, los derrotaron. Quedaron en el campo de combate quince zapatistas y dos federales fueron heridos de gravedad[16]. Es entonces cuando el general gobiernista Javier Rojas viajó de Atencingo a la ciudad de Puebla a presumir un fuerte contingente de tropas que ascendía a cerca de cuatro cientos hombres[17]. Parecía que el gobierno golpista de Victoriano Huerta ganaría, sin embargo al año siguiente perdió la guerra.

Característica geográfica de la región y propuesta.

El río amatzinac, viene desde el volcán Popocatepetl surca el municipio de Axochiapan, desde Marcelino Rodríguez, Atlacahualoya, Tlalayo hasta Tlancualpican. Y como el presidente electo Andrés Manuel López Obrador dijo que su gobierno declarará el 2019 como año oficial del líder revolucionario Emiliano Zapata en el país, en recuerdo de los 100 años de su aniversario luctuoso. Se le propondrá la preservación y restauración del río amatzinac como zona natural estatal protegida. Pues en uno de sus parajes, hubo combates y sabotajes durante la revolución mexicana.

El puente del tren y los sabotajes zapatistas

En la estación del tren, las pochtecas vendían con su chiquigüite, tacos de arroz con rajas y huevo.

Después de asumir la jefatura de su grupo en Jolalpan^[1]. Emiliano Zapata y los rebeldes se posicionaron en el sur oriente de Morelos. Deambulaban por las haciendas de Tenango y santa Clara, Axochiapan, Tetelilla, Tepexco, Tlayca, Jonacatepec, Chietla, Atencingo, Izucar de Matamoros^[2], Jolalpan^[3]. Destruyeron el Puente que une el sur de Morelos y Puebla, y pernoctaron en Tzicatlán^[4].

El río del Amatzinac fue escenario de sabotajes zapatistas durante la revolución mexicana. Los zapatistas se armaron de una decena de combates y escaramuzas en el río del muerto^[5], y en la barranca del pajarito, de 1912 a 1916^[6].

El importante puente del muerto unía los estados de Puebla y Morelos fue dañado varias veces^[7]. Fue reparado por las tropas del gobierno para reanudar el tráfico en la región y favorecer los movimientos militares^[8]. Como mencionó el periódico, El Diario:

El tráfico de Jojutla a Puebla está interrumpido en Axochiapan, pues el único punto en donde la vía del tren interoceánico ha sufrido graves averías por los zapatistas, es a unos tres kilómetros al sur de la estación de Axochiapan, en donde quedó destruido el importante puente del muerto, desde hace muchas semanas. Para reconstruir este puente se necesitaría cuatros días si trabajan cuarenta hombres, pudiéndose hacerlo en menos tiempo si se emplean más brazos^[9].

En el periódico El País, Antonio Dávalos Cortina criticaban el comportamiento irresoluto de las autoridades^[10]:

"¿Cuándo comenzará la campaña enérgica? Todos nos preguntamos. [...] Desde hace tres días Emiliano Zapata se acercó al puente del muerto,

donde hay una guarnición federal, y no hubo combate. Es tesis general que a los bandoleros se les guarda todo género de miramientos; y ciertamente no es ya la dulzura la que cabe emplear en las presentes circunstancias. Repetiré en esta ocasión la frase de Lerdo de Tejada: "Ahora o nunca". Si el señor general Díaz pudo mantener a la nación en orden, fue debido a medidas muy enérgicas.

Había rebeldes en las cercanías de ese distrito, además del puente, quemaron la estación de tren en Chietla cerca de Atencingo^[11]. En cuanto la estación del ferrocarril de Axochiapan logró reanudar su comunicación telegráfica, se solicitó a Cuautla un tren militar con soldados porque se libraba un fuerte combate en san Miguel Ixtlilco. Más al sur, el periódico El Diario informó^[12]:

"Hace muchas semanas que los hombres del "tuerto" Morales ocupan la región de Axochiapan a Atencingo, quedando por tal motivo suspendido el tráfico del ferrocarril interoceánico entre aquellos lugares, pues los bandoleros cometen innumerables depredaciones y varias veces han arrancado los rieles de la extensión que abarca el famoso "puente del muerto" la estructura de más importancia del ferrocarril interoceánico y escena de innumerables asaltos a los trenes.

[...] los federales han enviado refuerzos para los destacamentos de aquellos parajes, los cuales han hecho numerosas exploraciones en busca del enemigo. [...] una de las columnas [...] topó con los zapatistas en gran fuerza, en dicho pueblo (san Miguel Ixtlilco), que es una de sus madrigueras más famosas y de suma importancia estratégica por su situación entre Axochiapan, Estado de Morelos y Tepalcingo (Atencingo), Estado de Puebla.

Los vecinos de las cercanas poblaciones de Teotlalco y Zicatlán (especialmente este último) son zapatistas y proporcionan toda clase de ayuda a los bandoleros.

Ante la situación, el general gobiernista Robles envió tropas delante de los obreros para despejar el camino, y restaurar el servicio de trenes. Había destacamentos de soldados resguardando la línea férrea para asegurarla contra nuevos perjuicios. Y ocurrió un terrible combate en el puente^[13] como mencionó el periódico El imparcial:

En ese lugar existía un puente que hace algunos meses destruyeron los zapatistas, y cuya reconstrucción no se había ordenado por temor de que fuera nuevamente destruido; pero en vista de que en estos momentos hay gestiones de paz cerca de los rebeldes, se creyó oportuna la reconstrucción del puente, y se dispuso que varios operarios acompañados de cien hombres los batallones 20o y 34o fuesen a emprender los trabajo.

Cuando las cuadrillas de reparación llegaron al punto indicado, vieron que más de mil jinetes estaban en ese sitio en actitud agresiva; pero ninguno de los federales hizo fuego pues llevaban instrucciones terminantes del Cuartel General de no disparar ni un sólo cartucho precisamente porque como he dicho antes hay actualmente arreglos de paz con los hombres de Zapata.

Pero los jinetes, que por lo visto no entienden de negociaciones, dispararon sobre los trabajadores y obligaron a los cien soldados a responder el fuego, trabándose un combate de cuatro horas que resultó con la muerte de ocho zapatistas y de un federal. Los rebeldes huyeron, dejando en el campo varios heridos.

Este encuentro impidió en lo absoluto las reparaciones proyectadas, y el Puente del Muerto ha quedado en el mismo estado de destrucción, por lo que el tráfico de Puebla a Matamoros sólo se hace hasta Atencingo.

El puente de Puebla y Morelos permanecía en una condición de ruinas. La brigadas de reparación se había asustado por las amenazas zapatistas

para que no continuaran trabajando^[14]. Cuando al fin fue reparado el puente^[15], las columnas de la tropa federal del general Gaudencio de la Llave abordaron los trenes en Atencingo y marcharon en persecución de los zapatistas^[16].

Fallaba la comunicación con Cuautla, no se comunicaban a tiempo, cuando llegaban al río ya habían escapado los guerrilleros. Una columna de ciento cincuenta federales, por sorpresa, alcanzó a 200 zapatistas en el puente, los derrotaron. Quedaron en el campo de combate quince zapatistas y dos federales fueron heridos de gravedad^[17]. En tanto el general gobiernista Javier Rojas acampaba en Atencingo, de allí viajó a la ciudad de Puebla a presumir un fuerte contingente de tropas que ascendía a cerca de cuatro cientos hombres^[18]. Parecía que el gobierno golpista de Victoriano Huerta apoyado por EUA ganaría, sin embargo al año siguiente perdió la guerra.

Conmemoración del Centésimo Aniversario Luctuoso de Zapata en Axochiapan’ (1919-2019)

Casa de Cultura Tecuanes-Consejo Cultural Municipal

cel: 7351506920

Email: cami17_4@hotmail.com

facebook.com/oscarcortespalma

twitter: oscarcortespalm

Texto: Óscar Cortés Palma

Proceso de fundación del municipio de Axochiapan

El día lunes, 31 de octubre del año 1898. Un día como hoy pero hace 120 años, el Congreso del estado de Morelos recibió, de parte del gobernador Manuel Alarcón, la petición por escrito para la creación del municipio de «Axochiapan».

Mientras tanto, en Axochiapan, se encontraba una multitud liderada probablemente por Luis G. Rebolledo, Fernando G. Huertero y Juan Herrera (primeros presidentes y secretarios municipales) pugnaba por ser elevada a cabecera municipal.

A las once de la mañana de ese día, en Cuernavaca se abrió la sesión con asistencia de la mayoría de los diputados, informaron:

"los vecinos de los pueblos de Atlacahualoya y Telixtac y Ranchos el Quebrantadero y Tlalayo solicitando que se traslade al pueblo de Axochiapan la cabecera de la municipalidad de Tetelilla y propone dicho Gobierno [el gobernador] que en caso de que el H. Congreso apruebe la solicitud de dichos vecinos, la denominación que se dé á la nueva cabecera sea la de "Axochiapan de Leandro Valle."-

Del citado poder, manifestando que si el H. Congreso del Estado aprueba la petición anterior, inicia que el pueblo de Tetelilla se agregue á la municipalidad de Jonacatepec. A las comisiones de Gobernación y puntos constitucionales.

Todo el mes de noviembre continuarían las gestiones.

Fuente: Semanario Oficial del Gobierno del Estado de Morelos. Sesión del día 31 de octubre de 1898. (publicado el Sábado 19 de noviembre de 1898), p. 1.

Casa de Cultura Tecuanes-org. civil

Correo:oscarcortespalma@gmail.com

Cel: 7351506920

facebook.com/oscarcortespalma

twitter: @oscarcortespalm

En el año de 1974 se enteró la gente extraoficialmente de la construcción de un «NUEVO MERCADO MUNICIPAL».

Bajo auspicio de Felipe Rivera Crespo, gobernador del Estado de Morelos y Ramón Pliego, presidente municipal, se adquirió un terreno y se inició la tan anhelada obra del ««MERCADO MUNICIPAL DE AXOCHIAPAN»»».

El mercado se ubicaría rumbo a la colonia progreso. No obstante, unos líderes aconsejaron a los comerciantes, pochtecas y chileras (vendedoras de verduras, hortalizas y legumbres) a no reubicarse al mercado nuevo, pues argüían que estaba lejos, cuando en realidad estaba muy cerca, pues estaba antes del hospital.

Los líderes fueron los comerciantes del centro. En el centro se encontraban congregados los comercios de más prestigio de la comunidad, así como también sus acaudalados propietarios, los más ricos de la población. En las orillas se encontraban los campesinos, jornaleros, obreros y otras clases económicamente menos pudientes.

Fueron Beto Vergara, y los comerciantes del centro quienes aconsejaron a Manuela Romero, Chica Galarza, y todos los pequeños comerciantes contra el presidente Ramón Pliego, Bonifacio Pliego (el mimis), Adelaido Pliego. Mientras el sector campesino permaneció indiferente al conflicto.

Los comerciantes inconformes estaban unidos y organizados continuaron las rencillas. Vino el cambio de gobierno. Primero Guillermo Navarro (alias mano negra) después Margarito Morales.

En las elecciones municipales siguientes (1976) ganó la planilla de Juan Evodio Cedillo, negoció con los opositores a cambio de puestos en el gobierno municipal y con la promesa de no terminar de construir el mercado municipal. Desde entonces los problemas cesaron y solo se suscitaron pequeñas fricciones.

Sin embargo, después de unos meses, el ayuntamiento municipal volvió a reanudar las obras para construir el mercado municipal y se inauguró con el nombre de: ««MERCADO 16 DE FEBRERO»» de 1978. Pensaron que con el tiempo se irían allí los comerciantes del centro, ¡pero no se fueron! Los locales del «MERCADO NUEVO ESTABAN CASI VACÍOS». Así que fueron ocupados como bodega de fertilizantes por el siguiente ayuntamiento.

Poco a poco los locales se fueron ocupando por nuevos comerciantes. Primero, se ocuparon los locales que daban a la calle, en donde se establecieron refresquerías, peluquerías, y uno que otro vendedor de carne.

El «NUEVO MERCADO» fue ocupado por gente de la comunidad, ninguno de ellos pertenecía al grupo de pequeños comerciantes del centro del poblado.

Debido al poco éxito del «NUEVO MERCADITO», casi todos los comerciantes se siguieron concentrando en el centro del poblado, y

llegaron a establecerse otros más y el mercado de centro creció y el mercadito no.

Por fin, después de cuarenta y cuatro años de su construcción, el «MERCADITO NUEVO» ya tiene los locales llenos y se encuentran con mucha afluencia y ventas.

☆ «« 153 ANIVERSARIO DEL ESTADO DE MORELOS »»

Mañana se conmemora el «153 Aniversario del Estado de Morelos. Centésimo Quincuagésimo tercer Aniversario del Estado de Morelos: 20 de abril de 1869 - 20 de abril de 2021. «152 Aniversario del Estado de Morelos»

ANTECEDENTES

En octubre 1867, Benito Juárez triunfó en su reelección contra Porfirio Díaz. Con 71.5% vs 26% votos. En el Tercer Distrito Militar del Estado de México (lo que hoy es el Estado de Morelos) Benito Juárez ganó la elección con 179 votos contra 40 de Porfirio Díaz. Sólo perdió en la región. Porfirio Díaz ganó en el distrito de Jonacatepec (al que Axochiapan perteneció).

Dos años después, las rivalidades políticas entre partidarios de Benito Juárez y Porfirio Díaz seguían, solo estaban de acuerdo en erigir un nuevo estado al Sur de la capital del país.

Uno de los partidarios porfiristas en erigir un nuevo estado fue Rosario Aragón quién fue diputado por Jonacatepec, también fue diputado Federal por Cuautla.

Otro de los partidarios de la creación del Estado de Morelos fue Francisco Leyva, aliado de Benito Juárez.

ROSARIO ARAGÓN

Rosario Aragón, originario de Jonacatepec, inclusive declaró que se levantaría en armas si el Congreso de la Nación no concedía la condición de estado independiente a los distritos de Cuautla y Cuernavaca.

La gente de la región se quejaba de la lejanía de la capital (Toluca) y de que hacía frío y estaban acostumbrados al calor, etcétera. Aparte en la región había dinero: las haciendas de azúcar de los distritos de Cuautla y Cuernavaca generaban grandes ganancias.

Otra causa fue que, de esta manera, la capital ya no estaría rodeada por el Estado de México, Estado al que se le quitó parte de su territorio para crear el estado de Morelos.

CRONOLOGÍA DEL NUEVO ESTADO

Ante la presión se optó por erigir un nuevo estado de la República mexicana:

★ 16 de abril de 1869. La Cámara de Diputados del Congreso de la Unión aprobó el decreto para erigir el Estado de Morelos con los distritos de Cuernavaca Cuautla, Jonacatepec, Tetecala y Yautepec.

★ 17 de abril de 1869. Benito Juárez, presidente de la República firmó el decreto.

★ 20 de abril de 1869. Se publicó el decreto en el ««Diario Oficial del Gobierno Supremo de la República Mexicana»».

★ 27 de abril de 1869. Se designó a Pedro Baranda como Primer Gobernador Interino del Estado de Morelos para convocar a elecciones para elegir al Gobernador Constitucional.

★ 16 de junio de 1869. Se convocó a la elección del Gobernador y de diputados locales.

★ 16 de junio de 1869. Se designó a Yautepec como sede de los tres poderes del Estado de Morelos.

★ Julio de 1869. Porfirio Díaz contra Francisco Leyva compitieron en la elección para Gobernador del Estado de Morelos. En el Oriente (Jonacatepec, Axochiapan, etcétera) ganó Porfirio Díaz.

★ 13 de julio de 1869. Elección de los Primeros Diputados locales del Estado de Morelos.

★ 14 de julio de 1869. Francisco Leyva ganó la elección de Gobernador.

★ 28 de julio de 1869. Se instaló la Primer Legislatura del Congreso Constituyente y Constitucional del Estado de Morelos.

★ 15 de agosto de 1869. Francisco Leyva protestó como primer Gobernador Constitucional del Estado de Morelos.

★ 17 de agosto de 1869. Se trasladó la capital del Estado de Yauteppec a Cuernavaca.

★ 16 de noviembre de 1869. Se publicó el decreto para declarar a Cuernavaca como la Capital del Estado de Morelos.

PORFIRISTAS: JONACATEPEC Y AXOCHIAPAN

Tanto en las elecciones para presidente de la República como en las elecciones para gobernador, los pobladores de Jonacatepec y la región fueron partidarios de Porfirio Díaz. En la región Oriente, Porfirio Díaz ganó 52 votos contra 22 de Leyva en la candidatura para gobernador del estado de Morelos.

Y ya se mencionó que Porfirio Díaz también le ganó a Benito Juárez en la región en la campaña para presidente de la república. La región fue un bastión porfirista.

Más volviendo al tema, los resultados de las elecciones de Gobernador fueron: Francisco Leyva triunfó con 164 votos contra 67 de Porfirio Díaz.

ROSARIO ARAGÓN DE NUEVO

Ante los malos resultados electorales, y debido a la lucha política por el control nacional, Rosario Aragón, eventualmente, se levantó en armas junto a Feliciano Chavarría y otros líderes, apoyando a Porfirio Díaz contra Benito Juárez, con el «Plan de Jonacatepec» del año 1870. Resultó derrotado.

Bibliografía

Jesús Zavaleta Castro, ««Estado de Morelos. Breve historia de su creación 20 de abril de 1869»». Quadrivium Editores. Cuernavaca, Mor. Año 2019.pp. 32.

SITIOS TURÍSTICOS DEL MPIO DE AXOCHIAPAN

En esta época de vacaciones se invita a la ciudadanía a visitar los sitios turísticos del Municipio:

■ EL MERCADO DE AXOCHIAPAN ■

La ciudad de Axochiapan, desde hace más e ciento veinte años, aunque es probable que desde la época prehispánica, es el mercado más importante de la región, un centro comercial por excelencia, el mercado de Axochiapan es uno de los atractivos turísticos del pueblo a pesar de que la mayor parte de los puestos están localizados en las calles céntricas del pueblo. Marchantes y pochtecas comercian diario. No existe

otro mercado más grande, sólo hasta Cuautla e Izucar de Matamoros. Gracias a su ubicación geográfica hay bastantes medios de comunicación y demás comercios facilitadores de las transacciones comerciales. Aquí se puede encontrar de todo y se vende de todo. Se recomienda visitarlo.

■BALNEARIOS■

Otros de los atractivos turísticos del Mpio son los balnearios locales como: Mi ranchito, Amates, Aurora, se recomienda visitarlos.

■MUSEOS■

Se recomienda visitar el Museo de Quebrantadero.

■HOTELES Y RESTAURANTES■

El Mpio cuenta con una gran cantidad de hoteles restaurantes y bancos, entre los que destacan:

HOTELES: HOTEL-Hacienda de san Ignacio de Urbiete; HOTEL Axochiapan; Hotel los Faroles; HOTEL Puesta del Sol; HOTEL Cielito Lindo; HOTEL Los Abanicos; Hotel Las Indias Restaurant y Hotel; HOTEL Cielito Lindo, HOTEL MILÁN y más hoteles más. Hay muchos hoteles.

BANCOS: BANORTE, BANCOMER-BBVA, CAJA POPULAR, BANCO AZTECA, BANCOPPEL y muchas más financieras prestadoras de dinero.

RESTAURANTES: El Sazón, CEFETERÍA CANELAS, ACUARIO, Alebrijes, Los Naranjos, El tiburón, HUACALITO, la Palapa, hay muchas comidas chinas, antojitos mexicanos, ventas de comida a domicilio, etcétera.

BARES: CACTÚS, MOE'S, y muchos bares más.

■CAMPO DE GOLF■

Cerca del Mpio se encuentra una Escuela de Golf "Las maravillas" en Cayehuacán, Morelos.

■TEMPLOS RELIGIOSOS■

2. En cada una de las nueve localidades hay un templo religioso antiguo, lleno de símbolos religiosos de la comunidad.

■LAGUNA, BARRANCA Y RIOS■

1. Laguna seca, se llena de nenúfares, fauna silvestre y agua en el temporal;
2. Presa de Cayehuacán, siempre tiene agua y peces;
3. Río limítrofe Morelos-Puebla o del Muerto;
6. Río de Teotlalco- Tepalcingo;
7. Río Amatzinac;
8. Barranca del pajarito.

■VESTIGIOS ZAPATISTAS■

Hay construcciones antiguas de la época de la revolución mexicana.

■MÁS SERVICIOS■

Hay agencias de viajes, taxis, en fin, escuelas para clases o cursos BREVES, el municipio tiene una economía dinámica y fuerte.

■FERIA PATRONAL■

Las ferias patronales de los pueblos son interesantes. Una de ellas, la feria patronal de san Pablo Apóstol dura veinte días de festejos con comilonas comunitarias, arte popular, danzas comedias populares, procesiones nocturnas con cirios decorados del 8 al 26 de enero.

■LUGARES DE DIVERSIÓN Y RECREACIÓN■

Unidades deportivas de las nueve localidades, centros históricos de las nueve localidades; parque Juárez, parque corazón de niño.

¿Falta algún dato? Favor de comunicarlo para agregarlo.

Cómo se puede apreciar, si piensas vacacionar visita el Mpio.

.....

Para recordar a personajes históricos de la comunidad se propone cambiar de nombre a la biblioteca de Atlacahualoya, a uno de los siguientes:

1. PRISCILIANO ESPÍRITU. Sacerdote revolucionario, espía en la revolución, donó un caballo a Zapata, apresado en dos ocasiones acusado de apoyar a la revolución.
2. ALEJANDRO CASALES: Revolucionario zapatista. Se levantó en armas en Chietla, acusado de fusilar al secretario y presidente de Tilapa. Capturado en Axochiapan, en su honor una calle en Tilapa, y otra en Axochiapan llevan su nombre, y hasta tiene un corrido:
Ya mataron a Casales.
¡Viva la Revolución!
Por Axochiapan se acerca
Zapata, el libertador.
3. EVARISTO DÍAZ: Revolucionario zapatista de Atlacahualoya, Axochiapan.

4. ATLACOYA: Atlacoya y Atlacahualoya son palabras parecidas. En la antigüedad es probable que en Atlacahualoya idolatrarán a Atlacaoya, remplazado por san Miguel Arcángel. Atlacaoya era un ser mitológico de lluvia portador de un bastón de yautli (flor de pericón).

5. RIO AMATZINAC. El río del Amatzinac viene desde el volcán Popocatepetl surca el municipio de Axochiapan, desde Marcelino Rodríguez, Atlacahualoya, Tlalayo hasta Tlancualpican.

Desde la antigüedad hubo asentamientos a la orilla del río, hay momoxtles (montículos de piedras y tierra o estamentos piramidales) a la orilla del río, en san Ignacio.

La palabra Amatzinac alude al amatl ‘papel o árbol de amate’.

¿Qué nombre te gustaría para la biblioteca? O si tienes otra propuesta,

[Lista de mayordomías de la fiesta san Pablo de Axochiapan](#)

Ya casi finaliza la feria de Axochiapan, se comparte la lista de las 28 mayordomías que la integran, cada una implica responsabilidad, hay mayordomías de los:

1. Estándares,
2. arco de cucharilla,
3. arco de flores,
4. chinelos,
5. aztecas,
6. tecuanes,
7. contradanzas,
8. zopilotes,
9. tecuanes Viejitos,
10. tecuanes de col. Progreso,
11. Moras,
12. Vaqueritos,
13. vaqueritas,

14. aztecas quinto sol,
15. tecuanes,
16. Campo la Laguna,
17. Campo Palo blanco y organera,
18. Campo Palo prieto y Mirador,
19. Campo la Joya,

Si saben de las demás mayordomías nos la comparten. Aparte de las mayordomías están los listones del 24, 25 y 26 de enero.

Mañana se compartirá los nombres de los más de veinticinco pueblos y santos que nos visitan en la mayordomía de los estandartes (21 y 22 de enero).

Mayordomía de los estandartes del 21 y 22 de enero

Foto: Jesús Zavaleta Castro

Texto: Óscar Cortés Palma

Una de las mayordomías más grandes de la feria de Axochiapan es la de los estandartes. En la mayordomía de los estandartes de Axochiapan (20, 21, 22 de enero) llegan personas con estandartes de los santos patronos de sus pueblos para visitar a san Pablo Apóstol. El mayordomo y los dibutados (representantes tradicionales) dan alojamiento a los invitados. Cenar, entre otros platillos: tortillas de mano, frijoles, entomatado de puerco y agua fresca de jamaica.

Al día siguiente, desde las siete de la mañana se cuece la comida en dos o más cazuelotas moleras sobre dos tlecuiles, las molenderas atizan la leña, y con una pala de madera (cuchara gigante) sazonan la comida para el festín.

En la noche es la procesión nocturna de la casa del mayordomo a la parroquia san Pablo. Al día siguiente, en la mañana del 22 de enero toman chocolate con pan de petate. Y en la tarde, un manojo de personas acompañadas por el mayordomo del año venidero, comen chilate de res con arroz y frijol, mientras ameniza una banda de viento. Los pueblos y santos que visitan a san Pablo son:

Lista de estandartes de la mayordomía del 21 y 22 de enero

P U E B L O	ESTADO	S A N T O
Anenecuilco	Morelos	Virgen del Carmen
Anenecuilco	Morelos	San Pedro
San Pablo Hidalgo	Morelos	San Pablo
Tenextepango	Morelos	Santiago Apóstol
Santa Inés	Morelos	Virgen de san Juan de los lagos
San Vicente de Juárez, las piedras	Morelos	Virgen de la Candelaria
Villa de Ayala	Morelos	Señor de Chalma
Rafael Merino	Morelos	San Antonio de Padua
San Miguel de Allende	Guanajuato	San Miguel Arcángel
0. Xalpatlahuac	Guerrero	Santo Entierro
1. Tepeacatzingo	Puebla	Señor de Esquipulas
2. San Miguel Canoa	Puebla	Señor de Tepalcingo
3. San Felipe Xochitepec	Puebla	Señor de Chalma

4.	Colonia El Capire, Chiautla	Puebla	Santiago Apóstol
5.	Escape de Lagunillas	Puebla	Virgen de Guadalupe
6.	Escape de Lagunillas	Puebla	Santa Cecilia
	San Juan Tianguismanalco	Puebla	Bandera
7.	Lagunillas de Rayón	Puebla	San Miguel Arcángel
8.	Teotlalco	Puebla	San Juan Bautista
9.	Ahuehuetzingo,	Puebla	Virgen de la Asunción
0.	San Pablo del Monte	Tlaxcala	Señor de Chalma
1.	San Pablo del Monte	Tlaxcala	Bandera
2.	San Pablo del Monte, barrio de san Nicolás	Tlaxcala	Señor de Chalma
3.	Zacatelco	Tlaxcala	Bandera

Arte con cera

En la fiesta patronal san Pablo Apóstol de Axochiapan, se fabrican enormes cirios decorados con flores de cera de múltiples colores. El pueblo es, quizás, donde más se practica la cerería tradicional en México. En las procesiones nocturnales de la fiesta de la comunidad destacan la luminiscencia de los cirios grandes decorados con flores de cera de

múltiples colores, estas procesiones nocturnas son conocidas como ceritas.

Se elaboran grandes cirios de manera artesanal. Días más tarde, se adornaba con canastos de alambre y carrizo, hechos a mano, figuras de: estrellas, coronas, guajolotes, capillas, corazones, aviones, voladores de Papantla, barcos, ollas, mariposas, tortugas, pescados, toritos, piñas, girasoles, pavorreales y demás figuras artesanales imaginadas. Los canastos se forraban con papel crepé y se adornaban con florecitas de cera también hechas a mano.

Cuando termina una mayordomía, se deposita la cera en la casa del próximo mayordomo, al año siguiente se vuelve a reutilizar la misma cera de años pasados. La fiesta patronal de san Pablo Apóstol de Axochiapan consta de casi veinte noches de procesiones con cirios, del 8 al 26 de enero. Con casi mil cirios decorados. En promedio cada mayordomía elabora 50 cirios.

CONSTRUCCIÓN DEL JACALÓN Y DEL AGUA BENDITA ☆110 años☆ ☆

Por Óscar Cortés Palma

El jacalón del mercado fue construido en el año 1910, antes no había jacalón, ni mercado.

Se construyó el jacalón para funcionar como mercado público. A partir de la construcción del "jacalón"...el primer cuadro del centro del pueblo se fue tapizando de puestos.

El jacalón se construyó como parte de los festejos de la "Conmemoración del Centenario del Inicio de la Independencia de México".

En Axochiapan se conformó una Junta Local de los Festejos del Centenario (1810-1910).

☆ FUNDADORES ☆

En el año 1910, Juan A. Herrera fue el presidente Municipal y José L. Pinzón, secretario.

Era un político influyente, uno de los líderes fundadores del municipio una década antes junto con: Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo, Sabino E. Rebolledo, María Corte (Corte sin "s"), Petra Herrera, Petra Fuentes y Felipa Martínez participaron en la creación del municipio de Axochiapan en 1898.

En los primeros años de la creación del municipio, Juan A. Herrera ocupó, en distintas ocasiones, la Secretaría del Ayuntamiento, del año 1900 a 1908.

Entre los años de 1909 a 1911, en distintas ocasiones, fue presidente municipal.

Fue acaudalado, tuvo una tienda surtida a un costado del parque Juárez.

Su tienda fue un edificio de una sólo planta ocupadora de casi toda la cuadra, hasta dar vuelta la esquina.

Juan A. Herrera, junto a Fernando G. Huertero, Luis G. Rebolledo y Sabino E. Rebolledo (al parecer hijo del anterior) controlaron el poder político Municipal desde la creación del municipio de Axochiapan hasta el inicio de la revolución mexicana. 1898-1911.

Cuándo los zapatistas controlaron la región, a partir del año 1914, colocaron gobiernos afines a sus causas.

Más, regresando al tema del jacalón. Esta fue una de las obras realizadas por la Junta del Centenario, otras obras fueron: el embardamiento del panteón Municipal (antes los difuntos se enterraban en el patio parroquial).

☆ AGUA BENDITA ☆

También se iniciaron las obras necesarias para introducir el agua potable a la población.

Una de las obras pasaría por la cúpula del agua bendita.

Cuenta una leyenda que, el presidente Municipal Juan A. Herrera y la Junta de Festejos del Centenario de la independencia planearon quitar la cúpula del Agua Bendita para dotar de agua potable a una parte de la población.

Entonces, por esas fechas, según la leyenda, se incendió la tienda de Juan A. Herrera (la tienda estaba a un costado del parque Juárez).

Tal vez no se incendió nada. Tal vez la leyenda fue inventada por los defensores de la Cúpula del Agua Bendita.

En todo caso, el Ayuntamiento y la Junta de Festejos cambiaron de opinión, decidieron dejar la cúpula del agua bendita.

Cómo celebración, ampliaron la cúpula del Agua Bendita, la compusieron. Se toma esta fecha como la construcción, pues antes se encontraba un poco deteriorada y rústica.

Hicieron una fiesta, María López (mejor conocida como María Montaña) patrocinó parte del mole, la gente bailó en el agua bendita.

En la fiesta se encontraban vecinos de esa calle como: Marcos Jiménez, Rómulo Jiménez, Tiburcia Pintor, Jesús (alias el guachi), María Montaña, Santos Guachi, Domingo Jiménez, Catarino Jiménez, Jesús (papá de Santos).

En ese entonces, los niños se bañaban en las pozas, jugaban en una peña o cerrito contiguo que ya no existe. Las señoras lavaban la ropa, los chivos tomaban agua, la barranca estaba limpia. Tenía amates, ahuehuetes y jegüite.

Había mas pozas como el "huamuchilito" en dónde también emanaba agua cristalina.

*NOTA: El suceso relatado de la cúpula del Agua Bendita pudo haber ocurrido en el año 1910, "Año del Centenario del Inicio de la Independencia de México" porque los datos coinciden, más pudo haber ocurrido posterior a esta fecha (con un margen de error de diez años, 1920).

Más para esto es necesario que Juan A. Herrera volviera a ser Presidente Municipal y las obras de introducción del agua potable continuarán en esas fechas. Lo primero es poco probable, lo segundo no.

Otro suceso ocurrido en la administración de Juan A. Herrera fue cuando escasearon los granos, entonces obligó a la gente con trojas o cuexcomates (coscomates) a sacar el maíz o si no iban a ir los soldados a encarcelarlos porque lo querían vender más caro.

INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN MORELOS (versión del gobernador)

Pablo Escandón, gobernador del Estado de Morelos envió una carta, el 22 de marzo de 1911, al secretario de Hacienda, José Yves Limantour, disculpándose por no acompañarlo en su visita a Cuernavaca.

El gobernador estaba preocupado, temía que la revolución incendiara el Estado de Morelos. En la misiva informó qué el Estado ya no se encontraba pacífico:

“el mal ejemplo cunde por todas partes y el Estado tiene varias gavillas, una de ellas de 200 hombres [...] atacó el municipio de Axochiapan.

Ante esa situación, el gobernador lamentó no poder detener a la gavilla que atacó Axochiapan, por contar con pocos soldados y aunque mandó por tren a los soldados que pudo conseguir, no llegaron a tiempo y los rebeldes huyeron a san Miguel Ixtlilco.

El gobernador del Estado de Morelos reiteró la necesidad urgente de una policía represiva eficaz antes de que sea demasiado tarde y el Estado se incendie:

"Esta gente es de mala índole y sólo espera ver algo [malo] que poder imitar para hacerlo".

"estos hombres adquieren confianza fiados en que el Gobierno es impotente para batirlos, bastará

el primer asalto a una hacienda o el incendio de un campo de caña para estimar que esa será la señal del desorden más completo y de una verdadera rebelión en el Estado".

En efecto, el gobernador no se equivocó, al día siguiente del ataque a Axochiapan, otra gavilla tomó Tlaquiltenango. Al otro día Jojutla, el 3 de abril destruyeron el Puente del ferrocarril de la barranca del Muerto de Axochiapan, atacaron Jonacatepec. Se incendió el Sur Oriente del Estado de Morelos. En un mes, los zapatistas tomaron Cuautla, para entonces ya en todo el país había insurrecciones y Porfirio Díaz renunció.

Se comparte la carta del Gobernador PABLO ESCANDÓN en la cual detalla, que el Estado de Morelos ya no estaba tranquilo, pues en Axochiapan acababa de iniciar la Revolución en el Estado.

CARTA DEL GOBERNADOR DEL ESTADO DE MORELOS AL SECRETARIO DE HACIENDA JOSÉ YVES LIMANTOUR

Cuernavaca, marzo 22 de 1911.
Señor Lic. Don José Ives Limantour,
Ministro de Hacienda.
México.
Mi querido Pepe:

Mucha pena me ha dado verme privado de la satisfacción de ir a recibir a Ud. como fueron mis deseos y como tenía ya arreglado con Roberto y demás amigos de Ud.; pero desgraciadamente, en vista de los acontecimientos que actualmente se desarrollan aquí no creí prudente alejarme y si estar pendiente de lo que ocurriera y de lo que pudiera hacer con los pocos elementos de que dispongo. Reciba Ud., pues, por medio de estas líneas mi cordial saludo, celebrando muy sinceramente que su viaje haya sido feliz.

En cuanto a los acontecimientos a que me refiero diré a Ud. que mis temores fueron siempre originados por los levantamientos que pudieran efectuarse en Puebla y en Guerrero, porque siendo estos Estados limítrofes del de Morelos fácil era suponer que las gavillas de allí se pasarían a este como desgraciadamente ha sucedido.

Así es que respecto del Estado tenía confianza y es indudable que, si yo hubiera contado con la debida anticipación con los elementos necesarios, podría haberme comprometido a conservar en él la más perfecta tranquilidad.

Por desgracia yo nunca conseguí, a pesar de mi insistencia, esos elementos que solicité con tanta anticipación, y las cosas han cambiado ya.

El mal ejemplo cunde por todas partes y en el Estado tengo varias gavillas, una de ellas de 200 hombres según se asegura, pero que yo estimo en la mitad teniendo en consideración la exageración de todas las noticias de la actualidad. Esa gavilla atacó ya a la municipalidad de Axochiapan, lugar importante del Distrito de Jonacatepec, por su comercio, y según las últimas

noticias que se me comunicaron los alzados entraron al pueblo indicado, incendiaron el archivo y pidieron en las tiendas todo el parque que había, frenos para caballos, espuelas y algunas otras cosas.

Como yo no tenía fuerza allí mandé por tren la que pude reunir, solicitando - para un ataque combinado que seguramente habría sido de buenos resultados- la ayuda del Jefe de la Zona en Puebla.

La contestación fue favorable; me dijo que sí y que ya se pedía la orden a Guerra. Esa ayuda, para el objeto indicado, no llegó a tiempo, y los rebeldes se han marchado ya a un punto llamado San Miguel que es en dónde se encuentran ahora.

Como digo antes, mis esfuerzos para la formación del cuerpo de que tuve el gusto de hablar a Ud. antes de que emprendiera su viaje a Europa fueron inútiles, porque después de varias gestiones que hice encominadas a ese objeto no me dijo rotundamente que no se podía impartirme la ayuda solicitada. Si ya hubiéramos tenido adelantado eso, ni habría costado lo que hoy costará y sus buenos servicios serían hoy día un hecho.

A pesar de haberse perdido el tiempo urgen medios eficaces de represión, pues de no contar con ellos no sé a dónde iremos a parar. Si como no se ocultara a Ud., estos hombres adquieren confianza fiados en que el Gobierno es impotente para batirlos, bastará el primer asalto a una hacienda o el incendio de un campo de caña para estimar que esa será la señal del desorden más completo y de una verdadera rebelión en el Estado. Esta gente es de mala índole y sólo espera ver algo que poder imitar para hacerlo.

Ruego a Ud. dé de mi parte mis cariñosos recuerdos a Mary y sabe Ud. que lo quiere bien su afmo. amigo y S.S. [Firma Pablo Escandón]

Cómo se lee en la carta, antes del ataque a Axochiapan, no se había desarrollado otro ataque en el Estado de Morelos. Pues el gobernador, no tenía ninguna intención de ocultar dicha información, antes más de darla a conocer para recibir el mayor apoyo posible de la Federación para contenerla y mantener a su Estado tranquilo de gavilla insurrectos.

● REVOLUCIÓN MEXICANA EN AXOCHIAPAN ●

¿Adivina quién es?

Es Alejandro Casales, el jefe revolucionario abatido en la Estación del ferrocarril de Axochiapan durante los primeros días del levantamiento armado.

Alejandro Casales fue oriundo de Tilapa, municipio cercano a Chietla. En donde se levantó en armas con su hermano Isidro y cincuenta alzados. Fue perseguido por el gobierno acusado de fusilar al secretario y presidente municipal de Tilapa, Puebla.

Cuando las tropas federales llegaron desde Jojutla, ya iban con la instrucción de capturar a Alejandro Casales, a quien colgaron de un árbol y lo quemaron cerca de la concurrida estación del ferrocarril. La noticia de Alejandro Casales pronto llegó a oídos guerrilleros, que merodeaban en las cercanías, pues fue torturado.

Alejandro Cazales fue colgado y quemado vivo, en la estación del ferrocarril de Axochiapan por el coronel Javier Rojas, quién llegó desde Jojutla, al mando del 18o. Regimiento a perseguir a los

revolucionarios, atrapó a Alejandro Casales y lo colgó en un árbol cercano a la estación del ferrocarril del mismo pueblo, esto inspiró a José Manuel Cota (1907-1993) para escribir un corrido.

Ya mataron a Casales.

¡Viva la Revolución!

Por Axochiapan se acerca

Zapata, el libertador.

Se comparte el corrido de Alejandro Casales , revolucionario de la región, autor: José Muñoz Cota (1962)

:

Después de la revolución mexicana, a una calle de la colonia Progreso se le nombró: «Francisco Casales» en su memoria, sólo que se equivocó el nombre, «Alejandro por Francisco».

Otra calle se nombró: «Marcelino Vergara», en recuerdo a otro general zapatista que murió en la revolución mexicana. Alberto Vergara, presidente Municipal de 1953-1955, fue el encargado de nombrar las calles: una como «Marcelino Vergara» en memoria a su padre, quien peleó en la revolución mexicana; y otra en memoria de «Alejandro Cazales».

En Tilapa, Puebla, la calle céntrica se nombró Alejandro Casales. Y una organización política de Chietla, Puebla, de la década de 1930 se llamó: «Confederación regional de obreros y campesinos Alejandro Casales».

En Axochiapan, el revolucionario Alejandro Cazales fue colgado y quemado acusado de fusilar al presidente y Srio de Tilapa, Puebla.

Un 26 DE MARZO. - Cayó el segundo gral., revolucionario de la región, Alejandro Casales, el primero fue Pablo Torres Burgos.